

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич  
Должность: Директор  
Дата подписания: 20.08.2023 13:29:51  
Уникальный программный ключ:  
b683afe664d7e9f64175886cf9626a196149ad36

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»

Факультет Педагогики и психологии  
Кафедра Дошкольного и начального образования

**Оценочные материалы по дисциплине (модулю)**

дисциплина Речевое развитие дошкольников

Блок Б1, часть, формируемая участниками образовательных отношений, Б1.В.09  
цикл дисциплины и его часть (обязательная часть или часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Направление  
44.04.01 Педагогическое образование  
код наименование направления

Программа  
Дошкольное образование

Форма обучения  
Заочная

Для поступивших на обучение в  
2023 г.

Разработчик (составитель)  
кандидат филологических наук, доцент  
Ишкильдина З. К.  
ученая степень, должность, ФИО

<b>1. Перечень компетенций, индикаторов достижения компетенций и описание показателей и критериев оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)</b> .....	<b>3</b>
<b>2. Оценочные средства, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю)</b> .....	<b>5</b>
<b>3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), описание шкал оценивания</b> .....	<b>11</b>

**1. Перечень компетенций, индикаторов достижения компетенций и описание показателей и критериев оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)**

Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)	Показатели и критерии оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)				Вид оценочного средства
			1	2	3	4	
			неуд.	удовл.	хорошо	отлично	
ПК-8. Способен решать задачи профессиональной деятельности в составе научно-исследовательского коллектива	ПК-8.1. Знает способы решения задач профессиональной деятельности в составе научно-исследовательского коллектива.	Обучающийся должен: знать способы решения задач профессиональной деятельности в составе научно-исследовательского коллектива.	Неудовлетворительное знание теоретических и методических основ развития речи детей дошкольного возраста.	Представлены о теоретических и методических основах развития речи детей дошкольного возраста сформированы, но фрагментарно.	Представлены о теоретических и методических основах развития речи детей дошкольного возраста сформированы, но содержат определенные пробелы в знаниях.	Представлены о теоретических и методических основах развития речи детей дошкольного возраста сформированы в полной мере.	Вопросы, тесты.
	ПК-8.3. Владеет навыками применения способов решения задач профессионально	Обучающийся должен: уметь применять способы решения задач профессионально	Владение навыками проектирования учебного занятия (фрагмента занятия) не сформировано.	Владение навыками проектирования учебного занятия (фрагмента	Владение навыками проектирования учебного занятия (фрагмента	Владение навыками проектирования учебного занятия (фрагмента	Вопросы, тесты.

	й деятельности в составе научно-исследовательского коллектива.	й деятельности в составе научно-исследовательского коллектива.		занятия) сформировано фрагментарно.	занятия) сформировано, но не является устойчивым.	сформировано.	
	ПК-8.2. Умеет применять способы решения задач профессиональной деятельности в составе научно-исследовательского коллектива.	Обучающийся должен: владеть навыками применения способов решения задач профессиональной деятельности в составе научно-исследовательского коллектива.	Умение применять знания при отборе методов и приемов речевого развития детей с учетом возрастных особенностей детей и формируемых речевых умений не сформировано.	Умение применять знания при отборе методов и приемов речевого развития детей с учетом возрастных особенностей детей и формируемых речевых умений сформировано фрагментарно.	Умение применять знания при отборе методов и приемов речевого развития детей с учетом возрастных особенностей детей и формируемых речевых умений сформировано, но не в полной мере.	Умение применять знания при отборе методов и приемов речевого развития детей с учетом возрастных особенностей детей и формируемых речевых умений сформировано.	Вопросы, тесты.

## **2. Оценочные средства, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю)**

### **ВОПРОСЫ**

по дисциплине «Речевое развитие дошкольников»

1. Предмет методики развития речи и задачи курса.
2. Научные основы методики развития речи и ее связь с другими науками.
3. Роль родного языка и речи в развитии ребенка.
4. Методы исследования в методике развития речи.
5. Вопросы развития речи детей в зарубежной педагогике.
6. Развитие методики развития речи в России.
7. Цель и задачи развития речи детей
8. Методические принципы развития речи.
9. Программа развития речи.
10. Средства развития речи.
11. Методы и приемы развития речи.
12. Понятие словарной работы и ее значение.
13. Особенности развития словаря детей дошкольного возраста.
14. Задачи и содержание словарной работы в детском саду.
15. Общие вопросы методики словарной работы.
16. Методика словарной работы в возрастных группах.
17. Грамматический строй родного языка, значение его усвоения для речевого развития детей.
18. Особенности усвоения детьми грамматического строя русского языка.
19. Задачи и содержание работы по формированию грамматической стороны речи у детей.
20. Пути формирования грамматической стороны речи у детей.
21. Методика формирования морфологической стороны речи.
22. Методика формирования синтаксической стороны речи.
23. Методика формирования способов словообразования.
24. Понятие звуковой культуры речи, ее значение для развития личности ребенка.
25. Особенности усвоения звуковой стороны речи дошкольниками
26. Типичные фонетические возрастные особенности речи детей и содержание обучения.
27. Формы работы по воспитанию звуковой культуры речи.
28. Этапы обучения правильному звукопроизношению.
29. Методика обучения звукопроизношению на занятиях.
30. Формирование звуковой выразительности речи.
31. Понятие связной речи и ее значение для развития ребенка.
32. Особенности развития связной речи в дошкольном детстве.
33. Задачи и содержание обучения связной речи.
34. Обучение диалогической речи в процессе повседневного общения.
35. Беседа как метод обучения диалогической речи.
36. Приемы обучения рассказыванию.
37. Пересказ литературных произведений.
38. Рассказывание по игрушкам.
39. Рассказывание по картине.
40. Рассказывание из опыта.
41. Творческое рассказывание.
42. Связные высказывания типа рассуждений.
42. Роль детской художественной литературы в формировании личности и речевом развитии ребенка.
43. Особенности восприятия детьми литературных произведений.

44. Задачи и содержание ознакомления детей с художественной литературой.
45. Методика художественного чтения и рассказывания детям.
46. Методика заучивания стихотворений.

#### ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Кто первым в методике разработал занятия с игрушками?
  - а) Е.И. Тихеева;
  - б) М.М. Кониная;
  - в) В.И. Логинова.
  
2. Каковы задачи обучения рассказыванию по игрушкам?
  - а) учить рассматриванию игрушек, развивать диалог и монолог;
  - б) учить восприятию игрушек, развивать умения составлять описание и повествование, опираясь на типичные признаки текста;
  - в) учить рассматриванию игрушек, развивать словарь, грамматический строй, связную речь.
  
3. Укажите виды игрушек, используемые в развитии речи детей:
  - а) только игрушки фабричного производства;
  - б) только игрушки-самоделки;
  - в) дидактические, образные игрушки, наборы игрушек (готовые или составленные педагогом).
  
4. Определите виды рассказов по игрушкам:
  - а) рассуждения по игрушкам;
  - б) описание игрушек, сюжетные рассказы по набору игрушек, повествование по отдельной игрушке;
  - в) анализ и синтез признаков игрушек.
  
5. Назовите виды занятий по игрушкам:
  - а) сюжетно-ролевые игры с игрушками;
  - б) режиссерские игры с игрушками;
  - в) занятия в виде дидактической игры, отгадывание и составление загадок детьми по игрушкам, занятия с элементами игры-театрализации с игрушками.
  
6. Определите последовательность этапов рассказыванию по игрушкам:
  - а) рассматривание игрушки, беседа по игрушке, следование образцу, самостоятельное рассказывание;
  - б) рассматривание игрушки, самостоятельное рассказывание;
  - в) беседа по игрушке, следование образцу.
  
7. Какие игрушки используются в младшем дошкольном возрасте?
  - а) для занятий используются только новые игрушки;
  - б) выбираются игрушки, привлекающие внимание яркими качествами (цветом, формой, размером), вызывающие положительные эмоции выразительностью, внешним видом и настроением, могут быть одинаковыми по названию, но внешне разными, чтобы их можно было оценить или сравнить;
  - в) качества игрушек не имеют значения для обучения детей.
  
8. Какие методы и приемы обучают младших дошкольников восприятию игрушек?
  - а) метод схематического моделирования восприятия;

- б) методы развития внимания, восприятия, памяти и мышления;
- в) рассматривание, беседа-разговор, вопросы по игрушке, использование фольклорных произведений об игрушке (загадки, потешки, пестушки, песенки), сравнение игрушек по 1-2 признакам, обобщение ответов педагогом.

9. Укажите методы и приемы, обучающие младших дошкольников составлению рассказов по игрушкам:

- а) развитие умений отвечать на вопросы, обобщение ответов педагогом, речевой образец, повторение речевого образца детьми, совместное составление описания игрушки, дидактические игры типа «Найди и опиши», сценки-рассказы с игрушками, игры-драматизации с игрушками, отгадывание загадок;
- б) методы обогащения и активизации словаря;
- в) методы формирования грамматических навыков.

10. В чем состоит усложнение методики обучения рассматриванию игрушек в среднем дошкольном возрасте?

- а) усложнение связано с увеличением количества обследуемых игрушек, а методы и приемы остаются прежними;
- б) обучение рассматриванию по плану, продуманная и последовательная постановка вопросов, специальные упражнения и задания по восприятию, поэтапное обследование и сравнение игрушек (от восприятия предмета в целом к выделению существенных признаков);
- в) характер и методика обучения не меняется, поскольку опыт взаимодействия с игрушками еще недостаточен.

11. В чем состоит методика обучения составлению описательных и сравнительных рассказов в средней группе?

- а) существенных изменений в методике по сравнению с младшим возрастом нет;
- б) прежде должны решаться задачи по формированию звуковой культуры речи, словаря, грамматического строя, диалогической речи;
- в) при рассматривании подбор определений, сравнений, эпитетов, лексические (словарные) упражнения, речевой образец, повторение образца детьми, дидактические игры («Скажи, как Петрушка», «Скажи, как я», «Магазин игрушек»), ознакомление детей со структурой описания, совместное описание, составление загадок на основе образца.

12. Какой психический процесс лежит в основе рассказывания по картине?

- а) воображение;
- б) мышление и память;
- в) опосредованное восприятие.

13. Какую роль играет картина в обучении детей?

- а) расширяет и углубляет детские представления об окружающем, воздействует на психические процессы, на эмоциональную сферу, вызывает интерес к рассказыванию, повышает мотивацию, побуждает к активной речи;
- б) влияет на ребенка так же, как любой другой наглядный материал;
- в) не оказывает какого-либо существенного влияния на ребенка.

14. Кто из отечественных педагогов прошлого подчеркивал особое значение картины для детей?

- а) Ян Амос Коменский;
- б) К.Д. Ушинский;
- в) М.М. Кони.

15. В каком возрасте ребенок с удовольствием рассматривает картинки?

- а) к 2 годам;
- б) к 1 году;
- в) к 3 годам.

16. Какие особенности в детском восприятии картины выделены Е.А. Флёриной?

- а) характеристики картины не имеют значения для восприятия детей;
- б) интерес к яркому, красочному рисунку, желание видеть все существенные признаки предмета, ритмическую простоту построения, трудности восприятия светотеневого рисунка и перспективной деформации предметов;
- в) дети не воспринимают только сложных ракурсных построений и деформаций.

17. Какие три направления в восприятии рисунка выявила В.С. Мухина?

- а) учить восприятию сложных картин с нагромождением деталей, с сильным сокращением и заслонением предметов;
- б) учить восприятию сложных ракурсных или светотеневых изображений;
- в) развитие умения правильно соотносить рисунок и действительность; умения видеть именно то, что на картинке изображено; совершенствование понимания содержания картинки.

18. Каковы задачи по восприятию картины ставятся в педагогике?

- а) учить детей пониманию изображенного, узнаванию отдельных предметов, выделению позы и места расположения каждой фигуры, установлению связей между персонажами, выделению деталей (освещение, фон, настроение и пр.);
- б) учить узнавать отдельные предметы, их качества и свойства, соотносить их с реальными предметами действительности;
- в) учить выражать личное отношение к изображенному, давать оценку и мотивировать ее.

19. Какие виды картин используются в обучении дошкольников?

- а) характер картин не имеет значения для обучения детей;
- б) яркие книжные иллюстрации;
- в) предметные и сюжетные картины, серии или наборы картин, репродукции настоящих произведений живописи или сами картины (пейзаж, натюрморт, детский и женский портрет).

20. Каковы требования к отбору картин для детей?

- а) интересное и понятное содержание, высокохудожественное и реалистическое изображение, доступность и содержания и изображения, отсутствие чрезмерного нагромождения деталей;
- б) могут быть использованы любые изображения, знакомящие с окружающим;
- в) картины должны обладать положительным воспитательным эффектом.

21. Каковы задачи обучения младших дошкольников рассматриванию картин?

- а) учить детей участвовать в беседе по картинам;
- б) подвести детей к правильному восприятию и пониманию содержания картины; упражнять детей в наблюдении; развивать мышление, память, воображение, устанавливать логические связи; формировать речь;
- в) развивать словесно-логическое мышление, способности к анализу и синтезу.

22. Каковы методы и приемы обучения младших дошкольников восприятию картин?

- а) схематическое моделирование;



- б) творческие задания по картине;
- в) рассматривание картины, беседа-разговор по картине, вопросы, пояснения, игровые приемы («Кто больше увидит?»), обобщение педагога, подсказ нужного слова, повторение отдельных слов и выражения.

23. В чем логика обучения восприятию картин младших дошкольников?

- а) педагог выделяет центральный образ, затем рассматриваются другие предметы, их качества и свойства, устанавливаются связи между частями картины, вопросы обеспечивают целостное восприятие картины;
- б) следует концентрировать внимание детей на самых ярких, красочных деталях;
- в) логика восприятия не имеет значения для методики обучения дошкольников.

24. Что такое словарная работа в детском саду?

- а) это целенаправленная педагогическая деятельность, обеспечивающая эффективное освоение словарного состава родного языка;
- б) это смысловое развернутое высказывание, обеспечивающее общение и взаимопонимание;
- в) это формирование навыков и умений устной речи и речевого общения с окружающими на основе овладения родным языком.

25. С какими характеристиками слова связано его особое место в системе развития речи дошкольников?

- а) важно только звуковое оформление слов;
- б) слово обладает звуковой оболочкой и фонетической выраженностью, лексическим и грамматическим значениями, слова соотносятся с предметами, отражают понятия и связаны с другими лексическими единицами внутри лексической системы языка;
- в) важна только предметная соотнесенность слов.

26. Как словарная работа связана с подготовкой к обучению в школе?

- а) создает основу для обучения грамоте;
- б) прямой связи между словарем и подготовкой к освоению грамоты нет;
- в) решает задачи накопления и уточнения представлений, формирования понятий, развития содержательной и операциональной сторон мышления (анализа, синтеза, обобщения), способствует освоению чтения, грамматики, математики, других школьных предметов.

27. Каковы факторы развития словаря?

- а) доступность артикуляционных работ в произношении слов, частотность употребления, прагматический фактор;
- б) подготовка к обучению в школе;
- в) процесс социализации ребенка.

28. Каковы источники развития словаря?

- а) фольклор, музыка и театр;
- б) наблюдения над окружающей жизнью, речь взрослых, общение со взрослыми и сверстниками, художественная литература;
- в) разные виды искусства.

29. Какие две стороны выделяют методисты в словарной работе?

- а) содержательную и формальную;
- б) количественную и качественную;
- в) лексическую и грамматическую.

30. Что означает понятие пассивного словаря?

- а) слова, которые усваиваются с большим трудом, употребляются в искаженном виде, используются в слишком расширенном или суженном значении;
- б) слова, которые говорящий не только понимает, но и активно употребляет;
- в) слова, которые говорящий понимает, слышал, воспринимал, но сам активно не употребляет.

31. К какому типу словаря относятся слова, которые говорящий не только понимает, но и активно употребляет?

- а) пассивному;
- б) активному;
- в) потенциальному словарю.

32. Установите объем активного словаря соответственно возрасту детей:

- а) 1 г.ж./1,5 г.ж. – 10-12 слов;
- б) 2 г.ж. - ?
- в) 3 г.ж. - ?
- г) 4 г.ж. - ?
- д) 5 лет - ?
- е) 6/ 7 лет - ?

33. Укажите последовательность качественного освоения слов детьми:

- а) предметная соотнесенность слов;
- б) понятийная соотнесенность слов;
- в) ситуативная соотнесенность слов.

34. Кто из исследователей установил основные степени развития обобщения в слове у детей раннего и дошкольного возраста?

- а) Л.С. Выготский;
- б) Н.Х. Швачкин;
- в) М.М. Кольцова.

## ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ

1. Особенности развития речи детей третьего года жизни.
2. Особенности развития словаря детей дошкольного возраста.
3. Особенности развития связной речи детей старшего дошкольного возраста.
4. Особенности фонетической стороны речи детей от 3 до 5 лет.
5. Особенности развития морфологической стороны речи детей дошкольного возраста.
6. Особенности развития синтаксической стороны речи детей дошкольного возраста.
7. Владение способами словообразования детьми дошкольного возраста.
8. Ознакомление с поэзией в детском саду.
9. Воспитание читательских интересов у дошкольников.
10. Педагогические условия развития диалогической речи у детей дошкольного возраста.
11. Роль иллюстраций в ознакомлении детей с книгой.
12. Развитие связной речи на занятиях с картинками.
13. Развитие связной речи на занятиях с игрушками.
14. Развитие связной речи детей в процессе общения со сверстниками.
15. Словесное творчество дошкольников.

16. Обучение детей 5-6 лет связным высказываниям типа рассуждений.
17. Развитие речи детей в процессе продуктивных видов деятельности.
18. Речевые логические задачи как средство умственного и речевого развития детей.
19. Развитие словаря детей в процессе ознакомления с окружающим миром.
20. Овладение детьми дошкольного возраста эмоционально-оценочной лексикой.
21. Дидактические игры и лексические упражнения как средство развития словаря детей.
22. Особенности овладения детьми 5-6 лет фразеологическими оборотами речи.
23. Обучение детей правильному звукопроизношению.
24. Осознание дошкольниками звуковой стороны речи.
25. Устное народное творчество (малые формы фольклора, сказки) как средство развития детской речи.
26. Использование небылиц и перевертышей в формировании творческих речевых умений дошкольников.
27. Развитие образной речи средствами художественной литературы.
28. Влияние сказки на словесное творчество старших дошкольников.
29. Вербальные ассоциации как средство развития смысловой стороны речи.
30. Диагностика речевого развития детей в педагогическом процессе детского сада.

### **3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), описание шкал оценивания**

Критерии оценки устных ответов (в баллах):

- 5 баллов выставляется студенту, если обнаружил всестороннее осознанное систематическое знание учебно-программного материала и умение им самостоятельно пользоваться;
- 4 балла выставляется студенту, если обнаружил полное знание учебно-программного материала, показавшему систематический характер знаний по дисциплине; знания и умения студента в основном соответствуют требованиям, установленным выше, но при этом студент допускает отдельные неточности, которые он исправляет самостоятельно при указании преподавателя на данные неточности;
- 3 балла выставляется студенту, если обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и предстоящей работы по профессии, обладающему необходимыми знаниями, но допускающему неточности при ответе; студент показывает осознанное усвоение большей части изученного содержания и исправляет допущенные ошибки после пояснений, данных преподавателем;
- 2 балла выставляется студенту, если обнаружил существенные пробелы в знаниях основного учебного программного материала, при этом студент обнаруживает незнание большей части изученного по разделу материала, не может ответить на дополнительные вопросы преподавателя.
- 0-1 баллов выставляется студенту, если не знает основного изученного учебного программного материала, не может ответить на дополнительные вопросы преподавателя.

Критерии оценки участия на практических занятиях (в баллах):

- 0 баллов выставляется студенту, если он систематически не готовился к практическим занятиям, либо не посещал их;
- 1 балл выставляется студенту, если он присутствовал на практических занятиях и не принимал в них участия;
- 7 баллов выставляется студенту, если он принял активное участие в более чем в 50%

практических занятий, продемонстрировав при этом владение материалом практических занятий;

– 14 баллов выставляется студенту, если он принял активное участие на всех практических занятиях, проявив при этом хорошее знание содержания курса и умение вести дискуссию.

Критерии оценки самостоятельной работы (в баллах):

– 0 баллов выставляется студенту, если содержание его ответы не соответствует сущности вопроса (задания), либо работа является плагиатом;

– 2 балла выставляется студенту, если его работа представляет собой поверхностное изложение вопроса;

– 3 балла выставляется студенту, если его работа представляет собой в определённой степени самостоятельное исследование вопроса, но допущены ошибки (фактические, грамматические и т.п.);

– 4 балла выставляется студенту, если его работа отвечает всем требованиям и выполнена самостоятельно; даны полные, обоснованные ответы на все вопросы.

Критерии оценивания курсовой работы:

– Оценка 5 «отлично» выставляется студенту, если работа соответствует всем методическим требованиям, предъявляемым к такого рода работам. Тема курсовой работы раскрыта полностью, четко выражена авторская позиция, имеются логичные и обоснованные выводы. Работа выполнена с использованием широкого круга научной литературы, рекомендованной основной и дополнительной литературы, а также иной литературы, чем та, что предложена в Программе соответствующей учебной дисциплины. Работа должным образом оформлена;

– Оценка 4 «хорошо» выставляется студенту, если тема курсовой работы раскрыта полностью; прослеживается авторская позиция, сформулированы необходимые обоснованные выводы; использована необходимая для раскрытия вопроса основная и дополнительная литература. Грамотное оформление;

– Оценка 3 «удовлетворительно» выставляется студенту, если тема работы раскрыта недостаточно полно; использовались только основные (более двух) источники; имеются ссылки на статистические материалы, но не выражена авторская позиция; отсутствуют выводы. Имеются недостатки по оформлению;

– Оценка 2 «не удовлетворительно» выставляется студенту, если тема работы не раскрыта; материал изложен без собственной оценки и выводов; отсутствуют ссылки на статистические источники. Имеются недостатки по речевому оформлению.

Критерии оценки презентации (в баллах):

– 5 баллов выставляется студенту, если презентация соответствует всем требованиям, предъявляемым к такого рода работам. Материал презентации не содержит фактических и орфографических ошибок, расположен логически и хронологически правильно, представлен грамотно, красочно. Работа должным образом оформлена;

– 4 балла выставляется студенту, если презентация соответствует всем требованиям, предъявляемым к такого рода работам. Материал презентации не содержит фактических и орфографических ошибок, но имеются небольшие недостатки в оформлении.

– 3 балла выставляется студенту, если тема презентации раскрыта недостаточно полно. Имеются недостатки по оформлению.

– 0-2 балла выставляется студенту, если тема презентации не раскрыта; материал изложен без логической структуры. Имеются фактические и грубые орфографические ошибки, недостатки по оформлению.

Критерии оценки доклада (в баллах):

- 0 баллов выставляется студенту, если содержание его доклада не соответствует выбранной теме, либо доклад является плагиатом;
- 2 балла выставляется студенту, если его доклад представляет собой реферат-обзор;
- 3 балла выставляется студенту, если его доклад представляет собой в определённой степени самостоятельное исследование, но при его чтении им не была проявлена техника чтения;
- 4 балла выставляется студенту, если он его доклад носит дискуссионный характер, им тема раскрыта достаточно глубоко и соблюдена техника исполнения доклада.

Критерии оценки реферата (в баллах):

- 0 баллов выставляется студенту, если содержание реферата не соответствует выбранной теме;
- 2 балла выставляется студенту, если его реферат представляет собой конспект одного источника;
- 3 балла выставляется студенту, если при написании реферата использованы 2-3 источника литературы;
- 4 балла выставляется студенту, если при написании реферата использованы более 5 источников литературы, тема раскрыта достаточно глубоко.

Критерии оценки выступления на коллоквиуме (в баллах):

- 0 баллов выставляется студенту, если содержание его сообщения не соответствует выбранной теме;
- 2 балла выставляется студенту, если его сообщение обзорный характер;
- 3 балла выставляется студенту, если его сообщение представляет собой законченный ответ на вопрос, но при выступлении не были соблюдены требования к выступающим;
- 4 балла выставляется студенту, если его сообщение носит дискуссионный характер, им тема раскрыта достаточно глубоко и соблюдены требования к выступлению на коллоквиуме.

Критерии оценки контрольной работы (в баллах):

- 5 баллов выставляется студенту, если задание соответствует всем требованиям, предъявляемым к такого рода работам. Методический материал подобран логично, грамотно в соответствии с основными нормативными документами, имеются логичные и обоснованные выводы. Задание решено с использованием широкого круга научной литературы, рекомендованной основной и дополнительной литературы, а также иной литературы, чем та, что предложена в Программе соответствующей учебной дисциплины. Работа должным образом оформлена;
- 4 балла выставляется студенту, если задание раскрыто полностью, материал построен логично, использована необходимая для раскрытия вопроса основная и дополнительная литература. Грамотное оформление;
- 3 балла выставляется студенту, если задание раскрыто недостаточно полно; использовались только основные (более двух) источники; имеются ссылки на статистические материалы, не учтены основные нормативные документы, отсутствуют выводы. Имеются недостатки по оформлению;
- 0-2 балла выставляется студенту, если тема задания не раскрыта; материал изложен без логической структуры; отсутствуют ссылки на статистические источники. Имеются недостатки по оформлению.

Критерии оценивания тестовых заданий (в баллах)

- 0 баллов выставляется студенту, если он решил 10 тестов и не сумел обосновать выбор ответов;

- 20 баллов выставляется студенту, если он решил от 11 до 20 тестов и сумел аргументировать выбор правильных ответов;
- 30 баллов выставляется студенту, если решил от 21 до 30 тестов при аргументации им выбора правильных ответов;
- 40 баллов выставляется студенту, если студент решил от 31 до 40 тестов и сумел обосновать выбор ответов;

Критерии оценки ответа на экзаменах/ зачетах (в баллах):

- 25-30 баллов выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;
- 17-24 баллов выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;
- 10-16 баллов выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;
- 0-10 баллов выставляется студенту, если он отказался от ответа или не смог ответить на вопросы билета, ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

#### Рейтинг-план

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1</b>				
<b>Текущий контроль</b>				
1. Тестирование	1	10		10
2. Устный опрос	3	5		15
<b>Рубежный контроль</b>				
1. Тестирование	0,4	65		26
<b>Модуль 2</b>				
<b>Текущий контроль</b>				
1. Подготовка сообщений	10	1		10
2. Устный опрос	3	5		15
<b>Рубежный контроль</b>				
1. Подготовка презентации	8	3		24
<b>Итого</b>				<b>100</b>
<b>Поощрительные баллы</b>				
1. Участие в конференциях				2
2. Подготовка статей				2
3. Работа со школьниками				4
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>				
1. Посещение лекционных занятий			<b>0</b>	<b>-6</b>
2. Посещение практических занятий			<b>0</b>	<b>-10</b>
<b>Итоговый контроль</b>				
Зачет				
<b>Итого</b>				

Объем и уровень сформированности компетенций целиком или на различных этапах у обучающихся оцениваются по результатам текущего контроля количественной оценкой, выраженной в рейтинговых баллах. Оценке подлежит каждое контрольное мероприятие.

При оценивании сформированности компетенций применяется четырехуровневая шкала «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

Максимальный балл по каждому виду оценочного средства определяется в рейтинг-плане и выражает полное (100%) освоение компетенции.

Уровень сформированности компетенции «хорошо» устанавливается в случае, когда объем выполненных заданий соответствующего оценочного средства составляет 80 - 100%; «удовлетворительно» – выполнено 40 - 80%; «неудовлетворительно» – выполнено 0 - 40%

Рейтинговый балл за выполнение части или полного объема заданий соответствующего оценочного средства выставляется по формуле:

Рейтинговый балл =  $k$  × Максимальный балл  
 $\text{Рейтинговый балл} = k \cdot \text{Максимальный балл}$ ,

где  $k = 0,2$  при уровне освоения «неудовлетворительно»,  $k = 0,6$   $k = 0,4$  при уровне освоения «удовлетворительно»,  $k = 0,8$  при уровне освоения «хорошо» и  $k = 1$  при уровне освоения «отлично».

Оценка на этапе промежуточной аттестации выставляется согласно Положению о модульно-рейтинговой системе обучения и оценки успеваемости студентов БашГУ.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) у обучающихся оцениваются по итогам текущего контроля количественной оценкой, выраженной в рейтинговых баллах. Оценке подлежит каждое контрольное мероприятие.

При оценивании сформированности компетенций применяется четырехуровневая шкала «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

Максимальный балл по каждому виду оценочного средства определяется в рейтинг-плане и выражает полное (100%) освоение компетенции.

Уровень сформированности компетенции «хорошо» устанавливается в случае, когда объем выполненных заданий соответствующего оценочного средства составляет 80-100%; «удовлетворительно» – выполнено 40-80%; «неудовлетворительно» – выполнено 0-40%

Рейтинговый балл за выполнение части или полного объема заданий соответствующего оценочного средства выставляется по формуле:

Рейтинговый балл =  $k$  × Максимальный балл,

где  $k = 0,2$  при уровне освоения «неудовлетворительно»,  $k = 0,4$  при уровне освоения «удовлетворительно»,  $k = 0,8$  при уровне освоения «хорошо» и  $k = 1$  при уровне освоения «отлично».

Оценка на этапе промежуточной аттестации выставляется согласно Положению о модульно-рейтинговой системе обучения и оценки успеваемости студентов УУНиТ:

На экзамене выставляется оценка:

- отлично - при накоплении от 80 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),
- хорошо - при накоплении от 60 до 79 рейтинговых баллов,
- удовлетворительно - при накоплении от 45 до 59 рейтинговых баллов,
- неудовлетворительно - при накоплении менее 45 рейтинговых баллов.

При получении на экзамене оценок «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», на зачёте оценки «зачтено» считается, что результаты обучения по дисциплине (модулю) достигнуты и компетенции на этапе изучения дисциплины (модуля) сформированы.