

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич
Должность: Директор
Дата подписания: 20.07.2023 08:28:03
Уникальный программный ключ:
b683afe664d7e9f64175886cf9626a196149ad36

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»

Факультет
Кафедра

Филологический
Германских языков

Оценочные материалы по дисциплине (модулю)

дисциплина

Лексикология английского языка

Блок Б1, часть, формируемая участниками образовательных отношений, Б1.В.07
цикл дисциплины и его часть (обязательная часть или часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Направление

44.03.01
код

Педагогическое образование
наименование направления

Программа

Иностранный язык (английский)

Форма обучения

Заочная

Для поступивших на обучение в
2020 г.

Разработчики (составители)

кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры германских языков
Саттарова Р. В.

ассистент кафедры германских языков Зайцева Ю. С.
ученая степень, должность, ФИО

1. Перечень компетенций, индикаторов достижения компетенций и описание показателей и критериев оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)	3
2. Оценочные средства, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю)	7
3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), описание шкал оценивания	12

1. Перечень компетенций, индикаторов достижения компетенций и описание показателей и критериев оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)	Показатели и критерии оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)				Вид оценочного средства
			1	2	3	4	
			неуд.	удовл.	хорошо	отлично	
ПК-1. Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	ПК-1.2. Уметь: самостоятельно и в составе научного коллектива решать конкретные задачи профессиональной деятельности; самостоятельно и под научным руководством осуществлять сбор и обработку информации; анализировать образовательный процесс, собственную деятельность, выявляя	Обучающийся должен: знать общие принципы структурно-семантической организации вокабуляра английского языка; теорию знака и слова; функции слова; типы лексических значений; роль семантической эволюции слов в обогащении словарного состава; роль заимствований; природу и	Обучающийся не умеет анализировать, сопоставлять и систематизировать факты лексической системы языка в живой речи и письменных текстах, извлекать необходимые сведения из специальной литературы.	Обучающийся испытывает затруднения в анализе, сопоставлении и систематизации фактов лексической системы языка в живой речи и письменных текстах.	Обучающийся умеет хорошо анализировать, сопоставлять и систематизировать факты лексической системы языка в живой речи и письменных текстах, извлекать необходимые сведения из специальной литературы.	Обучающийся умеет уверенно анализировать, сопоставлять и систематизировать факты лексической системы языка в живой речи и письменных текстах, извлекать необходимые сведения из специальной литературы.	Контрольная работа

	проблемы, которые могут быть решены в рамках проектно-исследовательской деятельности; способен на основе выявленной проблемы сформулировать исследовательскую задачу	классификацию фразеологических единиц; учение о синонимии и антонимии в языке.					
	ПК-1.3. Владеть: методологией и методиками анализа исследуемых проблем, использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования; навыками сбора, изучения,	Обучающийся должен: уметь наблюдать, сопоставлять и систематизировать факты лексикологии английского языка в живой речи и письменных текстах; находить практическое использование результатов своих наблюдений;	Обучающийся не владеет терминологией из области лексикологии; элементарными приемами исследования фактического материала; способами использования знаний лексикологии в практике обучения лексике английского языка и в	Обучающийся слабо владеет терминологией из области лексикологии; элементарными приемами исследования фактического материала; способами использования знаний лексикологии в практике обучения лексике английского языка и в	Обучающийся хорошо владеет терминологией из области лексикологии; элементарными приемами исследования фактического материала; способами использования знаний лексикологии в практике обучения лексике английского языка и в	Обучающийся отлично владеет терминологией из области лексикологии; элементарными приемами исследования фактического материала; способами использования знаний лексикологии в практике обучения лексике английского	Практическое задание.

	критического анализа, обобщения и систематизации информации по теме учебно-исследовательской работы; способностью грамотно описать результаты исследования в научных работах.	работать со специальной литературой; извлекать необходимые сведения из публикаций по лексикологии, осваивать новые идеи и давать им профессиональную оценку.	учебно-исследовательской работе.	учебно-исследовательской работе.	учебно-исследовательской работе.	языка и в учебно-исследовательской работе.	
	ПК-1.1. Знать: основные научные понятия и особенности их использования, методы и приёмы изучения и анализа научной литературы в предметной области; принципы, методы, средства образовательной деятельности для научных исследований; основы организации	Обучающийся должен: владеть терминологией из области лексикологии; приемами исследования фактического материала; способами использования знаний лексикологии в практике обучения лексике английского языка и в	Обучающийся не обладает знаниями лексической системы языка, базовыми понятиями лексикологии, не знает основных характеристик лексических единиц.	Обучающийся имеет определенные знания лексической системы языка, базовых понятий лексикологии и основных характеристик лексических единиц.	Обучающийся имеет хорошие знания лексической системы языка, базовых понятий лексикологии и основных характеристик лексических единиц.	Обучающийся имеет прочные знания лексической системы языка, базовых понятий лексикологии и основных характеристик лексических единиц.	Групповой опрос. Тестирование.

	исследовательско й деятельности в сфере образования; основные информационные технологии поиска, сбора, анализа и обработки данных социально- педагогического исследования.	учебно- исследовательс кой работе.					
--	--	--	--	--	--	--	--

2. Оценочные средства, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю)

I. Групповой опрос

1. What does lexicology study?
2. What is the object of study of General Lexicology?
3. What does Special Lexicology study?
4. What are the principal approaches in linguistic science to the study of language material?
5. What does Modern English Lexicology aim at?
6. What problems does Modern English Lexicology investigate?
7. What practical importance for the language studies does the course of Modern English Lexicology have?
8. Comment on the diachronic and the synchronic approaches to the study of the vocabulary.
9. What is the sociolinguistic aspect of vocabulary changes?
10. What are the main problems of lexicology?

II. Тестирование

1. Lexicology is a branch of linguistics that studies...
 - a) sentences
 - b) sounds
 - c) words
 - d) texts
2. Word is...
 - a) the main lexical unit of a language, resulting from the association of a group of sounds with a certain meaning
 - b) complex of sounds representing an object
 - c) the main unit of speech, resulting from the association of a group of sounds with referent
 - d) a part of a sentence with its particular categories
3. Internal structure of a word is...
 - a) morpheme
 - b) meaning
 - c) word form
 - d) referent
4. A lexico-grammatical group is...
 - a) a class of words which have a common grammatical meaning,
 - b) a class of words which have a common
 - c) a class of words which have a common lexical meaning,
 - d) a class of words which have a common

lexico-grammatical meaning, a common paradigm paradigm

5. External structure of a word is...

- a) morpheme
- b) concept
- c) word form
- d) referent

6. Morpheme is...

- a) the largest meaningful unit
- b) the smallest meaningful unit
- c) the largest language unit
- d) the smallest speech unit

7. An allomorph is

- a) a positional variant of a morpheme occurring in a specific environment
- b) a variant of a morpheme depending on a specific environment
- c) a positional variant of a morpheme occurring in a specific lexical meaning
- d) a non positional variant of a morpheme occurring in a certain environment

8. Free grammatical morphemes are...

- a) roots of the words
- b) lexical morphemes
- c) functional morphemes
- d) function words

9. Affixes are...

- a) bound lexical morphemes
- b) free lexical morphemes
- c) free grammatical morphemes
- d) bound grammatical morphemes

10. Derivatives are the words produced by...

- a) conversion
- b) gradation
- c) affixation
- d) composition

11. Affixation is a way of word-building by...

- a) changing the category of a part of speech
- b) adding an affix to some root morpheme
- c) combining two or more stems
- d) imitating different kinds of sounds

12. Affixes are subdivided, according to their position, into

- a) prefixes, suffixes and roots
- b) prefixes, suffixes and infixes
- c) prefixes, roots and infixes
- d) roots suffixes and infixes

13. A suffix is

- a) a derivational morpheme preceding the stem
- c) is an affix placed before the root

- b) an affix placed within the word d) a derivational morpheme following the stem

14. A paradigm is

- a) the system of forms characteristic of a word c) the grammatical form characteristic of a word
b) the system of grammatical forms characteristic of a word d) the lexical form of a word

15. Compound words are

- a) two stems which occur in the language as free forms. c) free forms
b) words consisting of at least two stems d) phrases
which occur in the language as free forms.

16. Onomatopoeia is

- a) the naming of an action or thing by alteration of a sound c) the naming of an action or thing by reproduction of a sound
b) the naming of an action or thing by the change of stress pattern d) the naming of an action or thing by change of sounds

17. Back-formation denotes

- a) the composition of new words by subtracting a real affix from existing words through misinterpretation of their structure.
b) the derivation of new words by subtracting a real or supposed affix from existing words through misinterpretation of their structure.
c) the derivation of new words by adding an affix to existing words
d) the composition of new words from existing words through misinterpretation of their structure.

18. ...is the formation of words by means of adding a prefix to the stem

- a) onomatopoeia c) blending
b) suffixation d) prefixation

19. Semantics is a part of lexicology that studies...of a word

- a) concept c) referent
b) sound form d) word-form

20. ...is the mental stimulus for denominating words

- a) composition c) translation
b) motivation d) description

21. Meaning is...

- a) denotator
- b) referent
- c) significate
- d) denotate

22. Restriction of meaning leads to...

- a) generalization
- b) specialization
- c) degradation
- d) elevation

23. ...is the ability of words to have more than one meaning

- a) synonymy
- b) antonymy
- c) homonymy
- d) polysemy

24. The denotative component of the semantic structure of a word is...

- a) contextual meaning
- b) conceptual meaning
- c) connotative meaning
- d) the same meaning

25. Synonymic dominant is...

- a) a word whose meaning is equal to the denotation common to all the words of synonymic group
- b) a word whose sound form is equal to the denotation common to all the words of synonymic group
- c) a word whose meaning is equal to the connotation common to all the words of synonymic group
- d) the most expressive word of synonymic group

26. Antonyms are the words...

- a) of different categories of parts of speech which have contrastive meaning
- b) of different categories of parts of speech which have the same meaning
- c) of the same category of parts of speech which have contrastive meaning
- d) of the same category of number which have contrastive meaning

27. Absolute antonyms have...

- a) the same roots but different affixes
- b) different roots but the same affixes
- c) different roots
- d) the same roots and the same affixes

28. ...are words similar in shape but different in meaning

- a) homonyms
- b) synonyms
- c) antonyms
- d) paronyms

29. ...is a transfer of meaning on the basis of comparison

- a) metonymy
- b) epithet
- c) hyperbole
- d) metaphor

30. The term “Phraseological unit” was first introduced by...

- | | |
|--------------------|--------------------|
| a) Amosova N.N. | c) Smirnitsky A.I. |
| b) Vinogradov V.V. | d) Koonin A.V. |

III. Контрольная работа

Analyze the following text according to the type of English to which the passage belongs; the meaning and the origin of words; the changes of meaning (if any); the models of word-building; functional and dialectal features; synonyms, antonyms, homonyms; international words; the meaning and type of phraseological units:

If I speak in the tongues of men and of angels, but have not love, I am only a resounding gong or a clanging cymbal. If I have the gift of prophecy and can fathom all mysteries and all knowledge, and if I have a faith that can move mountains, but have not love, I am nothing. If I give all possess to the poor and surrender my body to the flames, but have not love, gain nothing.

Love is patient, love is kind. It does not envy, it does not boast, it is not proud. It is not rude, it is not self-seeking, it is not easily angered, it keeps no record of wrongs. Love does not delight in evil, but rejoices with the truth. It always protects, always trusts, always hopes, always perseveres. Love never fails. But where there are prophecies, they will cease; where there are tongues, they will be stilled; where there is knowledge, it will pass away. For we know in part and we prophesy in part, but when perfection comes, the imperfect disappears. When I was a child, I talked like a child, I thought like a child, I reasoned like a child. When I became a man, I put childish ways behind me. Now we see but a poor reflection; then we shall see face to face. Now I know in part, then I shall know fully, even as I am fully known. And now these three remain: faith, hope and love. But the greatest of these is love.

Corinthians

IV. Практическое задание

Provide semantic and stylistic analysis of the vocabulary in bold:

Poor, poor dear **Cat**. And this was the price you paid for **sleeping** together. This was the end of the trap. This was what people got for loving each other. Thank God for **gas**, anyway. What must it have been like before there were **anæsthetics**? ... So now **they got her** in the end. You never **got away** with anything. Get away hell! It would have been the same if we had been married fifty times. And what if she should die? She won't die. People don't die in **childbirth** nowadays. That was what all husbands thought. Yes, but what if she should die? She won't die. She's just having a bad time. The initial **labour** is usually **protracted**. **She's only having a bad time**. Afterward we'd say what a bad time and Catherine would say it wasn't really so bad. But what if she should die? She can't die. Yes, but what if she should die? She can't, I tell you. Don't be a fool. It's just a bad time. **It's just nature giving her hell**. It's only the first labour, which is almost always protracted. Yes, but what if she should die? She can't die. Why would she die? What reason is there for her to die? There's just a child that has to be born, **the by-product** of good nights in Milan. It makes trouble and is born and then you **look after** it and **get fond** of it maybe.

But what if she should die? She won't die. But what if she should die? She won't. She's all right.
 But what if she should die? She can't die. But what if she should die? **Hey**, what about that? What
 if she should die?

E. Hemingway

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), описание шкал оценивания

Рейтинг-план дисциплины

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1. Этимология и структура английских слов				
Текущий контроль				
1. Аудиторная работа Групповой опрос Тема 1. Предмет лексикологии, его цели и задачи. Тема 2. Этимологический обзор английского вокабуляра. Исконные и заимствованные слова. Тема 3. Структура слова. Морфемный состав слов. Аффикация. Тема 4. Словообразование: словосложение, конверсия, второстепенные способы словообразования.	1	6	0	6
2. Тестирование	2	1	0	2
3. Практическое задание	2	6	0	12
Рубежный контроль				
1. Контрольная работа	15	1	0	15
Модуль 2. Значение слова и его семантические трансформации. Фразеология				
Текущий контроль				
1. Аудиторная работа Групповой опрос	1	6	0	6

Тема 1. Слово как центральная единица языка. Структура лексического значения слова.				
Тема 2. Полисемия. Синонимия. Омонимия. Антонимия.				
Тема 3. Словосочетание. Свободные и устойчивые словосочетания. Фразеология.				
2. Тестирование	2	1	0	2
3. Практическое задание	2	6	0	12
Рубежный контроль				
1. Контрольная работа	15	1	0	15
Поощрительные баллы				
1. Студенческая олимпиада				4
2. Публикация статей				4
3. Работа со школьниками (кружок, конкурсы, олимпиады)				2
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
1. Посещение лекционных занятий			0	-6
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	-10
Итоговый контроль				
Экзамен				30

Групповой опрос предполагает развёрнутые ответы на вопросы по темам программы. Количество вопросов для каждой темы: 2-4. **1 балл** выставляется студенту за активное участие в 1 групповом опросе, если студент дал полный, развернутый ответ на теоретический вопрос, продемонстрировал знание терминологии, без затруднений ответил на дополнительные вопросы, привел правильные примеры.

Тестирование представляет собой тесты закрытого типа с одним вариантом ответа. Каждый тест состоит из 30 вопросов. Количество тестирований в модуле: 1. **2 балла** выставляется студенту за 25-30 правильных ответов. **1,5 балла** – за 19-24 правильных ответов. **1 балл** – за 15-18 правильных ответов.

Практическое задание ориентировано на проверку умения структурно-семантического анализа лексики, относящейся к знаменательным частям речи в тексте, в модуле 1 и на проверку навыка комплексного семантико-стилистического анализа лексики в тексте в модуле 2. Студент выполняет 6 практических заданий в каждом модуле. **2 балла**

*выставляется студенту, если студент продемонстрировал знание терминологии, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий, выполнил задание полностью без неточностей и ошибок; **1,5 балла** – если студент допустил несущественные ошибки; **1 балл** – если студент продемонстрировал знание терминологии, выполнил задание, допустив несколько ошибок.*

Контрольная работа предполагает комплексный анализ текста художественной литературы, раскрывающий регистр речи, этимологию лексических единиц, смену значений (при наличии), способы словообразования, особенности диалекта (при наличии), явления синонимии, антонимии, омонимии, полисемии, этимологию интернационализмов, значение и тип фразеологических единиц. В каждом модуле студент выполняет по одной контрольной работе. **15 баллов** *выставляется студенту, если студент продемонстрировал знание терминологии, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий, выполнил комплексный анализ текста художественной литературы полностью без неточностей и ошибок; **12 баллов** – если студент допустил несущественные ошибки; **8 баллов** – если студент продемонстрировал знание терминологии, выполнил анализ, допустив несколько ошибок; **5 баллов** – если студент продемонстрировал основы комплексного анализа.*

Экзаменационные билеты

Структура экзаменационного билета:

Экзаменационный билет состоит из двух теоретических и одного практического заданий.

Перечень вопросов для экзамена:

1. Предмет лексикологии и место дисциплины в ряду других лингвистических дисциплин.
2. Слово как основная единица языка.
3. Морфема. Типы морфем. Морфологическая структура слова.
4. Аффиксальное словообразование.
5. Конверсия как способ словообразования.
6. Сложные слова в английском языке.
7. Критерии разграничения сложных слов
8. Классификация сложных слов.
9. Второстепенные способы словообразования.
10. Значение слова как лингвистическое понятие
11. Лексическое и грамматическое значение слова.
12. Денотативное и коннотативное значение.
13. Причины изменения значения слов.
14. Многозначность. Значение слова в контексте.
15. Синонимия. Источники синонимии.
16. Классификация синонимов.
17. Антонимы.
18. Омонимы. Источники омонимии.
19. Классификация омонимов.

20. Фразеологические единицы и свободные словосочетания.
21. Семантическая структура фразеологической единицы.
22. Проблема классификации фразеологических единиц.
23. Исконные английские слова и лексические заимствования.
24. Классификация заимствований.
25. Ассимиляция заимствований.

Образец экзаменационного билета:

1. Конверсия как способ словообразования.
2. Синонимия. Источники синонимии.
3. Практическое задание 5.

Пример практического задания:

The italicized words and word-groups in the following extract belong to formal style. Describe the stylistic peculiarities of the extract in general and say whether the italicized represents learned words, terms or archaisms.

1. "Sir,
*in re*¹ Miss Ernestina Freeman
We are *instructed* by Mr. Ernest Freeman, father of the *above-mentioned* Miss Ernestina Freeman, to *request* you to *attend* at these *chambers* at 3 o'clock this coming Friday. Your failure to attend will be regarded as an acknowledgement of our client's right to *proceed*»

(From *The French Lieutenant's Woman* by J. Fowles)

Критерии оценки ответа на экзамене (в баллах):

- **25-30 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- **10-16 баллов** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

- **0-10 баллов** выставляется студенту, если он отказался от ответа или не смог ответить на вопросы билета, ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Групповой опрос

1. What does lexicology study?
2. What is the object of study of General Lexicology?
3. What does Special Lexicology study?
4. What are the principal approaches in linguistic science to the study of language material?
5. What does Modern English Lexicology aim at?
6. What problems does Modern English Lexicology investigate?
7. What practical importance for the language studies does the course of Modern English Lexicology have?
8. Comment on the diachronic and the synchronic approaches to the study of the vocabulary.
9. What is the sociolinguistic aspect of vocabulary changes?
10. What are the main problems of lexicology?

Тестирование

1. Lexicology is a branch of linguistics that studies...
 - a) sentences
 - b) sounds
 - c) words
 - d) texts
2. Word is...
 - a) the main lexical unit of a language, resulting from the association of a group of sounds with a certain meaning
 - b) complex of sounds representing an object
 - c) the main unit of speech, resulting from the association of a group of sounds with referent
 - d) a part of a sentence with its particular categories
3. Internal structure of a word is...
 - a) morpheme
 - b) meaning
 - c) word form
 - d) referent
4. A lexico-grammatical group is

- | | |
|---|--|
| a) a class of words which have a common grammatical meaning, | c) a class of words which have a common lexical meaning, |
| b) a class of words which have a common lexico-grammatical meaning, a common paradigm | d) a class of words which have a common paradigm |

5. External structure of a word is...

- | | |
|-------------|--------------|
| a) morpheme | c) word form |
| b) concept | d) referent |

6. Morpheme is...

- | | |
|---------------------------------|------------------------------|
| a) the largest meaningful unit | c) the largest language unit |
| b) the smallest meaningful unit | d) the smallest speech unit |

7. An allomorph is

- | | |
|---|---|
| a) a positional variant of a morpheme occurring in a specific environment | c) a positional variant of a morpheme occurring in a specific lexical meaning |
| b) a variant of a morpheme depending on a specific environment | d) a non positional variant of a morpheme occurring in a certain environment |

8. Free grammatical morphemes are...

- | | |
|-----------------------|-------------------------|
| a) roots of the words | c) functional morphemes |
| b) lexical morphemes | d) function words |

9. Affixes are...

- | | |
|----------------------------|--------------------------------|
| a) bound lexical morphemes | c) free grammatical morphemes |
| b) free lexical morphemes | d) bound grammatical morphemes |

10. Derivatives are the words produced by...

- | | |
|---------------|----------------|
| a) conversion | c) affixation |
| b) gradation | d) composition |

11. Affixation is a way of word-building by...

- | | |
|--|--|
| a) changing the category of a part of speech | c) combining two or more stems |
| b) adding an affix to some root morpheme | d) imitating different kinds of sounds |

12. Affixes are subdivided, according to their position, into

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| a) prefixes, suffixes and roots | c) prefixes, roots and infixes |
| b) prefixes, suffixes and infixes | d) roots suffixes and infixes |

13. A suffix is

- a) a derivational morpheme preceding the stem c) is an affix placed before the root
b) an affix placed within the word d) a derivational morpheme following the stem

14. A paradigm is

- a) the system of forms characteristic of a word c) the grammatical form characteristic of a word
b) the system of grammatical forms characteristic of a word d) the lexical form of a word

15. Compound words are

- a) two stems which occur in the language as free forms. c) free forms
b) words consisting of at least two stems which occur in the language as free forms. d) phrases

16. Onomatopoeia is

- a) the naming of an action or thing by alteration of a sound c) the naming of an action or thing by reproduction of a sound
b) the naming of an action or thing by the change of stress pattern d) the naming of an action or thing by change of sounds

17. Back-formation denotes

- a) the composition of new words by subtracting a real affix from existing words through misinterpretation of their structure.
b) the derivation of new words by subtracting a real or supposed affix from existing words through misinterpretation of their structure.
c) the derivation of new words by adding a affix to existing words
d) the composition of new words from existing words through misinterpretation of their structure.

18. ...is the formation of words by means of adding a prefix to the stem

- a) onomatopoeia c) blending
b) suffixation d) prefixation

19. Semantics is a part of lexicology that studies...of a word

- a) concept c) referent
b) sound form d) word-form

20. ...is the mental stimulus for denominating words

- a) composition
- b) motivation
- c) translation
- d) description

21. Meaning is...

- a) denotator
- b) referent
- c) significate
- d) denote

22. Restriction of meaning leads to...

- a) generalization
- b) specialization
- c) degradation
- d) elevation

23. ...is the ability of words to have more than one meaning

- a) synonymy
- b) antonymy
- c) homonymy
- d) polysemy

24. The denotative component of the semantic structure of a word is...

- a) contextual meaning
- b) conceptual meaning
- c) connotative meaning
- d) the same meaning

25. Synonymic dominant is...

- a) a word whose meaning is equal to the denotation common to all the words of synonymic group
- b) a word whose sound form is equal to the denotation common to all the words of synonymic group
- c) a word whose meaning is equal to the connotation common to all the words of synonymic group
- d) the most expressive word of synonymic group

26. Antonyms are the words...

- a) of different categories of parts of speech which have contrastive meaning
- b) of different categories of parts of speech which have the same meaning
- c) of the same category of parts of speech which have contrastive meaning
- d) of the same category of number which have contrastive meaning

27. Absolute antonyms have...

- a) the same roots but different affixes
- b) different roots but the same affixes
- c) different roots
- d) the same roots and the same affixes

28. ...are words similar in shape but different in meaning

- a) homonyms
- b) synonyms
- c) antonyms
- d) paronyms

29. ...is a transfer of meaning on the basis of comparison

- | | |
|-------------|--------------|
| a) metonymy | c) hyperbole |
| b) epithet | d) metaphor |

30. The term "Phraseological unit" was first introduced by...

- | | |
|--------------------|--------------------|
| a) Amosova N.N. | c) Smirnitsky A.I. |
| b) Vinogradov V.V. | d) Koonin A.V. |

Практическое задание

Provide structural and semantic analysis of the vocabulary in bold:

I looked at the carabineery. They were looking at the newcomers. The others were looking at the colonel. I **ducked** down, pushed between **two men**, and ran for the river, my head down. I tripped at the edge and went in with a splash. Outside we ran across the brickyard. A shell burst **short** near the river bank. Then there was one that we did not hear coming until the sudden rush. We both went flat and with the flash and bump of the burst and the smell heard the singing off of the fragments and **the rattle** of falling brick. Gordini got up and ran for the dugout. I was after him, holding the cheese, **itssmooth** surface covered with brick dust. Inside the dugout were the three drivers **sitting** against the wall, smoking.

E. Hemingway

Практическое задание

Provide semantic and stylistic analysis of the vocabulary in bold:

Poor, poor dear **Cat**. And this was the price you paid for **sleeping** together. This was the end of the trap. This was what people got for loving each other. Thank God for **gas**, anyway. What must it have been like before there were **anæsthetics**? ... So now **they got her** in the end. You never **got away** with anything. Get away hell! It would have been the same if we had been married fifty times. And what if she should die? She won't die. People don't die in **childbirth** nowadays. That was what all husbands thought. Yes, but what if she should die? She won't die. She's just having a bad time. The initial **labour** is usually **protracted**. **She's only having a bad time**. Afterward we'd say what a bad time and Catherine would say it wasn't really so bad. But what if she should die? She can't die. Yes, but what if she should die? She can't, I tell you. Don't be a fool. It's just a bad time. **It's just nature giving her hell**. It's only the first labour, which is almost always protracted. Yes, but what if she should die? She can't die. Why would she die? What reason is there for her to die? There's just a child that has to be born, **the by-product** of good nights in Milan. It makes trouble and is born and then you **look after** it and **get fond of** it maybe. But what if she should die? She won't die. But what if she should die? She won't. She's all right. But what if she should die? She can't die. But what if she should die? **Hey**, what about that? What if she should die?

E. Hemingway

Контрольная работа

Analyze the following text according to the type of English to which the passage belongs; the meaning and the origin of words; the changes of meaning (if any); the models of word-building; functional and dialectal features; synonyms, antonyms, homonyms; international words; the meaning and type of phraseological units:

If I speak in the tongues of men and of angels, but have not love, I am only a resounding gong or a clanging cymbal. If I have the gift of prophecy and can fathom all mysteries and all knowledge, and if I have a faith that can move mountains, but have not love, I am nothing. If I give all I possess to the poor and surrender my body to the flames, but have not love, gain nothing.

Love is patient, love is kind. It does not envy, it does not boast, it is not proud. It is not rude, it is not self-seeking, it is not easily angered, it keeps no record of wrongs. Love does not delight in evil, but rejoices with the truth. It always protects, always trusts, always hopes, always perseveres. Love never fails. But where there are prophecies, they will cease; where there are tongues, they will be stilled; where there is knowledge, it will pass away. For we know in part and we prophesy in part, but when perfection comes, the imperfect disappears. When I was a child, I talked like a child, I thought like a child, I reasoned like a child. When I became a man, I put childish ways behind me. Now we see but a poor reflection; then we shall see face to face. Now I know in part, then I shall know fully, even as I am fully known. And now these three remain: faith, hope and love. But the greatest of these is love.

Corinthians

Примерная тематика курсовых проектов (работ)

1. Характеристика словарного состава газетного текста (на материале современного английского языка)
2. Лингвистическое обеспечение темы «Wedding» в английском языке
3. Семантика фразеологизмов с компонентом частей тела в английском языке: head, eyes, ears, nose, neck
4. Лексико-тематическая группа глаголов со значением отношения к труду
5. Фразовые глаголы в речи американских политиков
6. Сложные слова и их особенности в системе английской лексики (на материале англо-английских словарей)
7. Неологизмы в области современной электронной коммуникации на английском языке
8. Семантика пословиц и поговорок с компонентом-зоонимом в английском языке
9. Продуктивные способы словообразования в английском языке (на материале современных английских словарей)
10. Фонетико-графические особенности никнеймов
11. Лексико-семантическая группа «Дело» в англоязычном вокабуляре
12. Лексико-семантические группы слов, используемые для характеристики литературного героя
13. Восточные лексические заимствования в современном английском языке
14. Лексико-структурные характеристики междометия в английском языке

15. Семантические особенности звукоподражательных слов в английском языке
16. Семантическое поле «погода» в английском языке
17. Лексико-семантические особенности терминологии бьюти-индустрии (на материале журнальных публикаций на английском языке)
18. Продуктивность морфем со значением отрицания в газетных текстах
19. Структурно-семантическая характеристика жаргона геймеров (на материале английского языка)
20. Семантика производного слова в английском языке
21. Структурно-семантический анализ фразеологических единиц лексической группы «Weather» на материале английского языка
22. Особенности современной газетной лексики (на материале британских газет)
23. Лексико-семантические особенности художественных произведений Стивена Кинга
24. Этимология и семантика английских фразеологических единиц с «морским» компонентом
25. Идиоматика лексико-семантической сферы «спорт» в политике
26. Лексико-семантические особенности названий художественных произведений XX века как средство выражения авторской интенции
27. Имена собственные английской королевской семьи (семантико-структурный аспект)
28. Семантика фразеологизмов с компонентом числительное в английском языке
29. Функционально-семантические особенности лексики по теме «Хоккей» (на материале английского языка)
30. Структурно-семантические свойства синонимов в английском языке
31. Эвфемизмы в современной прессе (на материале английского языка)
32. Семантические особенности фразеологических единиц лексической группы «Bird» в английском языке
33. Семантика глаголов речи в английском языке
34. Семантические особенности фразеологических единиц английского языка со звукоподражательными словами
35. Продуктивные способы словообразования в английском языке (на материале современных английских словарей)

Темы семинарских занятий

1. Предмет лексикологии, его цели и задачи
2. Этимологический обзор английского вокабуляра. Исконные и заимствованные слова.
3. Структура слова. Морфемный состав слов. Аффиксация.
4. Словообразование: словосложение. Конверсия. Второстепенные способы словообразования.
5. Слово, его значение и функции в языке.
6. Полисемия. Синонимия. Антонимия. Омонимия.
7. Словосочетание и его значение. Свободные и устойчивые словосочетания

Вопросы для семинаров

Занятие № 1.....

1. Предмет лексикологии.
2. Понятие о лексической системе языка.
3. Связь лексикологии с другими лингвистическими дисциплинами.

Занятие № 2

1. Развитие словарного состава языка в связи с фактами истории.
2. Методы анализа лексики

Занятие № 3

1. Происхождение английских слов.
2. Исконно английские слова.
3. Общность словарного состава индоевропейских и германских языков.

Занятие № 4

1. Этимологические основы словарного состава английского языка.
2. Ранние заимствования в английском языке.
3. Основные этапы заимствования в английском языке.

Занятие № 5

1. Ассимиляция заимствований. Классификация заимствований.
2. Морфема как одна из основных лингвистических единиц.
3. Классификация морфем.

Занятие № 6

1. Деление слова на морфемы. Свободные и зависимые морфемы.
2. Типология слов в зависимости от морфемного состава. Цели и принципы деривационного словообразования.
3. Анализ слов по непосредственно составляющим.

Занятие № 7

1. Словообразовательные и формообразующие суффиксы.
2. Префиксация и суффиксация.
3. Продуктивные и непродуктивные суффиксы.

Занятие № 8

1. Безаффиксальные способы словообразования.
2. Специфические особенности процесса образования сложных слов.
3. Критерии выделения сложных слов.

Занятие № 9

1. Особенности английских сложных слов.
2. Классификация сложных слов.
3. Историческое развитие в образовании сложных слов.

Занятие № 10

1. Конверсия.
2. Слово и его значение.
3. Семантическая структура английских слов.

Занятие № 11

1. Понятие и слово.
2. Значение как основная характеристика слова.
3. Лексическое и грамматическое значение слова.

Занятие № 12

1. Денотативные и коннотативные компоненты языкового значения.
2. Слова однозначные и многозначные.
3. Функциональная роль полисемии.

Занятие № 13

1. Понятие о лексических омонимах.
2. Возникновение омонимов.
3. Синонимия, антонимия.

Занятие № 14

1. Понятие о лексических синонимах.
2. Функционально-стилистическая роль синонимов.
3. Понятие о лексических антонимах.
4. Типы антонимов по структуре и семантической сущности.

Занятие № 15

1. Слово и словосочетание – различие в структуре и лексических значениях.
2. Отличие фразеологизмов от слова и свободного словосочетания.
3. Фразеологическое значение, его отличие от лексического.

Занятие № 16

1. Типы фразеологизмов по степени семантической слитности и мотивированности значения.
2. Различные классификации фразеологизмов.

Виды работы на семинарских занятиях предусматривают групповой опрос и практические задания.

Критерии оценки (в баллах) за текущий контроль:

- **20 баллов** в модуле выставляется студенту, если студент дал полный, развернутый ответ на теоретический вопрос, продемонстрировал знание терминологии, без затруднений ответил на дополнительные вопросы, привел правильные примеры во время **групповых опросов**; дал 25-30 правильных ответов на **тестировании**; продемонстрировал знание терминологии, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий, выполнил задание полностью без неточностей и ошибок во время **6 практических заданий**;

- **0 баллов** в модуле выставляется студенту, если студент отказался отвечать на теоретический вопрос, не продемонстрировал знание терминологии, не смог привести примеры во время **групповых опросов**; дал менее 10 правильных ответов на **тестировании**; не выполнил **6 практических заданий**;

Критерии оценки (в баллах) за рубежный контроль:

- **15 баллов** в модуле выставляется студенту, если студент продемонстрировал знание терминологии, выполнил комплексный анализ текста художественной литературы полностью без неточностей и ошибок во время **контрольной работы**;

- **0 баллов** в модуле выставляется студенту, если студент не смог продемонстрировать основы комплексного анализа текста художественной литературы во время **контрольной работы**.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) у обучающихся оцениваются по итогам текущего контроля количественной оценкой, выраженной в рейтинговых баллах. Оценке подлежит каждое контрольное мероприятие.

При оценивании сформированности компетенций применяется четырехуровневая шкала «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

Максимальный балл по каждому виду оценочного средства определяется в рейтинг-плане и выражает полное (100%) освоение компетенции.

Уровень сформированности компетенции «хорошо» устанавливается в случае, когда объем выполненных заданий соответствующего оценочного средства составляет 80-100%; «удовлетворительно» – выполнено 40-80%; «неудовлетворительно» – выполнено 0-40%

Рейтинговый балл за выполнение части или полного объема заданий соответствующего оценочного средства выставляется по формуле:

$$\text{Рейтинговый балл} = k \times \text{Максимальный балл},$$

где $k = 0,2$ при уровне освоения «неудовлетворительно», $k = 0,4$ при уровне освоения «удовлетворительно», $k = 0,8$ при уровне освоения «хорошо» и $k = 1$ при уровне освоения «отлично».

Оценка на этапе промежуточной аттестации выставляется согласно Положению о модульно-рейтинговой системе обучения и оценки успеваемости студентов УУНиТ:

На экзамене выставляется оценка:

- отлично - при накоплении от 80 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),
- хорошо - при накоплении от 60 до 79 рейтинговых баллов,
- удовлетворительно - при накоплении от 45 до 59 рейтинговых баллов,
- неудовлетворительно - при накоплении менее 45 рейтинговых баллов.

При получении на экзамене оценок «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», на зачёте оценки «зачтено» считается, что результаты обучения по дисциплине (модулю) достигнуты и компетенции на этапе изучения дисциплины (модуля) сформированы.