

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич  
Должность: Директор  
Дата подписания: 01.11.2023 08:52:19  
Уникальный программный ключ:  
b683afe664d7e9f64175886cf9626a196149ad36

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»

Факультет Педагогики и психологии  
Кафедра Дошкольного и начального образования

**Оценочные материалы по дисциплине (модулю)**

дисциплина Практикум по методике литературного чтения

**Блок Б1, часть, формируемая участниками образовательных отношений,  
Б1.В.ДВ.02.01**

цикл дисциплины и его часть (обязательная часть или часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Направление

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
код наименование направления

Программа

Начальное образование, Дошкольное образование

Форма обучения

Очная

Для поступивших на обучение в  
2023 г.

Разработчик (составитель)  
старший преподаватель  
Саттарова Л. С.  
ученая степень, должность, ФИО

<b>1. Перечень компетенций, индикаторов достижения компетенций и описание показателей и критериев оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)</b> .....	<b>3</b>
<b>2. Оценочные средства, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю)</b> .....	<b>12</b>
<b>3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), описание шкал оценивания</b> .....	<b>19</b>

**1. Перечень компетенций, индикаторов достижения компетенций и описание показателей и критериев оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)**

Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)	Показатели и критерии оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)				Вид оценочного средства
			1	2	3	4	
			неуд.	удовл.	хорошо	отлично	
ПК-8. Способен организовывать различные виды деятельности обучающихся в процессе достижения ими предметных и метапредметных результатов на разных этапах дошкольного и начального образования	ПК-8.1. Знает способы организации различных видов деятельности обучающихся в процессе достижения ими предметных и метапредметных результатов на разных этапах дошкольного и начального образования.	Обучающийся должен: Знать возможности данного курса для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, методы и приемы обучения, выразительному чтению Знать основные виды деятельности обучающихся и возможности их использования	Неудовлетворительное знание планируемых результатов обучения НОО по Литературному чтению, основных видов деятельности обучающихся и возможности их использования в обучении, Не знает определений методических понятий.	Представления о планируемых результатах НОО Литературному чтению, основных видов деятельности обучающихся и возможности их использования в обучении; основных видах деятельности обучающихся и возможности их организации. сформированы фрагментарно. Допускает ошибки в определениях терминов и	Удовлетворительная оценка результатов обучения. В целом успешное, но содержащее определенные пробелы в знаниях	Результаты обучения соответствуют требованиям. Владеет содержанием курса Литературное чтение, основными видами деятельности обучающихся и возможности их использования в обучении; дает правильное определение терминам и понятиям	Тестовый контроль Письменная работа

		<p>при проектировании учебного занятия и в процессе достижения предметных и метапредметных результатов. Знать понятия «образовательные результаты» (личностные, метапредметные, предметные) по учебному предмету «Литературное чтение», «планируемые результаты», компоненты их структуры; признаки качества учебно-воспитательного процесса; составляющие системы оценки образовательных результатов.</p>		<p>понятий</p>			
--	--	--	--	----------------	--	--	--

	<p>ПК-8.2. Умеет применять способы организации различных видов деятельности обучающихся в процессе достижения ими предметных и метапредметных результатов на разных этапах дошкольного и начального образования.</p>	<p>Обучающийся должен: Уметь наблюдать за особенностями русской литературной речи, анализировать ее, уметь работать над произведениями различных жанров. Уметь организовывать различные виды деятельности обучающихся, анализировать, проектировать, реализовывать отдельные элементы средств и технологий достижения личностных, метапредметных и предметных результатов и их оценки на</p>	<p>Неудовлетворительная оценка результатов обучения. Отсутствие умений.</p>	<p>Неудовлетворительная оценка результатов обучения. Умения фрагментарны.</p>	<p>Удовлетворительная оценка результатов обучения. В целом успешное, но есть определенные пробелы в умении использовать возможности образовательной среды.</p>	<p>Удовлетворительная оценка результатов обучения, умение использовать полученные знания сформировано.</p>	<p>Анализ научно-методической литературы</p>
--	--	--	---	---	--	--	--

		разных этапах обучения.					
	ПК-8.3. Владеет способами организации различных видов деятельности обучающихся в процессе достижения ими предметных и метапредметных результатов на разных этапах дошкольного и начального образования	Обучающийся должен: Владеть навыками выявления и использования возможности образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности. Владеть опытом анализа и организации различных видов деятельности обучающихся, организации взаимодействия обучающихся, отдельными элементами методов и приемов, технологий достижения	Владение навыками не сформировано	Владение навыками сформировано фрагментарно	Владение навыками сформировано, но не в полной мере	Удовлетворительная оценка результатов обучения. Владение навыками сформировано	Презентация Контрольная работа

		личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, их оценки.					
ПК-9. Способен к использованию полученных теоретических и практических знаний для постановки и решения исследовательских задач в области организации начального и дошкольного образования	ПК-9.1. Знает способы использования полученных теоретических и практических знаний для постановки и решения исследовательских задач в области организации начального и дошкольного образования.	Обучающийся должен: Знать основные научные понятия и особенности их использования, методы и приёмы изучения и анализа научной литературы в предметной области; принципы, методы, средства образовательной деятельности для научных исследований; основы организации исследовательск	Неудовлетворительное знание содержания современных методов, приемов изучения и анализа научной литературы в предметной области, содержания научно-методической работы педагога	Представления о содержании современных методов, приемов изучения и анализа научной литературы в предметной области, содержания научно-методической работы педагога сформированы, но фрагментарно.	Удовлетворительная оценка результатов обучения. В целом успешное, но содержащее определенные пробелы в знаниях.	Удовлетворительная оценка результатов обучения. Систематическое представление о сущности современных методов, приемов изучения и анализа научной литературы в предметной области, содержания научно-методической работы педагога сформированы.	Письменная работа

		ой деятельности в сфере образования; основные информационные технологии поиска, сбора, анализа и обработки данных исследования; функции и содержание научно-методической работы педагога.					
ПК-9.2. Умеет использовать полученные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области организации начального и дошкольного образования.	Обучающийся должен: Уметь анализировать школьные учебники; соотносить учебный материал с поставленными целями; применять знания при решении методических задач,	Умение применять знания при постановке и решении исследовательских и методических задач, умение анализировать работы учащихся не сформировано	Умение применять знания при постановке и решении исследовательских и методических задач, умение анализировать работы учащихся сформировано фрагментарно	Умение применять знания при постановке и решении исследовательских и методических задач, умение анализировать работы учащихся сформировано, но не в полной мере	Умение применять знания при постановке и решении исследовательских и методических задач, умение анализировать работы учащихся сформировано	Проектная работа	

		самостоятельно и в составе научного коллектива решать конкретные задачи профессиональной деятельности; осуществлять сбор и обработку информации; анализировать образовательный процесс, собственную деятельность, выявлять проблемы и на основе выявленной проблемы формулировать исследовательскую задачу.					
	ПК-9.3. Владеет способами использования полученных теоретических	Обучающийся должен: Владеть основными терминами и понятиями	Владение навыками работы с современными методами и технологиями	Владение навыками работы с современными методами и технологиями	Владение навыками работы с современными методами и технологиями	Владение навыками работы с современными методами и технологиями	Разработка и защита технологической карты урока Контрольная

	и практических знаний для постановки и решения исследовательских задач в области организации начального и дошкольного образования	методики выразительного чтения конструирование содержания образования детей школьного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей Владеть методологией и методиками анализа исследуемых проблем, использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования; Владеть	постановки и решения исследовательских и методических задач, не сформировано	постановки и решения исследовательских и методических задач сформировано фрагментарно	постановки и решения исследовательских и методических задач, сформировано, но не является устойчивым	постановки и решения исследовательских и методических задач сформировано	работа
--	---	--	--	---	--	--	--------

		навыками сбора, изучения, анализа, обобщения и систематизации информации по теме учебно-исследовательской работы; навыками описания результатов исследования в жанре курсовой работы и представления работы на публичной защите.					
--	--	--	--	--	--	--	--

## 2. Оценочные средства, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю)

### Тестовый контроль № 1

#### Нормы литературного произношения

##### 1. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена **ВЕРНО**?

- 1) Эксперт;
- 2) кух**О**нный;
- 3) ходат**А**йство;
- 4) зак**У**порить.

##### 2. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена **ВЕРНО**?

- 1) Посадить ир**И**с;
- 2) знам**Е**ние;
- 3) бал**О**ванный;
- 4) зв**О**нит.

##### 3. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена **ВЕРНО**?

- 1) Кв**А**ртист;
- 2) кат**А**лог;
- 3) укр**А**инский;
- 4) премиров**А**ть.

##### 4. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена **ВЕРНО**?

- 1) Обл**Е**гчить;
- 2) кух**О**нный;
- 3) ик**О**нопись;
- 4) кладов**А**я.

##### 5. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена **ВЕРНО**?

- 1) Христиан**И**н;
- 2) ап**О**строф;
- 3) ген**Е**зис;
- 4) танцовщ**И**к.

##### 6. Выберите правильный вариант произношения слова:

- 1) Конечно [чн];
- 2) скучно [чн];
- 3) девичник [чн];
- 4) ничто [шт].

##### 7. Выберите правильный вариант произношения слова:

- 1) Шинель [н'];
- 2) бизнес [н'];
- 3) энергия [н'];
- 4) бутерброд [т'].

##### 8. Выберите правильный вариант произношения слова:

- 1) Фонетика [н'];
- 2) кортеж [тэ];
- 3) randevу [д'];
- 4) интервью [т'].

##### 9. Выберите правильный вариант произношения слова:

- 1) Дезинфекция [дэ];
- 2) свитер [т'];

3) кашне [н'];

4) патент [т'].

**10. Выберите правильный вариант произношения слова:**

1) Сервиз [сэ];

2) компресс [р'];

3) зефир [зэ];

4) реквием [р'].

## Анализ научно-методической литературы

### Задание 1.

Провести анализ школьных учебников для начальной школы

с целью выявить:

1) наличие\отсутствие заданий по формированию произносительных норм;

2) системный подход по обучению выразительному чтению.

### Задание 2.

По материалам научно-методической литературы («Начальная школа» и «Начальная школа плюс До и После» и др.) составить список (не менее 12 наименований) по темам:

1. Работа над техникой речи.

2. Обучение выразительному чтению в начальной школе.

3. Внеклассная работа по обучению выразительному чтению

Подготовить конспекты статей (не менее 2).

## Письменная работа 1.

Работа над нормами орфоэпии

1. Выберите правильный вариант произношения слова. Проверьте себя по орфоэпическому словарю. жернов – жёрнов; желчь – жёлчь; береста – берёста; опека – опека

2. Мягкий или твердый согласный нужно произнести перед буквой е? агрессия, бутерброд, кафе, кофе, музей, пресса, фанера

3. Произнесите следующие слова, обратив внимание на буквосочетание чн. Проверьте себя по орфоэпическому словарю. Прачечная, яичница, конечно, Лукинична, булочная, горчичник, подсолнечник, лихорадочный, нарочно, порядочный, сердечный, скучный, скворечник, сливочный, шапочный, крошечный, игрушечный, подсвечник.

4. Произнесите слова (записать произношение в скобках), правильно ставя ударение.

Баловать, балую, балованный, баловаться, баловень, вечеря, ворожея, взапуски, малая

толика, валом валить, генезис, дефис, догмат, донага, дрофа, жалюзи, жерло, звонит, иконопись, исповедание, искони, искус, испокон, каталог, квартал, кинематография, красивее, мельком, мышление, обеспечение, осведомиться, творог, феномен.

### **Письменная работа 2.**

1. Перечислить функции различных типов дыхания: физиологического и речевого.
2. Объяснить взаимосвязь работы над речевым дыханием с другими видами работы над произношением.

### **Письменная работа 3.**

1. Значение произношения в овладении русским языком.
2. Приведите примеры значимости правильной регуляции выдоха для фонетических элементов устной речи.

### **Письменная работа 4**

1. Какую роль играют акустические изменения голоса в процессе устной речи. Ответ подтвердить примерами.
2. Охарактеризуйте методы обучения произношению.

### **Разработка и защита технологической карты урока**

1. Составить конспект урока работы над исполнением рассказа (по выбору)
2. Составить конспект урока работы над исполнением стихотворения (по выбору)

### **Контрольная работа № 1**

*Описание контрольной работы:*

*Целью* написания контрольной работы является проверка овладения навыками самостоятельного проведения лингвистического анализа текста, работы с партитурой текста, подготовки к выразительному чтению прозы и лирики, анализа художественного текста и выразительности чтения, самостоятельной подготовки к выразительному чтению басни и былины.

Перед студентом стоят следующие *задачи*:

1. Выполнить практические задания в соответствии с партитурой текста, с алгоритмом анализа художественного произведения.
2. Выполнить в соответствии с заданием работу с произведениями различных литературных жанров

*Пример варианта контрольной работы:*

## Вариант 1

**Задание 1.** Разработайте партитуру рассказа-миниатюры М. Пришвина «Золотой луг». Произведите тренировочные упражнения.

**Задание 2.** Определить исполнительскую задачу на основе выяснения идейного замысла автора.

## Контрольная работа № 2

### *Описание контрольной работы:*

*Целью* написания контрольной работы является проверка овладения навыками самостоятельного проведения исполнительного анализа текста, работы над логической выразительностью текста, подготовки к выразительному чтению прозы и лирики, анализа художественного текста и выразительности чтения, самостоятельной подготовки к выразительному чтению басни и былины.

Перед студентом стоят следующие *задачи*:

1. Выполнить практические задания в соответствии с алгоритмом исполнительского анализа художественного произведения.
2. Выполнить в соответствии с заданием работу с произведениями различных литературных жанров

### *Пример варианта контрольной работы:*

## Вариант 1

**Задание 1.** Познакомьтесь и сопоставьте различные стилистические манеры, звучание басни «Ворона и лисица» в версиях Тредиаковского, Сумарокова, Крылова. В одном из текстов (на выбор) расставьте логические ударения и логические паузы.

**Задание 2.** В самостоятельно выбранном тексте былины найдите примеры переноса ударения с предмета.

## Презентация

Подготовить презентацию (по выбору):

1. Своеобразие чтения басни.
2. Чтение стихотворных произведений разных жанров.
3. Особенности исполнения сказок.
4. Особенности чтения былинных произведений.

## **Проектная работа**

### **Вариант 1**

Составление программы конкурса чтецов, посвященного Дню Победы. Апробация программы.

### **Вариант 2**

Составить программу литературно-музыкального вечера по творчеству одного из писателей (поэтов). Апробация программы.

## **Планы семинарских занятий**

1. Основы искусства чтения
  - 1.1. Техника речи
  - 1.2. Речевая интонация
2. Основы практики выразительного чтения
  - 2.1. Логическая выразительность речи
  - 2.2. Исполнительский анализ текста
3. Особенности исполнения произведений различных жанров
  - 3.1. Чтение стихотворных произведений
  - 3.2. Чтение басен
  - 3.3. Выразительное чтение в системе анализа сказки
  - 3.4. Чтение рассказов, прозаического произведения
  - 3.5. Чтение былин
  - 3.6. Внеклассные занятия по выразительному чтению

## **Вопросы для семинаров**

### *Тема. Логическая выразительность речи*

1. Работа с текстом.
2. Расстановка логических ударений, пауз.
3. Деление отрывка текста на речевые такты.

### *Тема. Исполнительский анализ текста*

1. Работа с условными знаками партитуры текста.
2. Тренировочные упражнения: разметка речевых тактов в тексте.
3. Художественная идея текста и ее понимание исполнителем.
4. Работа над партитурой текст

*Тема. Чтение стихотворных произведений*

1. Особенности жанра стихотворений
2. Исполнительский анализ стихотворения (на примере)
  - а) Определение исполнительской задачи на основе выявления смыслового содержания текста;
  - б) Разбивка текста на строфы;
  - в) Определение речевых звеньев в строфе;
  - г) Интонационная передача текста;
  - д) Выявление особенностей стихотворной речи (стиховой перенос, рифма, ритмическая организация, цезура) Партитура текста.

*Тема. Чтение басен*

1. Особенности жанра басня.
2. Исполнительский анализ басни (на примере)
  - а) Определение исполнительской задачи;
  - б) Видение события и воображаемое участие в нем исполнителя, основной принцип художественного прочтения басни;
  - в) Ритм и рифмовка басни;
  - г) Интонационное богатство басен;
  - д) Цезура и логическое ударение.

*Тема. Выразительное чтение в системе анализа сказки*

1. Особенности жанра сказка.
2. Жанровая классификация сказок. Классификация сказочных образов.
3. Исполнительский анализ сказки «Кот и лиса»:
  - а) Определение исполнительской задачи.
  - б) Определение логических пауз и ударений.
  - в) Интонационные особенности текста.
  - г) Особенности художественного рассказывания: эмоциональность, воображение; видение текста; темп, дикция, гибкость голоса, звуковая структура сказки, тональность.

*Тема. Чтение рассказов, прозаического произведения*

1. Особенности жанра рассказы
2. Исполнительский анализ прозаического произведения (на примере)
  - а) Определение исполнительской задачи на основе выяснения идейного замысла автора;

- б) Логические паузы, ударения, тональность, интонирование;
- в) Выявление подтекста отрывка;
- г) Передача смыслового значения знаков препинания;
- д) Определение типа воображения на примере отдельных частей текста.

#### *Тема. Чтение былин*

1. Былина - жанр русского фольклора.
2. Образы богатырей, воплотившие народные идеалы. Исполнительский анализ былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник»:
  - а) Определение исполнительской задачи;
  - б) Речитатив (полунапев) - основной способ воспроизведения былинного стиха;
  - в) Подвижность логического ударения в былине;
  - г) Леймическая пауза в былине;
  - д) Интонирование былинного стиха (принцип равнодлительности в былине).

#### *Тема. Внеклассные занятия по выразительному чтению*

1. Формы внеклассной работы по литературному чтению
2. Литературные вечера
3. Литературно-музыкальный лекторий
4. Встреча с писателями
5. Конкурс чтецов и др.

#### **Перечень вопросов для зачета**

1. Выразительное чтение как вид художественной деятельности
2. Понятие «выразительное чтение», цели, мотивы, потребности, средства, предмет действия, операции, результат деятельности.
3. Художественное чтение, выразительное чтение
4. Выразительное чтение на уроках литературного чтения
5. Требования к выразительному чтению учащихся: понимание идейно-художественного содержания произведения, четкая передача мыслей автора, выявление своего отношения к читаемому, четкость и правильность произношения, умение пользоваться своим голосом.
6. Выразительное чтение учителя.
7. Истоки современного искусства чтения - народные сказители, чтецы-писатели, чтецы-актеры.
8. Техника речи. Речевой аппарат, организация дыхания – физиологическое дыхание, дыхание при чтении, постановка голоса, дикция. Сила, диапазон, гибкость голоса, темп речи.
9. Артикуляционная гимнастика. Работа над дикцией, голосовая гимнастика.
10. Работа над нормами орфоэпии. Усвоение орфоэпических норм.

11. Техника артикуляционной гимнастики. Статистическая и динамическая артикуляционная гимнастика.
12. Тренировка дыхания в процессе чтения стихотворных текстов.
13. Нормы литературного произношения.
14. Речевая интонация
15. Мелодика, сила голоса, длительность, темп, тембр речи, пауза, ударение, тон, диапазон, плавность, функции интонации.
16. Работа над основными параметрами речевой интонации – сила, тембр, тон голоса, диапазон, длительность, плавность
17. Логическое ударение, логическая пауза, логическая мелодия, интонирование знаков препинания, речевой такт, синтагма.
18. Работа с текстом. Расстановка логических ударений, пауз. Деление отрывка текста на речевые такты
19. Исполнительский анализ текста. Работа с условными знаками партитуры текста.
20. Тренировочные упражнения: разметка речевых тактов в тексте. Художественная идея текста и ее понимание исполнителем. Работа над партитурой текст.
21. Исполнительский анализ и его компоненты, специфические особенности, отличие от литературоведческого анализа, содержание, этапы, основные принципы работы над текстом.
22. Подтекст. Знакомство с условными знаками партитуры текста. Художественная идея текста и ее понимание исполнителем.
23. Исполнительский анализ стихотворения. Особенности жанра. (на примере)
24. Чтение басен
25. Особенности жанра басня. Исполнительский анализ басни ( на примере)
26. Выразительное чтение в системе анализа сказки.
27. Исполнительский анализ сказки «Кот и лиса»:
28. Исполнительский анализ прозаического произведения (на примере).
29. Былина - жанр русского фольклора. Исполнительский анализ былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник»:
30. Формы внеклассной работы по литературному чтению

### **3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), описание шкал оценивания**

Критериями оценивания при модульно-рейтинговой системе являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (для зачета: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

для зачета:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),  
не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов.

#### **Рейтинг-план дисциплины**

Виды учебной деятельности	Балл	за	Число	Баллы
---------------------------	------	----	-------	-------

студентов	конкретное задание	заданий за семестр	Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1.</b>				
<b>Текущий контроль</b>				
1. Анализ научно-методической литературы	5	2	0	10
2. Контрольная работа	5	1	0	5
3. Презентация	10	1	0	10
<b>Рубежный контроль</b>				
1. Тестовый контроль	20	1	0	20
2. Письменная работа	5	1	0	5
<b>Модуль 2.</b>				
<b>Текущий контроль</b>				
1. Анализ научно-методической литературы	5	1	0	5
3. Разработка и защита технологической карты урока	20	1	0	20
<b>Рубежный контроль</b>				
Тестовый контроль	25	1	0	25
<b>Итого</b>				
				<b>100</b>
<b>Поощрительные баллы</b>				
1. Студенческая олимпиада				<b>2</b>
2. Публикация статей				<b>4</b>
3. Выполнение проектной работы				<b>4</b>
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>				
1. Посещение лекционных занятий			<b>0</b>	<b>-6</b>
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			<b>0</b>	<b>-10</b>
<b>Итоговый контроль</b>				
<b>Зачет</b>				

### Тестовый контроль № 1

#### *Описание методики оценивания*

Тесты включает вопросы, отражающие содержание дисциплины или ее части, которые выносятся на контроль.

#### **Критерии оценки (в баллах):**

Общая сумма баллов, которая может быть получена за тест, 1 балл за каждый правильный ответ. Максимальная сумма баллов – 20 баллов

### Тестовый контроль № 2

#### *Описание методики оценивания*

Тесты включает вопросы, отражающие содержание дисциплины или ее части, которые выносятся на контроль.

#### **Критерии оценки (в баллах):**

Общая сумма баллов, которая может быть получена за тест, 1 балл за каждый правильный ответ. Максимальная сумма баллов – 25 баллов

## Анализ научно-методической литературы

### Описание методики оценивания

Анализ научно-методической литературы представляет собой анализ состояния изученности темы. В задании необходимо изучить организацию обучения русскому языку младших школьников путем анализа учебников и публикаций в предлагаемых научно-методических журналах.

#### **Критерии оценки (в баллах):**

– **5 баллов** выставляется студенту, если были подготовлены 5 и более конспектов статей по теме, обнаружено всестороннее осознанное систематизированное изучение учебно-методического материала, умение отбирать соответствующий теме материал и умение им самостоятельно пользоваться, составлен правильный библиографический список в необходимом количестве.

– **4 балла** выставляется студенту, если были подготовлены менее 5 конспектов статей по теме, обнаружено всестороннее осознанное систематизированное изучение учебно-методического материала, умение отбирать соответствующий теме материал и умение им самостоятельно пользоваться, составлен библиографический список в необходимом количестве с небольшими недочетами.

– **3 балла** выставляется студенту, если были подготовлены менее 5 конспектов статей по теме, обнаружено частичное изучение учебно-методического материала, умение отбирать соответствующий теме материал и умение им самостоятельно пользоваться сформировано частично, составлен библиографический список в необходимом количестве с небольшими недочетами.

– **0-2 баллов** выставляется студенту, если были подготовлены менее 5 конспектов статей по теме, обнаружено частичное изучение учебно-методического материала, умение отбирать соответствующий теме материал и умение им самостоятельно пользоваться не сформировано, библиографический список составлен с существенными недочетами.

## Презентация

Презентация выполняется с использованием приложения MicrosoftOfficePowerPoint. Презентация сдается либо в распечатанном виде с оформленным титульным листом, либо на электронном носителе и должна быть представлена на практическом занятии. Оптимальное количество слайдов в презентации составляет 25-30. Слайды должны содержать блоки текстового материала лекции, иллюстрируемые графиками, таблицами, анимационными моделями, картинками, схемами и др. средствами визуализации информации.

**Критерием оценки** является общая сумма баллов, которая может быть получена в соответствии с показателями оценивания, за каждый по 1 баллу.

**Показатели оценивания** презентаций складываются из требований к их созданию:

- Работа соответствует теме исследования
- Разработан план презентации
- Представленный материал соответствует разработанному плану
- Использование различных источников информации
- Тема раскрыта полностью
- Логичность и четкость изложения материала
- Наличие обоснованных выводов

- Дизайн соответствует восприятию информации
  - Грамотность
  - Защита презентации
- Максимально возможная сумма баллов – 10 баллов

## **Письменная работа**

### *Описание методики оценивания*

#### **Критерии оценки (в баллах):**

– **5 баллов** выставляется студенту, если обнаружил всестороннее осознанное систематическое знание учебно-программного материала, дал верное определение всех понятий;

– **4 балла** выставляется студенту, если обнаружил полное знание учебно-программного материала, но при этом студент допускает отдельные неточности, которые он исправляет самостоятельно при указании преподавателя на данные неточности;

– **3 балла** выставляется студенту, если обнаружил неполное знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и предстоящей работы по профессии, допускающему неточности при ответе; студент показывает осознанное усвоение большей части изученного содержания и исправляет допущенные ошибки после пояснений, данных преподавателем;

– **2 балла** выставляется студенту, если обнаружил существенные пробелы в знаниях основного учебного программного материала, при этом студент обнаруживает незнание большей части определения понятия;

– **0-1 баллов** выставляется студенту, если не знает основного изученного учебного программного материала, не смог дать определения понятиям.

## **Контрольная работа № 1**

### *Описание контрольной работы:*

*Целью* написания контрольной работы является проверка овладения навыками анализа и организации различных видов деятельности обучающихся отдельными элементами методов и приемов, технологий достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, их оценки.

Перед студентом стоят следующие *задачи*:

1. Выполнить практические задания в соответствии с изученным теоретическим материалом.
2. Выполнить в соответствии с заданием конспект урока по представленной теме.

### *Описание методики оценивания*

**Критерием оценки** является общая сумма баллов, которая может быть получена в соответствии с показателями оценивания, за каждый по 1 баллу.

#### *Показатели оценки:-*

- способность анализировать и обобщать информацию; способность синтезировать новую информацию;
- способность делать обоснованные выводы на интерпретации информации, разъяснения; установление причинно-следственных связей, выявление закономерности;
- наличие логической структуры построения

- наличие четко определенных методических знаний для решения вопроса.
  - адекватность аргументов при обосновании ответов на вопросы.
- Максимально возможная сумма баллов – 5 баллов.

## Проектирование и защита технологической карты урока

### *Описание методики оценивания*

Технологическая карта урока – подробное и полное изложение содержания урока и видов деятельности учителя и учащегося. Студент демонстрирует навыки проектирования урока по русскому языку, способность отбирать программное содержание в том или ином классе. Следует придерживаться рекомендуемой схемой технологической карты.

#### **Критерии оценки (в баллах):**

– **17-20 баллов** выставляется студенту, если технологическая карта урока соответствует всем требованиям, предъявляемым к такого рода работам. Тема раскрыта полностью, задачи поставлены верно, имеется логичная структура. Технологическая карта урока составлена с использованием широкого круга научной литературы, рекомендованной основной и дополнительной литературы, а также иной литературы, чем та, что предложена в Программе соответствующей учебной дисциплины. Работа должным образом оформлена.

– **13-16 баллов** выставляется студенту, если технологическая карта урока соответствует всем требованиям, предъявляемым к такого рода работам. Тема раскрыта полностью, задачи поставлены верно, имеется логичная структура. Технологическая карта урока составлена с использованием основной и дополнительной литературы. Работа оформлена грамотно с небольшими недочетами.

– **9-12 баллов** выставляется студенту, если технологическая карта урока составлена недостаточно полно, не верно поставлены задачи, структура не соответствует требованиям, использовались только основные (более двух) источники. Имеются недостатки по оформлению.

– **0-8 баллов** выставляется студенту, если тема урока не раскрыта, материал изложен не логично. Имеются недостатки по оформлению.

## Зачет

### *Описание методики оценивания зачета*

#### **Критерии оценки (в баллах):**

– **15-20 баллов** выставляется студенту, если студент дал полный, развернутый ответы на теоретический вопрос зачёта, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

– **10-14 баллов** выставляется студенту, если студент в основном раскрыл теоретический вопрос зачёта, однако им допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

– **6-9 баллов** выставляется студенту, если при ответе на теоретический вопрос зачёта студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

– 0-5 баллов выставляется студенту, если он отказался от ответа или не смог ответить на теоретический вопрос зачёта, ответ на теоретический вопрос свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) у обучающихся оцениваются по итогам текущего контроля количественной оценкой, выраженной в рейтинговых баллах. Оценке подлежит каждое контрольное мероприятие.

При оценивании сформированности компетенций применяется четырехуровневая шкала «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

Максимальный балл по каждому виду оценочного средства определяется в рейтинг-плане и выражает полное (100%) освоение компетенции.

Уровень сформированности компетенции «хорошо» устанавливается в случае, когда объем выполненных заданий соответствующего оценочного средства составляет 80-100%; «удовлетворительно» – выполнено 40-80%; «неудовлетворительно» – выполнено 0-40%

Рейтинговый балл за выполнение части или полного объема заданий соответствующего оценочного средства выставляется по формуле:

Рейтинговый балл =  $k \times$  Максимальный балл,

где  $k = 0,2$  при уровне освоения «неудовлетворительно»,  $k = 0,4$  при уровне освоения «удовлетворительно»,  $k = 0,8$  при уровне освоения «хорошо» и  $k = 1$  при уровне освоения «отлично».

Оценка на этапе промежуточной аттестации выставляется согласно Положению о модульно-рейтинговой системе обучения и оценки успеваемости студентов УУНиТ:

На зачете выставляется оценка:

- зачтено - при накоплении от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),
- не зачтено - при накоплении от 0 до 59 рейтинговых баллов.

При получении на экзамене оценок «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», на зачёте оценки «зачтено» считается, что результаты обучения по дисциплине (модулю) достигнуты и компетенции на этапе изучения дисциплины (модуля) сформированы.