

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич  
Должность: Директор  
Дата подписания: 31.10.2023 17:05:09  
Уникальный программный ключ:  
b683afe664d7e9f64175886cf9626a198149ad36

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»

Факультет  
Кафедра

Филологический  
Русского языка и литературы

**Оценочные материалы по дисциплине (модулю)**

дисциплина

***Актуальные аспекты современного русского языка***

***Блок Б1, часть, формируемая участниками образовательных отношений,  
Б1.В.ДВ.01.01***

цикл дисциплины и его часть (обязательная часть или часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Направление

***44.03.05***

***Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)***

код

наименование направления

Программа

***Родной (башкирский) язык и литература, Русский язык***

Форма обучения

***Заочная***

Для поступивших на обучение в  
***2023 г.***

Разработчик (составитель)

***кандидат филологических наук, доцент***

***Колоколова Л. П.***

ученая степень, должность, ФИО

<b>1. Перечень компетенций, индикаторов достижения компетенций и описание показателей и критериев оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)</b> .....	<b>3</b>
<b>2. Оценочные средства, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю)</b> .....	<b>6</b>
<b>3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), описание шкал оценивания</b> .....	<b>8</b>
Рейтинг-план дисциплины.....	8

**1. Перечень компетенций, индикаторов достижения компетенций и описание показателей и критериев оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)**

1	2	3	4				5
			неуд.	удовл.	хорошо	отлично	
ПК-1. Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области и в области образования	ПК-1.1. Знает о знаково-символической природе и генезисе языковых и литературных явлений, факторах их исторического развития для объяснения актуальных проблем и тенденций развития языка и литературы	Обучающийся должен: знать о знаково-символической природе и генезисе языковых и литературных явлений, факторах их исторического развития для объяснения актуальных проблем и тенденций развития языка и литературы	обучающийся не знает о знаково-символической природе и генезисе языковых и литературных явлений, факторах их исторического развития для объяснения актуальных проблем и тенденций развития языка и литературы	обучающийся поверхностно знает о знаково-символической природе и генезисе языковых и литературных явлений, факторах их исторического развития для объяснения актуальных проблем и тенденций развития языка и литературы	обучающийся хорошо знает о знаково-символической природе и генезисе языковых и литературных явлений, факторах их исторического развития для объяснения актуальных проблем и тенденций развития языка и литературы	обучающийся уверенно и точно знает о знаково-символической природе и генезисе языковых и литературных явлений, факторах их исторического развития для объяснения актуальных проблем и тенденций развития языка и литературы	устный опрос
	ПК-1.2. Умеет интерпретировать	Обучающийся должен: уметь интерпретировать	обучающийся не умеет интерпретировать	обучающийся поверхностно умеет	обучающийся хорошо умеет интерпретировать	обучающийся уверенно и точно умеет	контрольная работа

	лингвистически е, историко-литературные, культурно-мировоззренческие явления и процессы в контексте общей динамики развития языка и литературы с учетом их использования для решения исследовательских задач	ть лингвистически е, историко-литературные, культурно-мировоззренческие явления и процессы в контексте общей динамики развития языка и литературы с учетом их использования для решения исследовательских задач	ть лингвистически е, историко-литературные, культурно-мировоззренческие явления и процессы в контексте общей динамики развития языка и литературы с учетом их использования для решения исследовательских задач	интерпретировать лингвистически е, историко-литературные, культурно-мировоззренческие явления и процессы в контексте общей динамики развития языка и литературы с учетом их использования для решения исследовательских задач	ть лингвистически е, историко-литературные, культурно-мировоззренческие явления и процессы в контексте общей динамики развития языка и литературы с учетом их использования для решения исследовательских задач	интерпретировать лингвистически е, историко-литературные, культурно-мировоззренческие явления и процессы в контексте общей динамики развития языка и литературы с учетом их использования для решения исследовательских задач	
	ПК-1.3. Владеет навыками комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам лингвистики и литературоведения, процесса с использованием	Обучающийся должен: владеет навыками комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам лингвистики и литературоведения, процесса с	обучающийся не владеет навыками комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам лингвистики и литературоведения, процесса с	обучающийся поверхностно владеет навыками комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам лингвистики и литературоведения	обучающийся хорошо владеет навыками комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам лингвистики и литературоведения, процесса с	обучающийся уверенно и точно владеет навыками комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам лингвистики и литературоведения	контрольная работа

	научных и текстовых источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных	использованием научных и текстовых источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных	использованием научных и текстовых источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных	ния, процесса с использованием научных и текстовых источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных	использованием научных и текстовых источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных	ния, процесса с использованием научных и текстовых источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных	
--	---	--	--	--	--	--	--

## **2. Оценочные средства, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю)**

### **Оценочные средства, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине «Актуальные аспекты современного русского языка»**

#### **Устный опрос**

Описание устного опроса:

Устный опрос представляет собой подготовленные ответы студентов на предложенные преподавателем вопросы по темам семинарских занятий.

Пример 1 варианта устного опроса:

1. Понятия и терминология фразеологии.
2. Значение, структуру и состав фразеологических единиц.
3. Типы фразеологизмов с точки зрения семантической слитности.
4. Характеристику фразеологических оборотов с точки зрения происхождения.
5. Характеристику фразеологических оборотов с точки зрения активного и пассивного запаса. Характеристику фразеологических оборотов с точки зрения функционально-стилистической и эмоционально-экспрессивной окрашенности.

Пример 2 варианта устного опроса:

1. Лексико-фразеологическая система русского языка.
2. Фразеолого-семантическая парадигматика.
3. Русская фразеология в диахронии и синхронии.
4. Национально-культурная специфика русской фразеологии.
5. Паремия. Национальная специфика паремии и фразеологизма. Характерные признаки пословиц и поговорок.

#### **Контрольная работа**

Описание контрольной работы:

Контрольная работа состоит из шести заданий. Каждое задание содержит информацию о фразеологической системе современного русского языка: свободные, несвободные словосочетания; тип фразеологического оборота по степени семантической слитности его компонентов; значение фразеологического оборота; характеристика фразеологического оборота с точки зрения происхождения, стилистической принадлежности.

**Задание 1.** Определите типы словосочетаний:

1 – свободное словосочетание, 2 – несвободное словосочетание (фразеологический оборот). Пользуясь словарями, разъясните значения фразеологических оборотов.

**Задание 2.** Определите тип фразеологического оборота по степени семантической слитности его компонентов: 1 – фразеологическое сращение, 2 – фразеологическое единство, 3 – фразеологическое сочетание, 4 – фразеологическое выражение.

**Задание 3.** Пользуясь «Фразеологическим словарем русского языка» под ред. А.И. Молоткова, определите, сколько значений имеет фразеологический оборот: 1 – однозначный, 2 – многозначный. Определите, с каким значением употреблен в тексте многозначный фразеологический оборот.

**Задание 4.** Определите происхождение фразеологических оборотов: 1 – исконно русский, 2 – заимствованный.

**Задание 5.** Определите стилистическую принадлежность фразеологических единиц: 1 – книжный, 2 – разговорно-бытовой, 3 – нейтральный.

**Задание 6.** Произведите комплексный анализ фразеологических оборотов по схеме и образцу.

### **Схема комплексного анализа фразеологического оборота**

1. Указать начальную форму фразеологического оборота.
2. Объяснить значение фразеологического оборота.
3. Определить структуру фразеологического оборота по главному слову.
4. Определить тип фразеологического оборота по степени семантической слитности.
5. Охарактеризовать фразеологический оборот с точки зрения происхождения.
6. Охарактеризовать фразеологический оборот с точки зрения функционально-стилистической и эмоционально-экспрессивной.
7. Охарактеризовать принадлежность фразеологического оборота к активному или пассивному запасу.
8. Определить тематическую группу, в которую входит фразеологический оборот.
9. Выявить системные отношения, в которые вступает данный фразеологический оборот (синонимические, антонимические и т.п.).

### **Образец выполнения комплексного анализа фразеологического оборота**

Первая скрипка в газете не передовица, а фельетон.

(М. Горький)

1. Начальная форма: первая скрипка.
2. Первая скрипка – «обозначение первенства в любой области человеческой деятельности».
3. Адъективно-субстантивный фразеологический оборот.
2. Фразеологическое сочетание.
3. Исконно русский фразеологический оборот
4. Межстилевой фразеологический оборот.
5. относится к активному запасу.
6. Фразеологическое сочетание из музыкальной области.
7. Данный фразеологический оборот имеет антонимическую пару: первая скрипка – отставной козы барабанщик.

#### **Вариант 1**

1. 1. За словом в карман не лезет. 2. Лезть на крышу дома. 3. Ни в какие ворота не лезет. 4. Из кожи вон лезть. 5. Лезть по канату. 6. Лезть в бутылку. 7. Лезть на рожон. 8. Лезть в душу.

2. 1. Они люди умные, но многословны и от нечего делать толкут воду в ступе. 2. Вот тебе замечание на первый случай, мотай на ус. 3. Грустно, когда некому оценить нашей работы. Но Уваров собаку съел. 4. Теперь осталось все при своем. И овцы целы, и волки сыты. 5. Я должен вам признаться, что доныне горю от стыда, вспоминая, как заносчиво выразился во многих местах (Н. Гоголь).

3.1. Пеший за конным бежит по полю. Глянешь – не поверишь своим глазам.. (С. Алексеев). 2. «Куда ты ведешь нас?.. не видно не зги!» - Сусанину с сердцем вскричали враги (К. Рылеев). 3. Все покосилось... Сарай, как старик, сгорбился, дом еле дышит... (В. Горбатов). 4. Петя закрыл глаза и стал дышать глубоко и ровно, делая вид, что спит (В. Катаев). 5. Там, между полей, змеей вилась дорога и убегала за лес, дорога в обетованную землю, в Петербург (И. Гончаров).

4. 1. Красная нить. 2. Авгиевы конюшни. 3. А все-таки она вертится. 4. Бить баклуши. 5. Бочка Диогена. 6. В бирюльки играть. 7. Воевать с ветряными мельницами. 8. Вавилонское столпотворение.

5. 1. Брать верх. 2. Висеть на телефоне. 3. Бочка Данаид. 4. Витать в облаках. 5. Из ряда вон выходящий. 6. Извиваться ужом. 7. Куда Макар телят не гонял. 8. Авгиевы конюшни.

6. 1. Делать из мухи слона. 2. Собаку съел. 3. держать камень за пазухой. 4. витать в облаках. 5. Счастливые часов не наблюдают.

#### Вариант 2

1. 1. Брать за сердце. 2. Брать книги. 3. Брать умом. 4. Брать за бока. 5. Брать на мушку. 6. Брать свои слова обратно. 7. Брать свои вещи. 8. Много брать на себя.

2. 1. Поделом тебе, старый невежа! Впредь тебе, невежа, наука: Не садись не в свои сани! (А. Пушкин). 2. Книгу переверошив, Намотай себе на ус – все работы хороши, выбирай на вкус! (В. Маяковский). 3. Брызгая водой, он без умолку говорил о походах, о товарищах и о том, что теперь можно ни о чем не думать и бить баклуши до сентября (В.Осеева). 4. Я сегодня сбилась с ног – У меня пропал щенок (С. Михалков). 5. И очень тяжело было на ее сердце, которое грызла беспощадная совесть (А. Гайдар).

3. 1. Случайно попался в руки букварь, и я самостоятельно выучился читать (П. Замойский). 2. Мы оба сидели, как на иголках, и не спускали глаз с часов-ходиков (Е. Верейская). 3. «Знаешь что? – сказал я. – Садись на завалинке и гляди в оба» (Е. Верейская). 4. Я не отрывая глаз смотрел туда, откуда, по моим расчетам, должен был появиться Крутов (Е. Верейская). 5. Я выбрался из лазейки и, стараясь держаться поближе к заборам, со всех ног бросился домой (Е. Верейская).

4. 1. Ариаднина нить. 2. Ищи ветра в поле. 3. Как огня бояться. 4. Соль земли. 5. Исчадие ада. 6. Водой не разольешь. 7. В один голос. 8. Зарыть талант в землю.

5. 1. Альфа и омега. 2. Ни холодно ни жарко. 3. Ничего не попишешь. 4. Ничтоже сумняшеся. 5. Одним росчерком пера. 6. Плакаться в жилетку. 7. Петь лазаря. 8. Песенка спета.

6. 1. Насупить брови. 2. Стреляный воробей. 3. Переливать из пустого в порожнее. 4. Палочная дисциплина. 5. Быть или не быть.

### 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), описание шкал оценивания

Рейтинг-план дисциплины

Виды учебной деятельности аспирантов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Текущий контроль</b>				
1. Устный опрос				
Практическое занятие Цели, содержание и структура курса «Актуальные аспекты современного русского языка»	5	5	0	25
2. Контрольная работа	1	25	0	25
3. Контрольная работа				25
<b>Рубежный контроль:</b>				

1. Контрольная работа	5	5	0	25
<b>Итого:</b>			<b>0</b>	<b>100</b>
<b>Штрафные баллы</b>				
1. Пропуск лекционных занятий			0	-6
2. Пропуск практических занятий			0	-10
<b>Поощрительные баллы</b>				
1. Студенческие конференции				3
2. Публикация статей				5
3. Доклад				2
<b>Итоговый контроль</b>				
Зачет			0	

Описание методики оценивания устного опроса:

Студенту предлагается пять вопросов. Каждый вопрос оценивается 5 баллами.

#### **Критерии оценки устного опроса (в баллах):**

- **20-25 баллов** выставляется студенту, если он дал исчерпывающую информацию, касающуюся фразеологической системы русского языка, классификации фразеологических оборотов, раскрыл понятия синхронии и диахронии в существовании и развитии языка, охарактеризовал основные типы отношений между единицами (синтагматические и парадигматические);

- **19-24 баллов** выставляется студенту, если он ответил на пять вопросов, но представил ответ неполный, без примеров;

- **13-18 баллов** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Теоретические вопросы в целом изложены, но с пропуском материала.

- **0-12 баллов** выставляется студенту, если он отказался или не смог ответить на вопросы устного опроса, ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

#### **Критерии оценки контрольной работы (в баллах):**

- **20-25 баллов** выставляется студенту, если он в полном объеме проанализировал фразеологические обороты в соответствии с нормами ударения; разграничил свободные и несвободные словосочетания; определил типы фразеологизмов с точки зрения семантической слитности; дал характеристику фразеологических оборотов с точки зрения происхождения, активного и пассивного запаса, функционально-стилистической и эмоционально-экспрессивной окрашенности;

- **19-24 баллов** выставляется студенту, если он выполнил больше половины заданий, а также охарактеризовал фразеологические обороты с точки зрения семантической слитности, происхождения, активного и пассивного запаса, функционально-стилистической и эмоционально-экспрессивной окрашенности;

- **13-18 баллов** выставляется студенту, если он допустил несколько существенных ошибок. Заметны пробелы в знании основных понятий.

- **0-12 баллов** выставляется студенту, если он не выполнил основную часть контрольной работы, с ошибками проанализировал фразеологические обороты с точки

*зрения семантической слитности, происхождения, активного и пассивного запаса, функционально-стилистической и эмоционально-экспрессивной окрашенности.*

Результаты обучения по дисциплине (модулю) у обучающихся оцениваются по итогам текущего контроля количественной оценкой, выраженной в рейтинговых баллах. Оценке подлежит каждое контрольное мероприятие.

При оценивании сформированности компетенций применяется четырехуровневая шкала «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

Максимальный балл по каждому виду оценочного средства определяется в рейтинг-плане и выражает полное (100%) освоение компетенции.

Уровень сформированности компетенции «хорошо» устанавливается в случае, когда объем выполненных заданий соответствующего оценочного средства составляет 80-100%; «удовлетворительно» – выполнено 40-80%; «неудовлетворительно» – выполнено 0-40%

Рейтинговый балл за выполнение части или полного объема заданий соответствующего оценочного средства выставляется по формуле:

Рейтинговый балл =  $k \times$  Максимальный балл,

где  $k = 0,2$  при уровне освоения «неудовлетворительно»,  $k = 0,4$  при уровне освоения «удовлетворительно»,  $k = 0,8$  при уровне освоения «хорошо» и  $k = 1$  при уровне освоения «отлично».

Оценка на этапе промежуточной аттестации выставляется согласно Положению о модульно-рейтинговой системе обучения и оценки успеваемости студентов УУНиТ:

На зачете выставляется оценка:

- зачтено - при накоплении от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),
- не зачтено - при накоплении от 0 до 59 рейтинговых баллов.

При получении на экзамене оценок «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», на зачёте оценки «зачтено» считается, что результаты обучения по дисциплине (модулю) достигнуты и компетенции на этапе изучения дисциплины (модуля) сформированы.