

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич
Должность: Директор
Дата подписания: 19.08.2023 21:06:31
Уникальный программный ключ:
b683afe664d7e9f64175886cf9626a198149ad36

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»

Факультет
Кафедра

Башкирской и тюркской филологии
Татарской и чувашской филологии

Оценочные материалы по дисциплине (модулю)

дисциплина ***Культура речевого общения на родном языке (татарском, чувашском)***

***Блок Б1, часть, формируемая участниками образовательных отношений,
Б1.В.ДВ.05.03***

цикл дисциплины и его часть (обязательная часть или часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Направление

44.04.01

код

Педагогическое образование

наименование направления

Программа

Филология в диалоге языков и культур

Форма обучения

Заочная

Для поступивших на обучение в
2021 г.

Разработчик (составитель)

***кандидат филологических наук, доцент кафедры татарской и чувашской филологии
Мукимова Н. А.***

ученая степень, должность, ФИО

1. Перечень компетенций, индикаторов достижения компетенций и описание показателей и критериев оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)	3
2. Оценочные средства, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю)	7
3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), описание шкал оценивания	9

1. Перечень компетенций, индикаторов достижения компетенций и описание показателей и критериев оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)	Показатели и критерии оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)				Вид оценочного средства
			1	2	3	4	
			неуд.	удовл.	хорошо	отлично	
ПК-3. Способен анализировать и систематизировать результаты научных и научно-методических исследований в области филологии и филологического образования	ПК-3.3. Владеет навыками анализа и систематизации результатов научных и научно-методических исследований в области филологии и филологического образования	Обучающийся должен: знать основные категории стилистики и культуры речи; основные функциональные разновидности современного (татарского, чувашского) языка, различия устной и письменной речи; книжной и разговорной речи; основные стили как разновидности (татарского,	Не владеет культурой общения в социуме; не имеет опыт создания речевых произведений с учетом всех основных норм и требований языка; реализации речевого общения в письменной и устной формах в рамках всех функциональных стилей языка; аналитической	Слабо владеет культурой общения в социуме; имеет опыт создания речевых произведений с учетом всех основных норм и требований языка; реализации речевого общения в письменной и устной формах в рамках всех функциональных стилей языка; аналитической	В основном владеет культурой общения в социуме; имеет опыт создания речевых произведений с учетом всех основных норм и требований языка; реализации речевого общения в письменной и устной формах в рамках всех функциональных стилей языка; аналитической	В совершенстве владеет культурой общения в социуме; имеет опыт создания речевых произведений с учетом всех основных норм и требований языка; реализации речевого общения в письменной и устной формах в рамках всех функциональных стилей языка; аналитической	Монологическое высказывание

		чуваши́ского) литературного языка, предназначенные для использования в определенных сферах общения; специфику каждого стиля; основные нормы (татарского, чувашского) языка.	оценки собственного речевого поведения и речевого поведения собеседника в различных коммуникативных ситуациях; критической оценки процессов и явлений современной коммуникации.	собственного речевого поведения и речевого поведения собеседника в различных коммуникативных ситуациях; критической оценки процессов и явлений современной коммуникации	оценки собственного речевого поведения и речевого поведения собеседника в различных коммуникативных ситуациях; критической оценки процессов и явлений современной коммуникации	оценки собственного речевого поведения и речевого поведения собеседника в различных коммуникативных ситуациях; критической оценки процессов и явлений современной коммуникации.	
ПК-3.2. Умеет анализировать и систематизировать результаты научных и научно-методических исследований в области филологии и филологического образования	Обучающийся должен: уметь адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения в соответствии с нормами современного (татарского, чувашского) литературного языка;	Не умеет адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения в соответствии с нормами современного (татарского, чувашского) литературного языка; проводить	Частично способен реализовывать свои коммуникативные намерения в соответствии с нормами современного (татарского, чувашского) литературного языка; проводить	Хорошо умеет реализовывать свои коммуникативные намерения в соответствии с нормами современного (татарского, чувашского) литературного языка; проводить стилистический	Отлично умеет реализовывать свои коммуникативные намерения в соответствии с нормами современного (татарского, чувашского) литературного языка; проводить стилистический	Подготовить сообщения	

		проводить стилистический анализ текста; оценивать собственное речевое поведение и речевое поведение собеседника в различных коммуникативных ситуациях; критически оценивать процессы и явления современной коммуникации.	стилистический анализ текста; оценивать собственное речевое поведение и речевое поведение собеседника в различных коммуникативных ситуациях; критически оценивать процессы и явления современной коммуникации.	стилистический анализ текста; оценивать собственное речевое поведение и речевое поведение собеседника в различных коммуникативных ситуациях; критически оценивать процессы и явления современной коммуникации	анализ текста; оценивать собственное речевое поведение и речевое поведение собеседника в различных коммуникативных ситуациях; критически оценивать процессы и явления современной коммуникации.	анализ текста; оценивать собственное речевое поведение и речевое поведение собеседника в различных коммуникативных ситуациях; критически оценивать процессы и явления современной коммуникации.	
ПК-3.1. Знает приемы анализа и систематизации результатов научных и научно-методических исследований в области филологии и филологическог	Обучающийся должен: владеть культурой общения в социуме; иметь опыт создания речевых произведений с учетом всех основных норм и требований	Не знает основные категории стилистики и культуры речи; основные функциональные разновидности современного (татарского, чувашского)	Слабо знает основные категории стилистики и культуры речи; основные функциональные разновидности современного (татарского, чувашского)	Хорошо знает основные категории стилистики и культуры речи; основные функциональные разновидности современного (татарского, чувашского)	Отлично знает основные категории стилистики и культуры речи; основные функциональные разновидности современного (татарского, чувашского)	Устный опрос, практическое задание	

	о образования	языка; реализации речевого общения в письменной и устной формах в рамках всех функциональных стилей языка; аналитической оценки собственного речевого поведения и речевого поведения собеседника в различных коммуникативных ситуациях; критической оценки процессов и явлений современной коммуникации	языка, различия устной и письменной речи; книжной и разговорной речи; основные стили как разновидности (татарского, чувашского) литературного языка, предназначенные для использования в определенных сферах общения; специфику каждого стиля; основные нормы (татарского, чувашского) языка.	языка, различия устной и письменной речи; книжной и разговорной речи; основные стили как разновидности (татарского, чувашского) литературного языка, предназначенные для использования в определенных сферах общения; специфику каждого стиля; основные нормы (татарского, чувашского) языка.	языка, различия устной и письменной речи; книжной и разговорной речи; основные стили как разновидности (татарского, чувашского) литературного языка, предназначенные для использования в определенных сферах общения; специфику каждого стиля; основные нормы (татарского, чувашского) языка.	языка, различия устной и письменной речи; книжной и разговорной речи; основные стили как разновидности (татарского, чувашского) литературного языка, предназначенные для использования в определенных сферах общения; специфику каждого стиля; основные нормы (татарского, чувашского) языка.	
--	---------------	---	---	---	---	---	--

2. Оценочные средства, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю)

Перечень вопросов для экзамена

1. Место стилистики и культуры речи в системе языковедческих дисциплин, история их становление и современная исследовательская парадигма.
2. Язык как знаковая система передачи информации. Основные функции языка.
3. Основные аспекты культуры речи (коммуникативный, нормативный, этический).
4. Состояние речевой культуры общества на современном этапе.
5. Языковая норма. Нормы произношения, ударения, лексические нормы
6. Речевой этикет. Речевые ошибки. Нарушения языковых норм. Классификация текстовых нарушений.
7. Функциональная стилистика. Понятие о функциональном стиле. Основания для выделения функциональных стилей. Стилеобразующие факторы и стилиевые черты.
8. Научный стиль и его основные характеристики. Стилеобразующие факторы, стилиевые черты, языковые средства. Подстили научного стиля.
9. Официально-деловой стиль и его основные характеристики. Стилеобразующие факторы, стилиевые черты, языковые средства. Типы текстов официально-делового стиля.
10. Публицистический стиль и его основные характеристики. Экспрессия и стандарт в публицистическом стиле.
11. Язык рекламы и его основные характеристики. Стилеобразующие факторы, стилиевые черты, языковые средства. Особенности рекламного текста.
12. Выразительно-экспрессивные средства, используемые в публицистическом стиле. Явление смещения стилей.
13. Стилистика ресурсов: предмет и задачи. Функционально-стилевая и эмоционально-экспрессивная окраска языковых единиц. Понятие стилиевой шкалы.
14. Оппозиции устная /письменная речь и книжная/разговорная речь. Разговорная речь как особая функциональная разновидность ЛЯ. Стилеобразующие факторы, стилиевые черты, языковые средства.
15. Стилистика текста: предмет и задачи. Целостность как одна из как важнейших характеристик текста. Понятие смысловой структуры текста. Элементы смысловой структуры. Приемы анализа целостности.
16. Закрепленность в определенной знаковой системе как важная характеристика текста. Различия устной и письменной речи.
17. Основные принципы перевода текста из одной знаковой системы в другую (подготовка письменного текста для озвучивания; подготовка записи устной речи к публикации). Проблемы перевода текста из одной знаковой системы в другую (типичные ошибки).
18. Информативность текста. Требования к информативности текста. Типы информации. Приемы анализа информативности.
19. Повествование как тип текста. Способы построения повествований. Типичные ошибки повествований.
20. Сообщение как вид текста. Способы построения сообщений. Типичные недостатки сообщений.
21. Описание как тип текста. Разновидности описаний. Информационное описание как тип текста. Типичные недостатки описаний.
22. Рассуждение как тип текста. Виды рассуждений. Типичные ошибки рассуждений.
23. Определение как тип текста. Назначение определений и правила их построения. Типичные ошибки в построении определений.
24. Основные требования к анализу языковых и стилистических особенностей текста массовой информации. Типология языковых и стилистических ошибок в тексте.
25. Культура языка и экология слова.

26. Основы мастерства публичной речи.

Упражнения на практических занятиях

1. Анализ порядка слов в предложениях, указывают на типичные ошибки в управлении. Стилистическая оценка вариантов согласования определений и приложений. Работают над текстами разных стилей литературного языка.
2. Анализ поэм (Г.Тукай "Леший" /К.Иванов «Нарспи»): примеры употребления автором эпитета, сравнения, метафоры, метонимии, синекдохи, гиперболы, литоты, иронии, аллегории, олицетворения, перифразы.
3. Определение специфических черт (татарского, чувашского) речевого этикета. Отработка техники реализации этикетных форм: приветствие (обращение), завязка, развитие, кульминация,, развязка.
4. Распределение языковых единиц на стилистической шкале, определение их стилистической окраски, анализ ограничений, накладываемых на употребление языковой единицы той или иной стилистической окраской.
5. Сравнение записи разговорной речи, устной научной речи и устной публичной речи, выявляя сходства и различия. Выводы о наиболее ярких особенностях устной речи в целом.
6. Стилистический анализ статьи из газет и журналов.
7. Подготовка текстов для выступления перед публикой: а) развлекательную речь; б) информационную речь; в) воодушевляющую речь; г) убеждающую речь; д) призывающую к действию.

Устный опрос

1. Состояние речевой культуры общества на современном этапе.
2. Языковая норма. Нормы произношения, ударения, лексические нормы
3. Речевой этикет. Речевые ошибки. Нарушения языковых норм. Классификация текстовых нарушений.
4. Причины массовых речевых ошибок. Пути повышения речевой культуры говорящих.
5. Формы и методы самообразования в деле совершенствования речевой культуры.
6. Стилистическое использование в речи синонимов, антонимов, многозначных слов и омонимов, паронимов, устаревших и новых слов.
7. Стилистическая оценка заимствованных слов.
8. Фразеологическая стилистика.
9. Нормативные словари и принципы работы с ними.
10. Основные ошибки в использовании морфологических норм и пути их устранения.
11. Устранение стилистических недочетов и речевых ошибок при употреблении сложных предложений.
12. Речевые ошибки, вызванные неправильным выбором слова. Лексическая сочетаемость.
13. Случаи стилистически оправданного и неоправданного нарушения лексической сочетаемости.
14. Виды публичных выступлений. Общие требования к публичным выступлениям.
15. Неречевые средства общения, их сущность, функция и роль в коммуникации.

Сообщения на темы:

1. Функции языка и цели профессионального общения.
2. Роль культуры речи в профессиональном общении специалистов.
3. Стилистическое использование языковых средств в научных работах.
4. Использование словарей в профессиональной речевой деятельности.
5. Стилистическое использование слов иноязычного происхождения.
6. Профессиональный монолог, диалог и полилог: ситуации и речевые нормы.
7. Качества речи и способы их достижения.

8. Профессиональный речевой этикет.
9. Стилистические функции историзмов и архаизмов, неологизмов в (татарских, чувашских) текстах.
10. Культура речи и эффективность общения.
11. Культура научного общения.
12. Этикет устного делового общения.
13. Деловой разговор по телефону.
14. Условия эффективности деловой коммуникации.
15. Международные нормы делового общения.
16. Тактика говорения и слушания в деловой коммуникации.
17. Стилистический потенциал фразеологических единиц (татарского, чувашского) языка.
18. Речевая культура в использовании иноязычных слов.
19. Культура речи политических деятелей.
20. Современный сленг татарской /чувашской молодежи.

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), описание шкал оценивания

Критерии оценки ответа на экзамене (в баллах):

- 25-30 баллов выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;
- 17-24 баллов выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;
- 10-16 баллов выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;
- 0-10 баллов выставляется студенту, если он отказался от ответа или не смог ответить на вопросы билета, ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Критерии оценивания практического задания:

2 балла - выставляется студенту, сформулировавшему полный и правильный ответ на вопросы семинара, логично структурировавшему и изложившему материал. При этом студент должен показать знание специальной литературы. Необходимо продемонстрировать умение обозначить проблемные вопросы, дать исчерпывающие ответы на уточняющие и дополнительные вопросы.

1 балл - выставляется студенту, показавшему неполные знания, допустившему ошибки и неточности при ответе на вопросы семинара, продемонстрировавшему неумение логически выстроить материал ответа и сформулировать свою позицию по проблемным

вопросам. При этом хотя бы по одному из заданий ошибки не должны иметь принципиального характера. Студент, опирается в своем ответе на учебную литературу. 0 баллов - выставляется студенту, если он не дал ответа по вопросам семинара; дал неверные, содержащие фактические ошибки ответы на все вопросы; не смог ответить на дополнительные и уточняющие вопросы. Или студенту отказавшемуся отвечать на вопросы семинара.

Критерии оценки (в баллах). Индивидуальные ответы, выступления, сообщения магистрантов оцениваются следующим образом:

- 5 баллов выставляется студенту, если он обстоятельно, системно и глубоко излагает материал; знаком с научной и научно-популярной литературой; способен воспроизвести основные тезисы доклада без помощи конспекта; способен быстро и развернуто отвечать на вопросы преподавателя и аудитории; способен привлечь внимание аудитории;
- 4 балла выставляется студенту, если он развернуто и глубоко излагает материал; знаком с основной научной литературой; но испытывает некоторые затруднения при ответе на вопросы (неспособен ответить на ряд вопросов из аудитории).
- 3 балла выставляется студенту, если он правильно излагает основные положения сообщения; но наблюдается наличие недостатка информации в докладе по целому ряду проблем; за использование для подготовки доклада исключительно учебной литературы; неспособен ответить на несложные вопросы из аудитории и преподавателя; неумение воспроизвести основные положения сообщения без письменного конспекта.
- 1-2 балла выставляется студенту, если он подготовил сообщение с привлечением неизвестного информационного источника; за поверхностный, неупорядоченный, бессистемный характер информации в сообщении; при чтении доклада постоянно обращается к конспекту; за сбивчивое выступление, с долгими паузами, монотонное; за полное отсутствие внимания к докладу аудитории.

Монологическое высказывание по теме

Критерии оценки (в баллах):

- 14-15 баллов выставляется студенту, если монологическое высказывание по теме полное, содержит теоретическую информацию с примерами, студент отвечает на дополнительные вопросы.
- 11-13 баллов выставляется студенту, если монологическое высказывание по теме достаточно полное, содержит теоретическую информацию, студент отвечает на дополнительные вопросы.
- 7-10 баллов выставляется студенту, если монологическое высказывание представлено, но его содержание раскрыто не точно или не достаточно
- 4-6 баллов выставляется студенту, если монологическое высказывание представлено, но его содержание раскрыто не достаточно, содержит многочисленные ошибки
- 0-3 балла выставляется студенту, если монологическое высказывание представлено частично, его содержание с многочисленными ошибками.

Виды учебной деятельности	Балл за	Число	Баллы
---------------------------	---------	-------	-------

студентов	конкретное задание	заданий за семестр	Минимальный	Максимальный
Модуль 1.				
Текущий контроль				
1. Устный ответ студента на практических занятиях	5	2		10
2. Выполнение практических заданий-	2	5		
Рубежный контроль				
1. Выступление с сообщением	15	1		15
Модуль 2.				
Текущий контроль				
1. Устный ответ студента на практических занятиях	5	2		10
2. Выполнение практических заданий-	2	5		10
Рубежный контроль				
1. Монологическая речь	15	1		15
Поощрительные баллы				
1. Участие в научных конференциях.			2	4
2. Публикация статей			2	4
3. Активная и творческая работа на занятиях			1	2
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
1. Посещение лекционных занятий			0	-6
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	-10
Итоговый контроль				
Экзамен				30

Результаты обучения по дисциплине (модулю) у обучающихся оцениваются по итогам текущего контроля количественной оценкой, выраженной в рейтинговых баллах. Оценке подлежит каждое контрольное мероприятие.

При оценивании сформированности компетенций применяется четырехуровневая шкала «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

Максимальный балл по каждому виду оценочного средства определяется в рейтинг-плане и выражает полное (100%) освоение компетенции.

Уровень сформированности компетенции «хорошо» устанавливается в случае, когда объем выполненных заданий соответствующего оценочного средства составляет 80-100%; «удовлетворительно» – выполнено 40-80%; «неудовлетворительно» – выполнено 0-40%

Рейтинговый балл за выполнение части или полного объема заданий соответствующего оценочного средства выставляется по формуле:

Рейтинговый балл = $k \times$ Максимальный балл,

где $k = 0,2$ при уровне освоения «неудовлетворительно», $k = 0,4$ при уровне освоения «удовлетворительно», $k = 0,8$ при уровне освоения «хорошо» и $k = 1$ при уровне освоения «отлично».

Оценка на этапе промежуточной аттестации выставляется согласно Положению о модульно-рейтинговой системе обучения и оценки успеваемости студентов УУНиТ:

На экзамене выставляется оценка:

- отлично - при накоплении от 80 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),
- хорошо - при накоплении от 60 до 79 рейтинговых баллов,
- удовлетворительно - при накоплении от 45 до 59 рейтинговых баллов,
- неудовлетворительно - при накоплении менее 45 рейтинговых баллов.

При получении на экзамене оценок «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», на зачёте оценки «зачтено» считается, что результаты обучения по дисциплине (модулю) достигнуты и компетенции на этапе изучения дисциплины (модуля) сформированы.