

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич  
Должность: Директор  
Дата подписания: 20.08.2023 13:18:28  
Уникальный программный ключ:  
b683afe664d7e9f64175886cf9626a196149ad36

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»

Факультет Педагогики и психологии  
Кафедра Дошкольного и начального образования

**Оценочные материалы по дисциплине (модулю)**

дисциплина ***Формирование читателя в дошкольной образовательной организации***

***Блок Б1, часть, формируемая участниками образовательных отношений, Б1.В.06***  
цикл дисциплины и его часть (обязательная часть или часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Направление

***44.04.01*** ***Педагогическое образование***  
код наименование направления

Программа

***Дошкольное образование***

Форма обучения

***Заочная***

Для поступивших на обучение в  
***2021 г.***

Разработчик (составитель)  
***кандидат филологических наук, доцент***  
***Ишкильдина З. К.***  
ученая степень, должность, ФИО

<b>1. Перечень компетенций, индикаторов достижения компетенций и описание показателей и критериев оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)</b> .....	<b>3</b>
<b>2. Оценочные средства, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю)</b> .....	<b>7</b>
<b>3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), описание шкал оценивания</b> .....	<b>11</b>

**1. Перечень компетенций, индикаторов достижения компетенций и описание показателей и критериев оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)**

Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)	Показатели и критерии оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)				Вид оценочного средства
			1	2	3	4	
			неуд.	удовл.	хорошо	отлично	
ПК-10. Готов анализировать и систематизировать результаты исследований, представлять материалы в виде научных отчетов, публикаций, презентаций	ПК-10.2. Умеет анализировать и систематизировать результаты исследования, представлять материалы в виде научных отчетов, публикаций, презентаций.	Обучающийся должен: знать способы анализа и систематизации и результатов исследования, технологии представления материалов в виде научных отчетов, публикаций, презентаций.	Умения осмысливать и излагать основные положения концепций формирования читателя в дошкольной образовательной организации; использовать методологические положения концепций в познании и преобразовании учебно-воспитательной практики; составлять и защищать научно обоснованную	Умения осмысливать и излагать основные положения концепций литературного образования; использовать методологические положения концепций в познании и преобразовании учебно-воспитательной практики; составлять и защищать научно обоснованную модель	Умения осмысливать и излагать основные положения концепций литературного образования; использовать методологические положения концепций в познании и преобразовании учебно-воспитательной практики; составлять и защищать научно обоснованную модель	Умения осмысливать и излагать основные положения концепций литературного образования; использовать методологические положения концепций в познании и преобразовании учебно-воспитательной практики; составлять и защищать научно обоснованную модель	Вопросы, тесты.

			<p>модель концепции литературного образования дошкольников; проектировать фрагменты образовательных технологий литературного образования дошкольников не сформированы.</p>	<p>концепции лингвистического образования дошкольников; проектировать фрагменты образовательных технологий литературного образования дошкольников сформированы фрагментарно.</p>	<p>концепции лингвистического образования младших школьников; проектировать фрагменты образовательных технологий литературного образования дошкольников сформированы, но не обладают характеристиками и прочности и устойчивости.</p>	<p>концепции литературного образования дошкольников; проектировать фрагменты образовательных технологий литературного образования дошкольников сформированы.</p>	
ПК-10.1. Знает способы анализа и систематизации и результатов исследования, технологии представления материалов в виде научных отчетов, публикаций, презентаций.	Обучающийся должен: уметь анализировать и систематизировать результаты исследования, представлять материалы в виде научных отчетов, публикаций, презентаций.	<p>Неудовлетворительное знание методологических и теоретических основ формирования читателя в дошкольной образовательной организации; целей, задач и содержания современных технологий формирования</p>	<p>Представления о методологических и теоретических основ формирования читателя в дошкольной образовательной организации; целях, задачах и содержании современных технологий</p>	<p>Удовлетворительная оценка знаний о методологических и теоретических основ формирования читателя в дошкольной образовательной организации; целях, задачах и содержании современных</p>	<p>Систематическое представление о методологических и теоретических основ формирования читателя в дошкольной образовательной организации; целях, задачах и содержании современных</p>	<p>Вопросы, тесты.</p>	

			читателя в дошкольной образовательной организации.	формирования читателя в дошкольной образовательной организации сформированы фрагментарно.	технологий формирования читателя в дошкольной образовательной организации.	технологий формирования читателя в дошкольной образовательной организации сформированы.	
ПК-10.3. Владеет способами анализа и систематизации и результатов исследования, представления материалов в виде научных отчетов, публикаций, презентаций.	Обучающийся должен: владеть способами анализа и систематизации и результатов исследования, представления материалов в виде научных отчетов, публикаций, презентаций.	Владение способами пополнения профессиональных знаний на основе использования оригинальных источников, из разных областей общей и профессиональной культуры; технологиями проведения опытно-экспериментальной работы, участия в инновационных процессах не сформировано.	Владение способами пополнения профессиональных знаний на основе использования оригинальных источников, из разных областей общей и профессиональной культуры; технологиями проведения опытно-экспериментальной работы, участия в инновационных процессах сформировано фрагментарно.	Владение способами пополнения профессиональных знаний на основе использования оригинальных источников, из разных областей общей и профессиональной культуры; технологиями проведения опытно-экспериментальной работы, участия в инновационных процессах сформировано, но не обладает характеристиками и устойчивости и	Владение способами пополнения профессиональных знаний на основе использования оригинальных источников, из разных областей общей и профессиональной культуры; технологиями проведения опытно-экспериментальной работы, участия в инновационных процессах сформировано.	Вопросы, тесты.	

					прочности.		
--	--	--	--	--	------------	--	--

## 2. Оценочные средства, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю)

### ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Этапы развития детской литературы в России.
2. Русские народные сказки. Виды, принципы рассказывания.
3. Малые устные поэтические жанры. Их значение в воспитании ребёнка-дошкольника.
4. Стихотворные сказки А.С. Пушкина в детском чтении.
5. Становление и развитие учебной книги в России. Вклад Л.Н. Толстого и К.Д. Ушинского в развитие учебной литературы для детей.
6. Роль И. Фёдорова в становлении и развитии жанра азбуки. Определение понятия «азбука». Структура «Азбуки».
7. История создания «Лицевого букваря» Кариона Истомина, его особенности.
8. Современная азбука как особая жанровая форма в детской литературе. Виды азбук. Содержание и художественные особенности. Анализ текста азбуки одного из авторов (по выбору экзаменуемого).
9. Дети и книга в России 10–16 вв.
10. Русская детская литература в 17–18 вв.
11. Басни И.А. Крылова в детском чтении.
12. Поэзия в детском чтении 19 в.
13. Детские журналы на рубеже 19–20 вв. Журналы советского периода: «Пионер», «Костёр», «Мурзилка», «Весёлые картинки». Современные детские журналы.
14. Зарубежные детские писатели второй половины 19 в.
15. Поэзия Серебряного века в детском чтении.
16. Детская литература 20–30 гг. 20 в.
17. К.И. Чуковский – основоположник детской литературы XX века. Сказки и стихи для детей. «Корнеева строфа».
18. Творчество В.В. Маяковского для детей.
19. Жизнь и творчество С.Я. Маршака.
20. Жизнь и творчество А.Л. Барто.
21. Жизнь и творчество С.В. Михалкова.
22. Художественно-познавательная литература 20–30 гг. 20 в.
23. Детская литература в России 40–50 гг. 20 в.
24. Детская литература в России 60–80 гг. 20 в.
25. Поэты группы ОБЭРИУ («Объединение реального искусства»). Даниил Хармс как детский поэт.
26. Цикл детских рассказов М.М. Пришвина. Особенности изображения мира природы в рассказах «Золотой луг», «Лисичкин хлеб», «Дедушкин валенок».
27. Творчество В.В. Бианки. Жанровое своеобразие и богатство тематики его произведений. «Лесная газета».
28. Мир животных в произведениях русских писателей: рассказы о животных Е.И. Чарушина, Б.С. Житкова, И. Акимовича.
29. Творчество К.Г. Паустовского.
30. Современная природоведческая литература. Творчество Н.И. Сладкова, С.В. Сахарнова, Г.Я. Снегирева.
31. Жизнь и творчество В.А. Осеевой.
32. Жизнь и творчество Н.Н. Носова.
33. Жизнь и творчество Ю.И. Ковалева.
34. Жизнь и творчество В.Ю. Драгунского.
35. Жизнь и творчество В.В. Голявкина.
36. Феномен Э.Н. Успенского как детского писателя. Многообразие жанров его

творчества.

37. Жизнь и творчество Е.А. Благининой.
38. Жизнь и творчество Б.В. Заходера.
39. Жизнь и творчество Я.Л. Акима.
40. Жизнь и творчество В.Д. Берестова.
41. Жизнь и творчество Г.В. Сапгира.
42. Жизнь и творчество И.П. Токмаковой.
43. Жизнь и творчество Ю.П. Мориц.
44. Жизнь и творчество Э. Мошковской.
45. Творчество Г. Остера для детей. «Вредные советы» Остера.
46. Творчество Марины Бородицкой.
47. Творчество Виктора Лунина.
48. Творчество Андрея Усачева.
49. Творчество Ирины Пивоваровой.
50. Творчество Олега Кургузова.
51. Игра в творчестве Т.Собакина, А.Усачева, М.Москвиной.
52. Сказочные повести Светланы Лавровой. Сборник «Год кота».
53. Поэтическое творчество (припевки, потешки, считалочки) Анастасии Орловой.
54. Эдуард Шендерович – продолжатель традиций Д. Хармса и А. Введенского. Стихотворения для детей.
55. Вадим Левин – детский поэт, психолог и педагог, соавтор «Букваря».
56. Михаил Яснов – детский поэт, писатель и переводчик, и неутомимый популяризатор детского чтения. Сборники «Колесо обозрения», «Путешествие в Чудетство».
57. Творчество Игоря Шевчука. Его сборники «Фикси-азбука» и «Большая развивающая книга. Смешарики», «Закон среднего умористического», «На краю детства».
58. Формирование книжного уголка в группе. Принципы формирования круга детского чтения.
59. Роль старшего воспитателя в организации работы по приобщению детей к чтению в ДОУ. Методы и формы работы.
60. Работа ДОО с семьей по приобщению детей к чтению: формы, методы, приёмы.
61. Детское книгоиздание на современном этапе.
62. Обзор программ, предполагающих реализацию задач, связанных с воспитанием грамотного читателя («Детство», авторы Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова; «Развитие», авторы А.А. Венгер и О.М. Дьяченко; «Радуга», авторы Т.Н. Доронова, В.В. Гербова, Т.И. Гризик и др.; «Из детства в отрочество», рук.коллектива Т.Н. Доронова; «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой).
63. Отбор художественных произведений и книг для чтения дошкольниками.
64. Проведение занятий по ознакомлению с художественной литературой в младшей группе детского сада.
65. Проведение занятий по ознакомлению с художественной литературой в средней группе детского сада.
66. Проведение занятий по ознакомлению с художественной литературой в старших группах детского сада.

## ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Исключите из данного перечня целей детского чтения несоответствующие:
  - а. эстетическая
  - б. воспитательная
  - в. развивающая
  - г. профессионально-ориентированная

д. гедонистическая

е. познавательная

2. Дополните признаки круга чтения современного дошкольника:

- форма словесного выражения опыта
- приоритет образности или понятийности
- обязательность и избирательность
- повторяемость издания

3. Укажите, какое понятие раскрывается в данном определении: « ... – это часть возможного для дошкольников круга чтения, отражающая такой опыт, о существовании которого должен получить представление каждый ребенок».

4. Из данного перечня разновидностей детского фольклора исключите несоответствующие:

А. колыбельные песни

Б. пестушки

В. потешки

Г. романы

Д. скороговорки

Е. заклички

Ж. лирические песни

З. дразнилки

5. Кто из нижеперечисленных писателей написал следующие произведения: «Дети в роще», «Четыре желания», «Слепая лошадь».

А. Л.Н. Толстой

Б. К.Д. Ушинский

В. А.Н. Афанасьев

Г. А.Н. Толстой.

6. Самая известная светская книга Петровского времени

А) «Юности честное зерцало, или Показания к житейскому обхождению»

Б) «Вертоград многоцветный»

В) «Краткая русская история»

7. Автор комедии «Недоросль» (1782 г.)

А) Д.И. Фонвизин

Б) А.С. Пушкин

В) Н.И. Новиков

8. Как назывался первый в России детский журнал

А) «Детское чтение для сердца и разума»

Б) «Полезное упражнение юношества»

В) «Распускающийся цветок»

9. Кто первый познакомил детей с художественной поэтической сказкой, которая вошла в русскую детскую литературу

А) В.А. Жуковский

Б) А.С. Шишков

В) Н.М. Карамзин

10. В.Г. Белинский писал: «Нет нужды говорить о великой важности басен ... для воспитания детей, дети бессознательно и непосредственно напитываются из них русским духом, овладевают русским языком и обогащаются прекрасными впечатлениями почти единственно доступной для них поэзии».

А) И.А. Крылова

Б) А.С. Сумарокова

В) Н.И. Новикова

11. В чем новизна сказки А. Погорельского «Чёрная курица или подземные жители»

А) при изображении событий реальность переплетается с фантастическим

- Б) писатель поднимал важные нравственно-педагогические задачи  
 В) сказка Погорельского ничем не напоминала народные детские волшебные сказки.
12. В.Ф. Одоевский, автор сказки «Городок в табакерке», работал под псевдонимом  
 А) Дедушка Ириней  
 Б) Дедушка Мазай  
 В) Дедушка Мороз
13. Кто автор строк:  
 Зима недаром злится,  
 Прошла ее пора –  
 Весна в окно стучится  
 И гонит со двора.  
 А) Ф.И. Тютчев  
 Б) А.В. Кольцов  
 В) И.З. Суриков
14. Кто автор строк:  
 Кот поёт, глаза прищуря;  
 Мальчик дремлет на ковре.  
 На дворе играет буря,  
 Ветер свищет на дворе.  
 А) А.А. Фет  
 Б) Ф.И. Тютчев  
 В) А.Н. Майков
15. Кто автор строк:  
 Вот моя деревня;  
 Вот мой дом родной;  
 Вот качусь я в санках  
 По горе крутой;  
 А) И.З. Суриков  
 Б) И.С. Никитин  
 В) А.Н. Плещеев
16. Как звали мальчика в поэме Н.А. Некрасова «Крестьянские дети»  
 А) Власом  
 Б) Васей  
 В) Ваней
17. Назовите книги К.Д. Ушинского  
 А) «Детский мир», «Родное слово»  
 Б) «Детство», «Родной край»  
 В) «Детское чтение», «Родные напевы»
18. Как назывался лучший сборник произведений для детей Д.Н. Мамина-Сибиряка  
 А) «Аленушкины сказки»  
 Б) «Фейные сказки»  
 В) «Светлячки».
19. Кто из русских поэтов совершил четыре путешествия в Африку  
 А) Н. Гумилев  
 Б) А. Блок  
 В) К. Бальмонт
20. Кто из русских поэтов начала XX века заявлял: «Моя лирика жива одной большой любовью, любовью к родине. Чувство родины – основное в моем творчестве»  
 А) С. Есенин  
 Б) А. Блок  
 В) Д. Бедный

### **3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), описание шкал оценивания**

Критерии оценки устных ответов (в баллах):

- 5 баллов выставляется студенту, если обнаружил всестороннее осознанное систематическое знание учебно-программного материала и умение им самостоятельно пользоваться;
- 4 балла выставляется студенту, если обнаружил полное знание учебно-программного материала, показавшему систематический характер знаний по дисциплине; знания и умения студента в основном соответствуют требованиям, установленным выше, но при этом студент допускает отдельные неточности, которые он исправляет самостоятельно при указании преподавателя на данные неточности;
- 3 балла выставляется студенту, если обнаружил знание основного учебно-программного материала в объёме, необходимом для дальнейшего обучения и предстоящей работы по профессии, обладающему необходимыми знаниями, но допускающему неточности при ответе; студент показывает осознанное усвоение большей части изученного содержания и исправляет допущенные ошибки после пояснений, данных преподавателем;
- 2 балла выставляется студенту, если обнаружил существенные пробелы в знаниях основного учебного программного материала, при этом студент обнаруживает незнание большей части изученного по разделу материала, не может ответить на дополнительные вопросы преподавателя.
- 0-1 баллов выставляется студенту, если не знает основного изученного учебного программного материала, не может ответить на дополнительные вопросы преподавателя.

Критерии оценки участия на практических занятиях (в баллах):

- 0 баллов выставляется студенту, если он систематически не готовился к практическим занятиям, либо не посещал их;
- 1 балл выставляется студенту, если он присутствовал на практических занятиях и не принимал в них участия;
- 7 баллов выставляется студенту, если он принял активное участие в более чем в 50% практических занятий, продемонстрировав при этом владение материалом практических занятий;
- 14 баллов выставляется студенту, если он принял активное участие на всех практических занятиях, проявив при этом хорошее знание содержания курса и умение вести дискуссию.

Критерии оценки самостоятельной работы (в баллах):

- 0 баллов выставляется студенту, если содержание его ответы не соответствует сущности вопроса (задания), либо работа является плагиатом;
- 2 балла выставляется студенту, если его работа представляет собой поверхностное изложение вопроса;
- 3 балла выставляется студенту, если его работа представляет собой в определённой степени самостоятельное исследование вопроса, но допущены ошибки (фактические, грамматические и т.п.);
- 4 балла выставляется студенту, если его работа отвечает всем требованиям и выполнена самостоятельно; даны полные, обоснованные ответы на все вопросы.

Критерии оценки доклада (в баллах):

- 0 баллов выставляется студенту, если содержание его доклада не соответствует выбранной теме, либо доклад является плагиатом;

- 2 балла выставляется студенту, если его доклад представляет собой реферат-обзор;
- 3 балла выставляется студенту, если его доклад представляет собой в определённой степени самостоятельное исследование, но при его чтении им не была проявлена техника чтения;
- 4 балла выставляется студенту, если он его доклад носит дискуссионный характер, им тема раскрыта достаточно глубоко и соблюдена техника исполнения доклада.

Критерии оценки контрольной работы (в баллах):

- 5 баллов выставляется студенту, если задание соответствует всем требованиям, предъявляемым к такого рода работам. Методический материал подобран логично, грамотно в соответствии с основными нормативными документами, имеются логичные и обоснованные выводы. Задание решено с использованием широкого круга научной литературы, рекомендованной основной и дополнительной литературы, а также иной литературы, чем та, что предложена в Программе соответствующей учебной дисциплины. Работа должным образом оформлена;
- 4 балла выставляется студенту, если задание раскрыто полностью, материал построен логично, использована необходимая для раскрытия вопроса основная и дополнительная литература. Грамотное оформление;
- 3 балла выставляется студенту, если задание раскрыто недостаточно полно; использовались только основные (более двух) источники; имеются ссылки на статистические материалы, не учтены основные нормативные документы, отсутствуют выводы. Имеются недостатки по оформлению;
- 0-2 балла выставляется студенту, если тема задания не раскрыта; материал изложен без логической структуры; отсутствуют ссылки на статистические источники. Имеются недостатки по оформлению.

Критерии оценивания тестовых заданий (в баллах)

- 0 баллов выставляется студенту, если он решил 10 тестов и не сумел обосновать выбор ответов;
- 20 баллов выставляется студенту, если он решил от 11 до 20 тестов и сумел аргументировать выбор правильных ответов;
- 30 баллов выставляется студенту, если решил от 21 до 30 тестов при аргументации им выбора правильных ответов;
- 40 баллов выставляется студенту, если студент решил от 31 до 40 тестов и сумел обосновать выбор ответов;

Критерии оценки ответа на экзаменах/зачетах (в баллах):

- 25-30 баллов выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;
- 17-24 баллов выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;
- 10-16 баллов выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании

основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

- 0-10 баллов выставляется студенту, если он отказался от ответа или не смог ответить на вопросы билета, ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

#### Рейтинг-план

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1</b>				
<b>Текущий контроль</b>				
1. Тестирование	1	10		10
2. Устный опрос	3	5		15
<b>Рубежный контроль</b>				
1. Тестирование	0,4	65		26
<b>Модуль 2</b>				
<b>Текущий контроль</b>				
1. Подготовка сообщений	10	1		10
2. Устный опрос	3	5		15
<b>Рубежный контроль</b>				
1. Подготовка презентации	8	3		24
<b>Итого</b>				<b>100</b>
<b>Поощрительные баллы</b>				
1. Участие в конференциях				2
2. Подготовка статей				2
3. Работа со школьниками				4
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>				
1. Посещение лекционных занятий			<b>0</b>	<b>-6</b>
2. Посещение практических занятий			<b>0</b>	<b>-10</b>
<b>Итоговый контроль</b>				
Зачет				
<b>Итого</b>				

Объем и уровень сформированности компетенций целиком или на различных этапах у обучающихся оцениваются по результатам текущего контроля количественной оценкой, выраженной в рейтинговых баллах. Оценке подлежит каждое контрольное мероприятие.

При оценивании сформированности компетенций применяется четырехуровневая шкала «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

Максимальный балл по каждому виду оценочного средства определяется в рейтинг-плане и выражает полное (100%) освоение компетенции.

Уровень сформированности компетенции «хорошо» устанавливается в случае, когда объем выполненных заданий соответствующего оценочного средства составляет 80 - 100%; «удовлетворительно» – выполнено 40 - 80%; «неудовлетворительно» – выполнено 0 - 40%

Рейтинговый балл за выполнение части или полного объема заданий соответствующего оценочного средства выставляется по формуле:

Рейтинговый балл =  $k$  × Максимальный балл  
 $\text{Рейтинговый балл} = k \cdot \text{Максимальный балл}$ ,

где  $k = 0,2$  при уровне освоения «неудовлетворительно»,  $k = 0,6$   $k = 0,4$  при уровне освоения «удовлетворительно»,  $k = 0,8$  при уровне освоения «хорошо» и  $k = 1$  при уровне освоения «отлично».

Оценка на этапе промежуточной аттестации выставляется согласно Положению о модульно-рейтинговой системе обучения и оценки успеваемости студентов БашГУ.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) у обучающихся оцениваются по итогам текущего контроля количественной оценкой, выраженной в рейтинговых баллах. Оценке подлежит каждое контрольное мероприятие.

При оценивании сформированности компетенций применяется четырехуровневая шкала «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

Максимальный балл по каждому виду оценочного средства определяется в рейтинг-плане и выражает полное (100%) освоение компетенции.

Уровень сформированности компетенции «хорошо» устанавливается в случае, когда объем выполненных заданий соответствующего оценочного средства составляет 80-100%; «удовлетворительно» – выполнено 40-80%; «неудовлетворительно» – выполнено 0-40%

Рейтинговый балл за выполнение части или полного объема заданий соответствующего оценочного средства выставляется по формуле:

Рейтинговый балл =  $k \times$  Максимальный балл,

где  $k = 0,2$  при уровне освоения «неудовлетворительно»,  $k = 0,4$  при уровне освоения «удовлетворительно»,  $k = 0,8$  при уровне освоения «хорошо» и  $k = 1$  при уровне освоения «отлично».

Оценка на этапе промежуточной аттестации выставляется согласно Положению о модульно-рейтинговой системе обучения и оценки успеваемости студентов УУНиТ:

На экзамене выставляется оценка:

- отлично - при накоплении от 80 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),
- хорошо - при накоплении от 60 до 79 рейтинговых баллов,
- удовлетворительно - при накоплении от 45 до 59 рейтинговых баллов,
- неудовлетворительно - при накоплении менее 45 рейтинговых баллов.

При получении на экзамене оценок «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», на зачёте оценки «зачтено» считается, что результаты обучения по дисциплине (модулю) достигнуты и компетенции на этапе изучения дисциплины (модуля) сформированы.