

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич
Должность: Директор
Дата подписания: 19.08.2023 21:28:22
Уникальный программный ключ:
b683afe664d7e9f64175886cf9626a196149ad36

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»

Факультет
Кафедра

Филологический
Германских языков

Оценочные материалы по дисциплине (модулю)

дисциплина

Этнокультурная специфика английской речи

*Блок Б1, часть, формируемая участниками образовательных отношений,
Б1.В.ДВ.04.03*

цикл дисциплины и его часть (обязательная часть или часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Направление

44.04.01

Педагогическое образование

код

наименование направления

Программа

Филология в диалоге языков и культур

Форма обучения

Заочная

Для поступивших на обучение в
2023 г.

Разработчик (составитель)
кандидат филологических наук, доцент
Мухина Н. Б.
ученая степень, должность, ФИО

1. Перечень компетенций, индикаторов достижения компетенций и описание показателей и критериев оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)	3
2. Оценочные средства, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю)	8
3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), описание шкал оценивания	14

1. Перечень компетенций, индикаторов достижения компетенций и описание показателей и критериев оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)	Показатели и критерии оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)				Вид оценочного средства
			1	2	3	4	
			неуд.	удовл.	хорошо	отлично	
ПК-3. Способен анализировать и систематизировать результаты научных и научно-методических исследований в области филологии и филологического образования	ПК-3.1. Знает приемы анализа и систематизации результатов научных и научно-методических исследований в области филологии и филологического образования	Обучающийся должен: знать: современные проблемы науки и филологического образования при решении профессиональных задач; осуществлять профессиональное самообразование в сфере англистики . Обучающийся должен уметь: применять	1. Не знает подходов к современным проблемам науки и филологического образования при решении профессиональных задач; осуществлению профессиональное самообразование в сфере англистики . 2. Не умеет применять полученные знания и	1. Слабо знает подходы к современным проблемам науки и филологического образования при решении профессиональных задач; осуществлению профессиональное самообразование в сфере англистики . 2. Не в полной мере умеет применять полученные	1. С небольшими недочетами разбирает современные проблемы науки и филологического образования при решении профессиональных задач; знает как осуществлять профессиональное самообразование в сфере англистики . 2. Наблюдаются	1. Полностью раскрывает современные проблемы науки и филологического образования при решении профессиональных задач; знает как осуществлять профессиональное самообразование в сфере англистики. 2. Умеет применять	Лингвокультурологический анализ текста Контрольная работа Лексикографический диктант

		<p>полученные знания и умения на практике, уметь анализировать языковые явления с учетом как собственно лингвистических, так и экстралингвистических факторов.</p> <p>Обучающийся должен владеть навыком анализировать, сопоставлять и обобщать языковые факты, а также доступно объяснять при необходимости такие факты в соответствии с требованиями к изучению английского языка.</p>	<p>умения на практике, уметь анализировать языковые явления с учетом как собственно лингвистических, так и экстралингвистических факторов.</p> <p>3. Не владеет навыком анализа, сопоставления и обобщения языковых фактов, а также доступно объяснять при необходимости такие факты в соответствии с требованиями к изучению английского языка.</p>	<p>знания и умения на практике, уметь анализировать языковые явления с учетом как собственно лингвистических, так и экстралингвистических факторов.</p> <p>3. Не достаточно владеет навыком анализа, сопоставления и обобщения языковых фактов, а также доступно объяснять при необходимости такие факты в соответствии с требованиями к изучению английского языка.</p>	<p>1-2 ошибки в демонстрации как применять полученные знания и умения на практике, уметь анализировать языковые явления с учетом как собственно лингвистических, так и экстралингвистических факторов на высоком уровне.</p> <p>3. Владеет навыком анализа, сопоставления и обобщения языковых фактов, а также доступно объяснять при необходимости такие факты в соответствии с требованиями к</p>	<p>полученные знания и умения на практике, уметь анализировать языковые явления с учетом как собственно лингвистических, так и экстралингвистических факторов на высоком уровне.</p> <p>3. Владеет навыком анализа, сопоставления и обобщения языковых фактов, а также доступно объяснять при необходимости такие факты в соответствии с требованиями к изучению английского</p>	
--	--	--	--	--	---	--	--

					изучению английского языка. Допускает незначительные ошибки в ответе	языка	
ПК-3.3. Владеет приемами анализа и систематизации результатов научных и научно-методических исследований в области филологии и филологического образования	Обучающийся должен: знать: деловую и разговорную лексику иностранного языка; грамматические нормы и правила иностранного языка. Обучающийся должен уметь: анализировать языковые явления с культурным компонентом значения. Обучающийся должен владеть: приемами анализа	1. Не знает особенности научного исследования; способы выбора методов исследования. 2. Не умеет использовать теоретические знания о проблемах, подходах, методах научного исследования для решения научно-исследовательских, научно-методических задач в области филологии.	1. Слабо знает особенности научного исследования; способы выбора методов исследования. 2. Допускает много ошибок при использовании теоретических знаний о проблемах, подходах, методах научного исследования для решения научно-исследовательских, научно-методических задач в области	1. Хорошо знает особенности научного исследования; способы выбора методов исследования. 2. Допускает недочеты при демонстрации теоретических знаний о проблемах, подходах, методах научного исследования для решения научно-исследовательских, научно-методических задач в области	1. На высоком уровне использует особенности научного исследования; способы выбора методов исследования. 2. На высоком уровне использует теоретические знания о проблемах, подходах, методах научного исследования для решения научно-исследовательских, научно-методических	Лингвокультурологический анализ текста Индивидуальное задание Итоговое задание (Анализ учебника иностранного языка)	

		лингвистических единиц, обладающих этнокультурной спецификой.	3 Не владеет основными методами обработки результатов научно-педагогического исследования.	филологии. 3. Неграмотно применяет основные методы обработки результатов научно-педагогического исследования.	филологии. 3. В полной мере применяет основные методы обработки результатов научно-педагогического исследования. Допускает незначительные недочеты в ответе.	задач в области филологии. 3. На высоком уровне применяет основные методы обработки результатов научно-педагогического исследования.	
ПК-3.2. Умеет анализировать и систематизировать результаты научных и научно-методических исследований в области филологии и филологического	Обучающийся должен: знать: особенности научного исследования; способы выбора методов исследования. Обучающийся должен уметь: использовать теоретические знания о проблемах, подходах, методах	1. Не знает деловую и разговорную лексику иностранного языка; грамматические нормы и правила иностранного языка. 2. Не умеет анализировать языковые явления с	1 Допускает много ошибок при употреблении деловой и разговорной лексики иностранного языка; грамматических норм и правил иностранного языка. 2. Не умеет грамотно анализировать	1. Допускает незначительные недочеты при употреблении деловой и разговорной лексики иностранного языка; грамматических норм и правил иностранного языка. 3. Грамотно анализирует языковые	1. В полной мере знает деловую и разговорную лексику иностранного языка; грамматические нормы и правила иностранного языка. 3. На высоком уровне анализирует языковые	Устный опрос Коммуникативное задание Контрольные задания	

	образования	<p>научного исследования для решения научно-исследовательских, научно-методических задач в области филологии. Обучающийся должен владеть: основными методами обработки результатов научно-педагогического исследования.</p>	<p>культурным компонентом значения.</p> <p>3. Не владеет приемами анализа лингвистических единиц, обладающих этнокультурной спецификой.</p>	<p>языковые явления с культурным компонентом значения.</p> <p>3. Слабо приемами анализа лингвистических единиц, обладающих этнокультурной спецификой.</p>	<p>явления с культурным компонентом значения, но допускает ряд недочетов.</p> <p>3. Владеет приемами анализа лингвистических единиц, обладающих этнокультурной спецификой. Но допускает 1-2 ошибки.</p>	<p>явления с культурным компонентом значения.</p> <p>3. Полностью владеют приемами анализа лингвистических единиц, обладающих этнокультурной спецификой.</p>	
--	-------------	---	---	---	---	--	--

2. Оценочные средства, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю)

1. Коммуникативное задание

Коммуникативное задание включает в себя работу с текстом, развернутые ответы на вопросы по тексту.

1. You have decided to change careers. You will have to go through the stressful experience of a job interview. If you prepare yourself properly, you can minimize the stress and greatly increase your chances of getting the position you want.

The preparation must be threefold: you will have to do some research on the company you will be interviewing with; you must write an effective resume and you have to rehearse.

Think about some questions an interviewer is likely to ask: “What do you know about our company? Why do you want to work for us? What can you contribute to our company? How do your education and background fit in with our needs? What are your good and bad qualities?” Now think about how best to answer each of these questions: straightforwardly, truthfully, positively, never negatively. If you don’t have a ready answer, formulate one and rehearse it.

The research on the company needn’t be in depth. The commercial sections of most embassies will be able to help you with some basic facts on companies registered in their country. Find out how long your target firm has been in Russia, what fields its activities cover, what percent of its overall income comes from Russia, who is in charge of local operations.

When the Personnel Department calls to make an appointment, be polite but businesslike. Try to make available the time they suggest, but if you really can’t make it, have at least two alternate times ready. Thank the caller for phoning.

Now you are ready for the interview. You should remember that an interviewer decides within the first two minutes whether they will hire an applicant, often they will mentally reject a candidate within thirty seconds for a variety of reasons. Keep in mind that you have a chance to make your first impression, so make it good. The way you dress, groom, walk in, talk, sit, gesture, all contribute to that impression.

1. Why is a job interview stressful?

2. What should you do to prepare for an interview?

3. Where can you find information about the company?

4. What things should you keep in mind?

2. Before the interview select what you are going to wear: a dark conservative suit is best for both men and women or a dark-coloured dress for women. For women: a light-coloured blouse, conservative accessories such as a stylish scarf, minimal jewelry, no more than two rings. For men: a white shirt, a stylish tie that is not too bright, dark over-the-calf socks and freshly shined shoes. Grooming is also important: clean hair in a plain style, clean fingernails for men, a subdued shade of nail polish for women. Men must be freshly shaved and both sexes should wear a minimum of cologne or perfume.

Arrive at the office ten minutes before the scheduled time. Point out to the receptionist that you are early because there may be an application to fill in. When you walk into the interviewer room, take your time. Don’t hurry. Introduce yourself and greet the interviewer by name. Wait until you have been invited to sit down. Sit straight. Look the interviewer in the eye but don’t stare. Keep your gestures close to you; don’t wave your arms not to create a distraction.

Now the hardest part: you will need to listen carefully, answer the interviewer’s questions truthfully but to your best advantage. Point out how your previous experience will help you in this position, what you have achieved in this field and how the company will benefit from your knowledge.

Ask questions in turn: what are the duties. Find out who you would report to, who the other people in the department are, what the hours and working conditions are. And wait until the end of the interview to discuss salary, paydays, holidays and benefits. At the conclusion of your visit,

thank the interviewer for his time. And follow up by sending a short letter expressing your gratitude and saying that you are looking forward to working for the company. Set a time for you to call and get the decision. Call at the appointed time.

1. What should you wear?
2. How should you behave during an interview?
3. What questions can you ask?
4. What should you do after an interview?

2. Лингвокультурологический анализ текста

Включает 2 задания, направленных на анализ текстов разных жанров.

1. Определите жанр данного текста и выделите его этнокультурные характеристики. Дайте характеристику лингвистических единиц текста на английском языке.
2. Определите дифференцирующие признаки лексики текста.
3. Определите социокультурные характеристики текстового содержания.
4. Сравните поведенческие реакции английских собеседников с русскими.
5. Определите тему данного текста и возможности его изучения на уроках английского языка в школе.

Five Englishmen boarded a train just behind five Scots, who, as a group had only purchased one ticket. Just before the conductor came through, all the Scots piled into the toilet stall at the back of the car. As the conductor passed the stall, he knocked and called "Tickets, please!" and one of the Scots slid a ticket under the door. It was punched, pushed back under the door, and when it was safe all the Scots came out and took their seats. The Englishmen were tremendously impressed by the Scots' ingenuity. On the trip back, the five Englishmen decided to try this themselves and purchased only one ticket. They noticed that, oddly, the Scots had not purchased any tickets this time. Anyway, again, just before the conductor came through, the Scots piled into one of the toilet stalls, the Englishmen into the other. Then one of the Scots leaned out, knocked on the Englishmen's stall and called "Ticket, Please!" When the ticket slid out under the door, he picked it up and quickly closed the door

There was a Scotsman, an Englishman and Claudia Schiffer sitting together in a carriage in a train going through Wales. Suddenly the train went through a tunnel and as it was an old style train, there were no lights in the carriages and it went completely dark. Then there was this kissing noise and the sound of a really loud slap. When the train came out of the tunnel, Claudia Schiffer and the Scotsman were sitting as if nothing had happened and the Englishman had his hand against his face as if he had been slapped.

The Englishman was thinking: 'The Scottish fella must have kissed Claudia Schiffer and she missed him and slapped me instead.'

Claudia Schiffer was thinking: 'The English fella must have tried to kiss me and actually kissed the Scotsman and got slapped for it.'

And the Scotsman was thinking: 'This is great. The next time the train goes through a tunnel I'll make that kissing noise and slap that English b**tard again .

Алгоритм культурологической характеристики текста

1. Описание ассоциаций, которые вызывает данное художественное произведение.
2. Выявление в тексте и толкование слов с национально-культурной коннотацией. Пояснение текстовых функций этих слов.
3. Выявление аспектов текста, требующих культурологического комментирования. Культурологическое комментирование. Ответ на вопрос: помогло ли культурологическое комментирование прояснить смысл данного произведения.
4. Выявление ключевых образов текста и анализ этих слов как концептов. Какие смыслы текста помог выявить концептный анализ текста?
5. Обобщение полученных в ходе анализа текста сведения и выражение собственного

отношения к данному тексту как произведению культуры.

Алгоритм лингвистической характеристики текста

1. Описание морфологических характеристик текста.
2. Описание синтаксических характеристик текста.
3. Описание фонетических характеристик текста.
4. Описание лексических характеристик текста

1. Проанализируйте следующие английские загадки с учетом представленного алгоритма.

A) It starts with 'P', ends with an 'E' and has thousands of letters? (answer: The Post Office);

б) How do you make "one" disappear? (Add a "g" to make it "gone" or an "n" to make it "none");

в) Boy was at a carnival and went to a booth where a man said to the boy, "If I write your exact weight on this piece of paper then you have to give me \$50, but if I cannot, I will pay you \$50." The boy looked around and saw no scale so he agrees, thinking no matter what the carny writes he'll just say he weighs more or less. In the end the boy ended up paying the man \$50. How did the man win the bet? (The man did exactly as he said he would and wrote "your exact weight" on the paper);

г) Farmer Brown came to town with some watermelons. He sold half of them plus half a melon, and found that he had one whole melon left. How many melons did he take to town? (Three melons).

д) Romeo and Juliet are found dead on the floor in a bedroom. When they were discovered, there were pieces of glass and some water on the floor. The only furniture in the room is a shelf and a bed. The house is in a remote location, away from everything except for the nearby railway track. What caused the death of Romeo and Juliet? (Romeo and Juliet are fish. The rumble of the train knocked the tank off the shelf);

е) And it is packed with vitamin power.

My name is long and

Rhymes with tower. What am I? (answer: cauliflower)

2. Проанализируйте английскую сказку с учетом представленного алгоритма.
3. Проанализируйте английский рекламный текст с учетом представленного алгоритма.
4. Проанализируйте английскую политическую речь с учетом представленного алгоритма.

3. Устный опрос

В чем проявляется культурно-языковая специфика? Приведите примеры проявления лингво-культурных связей различной природы.

Чем обусловлена трудность изучения этнокультурной специфики?

Что понимается под культурно-языковой спецификой языковых единиц?

Каково соотношение культурно-языковой специфики и культурно-языковых универсалий?

Что понимается под языковой личностью?

Какие подходы к структуризации языковой личности предлагаются в современных лингвокультурологических исследованиях?

Какие подходы к проведению лингвокультурологического исследования предлагают лингвисты?

Какие подходы к выделению единицы лингвокультурологического анализа предлагаются в исследованиях по данной проблематике?

Что составляет существо лингвокультурологического подхода к исследованию языка?

Каковы перспективы лингвокультурологических исследований на современном этапе развития лингвистики?

Каким образом изучение когнитивных процессов способствует раскрытию лингвокультурной специфики языковых единиц?

Каковы социокультурные особенности английской речи?

Существуют ли языковые и культурные отличия в загадках английского языка?

Каковы особенности политической речи англоязычного выступающего?

Существует ли этнокультурная специфика в английской сказке?

На чем построен английский анекдот?

Какую роль играет изучение этнокультурных особенностей английской речи на уроках английского языка?

Следует ли рассматривать специфические особенности англоязычной культуры в сопоставлении с российской и региональной действительности?

Какова эффективность обращения к данным вопросам в методике обучения иностранным языкам?

4. Индивидуальное задание

1. Этикетные формулы общения на английском языке.
2. Особенности преподавания английского этикета на уроках иностранного языка.
3. Сравнительная характеристика общения в английской и русской культуре.
4. Сравнительная характеристика общения в тюркской и английской культуре.
5. Современные методы обучения этикету на уроках иностранного языка.
6. Зарубежные технологии в обучении этнокультурной специфике иностранной речи.
7. Анализ современных зарубежных учебников по иностранному языку на предмет приемов и способов введения этикетных формул общения в обучение.
8. Гендерные особенности этикетных форм общения английского языка.
9. Правила невербального общения в английской культуре.
10. Типология субкультур английской нации.

5. Лексикографический диктант

На основе одноязычных толковых словарей английского языка установите дифференцирующий признак объекта, обозначенного данными словами:

- 1) указание на концептуальную область: glide, counsel, cough
- 2) категориальный признак: fateful, pure-bred, choice
- 3) гендерный признак: blonde, pretty, chaperon,
- 4) возраст: plump, model
- 5) соматический признак: tosmack, tonudge
- 6) признакразмера: debris, pick, to yap
- 7) локальный признак: tubby, clothes-line
- 8) указание на инструмент: chop, lacerate
- 9) указание на цель действия: pursue, holter
- 10) указание на способ действия: pester, pick
- 11) оценочный признак: down right, interested, prude,
- 12) указание на социальный класс, статус: debutante
- 13) указание на эмоциональное состояние: toheave
- 14) характеристика действия: toexist, nodoff, toddle
- 15) указание на интенсивность: earnest
- 16) указание на количественный параметр: toclinch, ano-goarea
- 17) указание на символ, образ предмета: dove

6. Контрольные задания

Проведите сравнительную характеристику климатических условий Британии и Башкортостана, подберите загадки, анекдоты, пословицы и поговорки на тему «Погода», «Климат», обратитесь к словарю для подбора английских лексем для описания английского климата.

Which words are associated with the word climate? Go on the list and find out whose list is the longest.

climate – weather – temperature - ...

1. Find the difference between inch and metre, F and C.
2. Read the text.

The territory of the Republic of Bashkortostan, located in the interior of the continent away from seas, is open to influences of the Arctic Ocean from the North, and from the South - of the arid regions of Kazakhstan and the Caspian lowland. The Ural mountains cannot bar the penetration of cold air masses from Siberia in winter.

The climate of Bashkortostan is continental with moderately warm summers, which are sometimes hot, and cold winters. This region has four months of relatively warm weather with temperatures above 50 degrees F, although 85 to 90 degrees F is not uncommon. Spring is very short. The climate is generally cooler and wetter in the southeast, averaging from 16 to 24 inches of precipitation from south to north. The winters are long and severe. Temperatures fall to –40 degrees C in the mountains and the snow cover averages from ten to over twenty inches. Occasionally extremely heavy snowfalls occur. The severe cold and heavy snows is often caused hardship for animals and men and brought military campaigns to a halt.

3. Find mistakes in the following:
 - a) There are three warm months of warm weather in Bashkiria.
 - b) There are occasional snows in winter.
 - c) The summer is cold and short.
 - d) The temperature is above 101 degrees F in winter and 50 degrees F in summer.
 - e) The climate is tropical in Bashkiria.

4. Finish the lines:

- a) The climate in the southeast is _____ .
- b) The winters are _____ .
- c) _____ occur.
- d) Bashkirian climate is _____ with _____ warm _____ .
- e) The region has four months of _____ with _____ above 50 _____ F.
- f) The Ural mountain can't ban the _____ from Siberia in winter.

5. Match these descriptions with the following countries. There is one extra country in the list. Which features of these countries are common with the climate of Bashkiria?

Spain Germany Britain Greece

A) This country enjoys a Mediterranean climate for most of the year, with warm to hot days and mild nights. However, in the middle of summer, it can be unbearably hot and stuffy and weather can be chilly. December and January can be very cold and in February it is often rainy. April can be changeable with sunny days interrupted by windy showery weather.

B) Most of this country is always warm from April to October though it can occasionally be cold and rainy in the north, especially in the mountains. The south is amazingly mild throughout the year – it hardly has a winter. Although the Atlantic lies only a few miles away, the climate is more like the mediterranean.

C) This country has a very changeable climate, both from day to day and from place to place. Although long periods of fine weather occur each year, it is not easy to forecast the weather accurately and you can be soaked during the season. The north of the country is much colder and windy in winter, often with quite heavy snowfalls. The south-west has milder weather.

7. This chart shows anyone who wants to visit the West of Ireland what weather to expect at different times of the year. Make a similar chart for Bashkortostan.

Dec-Mar April-June July-Aug Sep-Nov

coldest months; usually quite wet;

snow on hills generally cool, often wet and windy but improving warmest months; bright with

showers; cool sea breezes often mild becoming cold; mist and fog
Dec-Mar April-June July-Aug Sep-Nov

7. Контрольная работа

1. Определите к каким тематическим группам относятся данные пословицы и укажите на их универсальный или индивидуальный характер:

A clean fast is better than a dirty breakfast.

A clean hand wants no washing.

A bad workman finds fault with his tools.

Love conquers all.

2. Продумайте виды заданий для обучающихся с целью изучения культурологического содержания данной пословицы:

To carry coals to New Castle

3. Проведите сравнительный анализ тематического содержания английских и русских пословиц.

4. Проанализируйте учебник английского языка для школ Forward с целью определения роли пословиц при формировании социокультурной компетенции обучающихся.

8. Итоговое задание (Анализ учебника иностранного языка)

Используйте учебник английского языка с целью выяснения возможности формирования социокультурных этнически обусловленных стереотипов английской культуры в текстах с использованием следующих критериев:

1. Отличительные черты женской речи (использование форм вежливости, отсутствие доминантности, умение внимательно слушать и поддерживать разговор, иллюзия неуверенности).

2. Отличительные черты мужской речи: настойчивость, использование директивов, авторитарность.

3. Тематика разговоров (место действия, социальные роли коммуникантов).

4. Долгота речи.

5. Возрастные характеристики речи (формулы вежливости, грамотность изложения, вводные конструкции, междометия).

6. Темп диалогов.

Экзаменационные билеты

Структура экзаменационного билета:

Экзаменационный билет состоит из двух вопросов: теоретического и практического. Теоретический вопрос включает в себя изложение материала по культурологической составляющей английского текста. Практика основана на анализе англоязычного текста на предмет выявления его культурных особенностей.

Перечень вопросов для экзамена:

1. Проблема толкования этнокультурных смыслов.

2. Специфика культурной коннотации как формы экспликации этнокультурных смыслов.

3. Имплицированная форма речеполагания англичан.

4. Система целеполагания в английской речевой деятельности.

5. Специфика соматического кода в английской лингвокультуре.

6. Лексикографическая интерпретация этнокультурных коннотаций, этнокультурные коннотации стереотипов в смысловом пространстве культуры.

7. Понятие языковой личности.

8. Национально-культурная специфика английской речи.

9. Культурологические особенности английской загадки. Тематика английских загадок.
10. Лингво-стилистические характеристики английской загадки.
11. Культурологические особенности английского анекдота. Тематика английского анекдота. Лингво-стилистические характеристики английского анекдота.
12. Фразеология в лингвистике. Особенности английской фразеологии. Пословицы и поговорки как отражение национального менталитета англичан.
13. Понятие социокультурного компонента речи и его языковое отражение в английской лингвокультуре.
14. Культурологические особенности английского товарного знака. Лингво-стилистические характеристики английского анекдота.
15. Культурологические особенности английской сказки. Тематика английских сказок. Лингво-стилистические характеристики английской сказки.
16. Культурологические особенности английской политической речи. Лингво-стилистические характеристики английской политической речи.
17. Правила невербального общения в английской культуре.
18. Гендерные особенности английской речи.
19. Современные методы обучения этикету на уроках иностранного языка.
20. Зарубежные технологии в обучении этнокультурной специфике иностранной речи.

Образец экзаменационного билета:

1. Теоретический вопрос.
2. Лингвокультурологический анализ текста.

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), описание шкал оценивания

1. Устный опрос. Критерии оценивания

1 балл выставляется студенту, если он дал полные, развернутые ответы на все 5 вопросов, продемонстрировал знание терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы.

Максимальное количество баллов – 5 (за 5 ответов).

0,5 баллов выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности.

0,25 балла выставляется студенту, если при ответе на вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос.

0 баллов выставляется студенту, если он отказался от ответа или не смог ответить на вопросы, ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

2. Индивидуальное задание. Критерии оценивания

Студент готовит письменные ответы по предложенным вопросам. Предлагается 5 вопросов на выбор. За каждый ответ можно получить максимально 2 балла. В сумме – 10 баллов за 5 ответов. Ответы оцениваются по 10 балльной шкале.

2 балла выставляется студенту, если он дал полные, развернутые ответы продемонстрировал знание терминологии, основных элементов. Студент без затруднений ответил на все вопросы.

1 балл выставляется студенту, если при ответе на вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос.

0 баллов выставляется студенту, если он отказался от ответа или не смог ответить на вопросы, ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

3. Коммуникативное задание. Критерии оценивания

Коммуникативное задание включает в себя работу текстом, развернутые ответы на вопросы по тексту. Оценка за ответ включает в себя не только содержательную сторону анализа, но и правильность построения структур речи, лексико-грамматическое наполнение высказывания. Максимальный балл за ответ – 2. Выполняется 5 заданий. Высший балл – 10. Ответ с незначительными ошибками оценивается в 1 балл, с грубыми – 0 баллов.

4. Лингвокультурологический анализ текста. Критерии оценивания

Включает 2 задания, направленных на анализ текстов разных жанров. За выполнение одного задания максимально выставляется 2 балла. При допущении грубых ошибок за задание выставляется 0 баллов. При малых недочетах выставляется 1 балл. Максимальное количество баллов - 2.

5. Лексикографический диктант. Критерии оценивания

Задание состоит из 9 вопросов, за каждый из которых можно получить 1 балл. Неправильные ответы оцениваются в 0 баллов. Работа выполняется письменно со словарями.

6. Контрольные задания. Критерии оценивания

Включает 1 задание, состоящее из 5 пунктов. Максимально выставляется 10 баллов. При допущении грубых ошибок в письменном ответе за задание выставляется 0 баллов. За каждое задание выставляется 2 балла.

7. Контрольная работа. Критерии оценивания.

Контрольная работа состоит из 4 заданий. Каждый ответ оценивается в 1 балл.

При выполнении заданий ставится:

- «4 балл» за правильно выполненных 4 задания,
- «3 балла» - за правильно выполненных 3 задания,
- «2 балла» - за правильное выполнение 2 заданий,
- «1 балл» - за правильное выполнение 1 задания,
- «0 баллов» - за невыполнение заданий

8. Итоговое задание (Анализ учебника английского языка). Критерии оценивания

Студент самостоятельно выбирает учебник для анализа на предмет выявления культурологических особенностей в обучении английскому языку. В целом, сдается 4 анализа, каждый из которых оценивается в 5 баллов. Анализ учебника сдается в письменном виде и делается на русском языке. Максимальное количество баллов за два модуля - 20. Баллы снимаются за задание в зависимости от полноты ответа и правильности интерпретаций.

5 баллов выставляются за полный и развернутый ответ

4 балла – в связи с неточностями в ответе.

3 балла – при допущении более 3-5 ошибок.

2 балла – при неполном, поверхностном ответе, при несоблюдении правильности терминологии и нарушении логики построения ответа.

1 балл – при допущении грубых ошибок в ответе.

0 баллов – при отказе отвечать или при полном непонимании требований к анализу.

Критерии оценивания ответа на экзамене

Критерии оценки (в баллах):

- 25-30 баллов выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- 17-24 баллов выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- 10-16 баллов выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

- 0-10 баллов выставляется студенту, если он отказался от ответа или не смог ответить на вопросы билета, ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) у обучающихся оцениваются по итогам текущего контроля количественной оценкой, выраженной в рейтинговых баллах. Оценке подлежит каждое контрольное мероприятие.

При оценивании сформированности компетенций применяется четырехуровневая шкала «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

Максимальный балл по каждому виду оценочного средства определяется в рейтинг-плане и выражает полное (100%) освоение компетенции.

Уровень сформированности компетенции «хорошо» устанавливается в случае, когда объем выполненных заданий соответствующего оценочного средства составляет 80-100%; «удовлетворительно» – выполнено 40-80%; «неудовлетворительно» – выполнено 0-40%

Рейтинговый балл за выполнение части или полного объема заданий соответствующего оценочного средства выставляется по формуле:

Рейтинговый балл = $k \times$ Максимальный балл,

где $k = 0,2$ при уровне освоения «неудовлетворительно», $k = 0,4$ при уровне освоения «удовлетворительно», $k = 0,8$ при уровне освоения «хорошо» и $k = 1$ при уровне освоения «отлично».

Оценка на этапе промежуточной аттестации выставляется согласно Положению о модульно-рейтинговой системе обучения и оценки успеваемости студентов УУНиТ:

На экзамене выставляется оценка:

- отлично - при накоплении от 80 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),
- хорошо - при накоплении от 60 до 79 рейтинговых баллов,
- удовлетворительно - при накоплении от 45 до 59 рейтинговых баллов,
- неудовлетворительно - при накоплении менее 45 рейтинговых баллов.

При получении на экзамене оценок «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», на зачёте оценки «зачтено» считается, что результаты обучения по дисциплине (модулю) достигнуты и компетенции на этапе изучения дисциплины (модуля) сформированы.