

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич
Должность: Директор
Дата подписания: 20.07.2023 09:06:35
Уникальный программный ключ:
b683afe664d7e9f64175886cf9626a196149ad36

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»

Факультет
Кафедра

Филологический
Германских языков

Оценочные материалы по дисциплине (модулю)

дисциплина

Теоретическая фонетика английского языка

Блок Б1, часть, формируемая участниками образовательных отношений, Б1.В.05
цикл дисциплины и его часть (обязательная часть или часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Направление

44.03.01
код

Педагогическое образование
наименование направления

Программа

Иностранный язык (английский)

Форма обучения

Заочная

Для поступивших на обучение в
2021 г.

Разработчики (составители)

ассистент кафедры германских языков Зайцева Ю. С.
кандидат филологических наук, заведующий кафедрой германских языков Матвеева
Н. В.

ученая степень, должность, ФИО

1. Перечень компетенций, индикаторов достижения компетенций и описание показателей и критериев оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)	3
2. Оценочные средства, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю)	8
3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), описание шкал оценивания	13

1. Перечень компетенций, индикаторов достижения компетенций и описание показателей и критериев оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)	Показатели и критерии оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)				Вид оценочного средства
			1	2	3	4	
			неуд.	удовл.	хорошо	отлично	
ПК-1. Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в филологии и в области образования	ПК-1.3. Владеть: методологией и методиками анализа исследуемых проблем, использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования; навыками сбора, изучения, критического анализа, обобщения и	Обучающийся должен: знать фонетическую систему английского языка, свойства и функции всех ее компонентов, фонетические особенности английского языка, нормативное произношение и другие произносительные варианты; Владеть методами	Не умеет оформлять фонетически, лексико-грамматически, интонационно - синтаксически иноязычные высказывания в соответствии с литературным и нормами. Не владеет способностью к обобщению, анализу, восприятию информации.	Частично умеет оформлять фонетически, лексико-грамматически, интонационно - синтаксически иноязычные высказывания в соответствии с литературным и нормами. Владеет некоторой способностью к обобщению, анализу,	Умеет с некоторыми ошибками оформлять фонетически, лексико-грамматически, интонационно-синтаксически иноязычные высказывания в соответствии с литературными нормами. Владеет способностью к обобщению, анализу, восприятию информации.	Умеет оформлять фонетически, лексико-грамматически, интонационно-синтаксически иноязычные высказывания в соответствии с литературными нормами. Владеет способностью к обобщению, анализу, восприятию информации.	Индивидуальное собеседование. Индивидуальный опрос. терминологический диктант.

	<p>систематизации информации по теме учебно-исследовательской работы; способностью грамотно описать результаты исследования в научных работах.</p>	<p>фонологических исследований.</p>		<p>восприятию информации.</p>			
<p>ПК-1.2. Уметь: самостоятельно и в составе научного коллектива решать конкретные задачи профессиональной деятельности; самостоятельно и под научным руководством осуществлять сбор и обработку информации; анализировать образовательный процесс,</p>	<p>Обучающийся должен: знать пути предотвращения сегментной и просодической интерференции . Уметь анализировать фонетические явления, использовать фонетические знания в речи на английском языке, применять теоретические</p>	<p>Не знает пути предотвращения сегментной и просодической интерференции и Не умеет анализировать фонетические явления, использовать фонетические знания в речи на английском языке, применять теоретические</p>	<p>Знает некоторые пути предотвращения сегментной и просодической интерференции. Частично умеет анализировать фонетические явления, использовать фонетические знания в речи на английском</p>	<p>Знает пути предотвращения сегментной и просодической интерференции недостаточно полно. Умеет с некоторыми неточностями анализировать фонетические явления, использовать фонетические знания в речи на английском языке, применять</p>	<p>Знает пути предотвращения сегментной и просодической интерференции . Умеет анализировать фонетические явления, использовать фонетические знания в речи на английском языке, применять теоретические познания в ситуациях,</p>	<p>Анализ фонетических процессов в тексте, изображение шкалы интонации отрывка текста. Контрольная работа.</p>	

	<p>собственную деятельность, выявляя проблемы, которые могут быть решены в рамках проектно-исследовательской деятельности; способен на основе выявленной проблемы сформулировать исследовательскую задачу.</p>	<p>познания в ситуациях, моделирующих проблемы преподавания английского языка (обучение произношению, предупреждение / коррекция фонетической интерференции и под.), ориентироваться в огромном многообразии английской речи, звучащей в Великобритании и за ее пределами, выполнять тесты, контролирующее усвоение учебного материала и служащие его закреплению.</p>	<p>познания в ситуациях, моделирующих проблемы преподавания английского языка (обучение произношению, предупреждение / коррекция фонетической интерференции и под.), ориентироваться в огромном многообразии английской речи, звучащей в Великобритании и за ее пределами, выполнять тесты, контролирующее усвоение учебного материала и служащие его</p>	<p>языке, применять теоретические познания в ситуациях, моделирующих проблемы преподавания английского языка (обучение произношению, предупреждение / коррекция фонетической интерференции и под.), ориентироваться в огромном многообразии английской речи, звучащей в Великобритании и за ее пределами, выполнять тесты, контролирующее усвоение</p>	<p>теоретические познания в ситуациях, моделирующих проблемы преподавания английского языка (обучение произношению, предупреждение / коррекция фонетической интерференции и под.), ориентироваться в огромном многообразии английской речи, звучащей в Великобритании и за ее пределами, выполнять тесты, контролирующее усвоение учебного материала и служащие его</p>	<p>моделирующих проблемы преподавания английского языка (обучение произношению, предупреждение / коррекция фонетической интерференции и под.), ориентироваться в огромном многообразии английской речи, звучащей в Великобритании и за ее пределами, выполнять тесты, контролирующее усвоение учебного материала и служащие его закреплению.</p>	
--	--	--	---	--	---	--	--

			закреплению.	учебного материала и служащие его закреплению.	закреплению.		
	ПК-1.1. Знать: основные научные понятия и особенности их использования, методы и приёмы изучения и анализа научной литературы в предметной области; принципы, методы, средства образовательной деятельности для научных исследований; основы организации исследовательской деятельности в сфере образования; основные информационные технологии поиска, сбора, анализа и	Обучающийся должен: уметь оформлять фонетически, лексико-грамматически, интонационно-синтаксически иноязычные высказывания в соответствии с литературными нормами. Владеть способностью к обобщению, анализу, восприятию информации.	Не знает фонетическую систему английского языка, свойства и функции всех ее компонентов. Не имеет представления о фонетических особенностях английского языка, нормативном произношении. Не владеет методами фонологических исследований.	Имеет представление о фонетической системе английского языка, свойствах и функциях всех ее компонентов, фонетических особенностях английского языка, нормативном произношении. Не владеет методами фонологических исследований.	Знает фонетическую систему английского языка, некоторые свойства и функции отдельных ее компонентов, фонетические особенности английского языка, нормативное произношение и другие произносительные варианты; Владеет некоторыми методами фонологических исследований.	Знает фонетическую систему английского языка, свойства и функции всех ее компонентов, фонетические особенности английского языка, нормативное произношение и другие произносительные варианты; Владеет методами фонологических исследований.	Тестирование. Фонетический разбор текста, интонирование отрывка текста.

	обработки данных социально-педагогического исследования.						
--	--	--	--	--	--	--	--

2. Оценочные средства, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю)

Тест по теоретической фонетике английского языка

- I. Choose the right transcription of the word *experience*
- [ik'spiəriens]
 - [iks'piəriens]
 - ['ikspiəriens]
 - [ik'spiərienz]
 - [ik'spiriens]
- II. Match the type of the English syllables with the following words
- | | |
|--------------------|------|
| open syllable | no |
| closed syllable | odd |
| covered syllable | note |
| uncovered syllable | oh |
- III. Syllabic formation in English is based on the phonological opposition ...
- IV. Mark the words in which syllabic boundary is inside intervocalic consonant
- money
 - racket
 - moon
 - brown
 - battle
- V. A minimal abstract linguistic unit realized in speech in the form of speech sounds opposable to other sounds of the same language to distinguish the meaning of morphemes and words is called ...
- VI. Match the type of consonant with the following sounds
- | | |
|--------------------------------|------|
| occlusive plosive consonants | [b] |
| affricates | [tʃ] |
| occlusive sonorants | [m] |
| fricatives | [v] |
| constrictive median sonorants | [w] |
| constrictive lateral sonorants | [l] |
- VII. One or more speech sounds forming a single uninterrupted unit of utterance which may be a whole word is called ...
- VIII. Put the following vowel changes into appropriate group of modifications
- | | |
|---------------------------|--|
| quantitative modification | vowel reduction |
| quantitative modification | vowel accommodation |
| qualitative modification | neutralization of vowels in unstressed positions |
| qualitative modification | vowel nasalization |

- IX. A unity of speech melody, sentence-stress, voice quality and speech tempo which enables the speaker to adequately communicate in speech his thoughts, will, emotions and attitude towards reality and the contents of the utterance, is called . . .
- X. Mark the words with consonant accommodation
- never
 - man
 - literature
 - river

Анализ фонетических процессов в тексте, изображение шкалы интонации отрывка текста

Текст для анализа

The British Museum has one of the largest libraries in the world. It has a copy of every book that is printed in the English language, so that there are more than six million books there. They receive nearly two thousand books and papers daily.

The British Museum Library has a very big collection of printed books and manuscripts, both old and new. You can see beautifully illustrated old manuscripts which they keep in glass cases.

You can also find there some of the first English books printed by Caxton. Caxton was a printer who lived in the fifteenth century. He made the first printing press in England.

In the reading-room of the British Museum, many famous men have read and studied.

Charles Dickens, a very popular English writer and the author of 'David Copperfield', 'Oliver Twist', 'Dombey and Son' and other books, spent a lot of time in the British Museum Library.

Индивидуальный опрос представляет собой полные, развернутые ответы на представленные вопросы.

1. Предмет, цели и задачи курса. Органы речи и их функции.
2. Предмет, цели и задачи курса «Теоретическая фонетика английского языка».
3. Органы речи и их роль при артикуляции английских звуков.
4. Активные и пассивные органы речи
5. Ударение в английских словах.
6. Природа ударения в слове.
7. Степени ударения.
8. Рецессивная, ритмическая и ретентивная тенденции позиции ударения в языках.
9. Функциональный аспект ударения.
10. Интонация.
11. Структура интонации (ритм, высота голосового тона, темп, громкость, ударение).
12. Интонационные группы.
13. Функции интонации (коммуникативная, эмфатическая, грамматическая).
14. Передача интонации на письме.
15. Ритм.

Индивидуальное сообщение представляет собой доклад по одной из представленных тем с презентацией с целью более детального изучения и систематизации материала.

Вопросы для индивидуального сообщения по Теоретической фонетике английского языка

1. Органы речи и их роль при артикуляции английских звуков.
2. Фонема. Основные направления в теории фонемы.
3. Транскрипция.
4. Методы фонологического анализа.
5. Изменения согласных в процессе речи.
6. Изменения гласных в процессе речи.
7. Стилистические изменения звуков. Официальная и неофициальная речь.
8. Стилистическое использование интонации.
9. Функциональная стилистика и диалектология. Сельские и городские акценты
10. Национальный стандарт произношения.
11. Литературное произношение. Изменения в стандарте. Местные акценты.
12. Распространение английского языка.
13. Британский вариант английского языка. Английский английский.
14. Уэльский английский. Шотландский английский. Североирландский английский. Фонетические особенности
15. Американский вариант английского языка. Различия между американским и литературным произношениями.

Контрольная работа

ENGLISH WORD-STRESS

Variant I

I. Choose the right answer:

1. What type of word stress do English and Russian belong to?
A. group of fixed lexical stress B. group of free lexical stress
2. Word stress shapes a word by making one (or more) syllables more prominent than the others. Of what function is it characteristic?
A. constitutive B. culminative
C. recognitive D. demarcative
3. What suffixes have no effect on the stress pattern of stems?
A. stress-neutral B. stress-attracting C. stress-fixing
4. The prominence can be achieved through the intensity of articulation. What type of stress is it characteristic of?
A. musical B. dynamic
C. quantitative D. qualitative

5. This author regards stress as something that either does or does not occur on a syllable in

English, and views vowel reduction and intonation as separate processes.

A. Torsuev B. Gimson C. Ladefoged D. Crystal

6. What tendency consists in alternating a stressed syllable with an unstressed one?

A. recessive B. rhythmic C. retentive

II. Say whether the following statements are true or false

7. According to G.P.Torsuev the notions "stressed" and "prominent" are synonyms.

A. true B. false

8. In Russian the quantitative component plays a greater role than in English as in an unstressed position the vowels are always reduced.

A. true B. false

9. In English the dynamic and the tonic features prevail.

A. true B. false

10. The vowel of the stressed syllable is perceived as never reduced or obscure.

A. true B. false

11. Culminative function comes first in languages with a fixed stress.

A. true B. false

12. The common character of word stress and sentence stress is observed in their rhythmical

tendency to alternate stressed and unstressed syllables at equal intervals.

A. true B. false

13. Some scholars believe that the quality of articulation depends on the time given.

A. true B. false

14. It is easy to reduce the placement of primary stress in English to a set of rules.

A. true B. false

15. According to recessive tendency a derivative retains the stress of the original or parent word.

A. true B. false

Variant II

I. Choose the right answer:

1. What type of word stress do such languages as French, Polish belong to?

- A. group of fixed lexical stress B. group of free lexical stress
2. Stress most commonly marks off the end or the beginning of a word, and therefore signals the end of a word. Of what function is it characteristic?
- A. constitutive B. culminative
C. recognitive D. demarcative
3. What suffixes take the accent themselves?
- A. stress-neutral B. stress-attracting C. stress-fixing
4. The prominence can be achieved through the change of pitch. What type of stress is it characteristic of?
- A. musical B. dynamic
C. quantitative D. qualitative
5. Who worked out the typology of accentual structure of English words?
- A. Torsuev B. Gimson C. Ladefoged D. Crystal
6. What tendency consists in placing the accent on the initial syllable?
- A. recessive B. rhythmic C. retentive
- II. Say whether the following statements are true or false
7. Loudness is an efficient device for signaling the location of accent in English.
- A. true B. false
8. According to T.I. Shevchenko secondary stress follows the primary stress, while the tertiary stress precedes it.
- A. true B. false
9. According to retentive tendency a derivative retains the stress of the original or parent word.
- A. true B. false
10. The model with two primary stresses has been replaced.
- A. true B. false
11. The British linguists distinguish 4 degrees of stress, while the American linguists distinguish 3 degrees.
- A. true B. false
12. According to recessive tendency a derivative retains the stress of the original or parent word.
- A. true B. false
13. Rhythm and tempo may influence word stress in the connected speech.
- A. true B. false

14. In English the dynamic and the tonic features prevail.

A. true B. false

15. It is easy to reduce the placement of primary stress in English to a set of rules.

A. true B. false

Список терминов для диктанта

1. Речевые такты (фонетические синтагмы)
2. Сегментные (или линейные) фонетические единицы
3. Сила звука
4. Слог
5. Согласные
6. Супraseгментные элементы
7. Такт
8. Тембр звука
9. Ударение
10. Фонетика
11. Фонема
12. Фон
13. Фонология
14. Фраза
15. Частота звука

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), описание шкал оценивания

Рейтинг-план дисциплины

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль1.				
Текущий контроль				
1. Индивидуальный опрос	5	1	0	5
2. Фонетический разбор текста, транскрибирование отрывка текста	5	1	0	5
3. Анализ фонетических процессов в тексте, изображение шкалы интонации отрывка текста	5	1	0	5
4. Терминологический диктант	5	1	0	5
Рубежный контроль				
1. Контрольная работа	1	15	0	15
Модуль2.				

Текущий контроль				
1. Индивидуальное сообщение	5	1	0	5
2. Индивидуальный опрос	5	2	0	10
4. Терминологический диктант	5	1	0	5
Рубежный контроль				
1. Тестирование	1	15	0	15
Поощрительные баллы				
1. Студенческая олимпиада				4
2. Публикация статьи				6
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
1. Посещение лекционных занятий			0	-6
2. Посещение семинарских занятий			0	-10
Итоговый контроль				
Экзамен				30

Тестирование на знание теоретического материала представлено в виде теста закрытого типа с выбором правильного ответа. В тесте 15 вопросов, за каждый правильный ответ начисляется 1 балл. Время выполнения теста – 40 минут.

Контрольная работа выполняется на практическом занятии без использования словаря, содержит разные типы заданий. Максимальное количество баллов – 15.

Фонетический разбор текста – анализ звукового состава выделенных слов с целью определения происхождения, изменения звуков, фонетических процессов. Фонетический разбор проводится на основе имеющегося образца (модели фонетического разбора). Допускается использование таблицы классификации гласных и согласных английского языка.

Интонарование отрывка текста проводится на основе прослушанного или прочитанного текста с использованием изображения шкалы.

Терминологический диктант состоит из 30 терминов, изученных в курсе дисциплины, предъявляемых устно с целью формулирования дефиниций в письменной форме.

Индивидуальный опрос представляет собой устную беседу по одной из представленных тем с целью более детального изучения и систематизации материала.

Экзаменационные билеты

Структура экзаменационного билета:

Экзаменационный билет состоит из 3 вопросов: двух теоретических из списка и практического задания выполнить анализ фонетических процессов в тексте или представить изображение шкалы интонации отрывка текста.

Перечень вопросов для экзамена:

1. Предмет, цели и задачи курса «Теоретическая фонетика английского языка».
2. Органы речи и их роль при артикуляции английских звуков.
3. Фонема. Основные направления в теории фонемы. Транскрипция.
4. Методы фонологического анализа.
5. Классификация согласных.
6. Изменения согласных в процессе речи.
7. Классификация гласных.
8. Изменения гласных в процессе речи.
9. Чередование и изменение звуков.
10. Стилистические изменения звуков. Официальная и неофициальная речь.
11. Слогообразование в английском языке.
12. Ударение в английских словах. Функции ударения.
13. Интонация. Структура интонации.
14. Функции интонации.
15. Стилистическое использование интонации.
16. Функциональная стилистика и диалектология. Сельские и городские акценты
17. Национальный стандарт произношения.
18. Литературное произношение. Изменения в стандарте. Местные акценты.
19. Распространение английского языка.
20. Британский вариант английского языка. Английский английский.
21. Уэльский английский. Шотландский английский. Североирландский английский. Фонетические особенности
22. Американский вариант английского языка. Различия между американским и литературным произношениями.

Образец экзаменационного билета:

1. Классификация гласных.
2. Интонация. Структура интонации.
3. Представить изображение шкалы интонации отрывка текста.

Критерии оценки (в баллах):

- **25-30 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- **10-16 баллов** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

- **0-10 баллов** выставляется студенту, если он отказался от ответа или не смог ответить на вопросы билета, ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Планы практических занятий

Тема 1. Предмет, цели и задачи курса. Органы речи и их функции.

1. Предмет, цели и задачи курса. Органы речи и их функции.
2. Предмет, цели и задачи курса «Теоретическая фонетика английского языка».
3. Органы речи и их роль при артикуляции английских звуков.
4. Активные и пассивные органы речи.

Индивидуальный опрос представляет собой полные, развернутые ответы на представленные вопросы.

Критерии оценки (в баллах):

- 5 баллов выставляется студенту за полное сообщение, студент легко ориентируется в материале, полно и аргументировано отвечает на вопросы, излагает материал последовательно, сообщение выстроено логично. Речь студента характеризуется стилистической и грамматической грамотностью.

- 4 балла выставляется студенту за полное сообщение, студент ориентируется в материале, частично отвечает на вопросы, излагает материал последовательно, сообщение выстроено логично. Речь студента характеризуется стилистической и грамматической грамотностью с некоторыми недочетами.

- 3 балла выставляется студенту за неполное сообщение, студент ориентируется в материале, не отвечает на вопросы, сообщение не выстроено логично. Речь студента характеризуется стилистической и грамматической грамотностью с ошибками.

- 2 балла выставляется студенту за неполное сообщение, студент слабо ориентируется в материале, не отвечает на вопросы, сообщение не выстроено логично. Речь студента не характеризуется стилистической и грамматической грамотностью, содержит ошибки.

- 1 балл выставляется студенту за частичный ответ на вопрос, студент слабо ориентируется в материале, не отвечает на вопросы, сообщение не выстроено логично. Речь студента не характеризуется стилистической и грамматической грамотностью, содержит многочисленные ошибки.

Тема 2. Функциональный аспект звуков речи. Теория фонемы. Методы фонологического анализа.

1. Функциональный аспект звуков речи. Теория фонемы.
2. Фонема.
3. Транскрипция.
4. Основные направления в теории фонемы.
5. Методы фонологического анализа.
6. Дистрибутивный метод.
7. Семантический метод.

Фонетический разбор текста, транскрибирование отрывка текста

Примерный текст для анализа

The British Museum has one of the largest libraries in the world. It has a copy of every book that is printed in the English language, so that there are more than six million books there. They receive nearly two thousand books and papers daily.

The British Museum Library has a very big collection of printed books and manuscripts, both old and new. You can see beautifully illustrated old manuscripts which they keep in glass cases.

You can also find there some of the first English books printed by Caxton. Caxton was a printer who lived in the fifteenth century. He made the first printing press in England.

In the reading-room of the British Museum, many famous men have read and studied.

Charles Dickens, a very popular English writer and the author of 'David Copperfield', 'Oliver Twist', 'Dombey and Son' and other books, spent a lot of time in the British Museum Library.

Критерии оценки (в баллах):

- 5 баллов выставляется студенту, если выполнена транскрипция всего текста с 1 ошибкой.

- 4 балла выставляется студенту, если выполнена транскрипция всего текста с 2-3 ошибками.

- 3 балла выставляется студенту, если выполнена транскрипция текста с 4-5 ошибками.

- 2 балла выставляется студенту, если выполнена транскрипция части текста с 1-2 ошибками или всего текста с 6 ошибками

- 1 балл выставляется студенту, если выполнена транскрипция части текста с ошибками или сделаны многочисленные ошибки.

Тема 3. Система английских согласных фонем.

1. Система английских согласных фонем.

2. Основные критерии классификации согласных.
3. Классификация согласных.
4. Изменения согласных в процессе речи (выпадение, ассимиляция, аккомодация).

Анализ фонетических процессов в тексте, изображение шкалы интонации отрывка текста

Примерный текст для анализа

The British Museum has one of the largest libraries in the world. It has a copy of every book that is printed in the English language, so that there are more than six million books there. They receive nearly two thousand books and papers daily.

The British Museum Library has a very big collection of printed books and manuscripts, both old and new. You can see beautifully illustrated old manuscripts which they keep in glass cases.

You can also find there some of the first English books printed by Caxton. Caxton was a printer who lived in the fifteenth century. He made the first printing press in England.

In the reading-room of the British Museum, many famous men have read and studied.

Charles Dickens, a very popular English writer and the author of 'David Copperfield', 'Oliver Twist', 'Dombey and Son' and other books, spent a lot of time in the British Museum Library.

Критерии оценки (в баллах):

- 5 баллов выставляется студенту, если выполнено изображение шкалы интонации отрывка текста с 1 ошибкой.
- 4 балла выставляется студенту, если выполнено изображение шкалы интонации отрывка с 2-3 ошибками.
- 3 балла выставляется студенту, если выполнено изображение шкалы интонации отрывка с 4-5 ошибками.
- 2 балла выставляется студенту, если выполнено изображение шкалы интонации отрывка с 6 ошибками
- 1 балл выставляется студенту, если выполнено изображение шкалы интонации отрывка текста с многочисленными ошибками.

Тема 4. Система английских гласных фонем.

1. Система английских гласных фонем.
2. Основные критерии классификации гласных.
3. Классификация гласных.
4. Изменения гласных в процессе речи (редукция, ассимиляция).

Список терминов для диктанта

16. Аккомодация
17. Артикуляция
18. Ассимиляция
19. Высота звука
20. Гласные
21. Голосовые связки
22. Длительность звука
23. Звук
24. Звуки речи

25. Интонация
26. Лабиализация
27. Назализация
28. Органы речи
29. Палатализация
30. Редукция

Критерии оценки (в баллах):

- 5 баллов выставляется студенту, если терминологический диктант выполнен на 80-100%.
- 4 балла выставляется студенту, если терминологический диктант выполнен на 60-79%.
- 3 балла выставляется студенту, если терминологический диктант выполнен на 45-59%.
- 2 балла выставляется студенту, если терминологический диктант выполнен на 35-44%.
- 1 балл выставляется студенту, если терминологический диктант выполнен на 25-34%.
- 0 баллов выставляется студенту, если терминологический диктант выполнен на 0-24%.

Тема 5. Чередование и изменение звуков. Слогообразование в английском языке.

1. Чередование и изменение звуков. Слогообразование в английском языке.
2. Чередование гласных. Чередование согласных.
3. Чередование по типу «гласный-согласный».
4. Понятие слога. Теория слога в лингвистике.
5. Функции слога в английском языке. Характерные особенности слогообразования в английском языке.

Индивидуальное сообщение представляет собой доклад по одной из представленных тем с презентацией с целью более детального изучения и систематизации материала.

Вопросы для индивидуального сообщения по Теоретической фонетике английского языка

16. Органы речи и их роль при артикуляции английских звуков.
17. Фонема. Основные направления в теории фонемы.
18. Транскрипция.
19. Методы фонологического анализа.
20. Изменения согласных в процессе речи.
21. Изменения гласных в процессе речи.
22. Стилистические изменения звуков. Официальная и неофициальная речь.
23. Стилистическое использование интонации.
24. Функциональная стилистика и диалектология. Сельские и городские акценты
25. Национальный стандарт произношения.
26. Литературное произношение. Изменения в стандарте. Местные акценты.
27. Распространение английского языка.
28. Британский вариант английского языка. Английский английский.
29. Уэльский английский. Шотландский английский. Североирландский английский. Фонетические особенности
30. Американский вариант английского языка. Различия между американским и литературным произношениями.

Критерии оценки (в баллах):

- 5 баллов выставляется студенту, если студент полно раскрывает вопрос, отвечает на дополнительные вопросы, приводит примеры, использует презентацию;

- 4 балла выставляется студенту, если студент достаточно полно раскрывает вопрос, частично отвечает на дополнительные вопросы, приводит примеры, использует презентацию;
- 3 балла выставляется студенту, если студент недостаточно полно раскрывает вопрос, частично отвечает на дополнительные вопросы, не приводит примеры, использует презентацию;
- 2 балла выставляется студенту, если студент частично раскрывает вопрос, не отвечает на дополнительные вопросы, не приводит примеры, использует презентацию;
- 1 балл выставляется студенту, если студент не раскрывает вопрос, частично отвечает на дополнительные вопросы, не приводит примеры, использует презентацию;
- 0 баллов выставляется студенту, если студент не раскрывает вопрос, не отвечает на дополнительные вопросы, не приводит примеры, не использует презентацию;

Тема 6. Ударение в английских словах.

16. Ударение в английских словах.
17. Природа ударения в слове.
18. Степени ударения.
19. Рецессивная, ритмическая и ретентивная тенденции позиции ударения в языках.
20. Функциональный аспект ударения.

Индивидуальный опрос представляет собой полные, развернутые ответы на представленные вопросы.

Критерии оценки (в баллах):

- 5 баллов выставляется студенту за полное сообщение, студент легко ориентируется в материале, полно и аргументировано отвечает на вопросы, излагает материал последовательно, сообщение выстроено логично. Речь студента характеризуется стилистической и грамматической грамотностью.
- 4 баллов выставляется студенту за полное сообщение, студент ориентируется в материале, частично отвечает на вопросы, излагает материал последовательно, сообщение выстроено логично. Речь студента характеризуется стилистической и грамматической грамотностью с некоторыми недочетами.
- 3 балла выставляется студенту за неполное сообщение, студент ориентируется в материале, не отвечает на вопросы, сообщение не выстроено логично. Речь студента характеризуется стилистической и грамматической грамотностью с ошибками.
- 2 балла выставляется студенту за неполное сообщение, студент слабо ориентируется в материале, не отвечает на вопросы, сообщение не выстроено логично. Речь студента не характеризуется стилистической и грамматической грамотностью, содержит ошибки.
- 1 балл выставляется студенту за частичный ответ на вопрос, студент слабо ориентируется в материале, не отвечает на вопросы, сообщение не выстроено логично. Речь студента не характеризуется стилистической и грамматической грамотностью, содержит многочисленные ошибки.

Тема 7. Интонация. Стилистическое использование интонации

1. Интонация.
2. Структура интонации (ритм, высота голосового тона, темп, громкость, ударение).

3. Интонационные группы.
4. Функции интонации (коммуникативная, эмфатическая, грамматическая).
5. Передача интонации на письме.
6. Ритм.

Индивидуальный опрос представляет собой полные, развернутые ответы на представленные вопросы.

Критерии оценки (в баллах):

- 5 баллов выставляется студенту за полное сообщение, студент легко ориентируется в материале, полно и аргументировано отвечает на вопросы, излагает материал последовательно, сообщение выстроено логично. Речь студента характеризуется стилистической и грамматической грамотностью.

- 4 баллов выставляется студенту за полное сообщение, студент ориентируется в материале, частично отвечает на вопросы, излагает материал последовательно, сообщение выстроено логично. Речь студента характеризуется стилистической и грамматической грамотностью с некоторыми недочетами.

- 3 балла выставляется студенту за неполное сообщение, студент ориентируется в материале, не отвечает на вопросы, сообщение не выстроено логично. Речь студента характеризуется стилистической и грамматической грамотностью с ошибками.

- 2 балла выставляется студенту за неполное сообщение, студент слабо ориентируется в материале, не отвечает на вопросы, сообщение не выстроено логично. Речь студента не характеризуется стилистической и грамматической грамотностью, содержит ошибки.

- 1 балл выставляется студенту за частичный ответ на вопрос, студент слабо ориентируется в материале, не отвечает на вопросы, сообщение не выстроено логично. Речь студента не характеризуется стилистической и грамматической грамотностью, содержит многочисленные ошибки.

Тема 8. Территориальные разновидности английского произношения: Британский вариант английского языка. Американский вариант английского языка.

1. Территориальные разновидности английского произношения. Британский вариант английского языка. Американский вариант английского языка.
2. Английский английский. Литературное произношение. Изменения в стандарте. Местные акценты.
3. Различия между американским и литературным произношениями. Система гласных. Система согласных.
4. Ударение, интонация.

Список терминов для диктанта

31. Речевые такты (фонетические синтагмы)
32. Сегментные (или линейные) фонетические единицы
33. Сила звука
34. Слог
35. Согласные
36. Супraseгментные элементы
37. Такт
38. Тембр звука
39. Ударение
40. Фонетика
41. Фонема

- 42. Фон
- 43. Фонология
- 44. Фраза
- 45. Частота звука

Критерии оценки (в баллах):

- 5 баллов выставляется студенту, если терминологический диктант выполнен на 80-100%.
- 4 балла выставляется студенту, если терминологический диктант выполнен на 60-79%.
- 3 балла выставляется студенту, если терминологический диктант выполнен на 45-59%.
- 2 балла выставляется студенту, если терминологический диктант выполнен на 35-44%.
- 1 балл выставляется студенту, если терминологический диктант выполнен на 25-34%.
- 0 баллов выставляется студенту, если терминологический диктант выполнен на 0-24%.

Примерный тест по теоретической фонетике английского языка

- XI. Choose the right transcription of the word *experience*
- [ik'spiəriens]
 - [iks'piəriens]
 - ['ikspiəriens]
 - [ik'spiərienz]
 - [ik'spiriens]
- XII. Match the type of the English syllables with the following words
- | | |
|--------------------|------|
| open syllable | no |
| closed syllable | odd |
| covered syllable | note |
| uncovered syllable | oh |
- XIII. Syllabic formation in English is based on the phonological opposition ...
- XIV. Mark the words in which syllabic boundary is inside intervocalic consonant
- money
 - racket
 - moon
 - brown
 - battle
- XV. A minimal abstract linguistic unit realized in speech in the form of speech sounds opposable to other sounds of the same language to distinguish the meaning of morphemes and words is called ...
- XVI. Match the type of consonant with the following sounds
- | | |
|-------------------------------|------|
| occlusive plosive consonants | [b] |
| affricates | [tʃ] |
| occlusive sonorants | [m] |
| fricatives | [v] |
| constrictive median sonorants | [w] |

constrictive lateral sonorants [l]

XVII. One or more speech sounds forming a single uninterrupted unit of utterance which may be a whole word is called . . .

XVIII. Put the following vowel changes into appropriate group of modifications
quantitative modification vowel reduction

quantitative modification vowel accommodation

qualitative modification neutralization of vowels in unstressed positions

qualitative modification vowel nasalization

XIX. A unity of speech melody, sentence-stress, voice quality and speech tempo which enables the speaker to adequately communicate in speech his thoughts, will, emotions and attitude towards reality and the contents of the utterance, is called . . .

XX. Mark the words with consonant accommodation

- never
- man
- literature
- river

- 15 баллов выставляется студенту, если задания выполнены на 80-100%

- 10 баллов выставляется студенту, если задания выполнены на 60-79%

- 5 баллов выставляется студенту, если задания выполнены на 45-59%

Контрольная работа

ENGLISH WORD-STRESS

Variant I

I. Choose the right answer:

1. What type of word stress do English and Russian belong to?

A. group of fixed lexical stress B. group of free lexical stress

2. Word stress shapes a word by making one (or more) syllables more prominent than the others.

Of what function is it characteristic?

A. constitutive B. culminative

C. recognitive D. demarcative

3. What suffixes have no effect on the stress pattern of stems?

A. stress-neutral B. stress-attracting C. stress-fixing

4. The prominence can be achieved through the intensity of articulation. What type of stress is it characteristic of?

A. musical B. dynamic

C. quantitative D. qualitative

5. This author regards stress as something that either does or does not occur on a syllable in

English, and views vowel reduction and intonation as separate processes.

A. Torsuev B. Gimson C. Ladefoged D. Crystal

6. What tendency consists in alternating a stressed syllable with an unstressed one?

A. recessive B. rhythmic C. retentive

II. Say whether the following statements are true or false

7. According to G.P.Torsuev the notions "stressed" and "prominent" are synonyms.

A. true B. false

8. In Russian the quantitative component plays a greater role than in English as in an unstressed position the vowels are always reduced.

A. true B. false

9. In English the dynamic and the tonic features prevail.

A. true B. false

10. The vowel of the stressed syllable is perceived as never reduced or obscure.

A. true B. false

11. Culminative function comes first in languages with a fixed stress.

A. true B. false

12. The common character of word stress and sentence stress is observed in their rhythmical

tendency to alternate stressed and unstressed syllables at equal intervals.

A. true B. false

13. Some scholars believe that the quality of articulation depends on the time given.

A. true B. false

14. It is easy to reduce the placement of primary stress in English to a set of rules.

A. true B. false

15. According to recessive tendency a derivative retains the stress of the original or parent word.

A. true B. false

Variant II

I. Choose the right answer:

1. What type of word stress do such languages as French, Polish belong to?

- A. group of fixed lexical stress B. group of free lexical stress
2. Stress most commonly marks off the end or the beginning of a word, and therefore signals the end of a word. Of what function is it characteristic?
- A. constitutive B. culminative
C. recognitive D. demarcative
3. What suffixes take the accent themselves?
- A. stress-neutral B. stress-attracting C. stress-fixing
4. The prominence can be achieved through the change of pitch. What type of stress is it characteristic of?
- A. musical B. dynamic
C. quantitative D. qualitative
5. Who worked out the typology of accentual structure of English words?
- A. Torsuev B. Gimson C. Ladefoged D. Crystal
6. What tendency consists in placing the accent on the initial syllable?
- A. recessive B. rhythmic C. retentive
- II. Say whether the following statements are true or false
7. Loudness is an efficient device for signaling the location of accent in English.
A. true B. false
8. According to T.I. Shevchenko secondary stress follows the primary stress, while the tertiary stress precedes it.
A. true B. false
9. According to retentive tendency a derivative retains the stress of the original or parent word.
A. true B. false
10. The model with two primary stresses has been replaced.
A. true B. false
11. The British linguists distinguish 4 degrees of stress, while the American linguists distinguish 3 degrees.
A. true B. false
12. According to recessive tendency a derivative retains the stress of the original or parent word.
A. true B. false
13. Rhythm and tempo may influence word stress in the connected speech.

A. true B. false

14. In English the dynamic and the tonic features prevail.

A. true B. false

15. It is easy to reduce the placement of primary stress in English to a set of rules.

A. true B. false

Критерии оценки (в баллах):

- 1 балл выставляется студенту за каждый правильный ответ, max – 15 баллов.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) у обучающихся оцениваются по итогам текущего контроля количественной оценкой, выраженной в рейтинговых баллах. Оценке подлежит каждое контрольное мероприятие.

При оценивании сформированности компетенций применяется четырехуровневая шкала «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

Максимальный балл по каждому виду оценочного средства определяется в рейтинг-плане и выражает полное (100%) освоение компетенции.

Уровень сформированности компетенции «хорошо» устанавливается в случае, когда объем выполненных заданий соответствующего оценочного средства составляет 80-100%; «удовлетворительно» – выполнено 40-80%; «неудовлетворительно» – выполнено 0-40%

Рейтинговый балл за выполнение части или полного объема заданий соответствующего оценочного средства выставляется по формуле:

Рейтинговый балл = $k \times$ Максимальный балл,

где $k = 0,2$ при уровне освоения «неудовлетворительно», $k = 0,4$ при уровне освоения «удовлетворительно», $k = 0,8$ при уровне освоения «хорошо» и $k = 1$ при уровне освоения «отлично».

Оценка на этапе промежуточной аттестации выставляется согласно Положению о модульно-рейтинговой системе обучения и оценки успеваемости студентов УУНиТ:

На экзамене выставляется оценка:

- отлично - при накоплении от 80 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),
- хорошо - при накоплении от 60 до 79 рейтинговых баллов,
- удовлетворительно - при накоплении от 45 до 59 рейтинговых баллов,
- неудовлетворительно - при накоплении менее 45 рейтинговых баллов.

При получении на экзамене оценок «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», на зачёте оценки «зачтено» считается, что результаты обучения по дисциплине (модулю) достигнуты и компетенции на этапе изучения дисциплины (модуля) сформированы.