

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет  
Кафедра

*Педагогики и психологии*  
*Теории и методики начального образования*

Оценочные материалы по дисциплине (модулю)

дисциплина

*Литературное развитие младших школьников*

*Блок ФТД, часть, формируемая участниками образовательных отношений,  
ФТД.В.ДВ.01.02*

цикл дисциплины и его часть (обязательная часть или часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Направление

*44.03.01*

код

*Педагогическое образование*

наименование направления

Программа

*Начальное образование*

Форма обучения

*Заочная*

Для поступивших на обучение в  
**2020 г.**

Разработчик (составитель)

*кандидат филологических наук, доцент*

*Ишкильдина З. К.*

ученая степень, должность, ФИО

<b>1. Перечень компетенций, индикаторов достижения компетенций и описание показателей и критериев оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)</b> .....	<b>3</b>
<b>2. Оценочные средства, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю)</b> .....	<b>8</b>
<b>3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), описание шкал оценивания</b> .....	<b>12</b>

**1. Перечень компетенций, индикаторов достижения компетенций и описание показателей и критериев оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)**

Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)	Показатели и критерии оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)				Вид оценочного средства
			1	2	3	4	
			<b>неуд.</b>	<b>удовл.</b>	<b>хорошо</b>	<b>отлично</b>	
ПК-8. Способен организовывать различные виды деятельности обучающихся в процессе достижения метапредметных результатов на определенном учебном предмете или образовательной области с учетом их особенностей и возможностей	ПК-8.3. Владеет навыками организации различных видов деятельности обучающихся в процессе достижения метапредметных результатов на определенном учебном предмете или образовательной области с учетом их особенностей и	Обучающийся должен: знать способы организации различных видов деятельности обучающихся в процессе достижения метапредметных результатов на определенном учебном предмете или образовательной области с учетом их особенностей	Неудовлетворительная оценка результатов обучения. Отсутствие знаний, умений, навыков.	Неудовлетворительная оценка результатов обучения. Навыки сформированы.	Владение навыками проектирования и реализации процесса развития литературных умений младших школьников сформировано фрагментарно.	Владение навыками проектирования и реализации процесса развития литературных умений младших школьников сформировано.	Устный опрос.

на этапе начального образования	возможностей на этапе начального образования.	и возможностей на этапе начального образования.					
	ПК-8.2. Умеет организовывать различные виды деятельности обучающихся в процессе достижения метапредметных результатов на определенном учебном предмете или образовательной области с учетом их особенностей и возможностей на этапе начального образования.	Обучающийся должен: уметь организовывать различные виды деятельности обучающихся в процессе достижения метапредметных результатов на определенном учебном предмете или образовательной области с учетом их особенностей и возможностей на этапе начального образования.	Неудовлетворительная оценка результатов обучения. Отсутствие умений.	Удовлетворительная оценка результатов обучения. Умения сформированы.	Умение принимать знания при отборе методов и приемов литературного развития детей с учетом возрастных особенностей детей и формируемых речевых умений сформировано, но не в полной мере.	Умение применять знания при отборе методов и приемов литературного развития детей с учетом возрастных особенностей детей и формируемых речевых умений сформировано.	Устный опрос.
	ПК-8.1. Знает	Обучающийся	Неудовлетворитель	Удовлетворительн	Представления о	Представления о	Устный

	способы организации различных видов деятельности обучающихся в процессе достижения метапредметных результатов на определенном учебном предмете или образовательной области с учетом их особенностей и возможностей на этапе начального образования.	я должен: владеть навыками организации различных видов деятельности обучающихся в процессе достижения метапредметных результатов на определенном учебном предмете или образовательной области с учетом их особенностей и возможностей на этапе начального образования.	ьная оценка результатов обучения. Отсутствие знаний.	ая оценка результатов обучения. Знания имеются.	теоретических и методических основах литературного образования и развития детей младшего школьного возраста сформированы, но содержат определенные пробелы в знаниях.	теоретических и методических основах литературного образования и развития детей младшего школьного возраста сформированы в полной мере.	опрос.
ПК-6. Способен к осуществлению отбора содержания начального	ПК-6.3. Владеет способами осуществления отбора содержания	Обучающийся должен: знать способы осуществления отбора	Неудовлетворительная оценка результатов обучения. Отсутствие знаний, умений,	Удовлетворительная оценка результатов обучения. Успешное и систематическое	Владение навыками работы с современными методами и технологиями	Владение работы с современными методами и технологиями	Устный опрос.

образования, адекватного планируемому результату стандарта, возрастным особенностям обучающихся	начального образования, адекватного планируемому результату стандарта, возрастным особенностям обучающихся .	содержания начального образования, адекватного планируемому результату стандарта, возрастным особенностям обучающихся .	навыков. Данный результат указывает на несформированность порогового (входного) уровня знаний, умений, навыков.	применение всех навыков.	обучения и диагностикой сформировано, но не является устойчивым.	сформировано и характеризуется устойчивостью.	
	ПК-6.2. Умеет осуществлять отбор содержания начального образования, адекватного планируемому результату стандарта, возрастным особенностям обучающихся .	Обучающийся должен: уметь осуществлять отбор содержания начального образования, адекватного планируемому результату стандарта, возрастным особенностям обучающихся .	Неудовлетворительная оценка результатов обучения. Отсутствие умений. Данный результат указывает на несформированность порогового (входного) уровня знаний, умений, навыков.	Удовлетворительная оценка результатов обучения. Умения сформированы.	Умение пользоваться современными методами и технологиями обучения и диагностики сформировано, но не обладает характеристиками и прочности и устойчивости.	Умение пользоваться современными методами и технологиями обучения и диагностики сформировано и обладает характеристиками и прочности и устойчивости.	Устный опрос.
	ПК-6.1. Знает способы осуществления отбора содержания	Обучающийся должен: владеть способами осуществления	Неудовлетворительная оценка результатов обучения. Отсутствие	Удовлетворительная оценка результатов обучения. Знания имеются.	Удовлетворительная оценка результатов обучения. В целом обучение	Удовлетворительная оценка результатов обучения. Систематические	Устный опрос.

	<p>начального образования, адекватного планируемому результату стандарта, возрастным особенностям обучающихся .</p>	<p>я отбора содержания начального образования, адекватного планируемому результату стандарта, возрастным особенностям обучающихся .</p>	<p>знаний. Данный результат указывает на несформированность порогового (входного) уровня знаний.</p>		<p>успешное, но содержащее определённые пробелы в знаниях</p>	<p>представления о сущности современных методов и технологии обучения и диагностики сформированы</p>	
--	---	---	--	--	---	--	--

## 2. Оценочные средства, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю)

### ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

1. Предмет детской литературы.
2. Дифференциация понятий «детская литература» и «круг детского чтения».
3. Состав круга детского чтения.
4. Общие особенности детской литературы.
5. Особенности восприятия детьми художественных произведений (младший, средний, старший дошкольный возраст).
6. Восприятие сюжета произведения. Отношение к героям книги.
7. Особенности восприятия жанров и языка детской литературы.
8. Художники детской книги о соотношении текста и иллюстрации.
9. Фольклорная сказка и миф. Особенности композиции. Художественные приемы.
10. Малые жанры фольклора. Материнская поэзия.
11. Основные тенденции развития детской литературы в XX веке.
12. Единство и национальная специфика мирового фольклора: общая характеристика и примеры из народных зарубежных сказок.
13. Характеристика героев, идейной направленности и художественных особенностей произведений зарубежных авторов.
14. Тематика, проблематика и художественные особенности зарубежной детской литературы. Специфика «хороших и плохих» развязок на примере нескольких сказок.
15. Отбор литературных произведений для чтения детям.
16. Библиотека в семье. Рекомендации.
17. Особенности ознакомления детей раннего возраста с художественной литературой.

### ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Исключите из данного перечня целей детского чтения несоответствующие:
  - а) эстетическая,
  - б) воспитательная,
  - в) развивающая,
  - г) профессионально-ориентированная,
  - д) гедонистическая,
  - е) познавательная.
2. Дополните признаки круга чтения современного дошкольника:
  - форма словесного выражения опыта,
  - приоритет образности или понятийности,
  - обязательность и избирательность,
  - повторяемость издания.
3. Укажите, какое понятие раскрывается в данном определении: «... – это часть возможного для дошкольников круга чтения, отражающая такой опыт, о существовании которого должен получить представление каждый ребенок».
4. Из данного перечня разновидностей детского фольклора исключите несоответствующие:
  - а) колыбельные песни,
  - б) пестушки,
  - в) потешки,
  - г) романы,
  - д) скороговорки,
  - е) заклички,
  - ж) лирические песни,

з) дразнилки.

5. Кто из нижеперечисленных писателей написал следующие произведения: «Дети в роще», «Четыре желания», «Слепая лошадь»?

- а) Л.Н. Толстой,
- б) К.Д. Ушинский,
- в) А.Н. Афанасьев,
- г) А.Н. Толстой.

6. Самая известная светская книга Петровского времени.

- а) «Юности честное зерцало, или Показания к житейскому обхождению»,
- б) «Вертоград многоцветный»,
- в) «Краткая русская история».

7. Автор комедии «Недоросль» (1782 г.):

- а) Д.И. Фонвизин,
- б) А.С. Пушкин,
- в) Н.И. Новиков.

8. Как назывался первый в России детский журнал?

- а) «Детское чтение для сердца и разума»,
- б) «Полезное упражнение юношества»,
- в) «Распускающийся цветок».

9. Кто первый познакомил детей с художественной поэтической сказкой, которая вошла в русскую детскую литературу?

- а) В.А. Жуковский,
- б) А.С. Шишков,
- в) Н.М. Карамзин.

10. В.Г. Белинский писал: «Нет нужды говорить о великой важности басен ... для воспитания детей, дети бессознательно и непосредственно напитываются из них русским духом, овладевают русским языком и обогащаются прекрасными впечатлениями почти единственно доступной для них поэзии».

- а) И.А. Крылова,
- б) А.С. Сумарокова,
- в) Н.И. Новикова.

11. В чем новизна сказки А. Погорельского «Чёрная курица или подземные жители»?

- а) при изображении событий реальность переплетается с фантастическим,
- б) писатель поднимал важные нравственно-педагогические задачи,
- в) сказка Погорельского ничем не напоминала народные детские волшебные сказки.

12. В.Ф. Одоевский, автор сказки «Городок в табакерке», работал под псевдонимом

- а) Дедушка Ириней,
- б) Дедушка Мазай,
- в) Дедушка Мороз.

13. Кто автор строк:

Зима недаром злится,  
Прошла ее пора –  
Весна в окно стучится  
И гонит со двора.

- а) Ф.И. Тютчев,
- б) А.В. Кольцов,
- в) И.З. Суриков.

14. Кто автор строк:

Кот поёт, глаза прищуря;  
Мальчик дремлет на ковре.  
На дворе играет буря,  
Ветер свищет на дворе.

- а) А.А. Фет,
  - б) Ф.И. Тютчев,
  - в) А.Н. Майков.
15. Кто автор строк:  
Вот моя деревня;  
Вот мой дом родной;  
Вот качусь я в санках  
По горе крутой;
- а) И.З. Суриков,
  - б) И.С. Никитин,
  - в) А.Н. Плещеев.
16. Как звали мальчика в поэме Н.А. Некрасова «Крестьянские дети»:
- а) Власом,
  - б) Васей,
  - в) Ваней.
17. Назовите книги К.Д. Ушинского:
- а) «Детский мир», «Родное слово»,
  - б) «Детство», «Родной край»,
  - в) «Детское чтение», «Родные напевы».
18. Как назывался лучший сборник произведений для детей Д.Н. Мамина-Сибиряка:
- а) «Аленушкины сказки»,
  - б) «Фейные сказки»,
  - в) «Светлячки».
19. Кто из русских поэтов совершил четыре путешествия в Африку:
- а) Н. Гумилев,
  - б) А. Блок,
  - в) К. Бальмонт.
20. Кто из русских поэтов начала XX века заявлял: «Моя лирика жива одной большой любовью, любовью к родине. Чувство родины – основное в моем творчестве»:
- а) С. Есенин,
  - б) А. Блок,
  - в) Д. Бедный.

#### ТЕМАТИКА ДОКЛАДОВ

1. Стихотворная литературная сказка. В.А. Жуковский – сказочник.
2. Сказки А.С. Пушкина.
3. «Черная курица, или Подземные жители» А. Погорельского.
4. В.Ф. Одоевский — педагог и писатель.
5. Лирическая поэзия второй половины XIX века в детском чтении. Ф.И. Тютчев. А.А. Фет. А.Н. Майков. А.Н. Плещеев. И.С. Никитин. И.З. Суриков. А.К. Толстой.
6. Учебная книга для детей в представлении и воплощении К.Д.Ушинского и Л.Н.Толстого.
7. Поэзия Н.А. Некрасова для детей.
8. Творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка для детей.
9. Рассказы о детях А.П. Чехова.
10. Произведения И. А. Бунина в детском чтении.
11. К.И. Чуковский в истории детской литературы.
12. Поэзия Серебряного века для детей и в детском чтении. К.Д. Бальмонт. А.А. Блок. Н.С. Гумилёв. С.А. Есенин. Саша Черный.
13. С.Я. Маршак – поэт, сказочник, драматург, переводчик.
14. Поэты группы ОБЭРИУ.

15. Стихи для детей Агнии Барто.
16. Творчество А.Н. Толстого. «Золотой ключик».
17. Художественно-познавательная литература. Г.А. Скребицкий. Э.Ю. Шим.
18. В.В. Бианки – лирик и энциклопедист.
19. Лирико-философское начало в книгах М.М. Пришвина и К.Г. Паустовского.
20. Научно-познавательные рассказы Бориса Житкова.
21. Рассказы о животных Евгения Чарушина.
22. Творчество Е.Л. Шварца для детей. «Сказка о потерянном времени».
23. Сказ в творчестве П.П. Бажова.
24. Творчество В.А. Осеевой для детей.
25. Стихи Е.А. Благиной для детей.
26. Творчество С.В. Михалкова.
27. Борис Заходер – детский поэт.
28. Поэзия Я. Акима.
29. Творчество Николая Носова.
30. Поэзия В.Д. Берестова.
31. Творчество Эдуарда Успенского.
32. Поэзия Г.В. Сапгира.
33. Творчество Виктора Драгунского.
34. Творчество Виктора Голявкина.
35. Природоведческая литература. Книги Н.И. Сладкова, С.В. Сахарнова, Г.Я. Снегирева.
36. Творчество И.П. Токмаковой.
37. Творчество Р.С. Сеф.
38. Творчество Ю.П. Мориц.
39. Творчество Э.Э. Мошковской.
40. Творчество Н.П. Саксонской
41. Творчество Ю.И. Коваля.
42. Ф. Искандер. Рассказы о детях и для детей.
43. Произведения для детей и о детях В. Астафьева и В. Распутина.
44. Историческая литература для детей. Произведения А.Н. Рыбакова, С.П. Алексеева, С.М. Голицына.
45. Детские книги В.П. Крапивина.
46. «Вредные советы» Григория Остера.
47. Объединение поэтов и прозаиков «Черная курица». М.Я. Бородинская. С.А. Махотин. И.М. Пивоварова. А.А. Усачев. В.В. Лунин.
48. Даниэль Дефо (1660-1731) «Жизнь и удивительные приключения морехода Робинзона Крузо».
49. Джонатан Свифт (1667-1745). «Путешествия Лемюэля Гулливера».
50. Сказки Шарля Перро (1628-1703).
51. «Детские и семейные сказки» братьев Гримм Якоб (1785-1863) и Вильгельм (1786-1859).
52. Вильгельм Гауф (1802-1827) «Сказки для сыновей и дочерей образованных сословий».
53. Ханс Кристиан Андерсен (1805-1875) «Сказки, рассказанные детям».
54. Карло Коллоди (1826-1890) «Приключения Пиноккио».
55. Льюис Кэррол (1832-1898) «Алиса в Стране Чудес», «Алиса в Зазеркалье».
56. Марк Твен (1835-1910) «Приключения Тома Сойера», «Приключения Гекльберри Финна».
57. Жюль Габриэль Верн (1828-1905) «Дети капитана Гранта».
58. Джозеф Редьярд Киплинг (1865-1936) «Книга джунглей».
59. Алан Александр Милн (1882-1956) «Винни -пух», «Дом в Медвежьем углу».

60. Астрид Линдгрэн (1907 - 2002) «Пеппи - Длинныйчулок», «Три повести о Карлсоне, который живет на крыше».
61. Антуан Мари Роже де Сент-Экзюпери (1900-1944) «Маленький принц».
62. Джек Лондон (1876-1916) «Белый клык».
63. Сельма Лагерлёф (1858-1940) «Удивительное путешествие Нильса Хольгерссена с дикими гусями по Швеции».
64. Джон Рональд Руэл Холкиен (1892-1973) «Хоббит, или Туда и обратно», «Властелин колец».
65. Туве Марика Янссон (1914-2001) «Муми - Тролли».
66. Клайв Стейплз Льюис (1898-1963). «Хроники Нарнии».

### **3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), описание шкал оценивания**

Критерии оценки устных ответов (в баллах):

- 5 баллов выставляется студенту, если обнаружил всестороннее осознанное систематическое знание учебно-программного материала и умение им самостоятельно пользоваться;
- 4 балла выставляется студенту, если обнаружил полное знание учебно-программного материала, показавшему систематический характер знаний по дисциплине; знания и умения студента в основном соответствуют требованиям, установленным выше, но при этом студент допускает отдельные неточности, которые он исправляет самостоятельно при указании преподавателя на данные неточности;
- 3 балла выставляется студенту, если обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и предстоящей работы по профессии, обладающему необходимыми знаниями, но допускающему неточности при ответе; студент показывает осознанное усвоение большей части изученного содержания и исправляет допущенные ошибки после пояснений, данных преподавателем;
- 2 балла выставляется студенту, если обнаружил существенные пробелы в знаниях основного учебного программного материала, при этом студент обнаруживает незнание большей части изученного по разделу материала, не может ответить на дополнительные вопросы преподавателя.
- 0-1 баллов выставляется студенту, если не знает основного изученного учебного программного материала, не может ответить на дополнительные вопросы преподавателя.

Критерии оценки участия на практических занятиях (в баллах):

- 0 баллов выставляется студенту, если он систематически не готовился к практическим занятиям, либо не посещал их;
- 1 балл выставляется студенту, если он присутствовал на практических занятиях и не принимал в них участия;
- 7 баллов выставляется студенту, если он принял активное участие в более чем в 50% практических занятий, продемонстрировав при этом владение материалом практических занятий;
- 14 баллов выставляется студенту, если он принял активное участие на всех практических занятиях, проявив при этом хорошее знание содержания курса и умение вести дискуссию.

Критерии оценки самостоятельной работы (в баллах):

- 0 баллов выставляется студенту, если содержание его ответы не соответствует сущности

- вопроса (задания), либо работа является плагиатом;
- 2 балла выставляется студенту, если его работа представляет собой поверхностное изложение вопроса;
  - 3 балла выставляется студенту, если его работа представляет собой в определённой степени самостоятельное исследование вопроса, но допущены ошибки (фактические, грамматические и т.п.);
  - 4 балла выставляется студенту, если его работа отвечает всем требованиям и выполнена самостоятельно; даны полные, обоснованные ответы на все вопросы.

Критерии оценки доклада (в баллах):

- 0 баллов выставляется студенту, если содержание его доклада не соответствует выбранной теме, либо доклад является плагиатом;
- 2 балла выставляется студенту, если его доклад представляет собой реферат-обзор;
- 3 балла выставляется студенту, если его доклад представляет собой в определённой степени самостоятельное исследование, но при его чтении им не была проявлена техника чтения;
- 4 балла выставляется студенту, если он его доклад носит дискуссионный характер, им тема раскрыта достаточно глубоко и соблюдена техника исполнения доклада.

Критерии оценивания тестовых заданий (в баллах)

- 0 баллов выставляется студенту, если он решил 10 тестов и не сумел обосновать выбор ответов;
- 20 баллов выставляется студенту, если он решил от 11 до 20 тестов и сумел аргументировать выбор правильных ответов;
- 30 баллов выставляется студенту, если решил от 21 до 30 тестов при аргументации им выбора правильных ответов;
- 40 баллов выставляется студенту, если студент решил от 31 до 40 тестов и сумел обосновать выбор ответов;

Критерии оценки ответа на экзаменах/ зачетах (в баллах):

- 25-30 баллов выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;
- 17-24 баллов выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;
- 10-16 баллов выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;
- 0-10 баллов выставляется студенту, если он отказался от ответа или не смог ответить на вопросы билета, ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и

крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

#### Рейтинг-план дисциплины

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1.</b>				
<b>Текущий контроль</b>				
1. Выполнение контрольных заданий	2	3		6
2. Выполнение тестовых заданий	0,5	48		24
<b>Рубежный контроль</b>				
1. Устный опрос по контрольным вопросам	5	5		25
<b>Модуль 2.</b>				
<b>Текущий контроль</b>				
1. Выполнение контрольных заданий	2	2		4
2. Устный опрос по контрольным вопросам	2	8		16
<b>Рубежный контроль</b>				
1. Устный опрос по контрольным вопросам	5	5		25
Итого				<b>100</b>
Поощрительные баллы				
1. Студенческая олимпиада				2
2. Публикация статей				4
3. Работа со школьниками (кружок, конкурсы, олимпиады)				4
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
Посещение лекционных занятий			0	-6
Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	-10
Итоговый контроль				
1. Зачет	10	2		

Объем и уровень сформированности компетенций целиком или на различных этапах у обучающихся оцениваются по результатам текущего контроля количественной оценкой, выраженной в рейтинговых баллах. Оценке подлежит каждое контрольное мероприятие.

При оценивании сформированности компетенций применяется четырехуровневая шкала «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

Максимальный балл по каждому виду оценочного средства определяется в рейтинг-плане и выражает полное (100%) освоение компетенции.

Уровень сформированности компетенции «хорошо» устанавливается в случае, когда объем выполненных заданий соответствующего оценочного средства составляет 80-100%; «удовлетворительно» – выполнено 40-80%; «неудовлетворительно» – выполнено 0-40%

Рейтинговый балл за выполнение части или полного объема заданий соответствующего оценочного средства выставляется по формуле:

Рейтинговый балл =  $k$  × Максимальный балл  
 $\text{Рейтинговый балл} = k \cdot \text{Максимальный балл}$ ,

где  $k = 0,2$  при уровне освоения «неудовлетворительно»,  $k = 0,6$  при уровне освоения «удовлетворительно»,  $k = 0,8$  при уровне освоения «хорошо» и  $k = 1$  при уровне освоения «отлично».

Оценка на этапе промежуточной аттестации выставляется согласно Положению о модульно-рейтинговой системе обучения и оценки успеваемости студентов БашГУ.

На зачете выставляется оценка: зачтено –при накоплении от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов), не зачтено – при накоплении от 0 до 59 рейтинговых баллов.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) у обучающихся оцениваются по итогам текущего контроля количественной оценкой, выраженной в рейтинговых баллах. Оценке подлежит каждое контрольное мероприятие.

При оценивании сформированности компетенций применяется четырехуровневая шкала «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

Максимальный балл по каждому виду оценочного средства определяется в рейтинг-плане и выражает полное (100%) освоение компетенции.

Уровень сформированности компетенции «хорошо» устанавливается в случае, когда объем выполненных заданий соответствующего оценочного средства составляет 80-100%; «удовлетворительно» – выполнено 40-80%; «неудовлетворительно» – выполнено 0-40%

Рейтинговый балл за выполнение части или полного объема заданий соответствующего оценочного средства выставляется по формуле:

$$\text{Рейтинговый балл} = k \times \text{Максимальный балл},$$

где  $k = 0,2$  при уровне освоения «неудовлетворительно»,  $k = 0,4$  при уровне освоения «удовлетворительно»,  $k = 0,8$  при уровне освоения «хорошо» и  $k = 1$  при уровне освоения «отлично».

Оценка на этапе промежуточной аттестации выставляется согласно Положению о модульно-рейтинговой системе обучения и оценки успеваемости студентов БашГУ:

На зачете выставляется оценка:

- зачтено - при накоплении от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),
- не зачтено - при накоплении от 0 до 59 рейтинговых баллов.

При получении на экзамене оценок «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», на зачёте оценки «зачтено» считается, что результаты обучения по дисциплине (модулю) достигнуты и компетенции на этапе изучения дисциплины (модуля) сформированы.