

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич
Должность: Директор
Дата подписания: 19.08.2023 21:28:15
Уникальный программный ключ:
b683afe664d7e9f64175886cf9626a196149ad36

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»

Факультет
Кафедра

Филологический
Русского языка и литературы

Оценочные материалы по дисциплине (модулю)

дисциплина

Теория и методика обучения литературе

*Блок Б1, часть, формируемая участниками образовательных отношений,
Б1.В.ДВ.02.02*

цикл дисциплины и его часть (обязательная часть или часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Направление

44.04.01

Педагогическое образование

код

наименование направления

Программа

Филология в диалоге языков и культур

Форма обучения

Заочная

Для поступивших на обучение в
2023 г.

Разработчик (составитель)
кандидат филологических наук, доцент
Мишина Г. В.

ученая степень, должность, ФИО

1. Перечень компетенций, индикаторов достижения компетенций и описание показателей и критериев оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)	3
2. Оценочные средства, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю)	5
3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), описание шкал оценивания	16

1. Перечень компетенций, индикаторов достижения компетенций и описание показателей и критериев оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)	Показатели и критерии оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)				Вид оценочного средства
			1	2	3	4	
			неуд.	удовл.	хорошо	отлично	
ПК-2. Способен осуществлять разработку и реализацию методических моделей, методик, технологий и приемов обучения	ПК-2.1. Знает методические модели, методики, технологии и приемы обучения	Обучающийся должен: знать методические модели, методики, технологии и приемы обучения	Не знает методические модели, методики, технологии и приемы обучения	Знает на пороговом уровне методические модели, методики, технологии и приемы обучения	Знает на достаточном уровне методические модели, методики, технологии и приемы обучения	Знает на высоком уровне методические модели, методики, технологии и приемы обучения	Устный опрос Контрольная работа
	ПК-2.2. Умеет разрабатывать и реализовать методические модели, методики, технологии и приемы обучения	Обучающийся должен: Умеет разрабатывать и реализовать методические модели, методики, технологии и приемы обучения	Не умеет разрабатывать и реализовать методические модели, методики, технологии и приемы обучения	Умеет на пороговом уровне разрабатывать и реализовать методические модели, методики, технологии и приемы обучения	Умеет на достаточном уровне разрабатывать и реализовать методические модели, методики, технологии и приемы обучения	Умеет на высоком уровне разрабатывать и реализовать методические модели, методики, технологии и приемы обучения	Устный опрос Практическое задание
	ПК-2.3. Владеет навыками	Обучающийся должен:	Не владеет навыками	Владеет на пороговом	Владеет на достаточном	Владеет на	Практическое задание

	разработки и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения	владеть навыками разработки и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения	разработки и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения	уровне навыками разработки и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения	уровне навыками разработки и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения	разработки и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения	
--	--	---	--	--	--	--	--

2. Оценочные средства, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю)

Экзаменационные билеты

Перечень вопросов к экзамену

1. Основные направления развития теории и методики обучения литературе как науки на современном этапе.
2. Инновационные процессы в российском филологическом образовании.
3. Современные концепции школьного и вузовского литературного образования.
4. Назначение историко-литературных курсов, их система и принципы построения.
5. Программы и учебные пособия по истории русской литературы.
6. Лекция как форма организации учебного процесса в вузе и школе.
7. Типы и виды лекций.
8. Коллоквиум как форма организации учебного процесса.
9. Методы обучения литературе в школе и вузе.
10. Роль преподавателя в изучении литературоведческих дисциплин.
11. Компоненты учебно-методического сопровождения литературоведческих дисциплин.
12. Новые информационные технологии в обучении литературе.
13. Проектирование и освоение новых технологий обучения литературе.
14. Реализация частно-предметных технологий обучения русской литературе в УМК А.И. Княжицкого, Б.В. Ланина, Г.С. Меркина.
15. Проектная деятельность обучающихся: цели, содержание, этапы, критерии оценки.
16. Подходы к преподаванию литературы в профильном классе.
17. Информационные ресурсы современного литературного образования.
18. Специфика преподавания литературы в профильных классах.
19. Пути реализации «деятельностных» технологий в современной профильной школе и вузе.
20. Значение и место, формы и виды самостоятельной работы студентов и школьни-

ков в процессе изучения литературы.

21. Пути формирования творческой самостоятельности студентов и школьников.
22. Организация научно-исследовательской работы обучающихся в вузе и школе.
23. Курсовые, выпускные квалификационные работы студентов по истории русской литературы как звеньям НИРС и учебной работы.
24. Диагностика качества образования на профильном (10-11 классы) уровне обучения: профильные классы – филологический и гуманитарный профиль; классы иных профилей.
25. Методика подготовки к итоговому сочинению и ЕГЭ по литературе.
26. Традиционные и инновационные средства диагностики качества литературного

Образец экзаменационного билета:

1. Основные направления развития теории и методики обучения литературе как науки на современном этапе
2. Разработайте систему вопросов для учебного диалога на этапе анализа художественного произведения (в школе /вузе – по выбору магистранта).

Планы практических занятий

Занятие № 1. Специфика преподавания литературы в профильных классах.

1. Познакомьтесь с «Концепцией профильного обучения на старшей ступени общего образования в школе»
 - Чем мотивирована необходимость профильного образования?
 - Каковы цели и задачи профильного образования в школе?
 - Какие предметные блоки включает в себя план специализированного обучения?
 - Каково назначение элективных курсов как обязательных для изучения учебных предметов по выбору обучающихся?

2. Проанализируйте программы разных авторских коллективов для общеобразовательного и профильного уровней изучения литературы. Выявите принципиальное отличие в содержании программ. Определите, каким образом осуществляется углубление изучаемого предмета.

В процессе работы учитывайте следующие возможные аспекты «углубления» материала на уроке в профильном классе:

- объём материала (число текстов, спектр рассматриваемых проблем);
- методическая форма урока;
- спектр подходов:
 - а) расширение «контекста», в который может быть вписано изучаемое произведение (путь сравнительного анализа; мифопоэтический и культурологический подходы к прочтению произведения);
 - б) исследование текста на микроуровне;
- включение в урок работы с критической литературой, фрагментами литературоведческих исследований.

Занятие №_2 Информационные ресурсы современного литературного образования.

1. Каковы источники текущей профессиональной информации учителя литературы?
2. Познакомьтесь с образовательными Интернет-сайтами: как на сайтах представлены проблемы литературного (в том числе профильного) образования школьников?
 - каков методический потенциал Интернет-сайтов?
 - как использовать Интернет-материалы на уроках литературы?
3. Методический потенциал CD / Video- материалов по литературе (на конкретных примерах).

Задания для выполнения на практическом занятии:

Составьте библиографию по одной из проблем, опираясь на все возможные источники профессиональной информации:

- проблемы преподавания литературы в гуманитарных классах;
- спектр методических форм уроков литературы в гуманитарных классах;
- формы контроля на уроках литературы в старших (профильных) классах;

- методика работы над сочинением по литературе в старших классах;

Занятие №3-4 Формы организации учебного процесса по литературоведческим дисциплинам

Вопросы для обсуждения:

1. Роль основной и специфической формы преподавания базовых и модульных курсов.
2. Стили лекционного преподавания в типологии И.П. Павлова. Типы и виды лекций.
3. Практические (семинарские) занятия по литературоведческим дисциплинам, их специфика, назначение, соотношение с лекционными курсами
4. Коллоквиумы как форма учебных занятий.

Задания для выполнения на практическом занятии:

Подготовка к проведению одной из форм вузовского обучения (лекции, практического или семинарского занятия)

Вопросы для обсуждения:

1. Методы обучения и методы формирования познавательного интереса в процессе преподавания гуманитарных дисциплин.
2. Основные функции и задачи лекции..
3. Основные этапы подготовки к лекции.
4. Классификации лекций:
 - по дидактическому назначению;
 - по месту в учебном процессе;
 - по методу подачи информации. Охарактеризуйте эти виды.

Задания для выполнения на практическом занятии:

1. На основе тематики выполняемой магистерской диссертации сформулируйте общую проблему и ряд частных проблем, которые могут быть поставлены в лекции проблемного изложения.
2. Задачи, решаемые на семинарских занятиях.
3. Составьте тематику рефератов для семинарского занятия по теме вашей магистерской диссертации.
4. Охарактеризуйте роль преподавателя во время семинарского занятия.
5. Определите круг вопросов, которые должны быть отражены в заключительном слове преподавателя во время семинарского занятия.

6.. Приведите примеры применения методов активизации учебной деятельности студентов при проведении теоретических занятий.

Занятие №5 Основы методики проведения лекционных и семинарских занятий

1. Методы обучения и методы формирования познавательного интереса в процессе преподавания гуманитарных дисциплин.

2. Основные функции и задачи лекции..

3. Основные этапы подготовки к лекции.

4. Классификации лекций:

- по дидактическому назначению;
- по месту в учебном процессе;
- по методу подачи информации.

Охарактеризуйте эти виды.

Задания для выполнения на практическом занятии:

1. На основе тематики выполняемой магистерской диссертации сформулируйте общую проблему и ряд частных проблем, которые могут быть поставлены в лекции проблемного изложения.

2. Задачи, решаемые на семинарских занятиях.

3. Составьте тематику рефератов для семинарского занятия по теме вашей магистерской диссертации.

4. Охарактеризуйте роль преподавателя во время семинарского занятия.

5. Определите круг вопросов, которые должны быть отражены в заключительном слове преподавателя во время семинарского занятия.

6. Приведите примеры применения методов активизации учебной деятельности студентов при проведении теоретических занятий.

Занятие № 6 Инновационные образовательные технологии

1. Определение понятия, классификация образовательных технологий.

2. Связь обучения с технологией, различия метода и технологии.

3. Причины перехода от традиционной к инновационной технологии обучения.
4. Технология знаково-контекстного обучения, технологии развивающего обучения.

Задания для выполнения на практическом занятии:

1. Подготовка к дискуссии на тему «Поверить алгеброй гармонию»?

Технологичность в преподавании литературы: за и против»

2. Работа в микрогруппах: разработка учебного занятия (фрагмента) с применением одной из технологий.

Занятие № 7 Учебно-методическое сопровождение литературоведческих дисциплин

1. Деятельность преподавателя по построению и подготовке литературоведческих курсов, дисциплин модулей, элективных курсов.
2. Рабочая программа дисциплины в вузе и школе: структура, содержание

Задания для выполнения на практическом занятии:

Разработка программы элективного курса для профильного (филологического) класса.

Занятие №8 Место и роль самостоятельной работы обучающихся на ступени общего среднего образования и в высшей школе

1. Значение и место самостоятельной работы обучающихся в процессе изучения литературы.
2. Принципы организации, формы и виды СРС, ее планирование.
3. Виды заданий: опережающие, сопутствующие, учебные, творческие, исследовательские, индивидуальные, групповые, коллективные, рефлексивные, креативные и др.
4. Пути формирования творческой самостоятельности обучающихся.

Задания для выполнения на практическом занятии:

1. Разработка раздела «Самостоятельная работа студента» для РПД одного из историко-литературных курсов (по выбору).
2. Изучение опыта по руководству самостоятельной работой обучающихся вузовского

или школьного преподавателя литературы.

Занятие № 9 Организация научно-исследовательской работы обучающихся

1. Формы научной работы студентов и школьников.
2. Доклад на уроках, практических и семинарских занятиях как способ приобщения обучающихся к научной работе. Методика подготовки обучающимися доклада на научную конференцию.
3. Курсовые, дипломные работы студентов по литературе как звеньям НИРС и учебной работы.

Задания для выполнения на практическом занятии:

1. Разработка тематики курсовых работ по историко-литературному курсу;
2. Подготовка рецензии на одну из статей сборника материалов Российской Научно- практической конференции школьников «Ломоносовские чтения».

Занятие №10 Диагностика качества литературного образования в вузе и школе

1. Компоненты, функции и виды контроля.
2. Диагностика качества образования на профильном (10-11 классы) уровне обучения: профильные классы – филологический и гуманитарный профиль.
3. Подготовка к итоговому сочинению и ЕГЭ по литературе.
4. Диагностика качества литературного образования в вузе.

Задания для выполнения на практическом занятии:

разработка контрольно-измерительных материалов (тестовых заданий, моделирование системы вопросов и заданий).

Контрольная работа

Контрольная работа является одним из средств текущего и рубежного контроля в освоении дисциплины. Контрольная работа используется для проверки и оценки зна-

ний обучающихся по освоенному материалу, а также умений применять полученные знания для решения поставленных задач.

При выполнении контрольных работ следует учитывать следующее. Важным элементом в процессе создания работы является составление плана, который предусматривает 3 части: введение, основную часть и заключение. Во введении формулируется проблема, мотивируется ее актуальность и значимость. Основная часть содержит анализ рассматриваемой проблемы. При этом целесообразно, наряду с собственными оценками и суждениями привести различные научные трактовки, спорные точки зрения на проблему, существующие среди ученых, а затем выказать свое отношение к проблеме. В заключении подводятся итоги работы, формулируются основные выводы.

При подготовке к выполнению заданий рекомендуется: знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспектирование основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме; составление аннотаций к прочитанным научным источникам.

Контрольная работа проводится в часы аудиторной самостоятельной работы обучающихся. Данный вид оценочного средства осуществляется письменно, в виде ответов на 2-3 вопроса. Во время проведения контрольной работы оценивается способность обучающихся найти правильный ответ на поставленный вопрос, умение применять полученные в ходе лекций и семинаров знания и умения. Максимальное количество баллов, которые может получить обучающийся за модульную контрольную работу, равно 25 баллам.

Вопросы для контрольной работы

Вариант 1.

1. История профильного обучения в России и за рубежом.
2. Методические формы уроков в профильных гуманитарных классах.
3. Система работы с критическими и литературоведческими исследованиями в профильных классах.
4. Методическое наследие одного из ученых (по выбору студента) и применение его принципов в современной практике обучения.
5. Метод преподавания литературы – его дидактическая основа и предметная специфика.

ка.

Вариант 2

1. Становление системы специфических методов преподавания литературы. Методы преподавания литературы в историческом ракурсе (Н.И. Новиков, Ф.И. Буслаев, В.Я. Стоюнин, В.И. Водовозов, М.А. Рыбникова).
2. Системы методов литературы в XX веке: В.В. Голубков, Н.И. Кудряшев В.А. Традиционные методы обучения литературе в современной школе.
3. Личностно-ориентированные методы (технологии) обучения (метод проектов, метод «портфолио», концептный метод, задачно-презентативный метод и др.).
4. Методы обучения литературе в вузе.
5. Основные технические и программные аудиовизуальные средства обучения.

Устный опрос

Устный опрос может проводиться в индивидуальной или групповой форме и предполагает предварительную подготовку обучающихся по планам практических занятий и рекомендуемой литературе. Цели опроса: выявить усвоение программного материала, глубину его понимания и возможность применения теоретических знаний в практике преподавания литературоведческих дисциплин текст; способность осмыслить проблемные моменты изучаемой темы и высказать собственную точку зрения, работать в диалоге; определить степень владения обучающимся филологически грамотной речью с использованием необходимой терминологии.

Вопросы для устного опроса

Вариант 1

1. Значение и место самостоятельной работы обучающихся в процессе изучения литературы.
2. Принципы организации, формы и виды СРС, ее планирование.
3. Виды заданий: опережающие, сопутствующие, учебные, творческие, исследовательские, индивидуальные, групповые, коллективные, рефлексивные, креативные и др.

4. Пути формирования творческой самостоятельности обучающихся.

Вариант 2

1. Каковы источники текущей профессиональной информации учителя литературы?

2. Познакомьтесь с образовательными Интернет-сайтами: как на сайтах представлены проблемы литературного (в том числе профильного) образования школьников?

- каков методический потенциал Интернет-сайтов?

- как использовать Интернет-материалы на уроках литературы и на занятиях в вузе?

Практические задания

Одной из форм текущего контроля успеваемости обучающихся являются практические задания. Цель практического задания – приобретение умений и навыков практической деятельности по изучаемой дисциплине. Задачи практических заданий: –закрепление, углубление, расширение и детализация знаний студентов при решении конкретных задач;

–развитие познавательных способностей, самостоятельности мышления, творческой активности;

–овладение новыми методами и методиками изучения конкретной учебной дисциплины;

–обучение приемам решения практических задач;

–выработка способности логического осмысления полученных знаний для выполнения заданий;

–обеспечение рационального сочетания коллективной и индивидуальной форм обучения.

При выполнении практических заданий имеется возможность сочетать разнообразные виды деятельности обучаемых: фронтальную, групповую, занятия по парам, индивидуальную. Это создает условия для дифференциации и индивидуализации работы с отдельными студентами, а также для отработки и закрепления разнообразных умений и навыков. Практические задания служат для обучения методам применения теории конкретной учебной дисциплины.

Практические задания

1. Составьте библиографию по одной из проблем, опираясь на все возможные источники профессиональной информации:
 - проблемы преподавания литературы в гуманитарных классах;
 - спектр методических форм уроков литературы в гуманитарных классах;
 - формы контроля на уроках литературы в старших (профильных) классах;
 - методика работы над сочинением по литературе в старших классах.
2. Подготовьте фрагмент к одной из форм вузовского обучения (лекции, практического или семинарского занятия) по одной из литературоведческих дисциплин.
3. Составьте тематику рефератов для семинарского занятия по теме вашей магистерской диссертации.
4. На основе тематики выполняемой магистерской диссертации сформулируйте общую проблему и ряд частных проблем, которые могут быть поставлены в лекции проблемного изложения.
5. Разработайте раздел «Самостоятельная работа студента» для РПД одного из историко-литературных курсов (по выбору).
6. Разработка контрольно-измерительных материалов (тестовых заданий, моделирование системы вопросов и заданий) по одному из разделов курса «История русской литературы» или «История зарубежной литературы».
7. Разработайте контрольно-измерительные материалы (тестовых заданий, моделирование системы вопросов и заданий) по одному из разделов курса «История русской литературы» или «История зарубежной литературы».
8. Предложите тематику курсовых работ по дисциплине «История русской литературы»

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), описание шкал оценивания

Критериями оценивания при модульно-рейтинговой системе являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (для экзамена: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10; для зачета: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

для экзамена:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

Рейтинг-план дисциплины

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1				
Текущий контроль				
Аудиторная работа				
Устный опрос	4	5		20
Практические задания				
Рубежный контроль				
Письменная контрольная работа	15	1		15
Модуль 2				
Текущий контроль				
Аудиторная работа	4	5		20
Устный опрос, практические задания, дискуссия				
Рубежный контроль				
Письменная контрольная работа	15	1		15
Поощрительные баллы				
Студенческая олимпиада				3
Публикация статей				4
Работа со школьниками (кружок, конкурсы, олимпиады)				3
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
Посещение лекционных занятий			0	-6
Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	-10
Итоговый контроль				
Экзамен				30

Экзаменационные билеты

Методика оценивания

Оценка ответа производится на основе учета следующих его составляющих:

- фактическое знание программного материала по вопросу, в том числе научных источников;
- глубина понимания материала и возможность применения теоретических знаний в практике анализа текста;
- способность осмыслить проблемные и дискуссионные моменты в содержании вопроса и высказать собственную точку зрения;
- умение работать в творческом диалоге;
- степень владения филологически грамотной речью с использованием необходимой терминологии.

Критерии оценки (в баллах)

- 25-30 баллов выставляется, если обучающийся дал полные, развернутые ответы на все вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей терминологии, основных понятийных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Обучающийся без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;
- 17-24 баллов выставляется, если при ответе на вопросы допущено несколько ошибок в толковании основных понятий. Содержание вопросов в целом изложено достаточно, но с пропусками материала. Имеются некоторые несущественные ошибки в логике построения ответа на вопрос и при выполнении практической части задания. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности.
- 10-16 баллов выставляется, если при ответе на теоретические вопросы допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала.

Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос.

- 0-10 баллов выставляется, если обучающийся отказался от ответа или не смог ответить на вопросы билета, ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Обучающийся не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Аудиторная работа. Практические занятия

Методика оценивания

Оценка ответа производится на основе учета следующих его составляющих:

- фактическое знание программного материала по вопросам практических занятий, в том числе рекомендованных научных источников;
- глубина понимания материала и возможность применения теоретических знаний при выполнении практических заданий;
- способность осмыслить проблемные и дискуссионные моменты в содержании вопросов и высказать собственную точку зрения;
- умение работать в творческом диалоге, как в группе, так и индивидуально с преподавателем;
- степень владения студентом филологически грамотной речью с использованием необходимой терминологии.

Критерии оценки (в баллах)

- 4-5 баллов выставляется, если обучающийся дал полные, развернутые ответы на вопросы, продемонстрировал знание терминологии и основных понятий, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Обучающийся ответил на дополнительные вопросы. Задания практического занятия выполнены полностью; допускаются отдельные неточности;

- 1-3 балла выставляется, если при ответе на теоретические вопросы допущено несколько ошибок в толковании основных понятий. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются ошибки в логике построения ответов на вопросы и при выполнении заданий практического занятия;

- 0 баллов выставляется, если обучающийся отказался от ответа или не смог ответить на вопросы, ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении заданий практического занятия.

Обучающийся не смог ответить на дополнительные вопросы.

Контрольная работа

Контрольная работа является одним из средств текущего и рубежного контроля в освоении дисциплины. Контрольная работа используется для проверки и оценки знаний обучающихся по освоенному материалу, а также умений применять полученные знания для решения поставленных задач.

При выполнении контрольных работ следует учитывать следующее. Важным элементом в процессе создания работы является составление плана, который предусматривает 3 части: введение, основную часть и заключение. Во введении формулируется проблема, мотивируется ее актуальность и значимость. Основная часть содержит анализ рассматриваемой проблемы. При этом целесообразно, наряду с собственными оценками и суждениями привести различные научные трактовки, спорные точки зрения на проблему, существующие среди ученых, а затем выказать свое отношение к проблеме. В заключении подводятся итоги работы, формулируются основные выводы.

При подготовке к выполнению заданий рекомендуется: знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспектирование основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме; составление аннотаций к прочитанным научным источникам.

Контрольная работа проводится в часы аудиторной самостоятельной работы обучающихся. Данный вид оценочного средства осуществляется письменно, в виде ответов на 2-3 вопроса. Во время проведения контрольной работы оценивается способ-

ность обучающихся найти правильный ответ на поставленный вопрос, умение применять полученные в ходе лекций и семинаров знания и умения. Максимальное количество баллов, которые может получить обучающийся за модульную контрольную работу, равно 25 баллам.

Методика оценивания

Оценка ответов на вопросы контрольной работы производится на основе учета следующих составляющих:

- фактическое знание программного материала по вопросу;
- знание и использование научных источников по вопросу;
- глубина понимания материала и возможность применения теоретических знаний в практике анализа текста;
- способность осмыслить проблемные и дискуссионные моменты в содержании вопроса и высказать собственную точку зрения;
- степень владения филологически грамотной речью с использованием необходимой терминологии.

Критерии оценки (в баллах)

- 4-5 баллов выставляется, если содержание ответов соответствует теме и раскрывает суть вопросов; ответы изложены четко, логично, аргументированно, с опорой на анализ текста, отражают глубокое понимание материала и собственную точку зрения на проблему. Обучающийся продемонстрировал знание терминологии и основных понятий, умение применять теоретические знания при выполнении заданий. Допускаются отдельные неточности.
- 2-3 балла выставляется, если при ответе на вопросы допущен ряд ошибок; содержание вопроса в целом раскрыто достаточно, но с недочетами в интерпретации текста. Имеются ошибки в логике построения ответа на вопрос, в логике аргументации с опорой на анализ произведения, в использовании терминологии.
- 1 балл выставляется, если обучающийся не смог раскрыть содержание вопроса,

ответ свидетельствует о непонимании учебного материала и фрагментарном знании основных понятий и методов анализа текста. Работа демонстрирует отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении заданий.

- 0 баллов выставляется, если работа не выполнена и ответы на вопросы отсутствуют.

Устный опрос

Устный опрос может проводиться в индивидуальной или групповой форме и предполагает предварительную подготовку обучающихся по планам практических занятий и рекомендуемой литературе. Цели опроса: выявить усвоение программного материала, глубину его понимания и возможность применения теоретических знаний в практике преподавания литературоведческих дисциплин текст; способность осмыслить проблемные моменты изучаемой темы и высказать собственную точку зрения, работать в диалоге; определить степень владения обучающимся филологически грамотной речью с использованием необходимой терминологии.

Методика оценивания

Оценка ответа производится на основе учета следующих его составляющих:

- фактическое знание программного материала по вопросу, в том числе научных источников;
- глубина понимания материала и возможность применения теоретических знаний в практике анализа текста;
- способность осмыслить проблемные и дискуссионные моменты в содержании вопроса и высказать собственную точку зрения;
- умение работать в творческом диалоге;
- степень владения обучающимся филологически грамотной речью с использованием необходимой терминологии.

Критерии оценки (в баллах)

- 4-5 баллов выставляется, если обучающийся дал полные, развернутые ответы на вопросы, продемонстрировал знание терминологии и основных понятий, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Магистрант ответил на дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью; допускаются отдельные неточности;
- 1-3 балла выставляется, если при ответе на теоретические вопросы допущено несколько ошибок в толковании основных понятий. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются ошибки в логике построения ответа на вопрос и при выполнении практической части заданий;
- 0 баллов выставляется, если обучающийся отказался от ответа или не смог ответить на вопросы, ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Магистрант не смог ответить на дополнительные вопросы.

Практические задания

Одной из форм текущего контроля успеваемости обучающихся являются практические задания. Цель практического задания – приобретение умений и навыков практической деятельности по изучаемой дисциплине. Задачи практических заданий:

- закрепление, углубление, расширение и детализация знаний студентов при решении конкретных задач;
- развитие познавательных способностей, самостоятельности мышления, творческой активности;
- овладение новыми методами и методиками изучения конкретной учебной дисциплины;
- обучение приемам решения практических задач;
- выработка способности логического осмысления полученных знаний для выполнения заданий;
- обеспечение рационального сочетания коллективной и индивидуальной форм обучения.

При выполнении практических заданий имеется возможность сочетать разнообразные виды деятельности обучаемых: фронтальную, групповую, занятия по парам, индивидуальную. Это создает условия для дифференциации и индивидуализации работы с отдельными студентами, а также для отработки и закрепления разнообразных умений и навыков. Практические задания служат для обучения методам применения теории конкретной учебной дисциплины.

Методика оценивания

Оценка задания производится на основе учета следующих его составляющих:

- способности логического осмысления полученных знаний, их детализация для выполнения заданий;
- владение новыми методами и методиками выполнения заданий;
- уровень владения необходимыми навыками;
- самостоятельность, оригинальность, творческий подход к заданию;
- умение сочетать индивидуальную и коллективную формы работы.

Критерии оценки (в баллах)

- 4-5 баллов выставляется, если обучающийся продемонстрировал, что уверенно владеет знаниями, необходимыми для выполнения задания, показал умение применять теоретические знания на практике. Практическая часть работы выполнена полностью; допускаются отдельные неточности, при этом проявлены самостоятельность, творческий подход.
- 1-3 балла выставляется, если при выполнении задания допущено несколько ошибок. Теоретические знания имеются, но в недостаточном объеме для более эффективного решения поставленной задачи. Имеются ошибки в формулировках, оформлении задания, его презентации.
- 0 баллов выставляется, если обучающийся не смог выполнить задание, поскольку не располагает для этого необходимыми знаниями, умениями и навыками

Результаты обучения по дисциплине (модулю) у обучающихся оцениваются по итогам текущего контроля количественной оценкой, выраженной в рейтинговых баллах. Оценке подлежит каждое контрольное мероприятие.

При оценивании сформированности компетенций применяется четырехуровневая шкала «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

Максимальный балл по каждому виду оценочного средства определяется в рейтинг-плане и выражает полное (100%) освоение компетенции.

Уровень сформированности компетенции «хорошо» устанавливается в случае, когда объем выполненных заданий соответствующего оценочного средства составляет 80-100%; «удовлетворительно» – выполнено 40-80%; «неудовлетворительно» – выполнено 0-40%

Рейтинговый балл за выполнение части или полного объема заданий соответствующего оценочного средства выставляется по формуле:

$$\text{Рейтинговый балл} = k \times \text{Максимальный балл},$$

где $k = 0,2$ при уровне освоения «неудовлетворительно», $k = 0,4$ при уровне освоения «удовлетворительно», $k = 0,8$ при уровне освоения «хорошо» и $k = 1$ при уровне освоения «отлично».

Оценка на этапе промежуточной аттестации выставляется согласно Положению о модульно-рейтинговой системе обучения и оценки успеваемости студентов УУНиТ:

На экзамене выставляется оценка:

- отлично - при накоплении от 80 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),
- хорошо - при накоплении от 60 до 79 рейтинговых баллов,
- удовлетворительно - при накоплении от 45 до 59 рейтинговых баллов,
- неудовлетворительно - при накоплении менее 45 рейтинговых баллов.

При получении на экзамене оценок «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», на зачёте оценки «зачтено» считается, что результаты обучения по дисциплине (модулю) достигнуты и компетенции на этапе изучения дисциплины (модуля) сформированы.