

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич
Должность: Директор
Дата подписания: 30.10.2023 15:13:17
Уникальный программный ключ:
b683afe664d7e9f64175886cf9626a198149ad36

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»

Факультет
Кафедра

Башкирской и тюркской филологии
Татарской и чувашской филологии

Оценочные материалы по дисциплине (модулю)

дисциплина

История родного (татарского) языка

Блок Б1, часть, формируемая участниками образовательных отношений, Б1.В.17

цикл дисциплины и его часть (обязательная часть или часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Направление

44.03.05

Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

код

наименование направления

Программа

Родной (татарский, чувашский) язык и литература, Иностранный язык

Форма обучения

Очная

Для поступивших на обучение в
2023 г.

Разработчик (составитель)

кандидат филологических наук, доцент

Мукимова Н. А.

ученая степень, должность, ФИО

1. Перечень компетенций, индикаторов достижения компетенций и описание показателей и критериев оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)	3
2. Оценочные средства, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю)	6
3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), описание шкал оценивания	9

1. Перечень компетенций, индикаторов достижения компетенций и описание показателей и критериев оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)	Показатели и критерии оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)				Вид оценочного средства
			1	2	3	4	
			неуд.	удовл.	хорошо	отлично	
ПК-2. Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций	ПК-2.1. Знает структурные элементы, входящие в систему познания предметной области, выделяет и анализирует единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций, мир художественного	Обучающийся должен: Знать основные теоретические понятия дисциплины и отличительные признаки языковой ситуации каждого периода истории татарского литературного языка, закономерности исторического процесса формирования татарского литературного	Обучающийся не знает основные теоретические понятия дисциплины и отличительные признаки языковой ситуации каждого периода истории татарского литературного языка, закономерности исторического процесса формирования татарского литературного	Обучающийся слабо знает основные теоретические понятия дисциплины и отличительные признаки языковой ситуации каждого периода истории татарского литературного языка, закономерности исторического процесса формирования татарского литературного	Обучающийся хорошо знает основные теоретические понятия дисциплины и отличительные признаки языковой ситуации каждого периода истории татарского литературного языка, закономерности исторического процесса формирования татарского литературного	Обучающийся отлично знает основные теоретические понятия дисциплины и отличительные признаки языковой ситуации каждого периода истории татарского литературного языка, закономерности исторического процесса формирования татарского литературного	Устный опрос

	произведения как культурно-эстетического феномена и литературных явлений в их структурном единстве и функциях	языка, методы выполнения научно-исследовательских работ в области истории татарского литературного языка	языка, методы выполнения научно-исследовательских работ в области истории татарского литературного языка	языка, методы выполнения научно-исследовательских работ в области истории татарского литературного языка	языка, методы выполнения научно-исследовательских работ в области истории татарского литературного языка	языка, методы выполнения научно-исследовательских работ в области истории татарского литературного языка	
	ПК-2.2. Умеет находить структурные элементы, входящие в систему познания предметной области, анализировать, синтезировать, применять системный подход в соответствии с поставленными задачами.	Обучающийся должен: Уметь видеть проявление общих закономерностей развития татарского литературного языка в отдельных произведениях каждого периода, лингвистически корректно использовать методы выполнения научно-исследовательских работ	Обучающийся не умеет видеть проявление общих закономерностей развития татарского литературного языка в отдельных произведениях каждого периода, лингвистически корректно использовать методы выполнения научно-исследовательских работ	Обучающийся слабо умеет видеть проявление общих закономерностей развития татарского литературного языка в отдельных произведениях каждого периода, лингвистически корректно использовать методы выполнения научно-исследовательских работ	Обучающийся хорошо умеет видеть проявление общих закономерностей развития татарского литературного языка в отдельных произведениях каждого периода, лингвистически корректно использовать методы выполнения научно-исследовательских работ	Обучающийся отлично умеет видеть проявление общих закономерностей развития татарского литературного языка в отдельных произведениях каждого периода, лингвистически корректно использовать методы выполнения научно-исследовательских работ	Тест
	ПК-2.3.	Обучающийся	Обучающийся	Обучающийся	Обучающийся	Обучающийся	Контрольн

	Владеет навыками анализа и интерпретации литературных и языковых явлений в единстве содержания, формы и выполняемых функций	должен: Владеть навыками выполнения историко-лингвистическог о анализа литературных текстов разных эпох, стилей и жанров	не владеет навыками выполнения историко-лингвистическог о анализа литературных текстов разных эпох, стилей и жанров	слабо владеет навыками выполнения историко-лингвистическог о анализа литературных текстов разных эпох, стилей и жанров	хорошо владеет навыками выполнения историко-лингвистическог о анализа литературных текстов разных эпох, стилей и жанров	отлично владеет навыками выполнения историко-лингвистическог о анализа литературных текстов разных эпох, стилей и жанров	ая работа
--	---	--	---	--	---	--	-----------

2. Оценочные средства, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю)

Вопросы для устного опроса.

1. Татар теле тарихы фәне. Бу курсның максаты, бурычлары.
2. Әдәби тел тарихы һәм жәмгыять тарихы арасында мөнәсәбәт.
3. Әдәби телнең язма һәм сөйләмә төрләре.
4. Әдәби тел һәм стильләр. Матур әдәбият стиле.
5. Ижтимагый-публицистик стиль.
6. Фәнни стиль.
7. Хатлар стиле.
8. Төрки телләрнең һәм татар әдәби теле үсешенең чорларга бүленеше.
9. Борынгы төрки халыклар һәм аларның язма ядкарлары.
10. Рун язмаларының теле.
11. Борынгы төрки телнең фонетик һәм орфографик үзенчәлекләре.
12. Борынгы һәм иске татар әдәби теленең барлыкка килүе өчен төп шартлар. Тел ситуациясе.
13. Татар әдәби теле һәм этногенез мәсьәләләре. Болгар һәм кыпчак теорияләре. Кыпчак-татар теориясе. Татар-монгол теориясе. Болгар-чуваш теориясе.
14. Борынгы әдәби язма телне һәм жанлы сөйләм үзенчәлекләрен чагылдыруда глоссарийларның роле.
15. Исемнәргә яңа мәгънә бирүче морфемаларның үсеше.
16. Килеш, сан, тартым категориясе белән бәйләнешле үзгәрешләр.
17. Сыйфат ясаучы кушымчалар.
18. Фигыль сүз төркеменә караган үзгәрешләр.
19. XIX гасырда әдәби телнең торышы, аның традицияләре.
20. XIX йөздә татар әдәби теле һәм матур әдәбият теленең үсеше.
21. XIX йөздә поэзия теле.
22. Проза теле, аның үзенчәлекләре.
23. Драматургия стиле формалашу.
24. XX гасыр башында әдәби телдәге үзгәрешләр.
25. Әдәби телдәге агымнар.
26. Совет чорында татар тел гыйлеменә үсеше
27. Татар телен гамәлгә кую мәсьәләсе.
28. Татар тел белеменең 20-30нче елларда үсеш һәм уку йортларында телне гамәлгә кую мәсьәләләре.
29. Революциядән соңгы әдәби телнең лексик нормалары.
30. Совет чоры әдәби теле лексикасында үзгәрешләр
31. Гади сөйләм үзенчәлекләреннән файдалану.
32. Сүзләрнең мәгънәсе белән бәйләү үзгәрешләр.
33. Функциональ стильләрнең лексик яктан баюы.
34. Әдәби телдә фонетик нормаларның үсеше.
35. Грамматик категорияләрнең һәм стилистик нормаларның үсеше.
36. Әдәби теленең стилистик системасы үсешендә төп тенденцияләр.
37. XIX гасырда әдәби телнең торышы, аның традицияләре.
38. XIX йөздә татар әдәби теле һәм матур әдәбият теленең үсеше.
39. XIX йөздә поэзия теле.
40. Проза теле, аның үзенчәлекләре.
41. Драматургия стиле формалашу.
42. XX гасыр башында әдәби телдәге үзгәрешләр.
43. Әдәби телдәге агымнар.
44. Совет чорында татар тел гыйлеменә үсеше

45. Татар телен гамәлгә кую мәсьәләсе.
46. Татар тел белеменә 20-30нче елларда үсеш һәм уку йортларында телне гамәлгә кую мәсьәләләре.
47. Революциядән соңгы әдәби телнең лексик нормалары.
48. Совет чоры әдәби теле лексикасында үзгәрешләр
49. Гади сөйләм үзенчәлекләреннән файдалану.
50. Сүзләрнең мәгънәсе белән бәйләү үзгәрешләр.
51. Функциональ стильләрнең лексик яктан баюуы.
52. Әдәби телдә фонетик нормаларның үсеше.
53. Грамматик категорияләрнең һәм стилистик нормаларның үсеше.
54. Әдәби телнең стилистик системасы үсешендә төп тенденцияләр.

Тестовые вопросы

1 вариант

1. Татар әдәби тел тарихы фәне XX гасырның

- а) 30-40 елларында
- б) 40-50 елларында
- в) 60-70 елларында
- г) 80-90 елларында формалаша

2. Тарихи грамматика тармагы телнең үсештәге

- а) фонетик төзелешен
- б) лексикасын
- в) грамматик төзелешен
- г) фонетик һәм грамматик төзелешен өйрәнә

3. Әдәби тел тарихы фәне

- а) әдәби телнең барлыкка килүен
- б) әдәби телнең үсү кануннарын
- в) телнең барлыкка килү һәм үсү үзенчәлекләрен

4. Әдәби тел ул –

- а) гомумхалык сөйләм теле
- б) халык авыз ижаты әсәрләре теле
- в) бер телдә сөйләшүче халыкның теле
- г) югарыда саналганнарның барысы да

5. Милли тел ул –

- а) милләтнең аралашуына хезмәт итәрдәй барлык тел күренешләре
- б) жирле сөйләм үзенчәлекләре генә керә
- в) гади сөйләм сүзләре генә керә
- г) әдәби телгә кермәгән лексик-семантик, грамматик формалар керә.

6. Әдәби телнең үсеше һәм үзгәреше

- а) эчке (лингвистик) факторларга гына бәйлә
- б) тышкы (социологик) факторларга бәйлә
- в) эчке һәм тышкы факторларга бәйлә

7. Эчке (лингвистик) факторларга

- а) телгә башка чит телләрдән сүзләр кабул итү
- б) төрки кабиләләр һәм халыклар белән аралашуы нәтижәсе

8. Рәсми-канцелярия стилинә хас үзенчәлекләр
а) сүзләрнең күчерелмә мәгънәдә кулланылуы
б) чынбарлыктагы күренешләрне сурәтләү
в) документальлек, трафаретлык, традицион формалар
г) төрле элементләр, мөнәсәбәтләрне белдерү өчен кулланыла

9. Фәнни стильгә хас үзенчәлекләргә
а) сурәтләү-тасвирлау алымнарын куллану
б) төрле мөнәсәбәтләрне, элементләрне чагылдыру
в) атамалар, терминнар куллану

10. Татар әдәби теле тарихы үсешенә этаплары ничә?
а) 4 б) 5 в) 6 г) 7

11. Татар әдәби теле тарихы үсешенә этаплары дәрәҗә күрсәтелгән рәтне күрсәт
а) 1. Идел буе төркисе һәм борынгы татар әдәби теленең барлыкка килү һәм үсә башлау чоры; 2. Элгәреге (иске) татар әдәби теленең үсү чоры; 3. иске татар әдәби теленең нормалашып житү чоры; 4. татар милли әдәби теленең үсеш өчен хәзерлек чоры; 5. татар милли әдәби теленең нормалашу һәм үсеш чоры; 6. XX гасыр әдәби теле.

б) 1. Идел буе төркисе һәм борынгы татар әдәби теленең барлыкка килү һәм үсә башлау чоры; 2. иске татар әдәби теленең нормалашып житү чоры; 3. татар милли әдәби теленең үсеш өчен хәзерлек чоры; 4. Элгәреге (иске) татар әдәби теленең үсү чоры; 5. татар милли әдәби теленең нормалашу һәм үсеш чоры; 6. XX гасыр әдәби теле.

12. Татар телен кыпчак теленә якынайткан үзенчәлекләрне күрсәтергә
а) тартык ж фонемасының актив булуы, палаталь парлы тартыкларның булуы, аваз күчешләре
б) сүз башында й авазының кулланылуы, сүзнең беренче һәм аннан соңгы ижекләрендә ы, и, у, ү сузыкларының таррак әйтелүе, интервокаль позициядә тартыкларның яңгыралашуы, сүз ахырында кайбер авазларның әйтелмәве, дифтонгларның кулланылуы.

13. Борынгы татар теленең үсеш китү чоры
а) Болгар дәүләте чоры
б) Алтын Урда ханлыгы чоры
в) Казан ханлыгы чоры белән бәйлә

14. Борынгы төрки телдә сузык авазларының саны
а) 6 б) 7 в) 8 г) 9

15. Болгар чоры әсәрләргә
а) “Мәхәббәтнамә”, “Гөлестан бит-төрки”, “Жөмжөмә Солтан” һ.б.
б) “Кыйссаи Йосыф”, Кисекбаш китабы, Бәдавам китабы һ.б
в) “Төхфәи мәрдан”, “Нуры содур” һ.б. карый

Контрольная работа

Контрольная работа предполагает ответы на теоретические вопросы и выполнение практического задания.

1. Кол Галинең «Кыйссаи Йосыф» поэмасының тел-стиль үзенчәлекләре белән танышыгыз.

2. Бу әсәрнең тел-стиль үзенчәлекләрен тикшерүгә багышланган хезмәтләрне күрсәтегез.

3. Текстка тарихи-грамматик анализ ясагыз, хәзер искергән формаларны татар телендәге диалектлар белән чагыштырыгыз һәм аларга аңлатма бирегез.

Ул қолы учсуз сатыйн алдачи сән

Аны сатыб үкүш ниғмәт булдачи сән
Мөлек вә дәүләт ийәси булдачи сән
Ул сәбәбдән үкүш рахәт күрнүр имди...
Малик әйдер бу қолмыдыр бәйан әйләң
Нә мәғнәдин сатарсыз аны сөйләң
Нә сәч қылды нишә качди дугры сөләң
Гаклы күрке сездән даңы артық имди
Анлар әйдер һич гәм ансыз байық қолдыр
Қолымызның үч дөрлү ғәйбе вардыр
Уғрыдыр йаланчидыр қачқучидыр
Бу үч дөрлү ғәйбе берлә алғыл имди
«Кыйсса-и Йосыф» (Казан, 1893, 22, 27 б.).

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), описание шкал оценивания

Критериями оценивания при модульно-рейтинговой системе являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (для экзамена: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10; для зачета: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

(для экзамена:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

для зачета:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),

не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов).

Структура экзаменационного билета: экзаменационный билет включает в себя два вопроса из следующего перечня.

Критерии оценки (в баллах):

- 25-30 баллов выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы;

- 17-24 баллов выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности;

- 10-16 баллов выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос;

- 0-10 баллов выставляется студенту, если он отказался от ответа или не смог ответить на вопросы билета, ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и

крайне неполном знании основных понятий и методов. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Устный опрос

Описание устного опроса:

Устный опрос представляет собой подготовленные ответы студентов на предложенные преподавателем вопросы по темам семинарских занятий.

Критерии оценки (в баллах). Индивидуальные ответы, выступления, сообщения студентов по вопросам семинарских занятий оцениваются следующим образом:

- 3 балла выставляется студенту, если студент дал полный, развернутый ответ на вопрос, продемонстрировал знание терминологии, основных элементов, источников или ссылок. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы;
- 2 балла выставляется студенту, если студент в основном раскрыл вопрос, однако допустил неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности.
- 1 балл выставляется студенту, если при ответе на вопрос студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос;
- 0 баллов выставляется студенту, если он отказался от ответа или не смог ответить на вопрос, ответ на вопрос свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Задания для проверочных работ

1. Конспектирование источника.

Критерии оценки (в баллах):

- 3 балла выставляется студенту, если законспектировано с проработкой материала, оформлено аккуратно в форме таблицы или схемы, дающей полную информацию;
- 2 балла выставляется студенту, если законспектировано с проработкой материала, оформлено аккуратно, но сплошным текстом, дающим полную информацию;
- 1 балл выставляется студенту, если законспектировано без проработки сплошным текстом, оформлено неаккуратно.

2. Подготовка и защита реферата.

Рекомендации к выполнению реферата.

Реферат должен иметь следующую структуру: титульный лист, содержание, основная часть, заключение, список используемой литературы, при необходимости приложения.

Титульный лист. Титульный лист реферата должен содержать название факультета, кафедры, направления подготовки и (или) программа подготовки студента, название темы, фамилию, имя, отчество автора, фамилию, инициалы научного руководителя, год выполнения.

Содержание. В нем последовательно излагаются названия пунктов реферата, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт.

Введение. Объем от 1 до 1,5 страниц. Во введении формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, ее актуальность, указываются цель (цели) исследования.

Основная часть состоит из глав. Каждая глава начинается с новой страницы и, доказательно рассматривая отдельную проблему или одну из ее сторон, является логическим продолжением предыдущей главы; в основной части могут быть представлены таблицы, графики, схемы.

Заключение. В нем подводятся итоги работы над темой, делаются выводы в соответствии с целями, поставленными во введении, предлагаются рекомендации по изучению данной проблемы.

Список литературы выполняется в соответствии со стандартами написания библиографических данных в алфавитном порядке.

По усмотрению преподавателя рефераты могут быть представлены на семинарах, научно-практических конференциях.

При оценивании работы, проведенной студентом, преподаватель использует следующие критерии:

- соответствие содержания реферата выбранной теме;
- изложение постановки проблемы, содержания исследования и его основных результатов;
- демонстрируется знакомство автора с основной литературой вопроса;
- умение выделить проблему и определить методы ее решения;
- умение последовательно изложить суть рассматриваемых вопросов;
- владение соответствующим понятийным и терминологическим аппаратом;
- приемлемый уровень языковой грамотности, включая владение функциональным стилем изложения.

Оформление реферата:

1. Реферат оформляется объемом 5-10 страниц на листах формата А 4. Печатный текст должен соответствовать следующим требованиям:
2. Шрифт Times New Roman, кегль № 14, полуторный интервал, отступ 1,25 (абзац).
3. Поля: левое – 3 см, правое – 1,5 см, верхнее и нижнее по 2 см.
4. Номера присваиваются всем страницам, начиная с титульного листа, нумерация страниц проставляется со второй страницы по центру на нижнем поле.
5. Все заголовки по центру.
6. Заголовки ГЛАВ, СОДЕРЖАНИЕ, ВВЕДЕНИЕ, ЗАКЛЮЧЕНИЕ, СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ заглавными буквами. Точку в конце названий не ставьте.
7. Знаки препинания необходимо ставить после ссылок. Пример: [1; 56], [1;15].
8. Рисунки подписываются внизу по центру, 12 шрифтом.

Критерии оценки (в баллах):

- 4-5 баллов выставляется студенту, если содержание реферата соответствует выбранной теме; текст доклада демонстрирует: знакомство автора с основной литературой вопроса; умение выделить проблему и определить методы ее решения; умение последовательно изложить суть рассматриваемых вопросов; владение соответствующим понятийным и терминологическим аппаратом; приемлемый уровень языковой грамотности, включая владение функциональным стилем изложения, оформлен в соответствии с требованиями;
- 2-3 балла выставляется студенту, если в содержании реферата тема полностью не раскрыта; текст доклада частично демонстрирует: знакомство автора с основной литературой вопроса; умение выделить проблему и определить методы ее решения; умение последовательно изложить суть рассматриваемых вопросов; владение

соответствующим понятийным и терминологическим аппаратом; приемлемый уровень языковой грамотности, включая владение функциональным стилем изложения, в оформлении имеются недочеты;

- 0 баллов выставляется студенту, если работа не выполнена.

- 10-15 баллов выставляется студенту, если студент выполняет выше обозначенные требования;

- 5-9 балла выставляется студенту, если студент допускает неточности, не соблюдает некоторые требования;

- 1-4 баллов выставляется студенту, если студент допускает грубые ошибки, работа не отвечает требованиям.

4. Тестовый контроль

Тесты стандартизированные, т.е. из нескольких данных ответов необходимо выбрать верный вариант ответа. Тестирование проводится по 15 вопросам, где каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. Следовательно, сколько правильных ответов отмечает студент, столько баллов получает из максимального 15.

Рейтинг-план дисциплины

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1.				
Текущий контроль				
1. Работа на практических занятиях	3	5		15
2. Выступление по спецвопросу	5	1		5
Рубежный контроль				
Тест	15	1		15
Текущий контроль				
1. Работа на практических занятиях	3	5		15
2. Чтение, перевод, анализ текста	5	1		5
Рубежный контроль				
Контрольная работа	15	1		15
Поощрительные баллы				
1. Доклад				4
2. Подготовка презентаций				2
3. Активное участие на практических занятиях				4
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
1. Посещение лекционных занятий				-6
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)				-10
Итоговый контроль				
Экзамен				30

Результаты обучения по дисциплине (модулю) у обучающихся оцениваются по

итогам текущего контроля количественной оценкой, выраженной в рейтинговых баллах. Оценке подлежит каждое контрольное мероприятие.

При оценивании сформированности компетенций применяется четырехуровневая шкала «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

Максимальный балл по каждому виду оценочного средства определяется в рейтинг-плане и выражает полное (100%) освоение компетенции.

Уровень сформированности компетенции «хорошо» устанавливается в случае, когда объем выполненных заданий соответствующего оценочного средства составляет 80-100%; «удовлетворительно» – выполнено 40-80%; «неудовлетворительно» – выполнено 0-40%

Рейтинговый балл за выполнение части или полного объема заданий соответствующего оценочного средства выставляется по формуле:

Рейтинговый балл = $k \times$ Максимальный балл,

где $k = 0,2$ при уровне освоения «неудовлетворительно», $k = 0,4$ при уровне освоения «удовлетворительно», $k = 0,8$ при уровне освоения «хорошо» и $k = 1$ при уровне освоения «отлично».

Оценка на этапе промежуточной аттестации выставляется согласно Положению о модульно-рейтинговой системе обучения и оценки успеваемости студентов УУНиТ:

На экзамене выставляется оценка:

- отлично - при накоплении от 80 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),
- хорошо - при накоплении от 60 до 79 рейтинговых баллов,
- удовлетворительно - при накоплении от 45 до 59 рейтинговых баллов,
- неудовлетворительно - при накоплении менее 45 рейтинговых баллов.

При получении на экзамене оценок «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», на зачёте оценки «зачтено» считается, что результаты обучения по дисциплине (модулю) достигнуты и компетенции на этапе изучения дисциплины (модуля) сформированы.