

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич  
Должность: Директор  
Дата подписания: 24.06.2022 09:41:09  
Уникальный программный ключ:  
b683afe664d7e9f64175886cf9626a196149ad56

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет  
Кафедра

*Педагогика и психологии*  
*Педагогика начального образования*

**Оценочные материалы по дисциплине (модулю)**

дисциплина *Развитие творческих способностей детей в деятельности конструирования*

*Блок Б1, часть, формируемая участниками образовательных отношений,  
Б1.В.ДВ.03.02*

цикл дисциплины и его часть (обязательная часть или часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Направление

**44.03.01**  
код

*Педагогическое образование*  
наименование направления

Программа

*Дошкольное образование*

Форма обучения

**Заочная**

Для поступивших на обучение в  
**2022 г.**

Разработчик (составитель)  
*кандидат педагогических наук, доцент*  
**Петрова Т. И.**  
ученая степень, должность, ФИО

<b>1. Перечень компетенций, индикаторов достижения компетенций и описание показателей и критериев оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)</b> .....	<b>3</b>
<b>2. Оценочные средства, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю)</b> .....	<b>6</b>
<b>3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), описание шкал оценивания</b> .....	<b>10</b>

**1. Перечень компетенций, индикаторов достижения компетенций и описание показателей и критериев оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)**

Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)	Показатели и критерии оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)				Вид оценочного средства
1	2	3	4				5
			неуд.	удовл.	хорошо	отлично	
ПК-1. Готов к практическому использованию профессиональных знаний в области дошкольного образования	ПК-1.1. Знание способов практического использования профессиональных знаний в области дошкольного образования	Обучающийся должен: знать психологические особенности детей дошкольного возраста, психолого-педагогические основы их творческого развития, способы организации творческой деятельности дошкольников; технологию использования различных материалов и	Отсутствие способности практического использования профессиональных знаний в деятельности конструирования в области дошкольного образования.	Владеет неполными знаниями организации процесса развития творческих способностей детей дошкольного возраста в деятельности конструирования.	Владеет знаниями организации процесса развития творческих способностей детей дошкольного возраста в деятельности конструирования, но не всегда применяет на практике.	Знает теоретические основы процесса развития творческих способностей детей дошкольного возраста в деятельности конструирования.	Контрольная работа

		инструментов в творческих работах с детьми дошкольного возраста.					
ПК-1.2. Умение применять способы практического использования профессиональных знаний в области дошкольного образования	Обучающийся должен: уметь применять методы развития творческих способностей дошкольников в деятельности конструирования.	Отсутствие умений для создания условий практического использования профессиональных знаний в деятельности конструирования в области дошкольного образования.	Недостаточно владеет умением создания условий организации процесса развития творческих способностей детей дошкольного возраста в деятельности конструирования.	Владеет умением создания условий организации процесса развития творческих способностей детей дошкольного возраста в деятельности конструирования, но не всегда применяет на практике.	Умеет создать условия организации процесса развития творческих способностей детей дошкольного возраста в деятельности конструирования.	Реферат Устный опрос	
ПК-1.3. Владение навыками практического использования профессиональных знаний в области	Обучающийся должен: владеть средствами развития творческих способностей детей в	Отсутствие навыков готовности практического использования профессиональных знаний в области	Владеет неполными навыками готовности к организации процесса развития творческих	Владеет навыками готовности к организации процесса развития творческих способностей	Владеет навыками готовности к организации процесса развития творческих способностей	Практические задания: составить конспекты занятий по развитию творческих способностей	

	дошкольного образования	деятельности конструирования.	дошкольного образования.	способностей детей дошкольного возраста в деятельности конструирования.	детей дошкольного возраста в деятельности конструирования, но не всегда применяет на практике.	детей дошкольного возраста в деятельности конструирования. Практические задания: конспект занятия по развитию творческих способностей детей в деятельности конструирования в средней и старшей группах	детей в деятельности конструирования в средней и старшей группах
--	-------------------------	-------------------------------	--------------------------	---	--	--	--

## **2. Оценочные средства, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю)**

Письменная контрольная работа

Контрольная работа проводится в письменной форме один-два раза за учебный семестр для оценивания результатов обучения по дисциплине.

Пример варианта контрольной работы:

Контрольная 1.

1. Раскройте понятие «творчество».
2. Значение творческих способностей в развитии детей.
3. Условия развития творческих способностей дошкольного возраста.
4. Фазы креативности детей.
5. Факторы творческого развития.

Контрольная 2.

1. Методы и приемы творческого развития ребенка.
2. Технология творческого развития дошкольника.
3. Особенности развития творчества в деятельности конструирования.
4. В чем выражается проявление и развитие творческих способностей у дошкольников.
5. Назовите программы творческого развития детей.

Описание методики оценивания:

Качество контрольной работы рассматривается как важный показатель успеваемости студента по дисциплине, являясь необходимым условием допуска к зачету. Контрольная работа должна показать, насколько студент овладел темами вопросов изучаемой дисциплины.

Критерии оценки (в баллах):

5 баллов выставляется студенту, если дан полный и аргументированный ответ на вопрос  
4 балла выставляется студенту, если даны полные ответы на все вопросы с демонстрацией глубокого знания материала тем вопросов, но с некоторыми неточностями в использовании специальной терминологии, с незначительными стилистическими ошибками в изложении материала, при наличии неточности в выводах по теме вопросов, и с незначительными ошибками в оформлении.

3 балла выставляется студенту, если даны полные ответы на все вопросы, если нет ответа на один из вопросов контрольной работы при условии ответов на все остальные вопросы варианта контрольной работы.

2 балла выставляется студенту, если он правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок.

1 балл выставляется студенту, если дан поверхностный ответ на один вопрос контрольной работы.

0 баллов выставляется студенту, если нет ни одного ответа на вопрос.

Реферат

Напишите реферат на одну из тем.

1. Психологические аспекты развития творческих способностей.
2. Сущностные характеристики творческого развития детей дошкольного возраста.
3. Технологии творческого развития дошкольников.
4. Анализ инновационных программ воспитания.
5. Построение развивающей среды в структуре креативного образования.
6. Методы исследования творческого развития ребенка.
7. Творчество в исследованиях отечественных и зарубежных психологов.

8. Особенности развития творческих способностей дошкольника.
9. Дифференциальные критерии творческого развития.
10. Аспекты психологической готовности студентов к творческой деятельности.
11. Психологическая готовность студентов к работе в ДОО.
12. Интегральная модель творческой личности.
13. Роль художественно-развивающей среды в развитие творческих способностей дошкольников.
14. Место игры в процессе формирования художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста.
15. Развитие мелкой моторики средствами конструирования.
16. Декоративно-прикладное искусство как средство эстетического развития дошкольника.
17. Использование сенсорных систем ребенка в развитии художественного творчества.
18. Лепка из соленого теста как средство развития мелкой моторики.
19. Возможность использования элементов архитектуры родного города, в конструировании старших дошкольников.
20. Развитие творческого воображения детей в конструировании.
21. Место игры в процессе формирования художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста.
22. Использование дидактических игр в обучении аппликации.
23. Развитие художественного образа в конструировании детей старшего дошкольного возраста.
24. Значение деятельности конструирования в эстетическом развитии.
25. Значение деятельности конструирования нравственном развитии.
26. Значение деятельности конструирования для трудового воспитания
27. Значение деятельности конструирования в умственном развитии.
28. Значение деятельности конструирования для развития речи.

#### Критерии Показатели

##### 1. Новизна реферированного текста

- актуальность проблемы и темы;
- новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы;
- наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.

##### 2. Степень раскрытия сущности проблемы

- соответствие плана теме реферата;
- соответствие содержания теме и плану реферата;
- полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы;
- обоснованность способов и методов работы с материалом;
- умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал;
- умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.

##### 3. Обоснованность выбора источников

- круг, полнота использования литературных источников по проблеме;
- привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).

##### 4. Соблюдение требований к оформлению - правильное оформление ссылок на используемую литературу;

- грамотность и культура изложения;
- владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы;
- соблюдение требований к объему реферата;
- культура оформления: выделение абзацев.

## 5. Грамотность

- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей;

- отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых;

- литературный стиль.

5 баллов выставляется студенту, если работа сдана в указанные сроки, обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему, логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, раскрыта тема реферата, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению;

3 балла выставляется студенту, если основные требования к реферату выполнены, но при этом допущены недочеты, например: имеются неточности в изложении материала, отсутствует логическая последовательность в суждениях, объем реферата выдержан более чем на 50%, имеются упущения в оформлении;

1 балл выставляется студенту, если тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы, допущены грубейшие ошибки в оформлении работы;

0 баллов выставляется студенту, если реферат студентом не представлен.

## Устный опрос

Вопросы:

1. Основные задачи занятий творческим конструированием в детском саду.
2. Роль педагога в развитии творческих способностей детей.
3. Психолого-педагогические условия творческого конструирования в ДОО.
4. Методы и приемы руководства творческим конструированием.
5. Проектирование конструирования в современном дошкольном учреждении.

Описание методики оценивания:

Критерии оценки (в баллах):

- 0 баллов выставляется студенту, если он не знает ответ на вопрос, не подготовил информацию и материал к занятию;

- 2 балла выставляется студенту, если он подготовил письменный материал, но не владеет им в устной форме;

- 4 балла выставляется студенту, если он подготовил письменный материал и может с опорой на него ответить на вопрос, но раскрывает его не полностью;

- 6 балла выставляется студенту, если он подготовил письменный материал, с опорой на него раскрывает значительную часть вопроса;

- 10 баллов выставляется студенту, если он подготовил письменный материал и устно ответил на вопрос, но упустил отдельные моменты и не ответил на дополнительные вопросы, или ответил устно на вопрос и при необходимости на дополнительные вопросы, но не представил письменный материал;

- 15 баллов выставляется студенту, если он подготовил письменный материал, устно ответил на вопрос, полностью раскрыл его содержание или полностью ответил на дополнительные вопросы.

Практические задания

Задание 1. Разработать конспект занятия по развитию способностей детей в деятельности конструирования в средней и старшей группах.

Описание методики оценивания:

- 10 баллов выставляется студенту, если конспект составлен методически грамотно, решения проблемы осуществлено самостоятельно и творчески.

- 5 балла выставляется студенту, если в работе содержатся незначительные ошибки

структурного характера.

- 1 баллов выставляется студенту, если работа выполнена с помощью преподавателя.

- 0 баллов выставляется студенту, если выбор и использование изученных способов деятельности не осуществляются.

Вопросы к зачету

6. Понятие «творчество» в психолого-педагогической литературе.
7. Аспекты творческого развития дошкольников.
8. Проблема творчества в различные исторические эпохи.
9. Психологическая структура творческого акта.
10. Типы творческой активности ребенка.
11. Параметры креативности.
12. Ассоциативное направление в изучении творчества.
13. Развитие творчества с позиции бихевиоризма.
14. Гештальтпсихологическая теория творчества.
15. Гуманистическая психология творчества.
16. Деятельностный подход к исследованию творчества.
17. Подходы к творческой деятельности.
18. Факторы творческого развития.
19. Фазы креативности детей.
20. Этапы реализации на занятиях ТТР.
21. Критерии креативности. Дж. Гилфорда.
22. Факторы креативности Торренса.
23. Критерии оценки творческой деятельности ребенка.
24. Уровни креативного развития.
25. Методы и приемы творческого развития ребенка.
26. Технология творческого развития дошкольника.
27. Принципы креативного образования.
28. Условия реализации креативного образования.
29. Развивающая среда как средство развития творческих способностей.
30. Параметры построения развивающей среды.
31. Ассоциативные методики.
32. Проективные методики.
33. Характеристика и анализ дошкольных образовательных программ (федеральных, региональных).
34. Развитие у детей творческих способностей в процессе ознакомления с произведениями народного искусства.
35. Использование развивающей среды в дошкольном учреждении как средства эстетического воспитания детей.
36. Роль предметно-практической деятельности в воспитании и развитии дошкольника.
37. Активизация мыслительной деятельности дошкольников.
38. Изучение народных, культурных традиций в деятельности конструирования.
39. Конструирование из бумаги и картона.
40. Занятия «Оригами» как средство развития мелкой моторики
41. Виды творческих работ с тканью.
42. Изготовление подарков и сувениров из разных материалов.
43. Реализация регионального компонента.
44. Формирование экологической культуры в деятельности конструирования.
45. Конструирование как основное средство развивающего обучения.

Описание методики оценивания:

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если выполнены задания, которые были даны по дисциплине, он знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей. В ответе могут быть допущены неточности или

незначительные ошибки, исправленные студентом в ходе ответа на дополнительные вопросы преподавателя (60-110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов)).

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, который не выполнил задания, которые были даны по дисциплине, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы (0-59 рейтинговых баллов).

### 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), описание шкал оценивания

Критериями оценивания при модульно-рейтинговой системе являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины *для зачета*: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

*для зачета:*

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),

не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов).

#### Рейтинг-план дисциплины

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное зад.	Число заданий	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1. Развитие творческих способностей детей в деятельности конструирования</b>				
<b>Текущий контроль</b>			<b>0</b>	<b>25</b>
1) Конспект занятия по развитию способностей детей в деятельности конструирования в средней группе.	12	1	0	12
2) Устный опрос	4,3	3	0	13
<b>Рубежный контроль</b>			<b>0</b>	<b>25</b>
Контрольная работа	8,33	3	0	25
<b>Модуль 2. Развитие творческих способностей детей в деятельности конструирования</b>				
<b>Текущий контроль</b>			<b>0</b>	<b>25</b>
1) Конспект занятия по развитию способностей детей в деятельности конструирования в старшей группе.	12	1	0	13
2) Реферат	12	1	0	12

<b>Рубежный контроль</b>			<b>0</b>	<b>25</b>
Контрольная работа	8,33	3	0	25
<b>Итого:</b>			<b>0</b>	<b>100</b>
<b>Поощрительные баллы</b>			<b>0</b>	<b>10</b>
Активность на занятиях			0	10
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>				
1. Посещение лекционных занятий			0	-6
2. Посещение практических занятий			0	-10
<b>Итоговый контроль</b>				
<b>Зачет</b>				

Объем и уровень сформированности компетенций целиком или на различных этапах у обучающихся оцениваются по результатам текущего контроля количественной оценкой, выраженной в рейтинговых баллах. Оценке подлежит каждое контрольное мероприятие.

При оценивании сформированности компетенций применяется четырехуровневая шкала «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

Максимальный балл по каждому виду оценочного средства определяется в рейтинг-плане и выражает полное (100%) освоение компетенции.

Уровень сформированности компетенции «хорошо» устанавливается в случае, когда объем выполненных заданий соответствующего оценочного средства составляет 80 - 100%; «удовлетворительно» – выполнено 40 - 80%; «неудовлетворительно» – выполнено 0 - 40%

Рейтинговый балл за выполнение части или полного объема заданий соответствующего оценочного средства выставляется по формуле:

$$\text{Рейтинговый балл} = k \times \text{Максимальный балл}$$

где  $k = 0,2$  при уровне освоения «неудовлетворительно»,  $k = 0,6$  при уровне освоения «удовлетворительно»,  $k = 0,8$  при уровне освоения «хорошо» и  $k = 1$  при уровне освоения «отлично».

Оценка на этапе промежуточной аттестации выставляется согласно Положению о модульно-рейтинговой системе обучения и оценки успеваемости студентов БашГУ:

На зачете выставляется оценка:

- зачтено - при накоплении от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),
- не зачтено - при накоплении от 0 до 59 рейтинговых баллов.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) у обучающихся оцениваются по итогам текущего контроля количественной оценкой, выраженной в рейтинговых баллах. Оценке подлежит каждое контрольное мероприятие.

При оценивании сформированности компетенций применяется четырехуровневая шкала «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

Максимальный балл по каждому виду оценочного средства определяется в рейтинг-плане и выражает полное (100%) освоение компетенции.

Уровень сформированности компетенции «хорошо» устанавливается в случае, когда объем выполненных заданий соответствующего оценочного средства составляет 80-100%; «удовлетворительно» – выполнено 40-80%; «неудовлетворительно» – выполнено 0-40%

Рейтинговый балл за выполнение части или полного объема заданий соответствующего оценочного средства выставляется по формуле:

Рейтинговый балл =  $k \times$  Максимальный балл,

где  $k = 0,2$  при уровне освоения «неудовлетворительно»,  $k = 0,4$  при уровне освоения «удовлетворительно»,  $k = 0,8$  при уровне освоения «хорошо» и  $k = 1$  при уровне освоения «отлично».

Оценка на этапе промежуточной аттестации выставляется согласно Положению о модульно-рейтинговой системе обучения и оценки успеваемости студентов БашГУ:

На зачете выставляется оценка:

- зачтено - при накоплении от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),
- не зачтено - при накоплении от 0 до 59 рейтинговых баллов.

При получении на экзамене оценок «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», на зачёте оценки «зачтено» считается, что результаты обучения по дисциплине (модулю) достигнуты и компетенции на этапе изучения дисциплины (модуля) сформированы.