

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич
Должность: Директор
Дата подписания: 21.07.2023 15:28:42
Уникальный программный ключ:
b683afe664d7e9f64175886cf9626a198149ad36

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»

Факультет
Кафедра

Филологический
Русского языка и литературы

Оценочные материалы по дисциплине (модулю)

дисциплина

Филологический анализ текста

Блок Б1, часть, формируемая участниками образовательных отношений, Б1.В.10
цикл дисциплины и его часть (обязательная часть или часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Направление

44.03.01
код

Педагогическое образование
наименование направления

Программа

Русский язык и литература

Форма обучения

Заочная

Для поступивших на обучение в
2022 г.

Разработчик (составитель)
кандидат филологических наук, доцент
Хасанова О. О.
ученая степень, должность, ФИО

1. Перечень компетенций, индикаторов достижения компетенций и описание показателей и критериев оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)	3
2. Оценочные средства, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю)	6
3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), описание шкал оценивания	8

1. Перечень компетенций, индикаторов достижения компетенций и описание показателей и критериев оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)	Показатели и критерии оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)				Вид оценочного средства
			1	2	3	4	
			неуд.	удовл.	хорошо	отлично	
ПК-1. Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в филологии и в области образования	ПК-1.3. Владеет навыками комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам лингвистики и литературоведения, процесса с использованием научных и текстовых источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных.	Обучающийся должен: Знать методы и технологии интерпретации лингвистических, историко-литературных, культурно-мировоззренческих явлений и процессов в контексте общей динамики и периодизации исторического развития языка и литературы с древнейших времен до наших дней, с	Не владеет навыками комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам лингвистики и литературоведения, процесса с использованием научных и текстовых источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных.	Владеет навыками комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам лингвистики и литературоведения, процесса с использованием научных и текстовых источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных, но допускает 4-6	Владеет навыками комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам лингвистики и литературоведения, процесса с использованием научных и текстовых источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных, но допускает 2-3	Владеет навыками комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам лингвистики и литературоведения, процесса с использованием научных и текстовых источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных.	Контрольная работа.

		учетом возможности их использования в ходе постановки и решения исследовательских задач обучающихся;		ошибок.	ошибки.		
	ПК-1.2. Умеет применять знания о знаково-символической природе и генезисе языковых и литературных явлений, факторах и моделях их исторического развития для объяснения актуальных проблем и тенденций языкового и литературного развития;	Обучающийся должен: Уметь применять знания о знаково-символической природе и генезисе языковых и литературных явлений, факторах и моделях их исторического развития для объяснения актуальных проблем и тенденций языкового и литературного развития;	Не умеет применять знания о знаково-символической природе и генезисе языковых и литературных явлений, факторах и моделях их исторического развития для объяснения актуальных проблем и тенденций языкового и литературного развития;	Умеет применять знания о знаково-символической природе и генезисе языковых и литературных явлений, факторах и моделях их исторического развития для объяснения актуальных проблем и тенденций языкового и литературного развития, но допускает 4-6 ошибок.	Умеет применять знания о знаково-символической природе и генезисе языковых и литературных явлений, факторах и моделях их исторического развития для объяснения актуальных проблем и тенденций языкового и литературного развития, но допускает 2-3 ошибки.	Умеет применять знания о знаково-символической природе и генезисе языковых и литературных явлений, факторах и моделях их исторического развития для объяснения актуальных проблем и тенденций языкового и литературного развития;	Контрольная работа.
	ПК-1.1. Знает	Обучающийся	Не знает методы	Знает методы и	Знает методы и	Знает методы и	Устный

	<p>методы и технологии интерпретации лингвистических, историко-литературных, культурно-мировоззренческих явлений и процессов в контексте общей динамики и периодизации исторического развития языка и литературы с древнейших времен до наших дней, с учетом возможности их использования в ходе постановки и решения исследовательских задач обучающихся;</p>	<p>должен: Владеть навыками комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам лингвистики и литературоведения, процесса с использованием научных и текстовых источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных.</p>	<p>и технологии интерпретации лингвистических, историко-литературных, культурно-мировоззренческих явлений и процессов в контексте общей динамики и периодизации исторического развития языка и литературы с древнейших времен до наших дней, с учетом возможности их использования в ходе постановки и решения исследовательских задач обучающихся;</p>	<p>технологии интерпретации лингвистических, историко-литературных, культурно-мировоззренческих явлений и процессов в контексте общей динамики и периодизации исторического развития языка и литературы с древнейших времен до наших дней, с учетом возможности их использования в ходе постановки и решения исследовательских задач обучающихся, но допускает 4-6 ошибок.</p>	<p>технологии интерпретации лингвистических, историко-литературных, культурно-мировоззренческих явлений и процессов в контексте общей динамики и периодизации исторического развития языка и литературы с древнейших времен до наших дней, с учетом возможности их использования в ходе постановки и решения исследовательских задач обучающихся, но допускает 2-3 ошибки.</p>	<p>технологии интерпретации лингвистических, историко-литературных, культурно-мировоззренческих явлений и процессов в контексте общей динамики и периодизации исторического развития языка и литературы с древнейших времен до наших дней, с учетом возможности их использования в ходе постановки и решения исследовательских задач обучающихся.</p>	<p>опрос. Контрольная работа.</p>
--	--	---	---	--	--	---	-----------------------------------

2. Оценочные средства, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю)

Типовые задания для контрольной работы

Цель – развитие и совершенствование навыков анализа текстов художественных произведений. Студентам предложен отрывок художественного текста, необходимо выполнить филологический анализ текста.

I

Перепела сотнями гремели кругом, взапуски перекликались коростели... Герасим не мог их слышать, не мог он слышать также чуткого ночного шушуканья деревьев, мимо которых его проносили сильные его ноги; но он чувствовал знакомый запах поспевающей ржи, которым так и веяло от тёмных полей, чувствовал, как ветер, летевший к нему навстречу, - ветер с родины – ласково ударял в его лицо, играл в его волосах и бороде; видел перед собой белеющую дорогу – дорогу домой, прямую, как стрела; видел в небе несчётные звёзды, светившие ему в пути, и, как лев, выступал сильно и бодро, так что когда восходящее солнце озарило своими влажно-красными лучами только что расходившегося молодца, то между Москвой и им легло уже тридцать пять вёрст.

(И.С. Тургенев. Муму).

II

Дальше, на болотце, запросто цвела ночная фиалка, за ним пришлось пересечь проезжую дорогу, - и справа забелелась калитка: вход в парк. Извне отороченный папоротником, снутри пышно подбитый жимолостью и жасмином, там омрачённый хвоей елей, тут озарённый листвою берёз, громадный, густой и многодорожный, он весь держался на равновесии света и тени, которые от ночи до ночи образовали переменную, но в своей переменности одному ему принадлежащую гармонию. Если на аллее, под ногами, колебались кольца горячего света, то вдалеке непременно протягивалась поперёк толстая бархатная полоса, за ней опять – оранжевое решето, а уже дальше, в самой глубине, густела живая чернота, которая при передаче удовлетворяла глаз акварелиста лишь покуда краски были ещё мокры, так что приходилось накладывать слой за слоем, чтобы удержать красоту, - тут же умиравшую. К дому приводили все тропинки, - но, вопреки геометрии, ближайшим путём казалась не прямая аллея, стройная и холеная, с чуткой тенью (как слепая, поднимавшаяся навстречу, чтобы ощупать тебе лицо) и со взрывом изумрудного солнца в самом конце, а любая из соседних, извилистых и невыполотых.

(В. Набоков. Дар).

Перечень вопросов к зачету

1. Текст как объект современной филологии.
2. Филологический анализ текста как наука и учебный предмет.
3. Цели, задачи, особенности филологического анализа текста.

4. Основные аспекты и направления изучения текста.
5. Текст в системе языковых уровней.
6. Типы информации в художественном тексте. Понятие подтекста.
7. Проблема интерпретации художественного текста.
8. Текст как объект лингвистического анализа.
9. Текст как объект литературоведческого анализа.
10. Текст как объект стилистического анализа.
11. Понятие о тексте и художественном тексте.
12. Основные признаки текста. Понятие о текстовой категории.
13. Анализ нехудожественных текстов.
14. Своеобразие художественных текстов.
15. Диалогичность художественного текста. Образ автора. Интертекстуальность.
16. Язык художественной литературы и литературный язык.
17. Образность художественной речи. Образный строй произведения.
18. Структурная организация художественного текста.
19. Семантические доминанты художественного текста.
20. Изобразительно-выразительные средства в художественном тексте.
21. Особенности языковой организации стихотворных и прозаических текстов.
22. Экспрессивно-эстетическая нагруженность фонетического уровня.
23. Экспрессивно-эстетические ресурсы лексико-семантического уровня. Особенности употребления слова в художественной речи.
24. Семантический повтор в художественном тексте и его функции.
25. Экспрессивно-эстетические ресурсы грамматического уровня.
26. Экспрессивно-эстетическая нагруженность метрического уровня.
27. Пути анализа художественного текста.
28. Принципы анализа художественного текста.
29. Методы и приемы анализа художественного текста.
30. Комплексный лингвосмысловой анализ художественного текста.
31. Частичный лингвосмысловой анализ художественного текста.
32. Избирательный (детерминантный) подход к анализу художественного текста.
33. Семантическое пространство текста, его сферы и универсалии.
34. Денотативный подход к анализу художественного текста.

35. Концептуальный подход к анализу художественного текста.
36. Эмотивный подход к анализу художественного текста.
37. Особенности текста прозаического, стихотворного, драматического.
38. Специфика драматургической речи.

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), описание шкал оценивания

Критерии оценивания устного опроса

Устный опрос представляет собой подготовленные ответы студентов на предложенные преподавателем вопросы по темам практических занятий.

- **5 баллов** выставляется студенту, если он дал развернутый, осмысленный ответ на вопрос;
- **4 балла** выставляется студенту, если он дал верный ответ на вопрос с некоторыми неточностями;
- **3 балла** выставляется студенту, если в его ответе были допущены серьезные ошибки или ответ неполон;
- **2 балла** выставляется студенту, если он дал фрагментарный ответ на вопрос.

Критерии оценивания контрольной работы

- **9-10 баллов** - выставляется, если обучающийся выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.
- **7-8 баллов** – выставляется, если обучающийся выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.
- **5-6 баллов** - выставляется, если обучающийся правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.
- **3-4 балла** - выставляется, если обучающийся допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка «3», или если правильно выполнил менее половины работы.

Критерии оценивания рефератов

- **9-10 баллов** выставляется обучающемуся, если содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания и техническими требованиями оформления реферата; реферат имеет четкую композицию и структуру; в тексте реферата отсутствуют логические нарушения в представлении материала; корректно оформлены и в полном объеме

представлены список использованной литературы и ссылки на использованную литературу в тексте реферата; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; реферат представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала.

- **7-8 баллов** выставляется обучающемуся, если содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания реферата, но есть погрешности в техническом оформлении; реферат имеет чёткую композицию и структуру; в тексте реферата отсутствуют логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлены список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; корректно оформлены и в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; реферат представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала.

- **5-6 баллов** выставляется обучающемуся, если содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; в целом реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания реферата, но есть погрешности в техническом оформлении; в целом реферат имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте реферата есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; есть единичные орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; в целом реферат представляет собой самостоятельное исследование, представлен анализ найденного материала.

- **3-4 балла** выставляется обучающемуся, если содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; в реферате отмечены нарушения общих требований, написания реферата; есть погрешности в техническом оформлении; в целом реферат имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте реферата есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; есть частые орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте.

Рейтинг-план дисциплины

Виды учебной деятельности	Балл за	Число	Баллы
---------------------------	---------	-------	-------

студентов очной формы обучения	конкретное задание	заданий за семестр	Минимальный	Максимальный
Модуль 1.				
Текущий контроль				
Аудиторная работа	5	5	0	25
Рубежный контроль				
Контрольная работа №1	5	5	0	25
Модуль 2.				
Текущий контроль				
Аудиторная работа	5	5	0	25
Рубежный контроль				
Контрольная работа № 2	5	5	0	25
Итого			0	100
Штрафные баллы				
1. Пропуск лекционных занятий			0	-6
2. Пропуск практических занятий			0	-10
Поощрительные баллы				
1. Студенческие конференции				3
2. Публикация статей				5
3. Доклад				2
Итоговый контроль				
Зачет				

Результаты обучения по дисциплине (модулю) у обучающихся оцениваются по итогам текущего контроля количественной оценкой, выраженной в рейтинговых баллах. Оценке подлежит каждое контрольное мероприятие.

При оценивании сформированности компетенций применяется четырехуровневая шкала «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

Максимальный балл по каждому виду оценочного средства определяется в рейтинг-плане и выражает полное (100%) освоение компетенции.

Уровень сформированности компетенции «хорошо» устанавливается в случае, когда объем выполненных заданий соответствующего оценочного средства составляет 80-100%; «удовлетворительно» – выполнено 40-80%; «неудовлетворительно» – выполнено 0-40%

Рейтинговый балл за выполнение части или полного объема заданий соответствующего оценочного средства выставляется по формуле:

Рейтинговый балл = $k \times$ Максимальный балл,

где $k = 0,2$ при уровне освоения «неудовлетворительно», $k = 0,4$ при уровне освоения «удовлетворительно», $k = 0,8$ при уровне освоения «хорошо» и $k = 1$ при уровне освоения «отлично».

Оценка на этапе промежуточной аттестации выставляется согласно Положению о модульно-рейтинговой системе обучения и оценки успеваемости студентов УУНиТ:

На зачете выставляется оценка:

- зачтено - при накоплении от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),
- не зачтено - при накоплении от 0 до 59 рейтинговых баллов.

При получении на экзамене оценок «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», на зачёте оценки «зачтено» считается, что результаты обучения по дисциплине (модулю) достигнуты и компетенции на этапе изучения дисциплины (модуля) сформированы.