

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич  
Должность: Директор  
Дата подписания: 28.06.2022 11:44:52  
Уникальный программный ключ:  
b683afe664d7e9f64175886cf9626a196149ad56

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет  
Кафедра

*Филологический*  
*Русского языка и литературы*

**Оценочные материалы по дисциплине (модулю)**

дисциплина

*Практикум по русскому языку*

***Блок Б1, часть, формируемая участниками образовательных отношений, Б1.В.09***

цикл дисциплины и его часть (обязательная часть или часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Направление

**44.03.05**

***Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)***

код

наименование направления

Программа

***Родной (башкирский) язык и литература, Русский язык***

Форма обучения

**Заочная**

Для поступивших на обучение в  
**2020 г.**

Разработчик (составитель)

***кандидат филологических наук, доцент***

***Колоколова Л. П.***

ученая степень, должность, ФИО

<b>1. Перечень компетенций, индикаторов достижения компетенций и описание показателей и критериев оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) .....</b>	<b>3</b>
<b>2. Оценочные средства, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю) .....</b>	<b>6</b>
<b>3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), описание шкал оценивания .....</b>	<b>8</b>

**1. Перечень компетенций, индикаторов достижения компетенций и описание показателей и критериев оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)**

1	2	3	4				5
			неуд.	удовл.	хорошо	отлично	
ПК-1. Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области и в области образования	ПК-1.1. Знает о знаково-символической природе и генезисе языковых и литературных явлений, факторах их исторического развития для объяснения актуальных проблем и тенденций развития языка и литературы	Обучающийся должен: знать о знаково-символической природе и генезисе языковых и литературных явлений, факторах их исторического развития для объяснения актуальных проблем и тенденций развития языка и литературы	обучающийся не знает о знаково-символической природе и генезисе языковых и литературных явлений, факторах их исторического развития для объяснения актуальных проблем и тенденций развития языка и литературы	обучающийся слабо знает о знаково-символической природе и генезисе языковых и литературных явлений, факторах их исторического развития для объяснения актуальных проблем и тенденций развития языка и литературы	обучающийся хорошо знает о знаково-символической природе и генезисе языковых и литературных явлений, факторах их исторического развития для объяснения актуальных проблем и тенденций развития языка и литературы	обучающийся уверенно и точно знает о знаково-символической природе и генезисе языковых и литературных явлений, факторах их исторического развития для объяснения актуальных проблем и тенденций развития языка и литературы	контрольная работа
	ПК-1.2. Умеет интерпретировать	Обучающийся должен: уметь интерпретировать	обучающийся не умеет интерпретировать	обучающийся слабо умеет интерпретировать	обучающийся хорошо умеет интерпретировать	обучающийся уверенно и точно умеет	

<p>лингвистически, историко-литературные, культурно-мировоззренческие явления и процессы в контексте общей динамики развития языка и литературы с учетом их использования для решения исследовательских задач</p>	<p>ть лингвистически, историко-литературные, культурно-мировоззренческие явления и процессы в контексте общей динамики развития языка и литературы с учетом их использования для решения исследовательских задач</p>	<p>ть лингвистически, историко-литературные, культурно-мировоззренческие явления и процессы в контексте общей динамики развития языка и литературы с учетом их использования для решения исследовательских задач</p>	<p>ть лингвистически, историко-литературные, культурно-мировоззренческие явления и процессы в контексте общей динамики развития языка и литературы с учетом их использования для решения исследовательских задач</p>	<p>ть лингвистически, историко-литературные, культурно-мировоззренческие явления и процессы в контексте общей динамики развития языка и литературы с учетом их использования для решения исследовательских задач</p>	<p>интерпретировать лингвистически, историко-литературные, культурно-мировоззренческие явления и процессы в контексте общей динамики развития языка и литературы с учетом их использования для решения исследовательских задач</p>	
<p>ПК-1.3. Владеет навыками комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам языка и литературы с использованием научных и</p>	<p>Обучающийся должен: владеть навыками комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам языка и литературы с использованием</p>	<p>обучающийся не владеет навыками комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам языка и литературы с использованием</p>	<p>обучающийся слабо владеет навыками комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам языка и литературы с использованием</p>	<p>обучающийся хорошо владеет навыками комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам языка и литературы с использованием</p>	<p>обучающийся уверенно и точно владеет навыками комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам языка и литературы с</p>	<p>контрольная работа</p>

	текстовых источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных	научных и текстовых источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных	научных и текстовых источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных	научных и текстовых источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных	научных и текстовых источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных	использованием научных и текстовых источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных	
--	---	---	---	---	---	--	--

## 2. Оценочные средства, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю)

### Контрольная работа №1 для оценки уровня сформированности компетенции ПК-1 на этапе «Знания»:

*Задание. Вставьте пропущенные буквы. Объясните (графически) выбор Н и НН.*

1. Мочё...ые яблоки особе...о вкусны с топлё...ым молоком и свежеиспечё...ым хлебом.
2. Гранё...ые шпили собора были торжестве...о устремле...ы в небесную высь и, потрясё...ые его красотой, туристы ошеломлё...о замолчали.
3. Сплетё...ые из ивняка корзины были хорошо просуше...ы и сложе...ы в доме, недавно построен...ом из листве...ицы.
4. Изнеже...ые барские дочери были набеле...ы и напудре...ы, наряже...ы в платья, присла...ые из Парижа, и вывезе...ы в большой свет.
5. Запряжё...ые кони беше...о храпели и били о мостовую копытами; их пышные гривы были украше...ы яркими лентами, вплетё...ыми накануне конюхом.
6. На пустыре за садом валялись разбитые глиня...ые кувшины, жестя...ые банки, рва...ая обувь, полома...ая мебель, какие-то спиле...ые деревья.
7. Серебря...ая фляжка была наполне...а осе...ей студё...ой водой, вкусной, как драгоцен...ое выдержан...ое вино.
8. Ребятишки, обрадова...ые неожида...о богатым уловом, немедле...о отправились к сторожке пута...ыми тропами.
9. Деревушка была маленькая: несколько рубле...ых, давно не краше...ых домиков, расположе...ых вдоль наезже...ой дороги, по которой проносились грузё...ые машины.
10. Приветливый старик в суко...ой рубахе с несвойстве...ой ему торопливостью ставит на стол солё...ые огурцы, жаре...ую с салом картошку, мочё...ую бруснику.
11. Ю...ый композитор, изображё...ый на картине, был воспита...иком выдающегося педагога – призна...ого открывателя молодых талантов.
12. Охотник мог подолгу разглядывать упавшее дерево с вывороче...ым корнем, каменистое дно лесного ручья, песча...ый берег, дли...ые рва...ые корни, торчащие по краю обрыва.
13. Коржи были румя...ые, пахучие, бабушка смазала их масле...ым пёрышком и посыпала солью, крупной, как толчё...ое стекло; от коржей шёл пар, они светились, как два маленьких посоле...ых солнца.
14. Красного дерева стол и полка уставле...ы и увеша...ы хлебными изделиями: здесь ржа...ой с поджаре...ым краем хлеб, румя...ые вытрушки.
15. Верочка сидела на расписа...ом хохломском узором низком дерева...ом стульчике и увлечё...о играла разброса...ыми повсюду вокруг неё яркими разноцветными кубиками.

### Контрольная работа №2 для оценки уровня сформированности компетенции ПК-1 на этапе «Умения»:

*Задание. Расставьте знаки препинания. Составьте схемы предложений.*

Оказавшийся в доме Шереметьевых французский посол писал что когда он увидел балет то был поражён талантом крепостных людей.

Мальчик рос смыслёным и здоровым и когда он стал старше отец разрешил ему делить с рыбаками трудности и опасности морского промысла.

Через пару часов когда уже совсем жарко и толчея в порту замерла мальчики выбрались за городскую черту и поднялись на холм с которого видна гавань.

Сестра ничего не ответила и чтобы отвлечься от неприятного её разговора она подошла к клетке с птицами и стала рассеянно подсыпать зерно в кормушки хотя они были уже полны.

Зрители замерли в ожидании и когда занавес медленно поднялся и показались декорации в зале послышались восхищённые возгласы.

Яркая зелень камыша перемешивалась на живописном лесном болоте с белыми облаками цветущего дягиля и кудрявого ивняка и когда идёшь краем леса то невольно хватаешься за длинные ветки болотных кустарников которые протянулись к тропинке.

Дверь подъезда внезапно распахнулась и на улицу выскочил неопрятного вида крепкий молодой человек который если бы Алексей не успел в последний момент посторониться наверняка налетел бы прямо на него.

В тот день мы завтракали втроём и когда подали вишнёвый кисель сестра капризно сказала что десерт сегодня невкусный.

Я не знаю откуда взялось это чудное состояние но я переживал его много раз хотя если вспомнить всю жизнь то бывало оно не так уж часто.

Когда в пять утра в ваш единственный выходной вас будит будильник вы хватаете телефон и звоните другу чтобы сказать что у вас дома все заболели и что ни на какую рыбалку вы идти не можете.

Сердце его сильно билось от переполнявших эмоций и чувств и чтобы успокоиться доктор стал вспоминать каким удачным было начало этого сумасшедшего во всех отношениях дня.

Сбоев положил солому крест-накрест чтобы она не быстро слежалась сунул под голову заплечный мешок и хотя в трюме было темновато принялся за чтение.

И всё же он доехал быстрее чем я подумал потому что когда я спустился во двор на скамейке под липой уже виднелась его тёмная фигура.

Князя в имении не ждали и так как никто не знал приедет ли он и и поэтому его появление стало для всех неожиданностью.

Туман таял и когда лодка пошла к берегу видно было как пятнышки кувшинок и лилий покачиваются на волнах.

Печорин рассказывает о происшествии свидетелем которого он был в главе «Фаталист».

### **Контрольная работа №3 для оценки уровня сформированности компетенции ПК-1 на этапе «Владения»:**

*Задание. Прослушайте и запишите текст. Выполните орфографический разбор слов с орфограммами. Сгруппируйте слова по изученным орфограммам. Обозначьте условия выбора букв.*

Нужно родиться в культурном обществе для того, чтобы найти в себе терпение всю жизнь среди него и не пожелать уйти куда-нибудь из сферы всех этих тяжелых условностей. Я родился и воспитывался вне этого общества и поэтому не могу принимать его культуру большими дозами без того, чтобы, спустя некоторое время, у меня не появилась необходимость выйти из ее рамок.

В деревне почти так же невыносимо тошно и грустно, как и среди интеллигенции. Всего лучше отправиться в трущобы городов. Лет пять назад я предпринял именно такую прогулку и, расхаживая по святой Руси, попал в Феодосию. В то время так начинали строить мол, и, в надежде заработать немного денег на дорогу, я отправился на место сооружения.

Желая сначала посмотреть на работу как на картину, я взошел на гору и сел там, глядя вниз на бескрайнее, могучее море.

Передо мной развернулась широкая картина труда: весь каменистый берег был изрыт, всюду ямы, кучи камня, тачки, бревна и еще какие-то приспособления из бревен, и среди всего этого сновали люди. Они, разорвав гору динамитом, дробили ее кирками, расчищая площадь для линии железной дороги. Они казались маленькими, как черви, на фоне темно-коричневой горы, изуродованной их руками, и, как черви, суетливо копошились среди груд щебня в облаках каменной пыли. Хаос вокруг них, раскаленное небо над ними придавали их суете такой вид, как будто бы они вкапывались в гору, стремясь уйти в недра ее от солнечного зноя.

По ломаной линии досок, набросанных тут и там, медленно двигалась вереница людей, согнувшись над тачками, нагруженными камнем, и навстречу им шла другая с порожними тачками. Среди них расхаживали распорядители в белых кителях с металлическими пуговицами, сверкающими на солнце, как чьи-то желтые холодные глаза.

Море спокойно раскинулось до туманного горизонта и тихо плещет своими прозрачными волнами на берег. Сияя в блеске солнца, оно точно улыбалось добродушной улыбкой Гулливера, сознающего, что, если он захочет, одно движение – и работа лилипутов исчезнет.

Тихо взбегают волны на берег, усеянный толпой людей, созидających каменную преграду, взбегают и поют свою звучную ласковую песню о прошлом, о всем, что в течение веков видели они на бескрайних берегах этой земли.

(М. Горький.)

### 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), описание шкал оценивания

#### Рейтинг-план дисциплины

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1</b>				
<b>Текущий контроль</b>				
1. Аудиторная работа	5	5	0	25
<b>Рубежный контроль</b>				
1. Письменная контрольная работа	2,5	10	0	25
<b>Модуль 2</b>				
<b>Текущий контроль</b>				
1. Аудиторная работа	5	5	0	25
<b>Рубежный контроль</b>				



1. Письменная контрольная работа	2,5	5	0	15
2. Письменная контрольная работа	2,5	5	0	10
<b>Поощрительные баллы</b>				
1. Студенческая олимпиада				3
2. Публикация статей				5
3. Работа со школьниками (кружок, конкурсы, олимпиады)				2
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>				
Посещение лекционных занятий			<b>0</b>	<b>-6</b>
Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			<b>0</b>	<b>-10</b>
<b>Итоговый контроль</b>				
1. Зачет				

#### Описание методики оценивания контрольной работы:

Контрольная работа содержит сведения об орфографической и пунктуационной системах. Студент должен охарактеризовать орфограммы, объяснить в какой морфеме находится та или иная орфограмма, какому принципу русской орфографии соответствует; расставить знаки препинания и произвести полный синтаксический анализ выделенным предложениям.

#### Критерии оценки контрольной работы (в баллах):

- **20-25 баллов** выставляется студенту, если он выполнил все задания, рассмотрел синтаксическую и пунктуационную системы;
- **19-24 баллов** выставляется студенту, если он выполнил все задания, но представил ответ неполный, с некоторыми неточностями;
- **13-18 баллов** выставляется студенту, если он допустил несколько существенных ошибок. Заметны пробелы в знании основных понятий.
- **0-12 баллов** выставляется студенту, если он выполнил половину заданий, но допустил ошибку в характеристиках предложений, а также допустил ошибки в орфографическом разборе.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) у обучающихся оцениваются по итогам текущего контроля количественной оценкой, выраженной в рейтинговых баллах. Оценке подлежит каждое контрольное мероприятие.

При оценивании сформированности компетенций применяется четырехуровневая шкала «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

Максимальный балл по каждому виду оценочного средства определяется в рейтинг-плане и выражает полное (100%) освоение компетенции.

Уровень сформированности компетенции «хорошо» устанавливается в случае, когда объем выполненных заданий соответствующего оценочного средства составляет 80-

100%; «удовлетворительно» – выполнено 40-80%; «неудовлетворительно» – выполнено 0-40%

Рейтинговый балл за выполнение части или полного объема заданий соответствующего оценочного средства выставляется по формуле:

Рейтинговый балл =  $k \times$  Максимальный балл,

где  $k = 0,2$  при уровне освоения «неудовлетворительно»,  $k = 0,4$  при уровне освоения «удовлетворительно»,  $k = 0,8$  при уровне освоения «хорошо» и  $k = 1$  при уровне освоения «отлично».

Оценка на этапе промежуточной аттестации выставляется согласно Положению о модульно-рейтинговой системе обучения и оценки успеваемости студентов БашГУ:

На экзамене выставляется оценка:

- отлично - при накоплении от 80 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),
- хорошо - при накоплении от 60 до 79 рейтинговых баллов,
- удовлетворительно - при накоплении от 45 до 59 рейтинговых баллов,
- неудовлетворительно - при накоплении менее 45 рейтинговых баллов.

При получении на экзамене оценок «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», на зачёте оценки «зачтено» считается, что результаты обучения по дисциплине (модулю) достигнуты и компетенции на этапе изучения дисциплины (модуля) сформированы.