

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич  
Должность: Директор  
Дата подписания: 28.06.2022 11:44:34  
Уникальный программный ключ:  
b683afe664d7e9f64175886cf9626a196149ad56

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет  
Кафедра

Филологический  
Русского языка и литературы

**Оценочные материалы по дисциплине (модулю)**

дисциплина

*История русского литературного языка*

***Блок Б1, часть, формируемая участниками образовательных отношений, Б1.В.12***

цикл дисциплины и его часть (обязательная часть или часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Направление

**44.03.05**  
код

***Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)***  
наименование направления

Программа

***Родной (башкирский) язык и литература, Русский язык***

Форма обучения

**Заочная**

Для поступивших на обучение в  
**2020 г.**

Разработчик (составитель)  
***кандидат филологических наук, доцент***  
***Хасанова О. О.***  
ученая степень, должность, ФИО

<b>1. Перечень компетенций, индикаторов достижения компетенций и описание показателей и критериев оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) .....</b>	<b>3</b>
<b>2. Оценочные средства, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю) .....</b>	<b>5</b>
<b>3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), описание шкал оценивания .....</b>	<b>7</b>

**1. Перечень компетенций, индикаторов достижения компетенций и описание показателей и критериев оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)**

Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)	Показатели и критерии оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)				Вид оценочного средства
			1	2	3	4	
			неуд.	удовл.	хорошо	отлично	
ПК-2. Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций	ПК-2.1. Знает систему языка (уровни, единицы и др.) и явления разных уровней литературы; методику анализа языковых единиц в единстве формы и содержания.	Обучающийся должен: Знать систему языка (уровни, единицы и др.) и явления разных уровней литературы; методику анализа языковых единиц в единстве формы и содержания.	Не знает систему языка (уровни, единицы и др.) и явления разных уровней литературы; методику анализа языковых единиц в единстве формы и содержания.	Знает систему языка (уровни, единицы и др.) и явления разных уровней литературы; методику анализа языковых единиц в единстве формы и содержания, но допускает 5-6 ошибок.	Знает систему языка (уровни, единицы и др.) и явления разных уровней литературы; методику анализа языковых единиц в единстве формы и содержания, но допускает 2-3 ошибки.	Знает систему языка (уровни, единицы и др.) и явления разных уровней литературы; методику анализа языковых единиц в единстве формы и содержания.	Устный опрос.
	ПК-2.2. Умеет выделять и анализировать единицы различных уровней языковой	Обучающийся должен: Уметь выделять и анализировать единицы различных	Не умеет выделять и анализировать единицы различных уровней языковой	Умеет выделять и анализировать единицы различных уровней языковой	Умеет выделять и анализировать единицы различных уровней языковой	Умеет выделять и анализировать единицы различных уровней языковой	Устный опрос. Контрольная работа.

	системы в единстве их содержания, формы и функций;	уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций;	системы в единстве их содержания, формы и функций;	системы в единстве их содержания, формы и функций; но допускает 5-6 ошибок.	системы в единстве их содержания, формы и функций; но допускает 2-3 ошибки.	системы в единстве их содержания, формы и функций;	
	ПК-2.3. Владеет навыком выбора и анализа форму и содержание языковых единиц с учетом выполняемой функции;	Обучающийся должен: Владеть навыком выбора и анализа форму и содержание языковых единиц с учетом выполняемой функции;	Не владеет навыком выбора и анализа форму и содержание языковых единиц с учетом выполняемой функции;	Владеет навыком выбора и анализа форму и содержание языковых единиц с учетом выполняемой функции; но допускает 5-6 ошибок.	Владеет навыком выбора и анализа форму и содержание языковых единиц с учетом выполняемой функции; но допускает 2-3 ошибки.	Владеет навыком выбора и анализа форму и содержание языковых единиц с учетом выполняемой функции;	Контрольная работа.

## 2. Оценочные средства, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю)

### Примерный перечень заданий для контрольной работы Контрольная работа № 1

1. Прочитайте исторический текст:

И рече ему буй турь Всеволодь: одинь брать, одинь свѣтъ свѣтлый ты, Игорю, оба есѣ Святъславличя; сѣдлай, брате, свои брѣзьи комони, а мои ты готови, осѣдлани у Курьска напереди; а мои ти куряни свѣдоми кѣмети, подѣ трубами повити, подѣ шеломы възѣльбяни, конець копия възкрѣмлени, пути имѣ вѣдоми, яругы имѣ знаеми, луци у нихъ напряжени, тули отворени, сабли изъострени; сами скачють, акы сѣрьи вльци въ полѣ, ищучи себѣ чти, а князю славѣ. Тогда вѣступи Игорь князь въ златѣ стремень, и побѣха по чистому полю... а половци неготоваи дорогами побѣгоша къ Дону великому; крычатъ тѣльгы полу-ношы, рци лебеди роспушени. Игорь къ Дону вой ведеть; уже бо бѣды его пасеть птицѣ по дубию; вльци грозу вѣсрожать по яругамъ; орли клеткомъ на кости звѣри зовуть; лисици брещуть на чрьленя щиты.

О Руская земле! Уже за шеломянемѣ еси...

Русичи великая поля чрьлеными щиты прегородиша, ищучи себѣ чти, а князю славы... Дремлетъ въ полѣ Ольгово хороброе гнѣздо. Далече залетѣло; не было онѣ обидѣ порождено ни соколу, ни кречету, ни тебѣ чрьный воронѣ, поганый половчине. Гзакъ бѣжитъ сѣрымъ влькомъ; Кончакъ ему слѣдъ править къ Дону великому.

2. Ответьте на вопросы:

1. Определите лексико-семантический характер исследуемого текста.
  2. Приведите примеры, обосновывающие связь «Слова о полку Игореве» с народной поэтикой и с торжественными книжными памятниками.
  3. Укажите на использование звуковых средств в «Слове о полку Игореве» в плане художественном.
  4. Докажите, что старославянские элементы языка являются для автора «Слова...» стилистическим средством.
  5. Назовите возможную причину исчезновения согласного в перед л в прилагательном чрьленый в тексте памятника.
  6. Поясните причину обилия употребления аористических глагольных образований в тексте.
  7. Установите преобладание сочинительной, подчинительной или бессоюзной связи в построении предложений.
  8. Проанализируйте особенности порядка слов в предложениях.
- В результате анализа языковых средств по уровням сформулируйте мнение о том, к какому типу древнерусского литературно-письменного языка относится анализируемый памятник древнерусской письменности

2. Опишите результаты многоуровневого анализа исторического текста:

И рече ему буй турь Всеволодь: одинь брать, одинь свѣтъ свѣтлый ты, Игорю, оба есѣ Святъславличя; сѣдлай, брате, свои брѣзьи комони, а мои ты готови, осѣдлани у Курьска напереди; а мои ти куряни свѣдоми кѣмети, подѣ трубами повити, подѣ шеломы възѣльбяни, конець копия възкрѣмлени, пути имѣ вѣдоми, яругы имѣ знаеми, луци у нихъ напряжени, тули отворени, сабли изъострени; сами скачють, акы сѣрьи вльци въ полѣ, ищучи себѣ чти, а князю славѣ. Тогда вѣступи Игорь князь въ златѣ стремень, и побѣха по чистому полю... а половци неготоваи дорогами побѣгоша къ Дону великому; крычатъ тѣльгы полу-ношы, рци лебеди роспушени. Игорь къ Дону вой ведеть; уже бо бѣды его

пасеть птиц по дубию; вльци грозу въсрожать по яругамъ; орли клеткомъ на кости звѣри зовуть; лисици брешутъ на чръленыя щиты.

О Руская земле! Уже за шеломянемъ еси...

Русичи великая поля чрълеными щиты прегородиша, ищучи себѣ чти, а князю славы... Дремлетъ въ полѣ Ольгово хороброе гнѣздо. Далече залетѣло; не было онъ обидѣ порождено ни соколу, ни кречету, ни тебѣ чръный воронъ, поганый половчине. Гзакъ бѣжить сѣрымъ влькомъ; Кончакъ ему слѣдъ править къ Дону великому.

## Контрольная работа № 2

1. Прочитайте внимательно текст (Тургенев И.С. «Ася»).

Мне было тогда лет двадцать пять, — начал Н. Н., — дела давно минувших дней, как видите. Я только что вырвался на волю и уехал за границу, не для того, чтобы «окончить мое воспитание», как говаривалось тогда, а просто мне захотелось посмотреть на мир божий. Я был здоров, молод, весел, деньги у меня не переводились, заботы еще не успели завестись — я жил без оглядки, делал что хотел, процветал, одним словом. Мне тогда и в голову не приходило, что человек не растение и процветать ему долго нельзя. Молодость ест пряники золоченые, да и думает, что это-то и есть хлеб насущный; а придет время — и хлеба попросишься. Но толковать об этом не для чего.

Я путешествовал без всякой цели, без плана; останавливался везде, где мне нравилось, и отправлялся тотчас далее, как только чувствовал желание видеть новые лица — именно лица. Меня занимали исключительно одни люди; я ненавидел любопытные памятники, замечательные собрания, один вид лон-лакея возбуждал во мне ощущение тоски и злобы; я чуть с ума не сошел в дрезденском «Грюне Гевѣлбе». Природа действовала на меня чрезвычайно, но я не любил так называемых ее красот, необыкновенных гор, утесов, водопадов; я не любил, чтобы она навязывалась мне, чтобы она мне мешала. Зато лица, живые, человеческие лица — речи людей, их движения, смех — вот без чего я обойтись не мог. В толпе мне было всегда особенно легко и отрадно; мне было весело идти, куда шли другие, кричать, когда другие кричали, и в то же время я любил смотреть, как эти другие кричат. Меня забавляло наблюдать людей... да я даже не наблюдал их — я их рассматривал с каким-то радостным и ненасытным любопытством. Но я опять сбиваюсь в сторону.

Итак, лет двадцать тому назад я проживал в немецком небольшом городке З., на левом берегу Рейна. Я искал уединения: я только что был поражен в сердце одной молодой вдовой, с которой познакомился на водах. Она была очень хороша собой и умна, кокетничала со всеми — и со мною, грешным, — сперва даже поощряла меня, а потом жестоко меня уязвила, пожертвовав мною одному краснощекому баварскому лейтенанту. Признаться сказать, рана моего сердца не очень была глубока; но я почел долгом предаться на некоторое время печали и одиночеству — чем молодость не тешится! — и поселился в З.

Выполните стилистический анализ художественного текста.

1. Проанализируйте словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические ресурсы художественного текста (Тургенев И.С. «Ася»).

2. Опишите результаты стилистического анализа художественного текста (Тургенев И.С. «Ася»).

## Перечень вопросов к зачету

1. История русского литературного языка как наука и учебный предмет.
2. Классификация истории русского литературного языка.
3. Начало письменности у восточных славян.
4. Происхождение древнерусского литературного языка.
5. Древнерусский литературный язык Киевской Руси.
6. Типы древнерусского литературного языка киевской эпохи.
7. Древнерусский литературный язык периода феодальной раздробленности.
8. Местные варианты древнерусского литературного языка удельного периода.
9. Язык великорусской народности Московской Руси.
10. Второе южнославянское влияние как лингвокультурное явление.
11. Начальный период формирования русского литературного языка.
12. Ученый церковнославянский язык начального периода формирования русского национального языка.
13. Язык демократической литературы начального периода формирования русского национального языка.
14. Русский язык петровского времени.
15. Роль М.В. Ломоносова в истории русского литературного языка.
16. Стилистическая теория М.В. Ломоносова.
17. Русский литературный язык во второй половине XVIII века.
18. Позиция А.С. Шишкова и Н.М. Карамзина в дискуссии о путях развития русского литературного языка.
19. Роль Н.М. Карамзина в истории русского литературного языка.
20. Значение А.С. Пушкина в истории русского литературного языка.
21. Синтез разностилевых языковых средств в пушкинских контекстах.
22. Функции славянизмов в художественных произведениях А.С. Пушкина.
23. Народно-разговорные языковые средства в художественной речи А.С. Пушкина.
24. Иностранные слова и выражения в творчестве А.С. Пушкина.
25. Послепушкинский период в истории русского литературного языка.

### **3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), описание шкал оценивания**

#### ***Критерии оценивания устного опроса***

Устный опрос представляет собой подготовленные ответы студентов на предложенные преподавателем вопросы по темам практических занятий.

- **5 баллов** выставляется студенту, если он дал развернутый, осмысленный ответ на вопрос;
- **4 балла** выставляется студенту, если он дал верный ответ на вопрос с некоторыми неточностями;
- **3 балла** выставляется студенту, если в его ответе были допущены серьезные ошибки или ответ неполон;
- **2 балла** выставляется студенту, если он дал фрагментарный ответ на вопрос.

#### ***Критерии оценивания контрольной работы***

- **9-10 баллов** - выставляется, если обучающийся выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.

- **7-8 баллов** – выставляется, если обучающийся выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.
- **5-6 баллов** - выставляется, если обучающийся правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.
- **3-4 балла** - выставляется, если обучающийся допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка «3», или если правильно выполнил менее половины работы.

### ***Критерии оценивания рефератов***

- **9-10 баллов** выставляется обучающемуся, если содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания и техническими требованиями оформления реферата; реферат имеет чёткую композицию и структуру; в тексте реферата отсутствуют логические нарушения в представлении материала; корректно оформлены и в полном объёме представлены список использованной литературы и ссылки на использованную литературу в тексте реферата; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; реферат представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала.
- **7-8 баллов** выставляется обучающемуся, если содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания реферата, но есть погрешности в техническом оформлении; реферат имеет чёткую композицию и структуру; в тексте реферата отсутствуют логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлены список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; корректно оформлены и в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; реферат представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала.
- **5-6 баллов** выставляется обучающемуся, если содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; в целом реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания реферата, но есть погрешности в техническом оформлении; в целом реферат имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте реферата есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; есть единичные орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; в целом реферат представляет собой самостоятельное исследование, представлен анализ найденного материала.
- **3-4 балла** выставляется обучающемуся, если содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; в реферате отмечены нарушения общих требований, написания реферата; есть погрешности в техническом оформлении; в целом реферат имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте реферата есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; есть частые орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте.

### Рейтинг-план дисциплины

Виды учебной деятельности студентов очной формы обучения	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1.</b>				
<b>Текущий контроль</b>				
Аудиторная работа История русского языка донационального периода (XI в. – нач. XVII в.)	5	5	0	25
<b>Рубежный контроль</b>			<b>0</b>	<b>25</b>
Контрольная работа №1	5	5	0	25
<b>Модуль 2.</b>				
<b>Текущий контроль</b>				
Аудиторная работа История русского языка национального периода (с XVII в.)	5	5	0	25
<b>Рубежный контроль</b>			<b>0</b>	<b>25</b>
Контрольная работа № 2	5	5	0	25
<b>Итого</b>			<b>0</b>	<b>100</b>
<b>Штрафные баллы</b>				
1. Пропуск лекционных занятий			0	-6
2. Пропуск практических занятий			0	-10
<b>Поощрительные баллы</b>				
1. Студенческие конференции				3
2. Публикация статей				5
3. Доклад				2
<b>Итоговый контроль</b>				
Зачет				

Результаты обучения по дисциплине (модулю) у обучающихся оцениваются по итогам текущего контроля количественной оценкой, выраженной в рейтинговых баллах. Оценке подлежит каждое контрольное мероприятие.

При оценивании сформированности компетенций применяется четырехуровневая шкала «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

Максимальный балл по каждому виду оценочного средства определяется в рейтинг-плане и выражает полное (100%) освоение компетенции.

Уровень сформированности компетенции «хорошо» устанавливается в случае, когда объем выполненных заданий соответствующего оценочного средства составляет 80-100%; «удовлетворительно» – выполнено 40-80%; «неудовлетворительно» – выполнено 0-40%

Рейтинговый балл за выполнение части или полного объема заданий соответствующего оценочного средства выставляется по формуле:

Рейтинговый балл =  $k \times$  Максимальный балл,

где  $k = 0,2$  при уровне освоения «неудовлетворительно»,  $k = 0,4$  при уровне освоения «удовлетворительно»,  $k = 0,8$  при уровне освоения «хорошо» и  $k = 1$  при уровне освоения «отлично».

Оценка на этапе промежуточной аттестации выставляется согласно Положению о модульно-рейтинговой системе обучения и оценки успеваемости студентов БашГУ:

На зачете выставляется оценка:

- зачтено - при накоплении от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),
- не зачтено - при накоплении от 0 до 59 рейтинговых баллов.

При получении на экзамене оценок «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», на зачёте оценки «зачтено» считается, что результаты обучения по дисциплине (модулю) достигнуты и компетенции на этапе изучения дисциплины (модуля) сформированы.