

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич  
Должность: Директор  
Дата подписания: 30.10.2023 10:54:34  
Уникальный программный ключ:  
b683afe664d7e9f64175886cf9626a198149ad36

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»

Факультет  
Кафедра

*Естественнонаучный*  
*Технологии и общетехнических дисциплин*

**Оценочные материалы по дисциплине (модулю)**

дисциплина

*Художественная обработка ткани*

*Блок Б1, часть, формируемая участниками образовательных отношений,  
Б1.В.ДВ.06.02*

цикл дисциплины и его часть (обязательная часть или часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Направление

**44.03.01**

*Педагогическое образование*

код

наименование направления

Программа

*Технология*

Форма обучения

**Очная**

Для поступивших на обучение в  
**2023 г.**

Разработчик (составитель)

*кни, доцент*

**Широкова С. Ю.**

ученая степень, должность, ФИО

<b>1. Перечень компетенций, индикаторов достижения компетенций и описание показателей и критериев оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)</b> .....	<b>3</b>
<b>2. Оценочные средства, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю)</b> .....	<b>6</b>
<b>3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), описание шкал оценивания</b> .....	<b>15</b>

**1. Перечень компетенций, индикаторов достижения компетенций и описание показателей и критериев оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)**

Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)	Показатели и критерии оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)				Вид оценочного средства
			1	2	3	4	
			неуд.	удовл.	хорошо	отлично	
ПК-3. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-3.1. Понимает: содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области; закономерности, определяющие место предмета в общей картине мира; основы общетехнических дисциплин в объеме, необходимом	Обучающийся должен: знать: способы художественной отделки изделий из ткани.	Отсутствие знаний о способах художественной отделки изделий из ткани.	Фрагментарные представления о способах художественной отделки изделий из ткани.	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы в представлениях о способах художественной отделки изделий из ткани.	Сформированные систематические представления о способах художественной отделки изделий из ткани.	Тест

	для решения педагогических и научно-методических задач.						
	ПК-3.2. Способен: анализировать базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов.	Обучающийся должен: уметь: выполнять основные виды декоративных швов, роспись по ткани, разрабатывать и корректировать эскизы текстильных изделий, содержащие художественную отделку	Отсутствие умений выполнять основные виды декоративных швов, роспись по ткани, разрабатывать и корректировать эскизы текстильных изделий, содержащие художественную отделку	Фрагментарное использование умений выполнять основные виды декоративных швов, роспись по ткани, разрабатывать и корректировать эскизы текстильных изделий, содержащие художественную отделку	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы использование умений выполнять основные виды декоративных швов, роспись по ткани, разрабатывать и корректировать эскизы текстильных изделий, содержащие художественную отделку	Сформированное умение выполнять основные виды декоративных швов, роспись по ткани, разрабатывать и корректировать эскизы текстильных изделий, содержащие художественную отделку	Задания по лабораторным работам
	ПК-3.3. Обладает навыками понимания и системного анализа базовых научно-	Обучающийся должен: владеть: навыками выполнения изделий декоративно-	Не владеет навыками выполнения изделий декоративно-прикладного искусства в	Слабо владеет навыками выполнения изделий декоративно-прикладного искусства в	В целом успешно владеет навыками выполнения изделий декоративно-	Уверенно владеет навыками выполнения изделий декоративно-прикладного	Итоговая работа по курсу

	теоретических представлений для решения профессиональных задач.	прикладного искусства в основных техниках отделки изделий из ткани	основных техниках отделки изделий из ткани.	основных техниках отделки изделий из ткани.	прикладного искусства в основных техниках отделки изделий из ткани.	искусства в основных техниках отделки изделий из ткани.	
--	---	--	---	---	---	---	--

## 2. Оценочные средства, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю)

### Тестовые задания

Перечень тестовых заданий для оценки уровня сформированности компетенции ПК-3 на этапе «Знания»

1. Швейные изделия отделяют вышивкой:

- а) батик;
- б) мережка;
- в) ришелье;
- г) простой крест;
- д) владимирская гладь.

2. Плиссировку выполняют по:

- а) крою;
- б) готовому изделию;
- в) ткани;
- г) выкройке.

3. Орнамент для вышивки «в полосе» можно преобразовать в «угловой» с помощью:

- а) линейки и циркуля;
- б) зеркала;
- в) графического редактора ПЭВМ;
- г) копировальной бумаги.

4. Изменение масштаба рисунка вышивки можно выполнить с помощью:

- а) координатной сетки;
- б) ксерокса;
- в) кульмана;
- г) линейки и циркуля;
- д) графического редактора ПЭВМ.

5. К художественной росписи по ткани относятся:

- а) горячий батик;
- б) холодный батик;
- в) швейный батик;
- г) свободная роспись;
- д) свободная роспись с применением масляных красок.

6. *Допишите определения:*

Орнамент – это \_\_\_\_\_

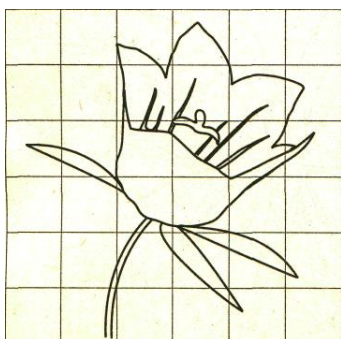
Раппорт – это \_\_\_\_\_

Ритм – это \_\_\_\_\_

Пропорция – это \_\_\_\_\_

Цветовая гамма – это \_\_\_\_\_

7. *Уменьшите рисунок в 2 раза, подберите цветовую гамму.*








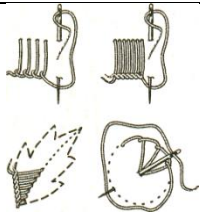
8. *Перевод рисунка на ткань осуществляют:*

- а) с помощью копировальной бумаги;
- б) «на просвет»;
- в) с помощью папиросной бумаги;
- г) припорохом;
- д) бабушкиным способом;
- е) горячим утюгом с изнаночной стороны.


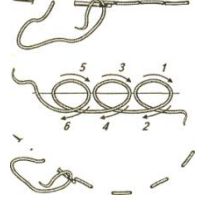
9. Орнамент по мотивам бывает:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_

10. Запишите названия стежков:

Схемы и рисунки вышивания	Названия стежков
	
	
	
	
	
	



11. Используя цифры (1,2,3), укажите в какой последовательности заправлять ткань в пальцы:

- а) прижать ткань большим обручем;
- б) натянуть ткань без перекосов;
- в) меньший обруч накрыть тканью.

12. Укажите технологическую последовательность отделки скатерти батиком:

1. Перевод рисунка росписи на ткань с помощью трафарета из пластмассовой пленки или картон;
2. Копирование рисунка росписи на плотную бумагу;
3. Изготовление трафарета;
4. Выполнение росписи по ткани;
5. Выбор рисунка росписи. Создание эскиза изделия;
6. Влажно – тепловая обработка изделия;
7. Выполнение окантовки.

13. Белая гладь выполняется нитками:

- а) одного цвета.
- б) двух цветов;
- в) трех, четырех тонов одного цвета.

14. К мережкам относятся:

- а) «кисточка»;
- б) «столбик»;
- в) «жучок»;
- г) «снопик»;

- д) «панка»;
- е) «кружочек»;
- ж) «в раскол».

15. Буфы выполняют:

- а) по лицевой стороне ткани;
- б) по изнаночной стороне ткани.

### **Лабораторные работы**

для оценки уровня сформированности компетенции **ПК-3** на этапе «Умения»

#### **Практическая работа №1.**

**Тема: Выполнение изделий в лоскутной технике.**

**Цель:** Способствовать применению знаний о способах технического исполнении изделий из лоскута с применением различных приспособлений и инструментов, повышающих техническое качество изделий и облегчающих труд исполнителя. Способствовать формированию умений и навыков изготовления изделий в лоскутной технике.

**Материалы, инструменты и оборудование:** ткани, нетканые материалы (синтепон, ватин, флизелин); нитки (светлые, темные № 40, 50, цветные № 60, 80); крахмал, мел портновский, калька, миллиметровая бумага, карандаш простой М, 2М, ТМ; картон, линейки, угольники, швейная машина, ножницы большие (для раскроя) и маленькие; булавки, иглы машинные № 90, набор швейных игл, утюг, гладильная доска, белая ткань (марля) для влажно-тепловой обработки, сантиметровая лента.

**Задание: Выполнить образец прихватки в лоскутной технике.**

#### **1. Изготовление шаблонов:**

- а) Выполнить эскиз орнамента на миллиметровой бумаге в масштабе 1:1 (в 2 экземплярах).
- б) Пронумеровать все отличающиеся друг от друга детали, указать их количество.
- в) Разрезать эскиз на детали или аккуратно перевести на кальку контуры всех отличающихся деталей и вырезать их. Это будут выкройки деталей. Неразрезанный эскиз позволяет сохранить схему рисунка орнамента, которую можно использовать многократно.
- г) Наложить выкройки детали на картон, обвести тонкой линией. С каждой стороны выкройки прибавить величину припуска на шов перпендикулярно границе выкройки. Через полученные точки провести линии, параллельные линиям выкройки, до их взаимного пересечения. Полученный второй контур детали обозначает границу шаблона для этой детали.

д) Пронумеровать готовые шаблоны для конкретного рисунка. Указать на них количество деталей, размеры выкроек, название и габаритные размеры блока. Шаблоны можно использовать многократно.

Желательно все однотипные детали одного блока или изделия, стоящего из нескольких одинаковых блоков, выкраивать по одному и тому же шаблону.

### ***2. Выкраивание лоскутных деталей.***

а) Разложить ткань на ровной поверхности лицевой стороной вниз (если не имеет значения расположение рисунка на ткани).

б) Наложить на ткань шаблон, обвести его мелом, мылом – на темных тканях, карандашом – на светлых.

в) Передвинуть шаблон, совместив одну из его сторон с границей предыдущей детали. Обвести вторую деталь. И так продолжать до тех пор, пока не будут нанесены контуры всех деталей.

г) Выкроить все детали. Шаблоны накладывать на ткань с учетом направления долевой нити. Если выполняется полотно, состоящее из нескольких повторяющихся блоков, то вначале следует выкроить детали для одного блока.

д) Проверить качество кроя, наколоть детали на схему рисунка. Если готовый блок соответствует задуманному решению, выкроить детали для всего изделия. Если нет, то заменять цвет, форму деталей, их расположение до тех пор, пока не реализуется замысел.

### ***3. Стачивание лоскутных деталей.***

а) Стачивать детали, по булавкам, скрепляющим детали перпендикулярно линии шва через равные промежутки по всей длине шва. Край лапки при этом продвигается строго вдоль срезов ткани.

б) Следить за тем, чтобы игла машины не попадала в булавки, так как это может привести к поломке иглы или затупить ее.

в) Проложить строчку, удалить булавки, а срезы заутюжить в одну сторону.

### ***4. Влажно-тепловая обработка (ВТО).***

а) Готовый блок отпарить с лицевой стороны через влажный проутюжильник. Отпаривание производить прессовыми движениями, без скольжения утюга.

б) Эта операция придает ровность поверхности рисунка и маскирует небольшие погрешности, допущенные при сборке.

## **Практическая работа №2.**

### **Тема: Выполнения аппликации.**

**Цель:** Способствовать применению знаний о способах выполнения прямой и обратной аппликации. Способствовать формированию умений и навыков выполнения прямой и обратной аппликации на примере предложенного педагогом рисунка.

**Материалы, инструменты и оборудование:** калька, копировальная бумага, бумага, иглы, наперсток, ножницы (маленького размера с загнутыми концами, большие ножницы с прямыми концами), мел портновский, ткань различных цветов одинаковой фактуры, швейная машина, булавки, иглы машинные № 90, набор швейных игл, утюг, гладильная доска, белая ткань (марля) для влажно-тепловой обработки, сантиметровая лента.

**Задание: Выполнить аппликацию.**

- а) Перевести эскиз рисунка на бумагу формата А4.
- б) Рисунок разрезать на детали, предварительно пронумеровав.
- в) Выкроить детали с необходимыми припусками на обработку.
- г) Последовательно соединить детали между собой, предварительно сметав.
- д) Выполнить ВТО.
- е) Оформить готовое изделие

### **Практическая работа №3 .**

**Тема: Свободная роспись по ткани.**

**Цель:** Способствовать применению знаний о свободной росписи по ткани. Способствовать выполнению рисунка и запыливания ткани в пальцы. Способствовать формированию умений и навыков выполнения свободной росписи.

**Материалы, инструменты и оборудование:** рама или подрамник, ткань, краски для ткани, кисточки, емкости для воды, палитра для красок, пипетка, приспособление для закрепления ткани на раме, клейкая лента, резервирующий состав, инструменты для нанесения резерва, карандаш или фантомный штифт, салфетки, утюг, электроплитка, фен, вспомогательные материалы (спирт, уксус, соль для эффектов, корректирующее средство).

**Задание: выполнить на изделии (платке) свободную роспись по ткани.**

- а) натянуть ткань на раму;
- б) создать эскиз;
- в) перенести рисунок на ткань;
- г) покрыть цветом различные участки ткани, позволяя краскам свободно растекаться, слегка направляя их, регулируя количество влаги;
- д) готовую роспись оставить высыхать на раме;
- е) закрепить краску на ткани;
- ж) прогладить ткань и обработать изделие.

### **Практическая работа №4 .**

### **Тема: Выполнения декоративных швов.**

**Цель:** Способствовать применению знаний о способах выполнения декоративных швов, подборе игл и ниток, способах перевода рисунка и заглаживания ткани в пяльцы. Способствовать формированию умений и навыков выполнения *декоративных швов* (стебельчатый, тамбурный, петельный, козлик, папортник, шеврон, кретан), *счетных швов* (роспись, крест, двойной крест).

**Материалы, инструменты и оборудование:** калька, копировальная бумага, иглы, наперсток, ножницы (маленького размера с загнутыми концами, большие ножницы с прямыми концами), сантиметровая лента, пяльцы (круглые, квадратные, деревянные, металлические, пластмассовые), ткань, нитки (мулине, ирис, шерстяные).

#### **Задание: Выполнить декоративные швы.**

- а) Выполнить эскиз рисунка на бумаге формата А4.
- б) Перевести рисунок (с помощью копировки).
- в) Закрепить нить несколькими стежками швом вперед иголку под вышивкой по рисунку.
- г) Выполнить *декоративные швы* (стебельчатый, тамбурный, петельный, козлик, папортник, шеврон, кретан).
- д) Выполнить *счетные швы* (роспись, крест, двойной крест).
- е) Закрепить нить с обратной стороны вышивки мелкими стежками.
- ж) Обработать вышитое изделие (стирка и ВТО).

### **Практическая работа № 5.**

#### **Тема: Разработка и выполнение зачетной работы**

**Цель:** Способствовать обобщению и применению знаний об изученных способах художественной обработки ткани. Способствовать дальнейшему формированию умений и навыков выполнения художественной обработки ткани в выбранной технике.

**Материалы, инструменты и оборудование:** в зависимости от выбранной техники исполнения

**Задание:** Определить технику выполнения зачетной работы, выбрать изделие, изготовить, декорировав выбранным способом художественной обработки ткани.

Перечень работ для оценки уровня сформированности компетенции **ПК-3** на этапе «Владение»

1. Вышивка крестом (дворянское собрание, морские пейзажи, занимательная ботаника, вышивание цветов, пернатых обитателей родного края, городского пейзажа, вышивание миниатюр, египетских мотивов, вышивание натюрмортов).
2. Вышивка гладью (графика, английская гладь, цветная гладь). Вышивка салфеток, скатертей, отделка легкого детского платья.
3. Вышивка мережкой (дорожки, скатерти, салфетки, отделка легкой одежды).
4. Вышивка лентами (панно, узор роза, вытянутые петли, вышивка животных (барашек, медведь, зайчик и др.) и насекомых (стрекозы, пчелы, бабочки, пауки и др.)).

5. Работа в технике батик (роспись платков, скатертей, штор, предметов одежды).
6. Лоскутная пластика (изготовления прихваток, подушек, предметов одежды, панно, одеяла, с использованием различных техник).

Примерная тематика рефератов

1. Лоскутное шитье как вид декоративно – прикладного творчества.
2. Традиционное лоскутное шитье России.
3. Цветовая гамма в интерьере.
4. Использование тканей в оформлении интерьера.
5. Закономерности орнаментальных построений в лоскутном шитье.
6. Пропорции и пропорциональные отношения в искусстве. Ряд Фибоначчи.
7. Статичные и динамичные композиции в лоскутном шитье.
8. Техники и приемы лоскутного шитья.
9. Вышивание золотой нитью.
10. Вышивание счетными швами.
11. Вышивание белой гладью.
12. Использование декоративных швов.
13. Вышивка с использованием декоративных элементов.
14. Вышивка аппликацией
15. Особенности вышивки атласными лентами.
16. Использование мережки в декоративном оформлении швейных изделий.
17. Современные приемы и техники росписи ткани.
18. Использование акварельной техники при работе с шелком.
19. Роспись, выполненная порошковыми красителями.
20. Отделка швейных изделий буфами.
21. Использование искусственных цветов для декора.
22. История развития вышивки (Ассирия-Вавилония, Египет, Персия, Древняя Греция, Византия и др.).

### **Перечень вопросов к зачету**

#### **по курсу «Художественная обработка ткани»**

2. Роль цветового круга при работе с цветом.
3. Пространственное смешение цветов
4. Орнамент. Виды орнамента.
5. Способы создания геометрического орнамента.
6. Стилизация в создании орнамента.
7. Законы орнаментальной композиции.

8. Фактура и структура ткани, их отличия.
9. Назначение сеток и шаблонов в лоскутном шитье.
10. Техника в лоскутном шитье. В чем заключается различие между техникой и технологией.
11. Технологии выполнения элементов «полоска», «квадрат», «треугольник» и «свободной технике» лоскутного шитья.
12. Отличия эскиза, схемы от чертежа, их назначение.
13. Вышивка – древнейший вид декоративно – прикладного искусства.
14. Способы перевода рисунка на ткань. Увеличение и уменьшение рисунка. Растровая сетка.
15. Классификация швов, используемых в вышивке.
16. Мережки. Технология выполнения мережек.
17. Роспись по ткани. Инструменты и материалы, используемые для росписи ткани.
18. Технологии выполнения свободной росписи по ткани.
19. Технология выполнения контурного батика.

### 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), описание шкал оценивания

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1</b>			<b>0</b>	<b>50</b>
<b>Текущий контроль</b>			<b>0</b>	<b>25</b>
2. Практическая работа	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>25</b>
<b>Рубежный контроль</b>			<b>0</b>	<b>25</b>
1. Контрольная работа 1	<b>15</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>15</b>
2. устный опрос	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>10</b>
<b>Модуль 2</b>			<b>0</b>	<b>50</b>
<b>Текущий контроль</b>			<b>0</b>	<b>50</b>
2. Практическая работа	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>25</b>
<b>Рубежный контроль</b>			<b>0</b>	<b>10</b>
2. Контрольная работа 2	<b>15</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>25</b>
2. устный опрос	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>15</b>
<b>Поощрительные баллы</b>				
1. Публикация статей		<b>1</b>	<b>0</b>	<b>5</b>
2. Реферат или доклад		<b>1</b>	<b>0</b>	<b>5</b>

Результаты обучения по дисциплине (модулю) у обучающихся оцениваются по итогам текущего контроля количественной оценкой, выраженной в рейтинговых баллах. Оценке подлежит каждое контрольное мероприятие.

При оценивании сформированности компетенций применяется четырехуровневая шкала «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

Максимальный балл по каждому виду оценочного средства определяется в рейтинг-плане и выражает полное (100%) освоение компетенции.

Уровень сформированности компетенции «хорошо» устанавливается в случае, когда объем выполненных заданий соответствующего оценочного средства составляет 80-

100%; «удовлетворительно» – выполнено 40-80%; «неудовлетворительно» – выполнено 0-40%

Рейтинговый балл за выполнение части или полного объема заданий соответствующего оценочного средства выставляется по формуле:

Рейтинговый балл =  $k \times$  Максимальный балл,

где  $k = 0,2$  при уровне освоения «неудовлетворительно»,  $k = 0,4$  при уровне освоения «удовлетворительно»,  $k = 0,8$  при уровне освоения «хорошо» и  $k = 1$  при уровне освоения «отлично».

Оценка на этапе промежуточной аттестации выставляется согласно Положению о модульно-рейтинговой системе обучения и оценки успеваемости студентов УУНиТ:

На зачете выставляется оценка:

- зачтено - при накоплении от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),
- не зачтено - при накоплении от 0 до 59 рейтинговых баллов.

При получении на экзамене оценок «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», на зачёте оценки «зачтено» считается, что результаты обучения по дисциплине (модулю) достигнуты и компетенции на этапе изучения дисциплины (модуля) сформированы.