

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич
Должность: Директор
Дата подписания: 21.07.2023 15:54:14
Уникальный программный ключ:
b683afe664d7e9f64175886cf9626a196149ad36

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»

Факультет
Кафедра

Филологический
Русского языка и литературы

Оценочные материалы по дисциплине (модулю)

дисциплина

Историческая грамматика

Блок Б1, часть, формируемая участниками образовательных отношений, Б1.В.05
цикл дисциплины и его часть (обязательная часть или часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Направление

44.03.01
код

Педагогическое образование
наименование направления

Программа

Русский язык и литература

Форма обучения

Заочная

Для поступивших на обучение в
2023 г.

Разработчик (составитель)

доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка и литературы
Дударева З. М.

ученая степень, должность, ФИО

1. Перечень компетенций, индикаторов достижения компетенций и описание показателей и критериев оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)	3
2. Оценочные средства, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю)	6
3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), описание шкал оценивания	29

1. Перечень компетенций, индикаторов достижения компетенций и описание показателей и критериев оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

1	2	3	4				5
			неуд.	удовл.	хорошо	отлично	
ПК-3. Способен соотносить основные этапы развития филологии с ее актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами их современного развития	ПК-3.1. Знает историю и современное состояние русского языка; историю русского языка с целью понимания механизмов функционирования и актуальных тенденций развития русского языка в контексте современных филологических теорий;	Обучающийся должен: знать историю образования русского языка как одного из славянских языков; связь языка и истории русского и других народов; основные тенденции в развитии языка, реализацию этих тенденций в разных языковых системах.	Обучающийся не знает историю образования русского языка как одного из славянских языков; связь языка и истории русского и других народов; основные тенденции в развитии языка, реализацию этих тенденций в разных языковых системах.	Обучающийся в неполном объеме знает историю образования русского языка как одного из славянских языков; связь языка и истории русского и других народов; основные тенденции в развитии языка, реализацию этих тенденций в разных языковых системах.	Обучающийся хорошо знает историю образования русского языка как одного из славянских языков; связь языка и истории русского и других народов; основные тенденции в развитии языка, реализацию этих тенденций в разных языковых системах.	Обучающийся в полном объеме знает историю образования русского языка как одного из славянских языков; связь языка и истории русского и других народов; основные тенденции в развитии языка, реализацию этих тенденций в разных языковых системах.	Устный опрос, контрольная работа
	ПК-3.2. Умеет осуществлять	Обучающийся должен: уметь	Обучающийся не умеет читать	Обучающийся с большим трудом	Обучающийся хорошо читает и	Обучающийся без ошибок	Устный опрос,

	<p>диахроническое / синхронное осмысление и анализ языковых явлений, истории русского языка с целью понимания механизмов функционирования и актуальных тенденций развития русского языка в контексте современных филологических теорий;</p>	<p>читать и переводить древнерусские тексты; производить фонетический, морфологически и синтаксический анализ единиц в них; объяснять использование вариативных и архаичных форм в разных типах текстов; делать обобщения и аргументированные выводы в ходе наблюдений над разнообразным языковым материалом.</p>	<p>и переводить древнерусские тексты; производить фонетический, морфологически и синтаксический анализ единиц в них; объяснять использование вариативных и архаичных форм в разных типах текстов; делать обобщения и аргументированные выводы в ходе наблюдений над разнообразным языковым материалом.</p>	<p>читает и переводит древнерусские тексты; производит фонетический, морфологически и синтаксический анализ единиц в них; затрудняется в объяснении использования вариативных и архаичных форм в разных типах текстов; затрудняется делать обобщения и аргументированные выводы в ходе наблюдений над разнообразным языковым материалом.</p>	<p>переводит древнерусские тексты; производит фонетический, морфологически и синтаксический анализ единиц в них; справляется с небольшими недочетами в объяснении использования вариативных и архаичных форм в разных типах текстов; умеет делать обобщения и аргументированные выводы в ходе наблюдений над разнообразным языковым материалом.</p>	<p>читает и переводит древнерусские тексты; производит фонетический, морфологически и синтаксический анализ единиц в них; не ошибается в объяснении использования вариативных и архаичных форм в разных типах текстов; делает обобщения и аргументированные выводы в ходе наблюдений над разнообразным языковым материалом.</p>	<p>контрольная работа.</p>
<p>ПК-3.3. Устанавливает генезис языковых</p>	<p>Обучающийся должен: владеть навыками исторического</p>	<p>Обучающийся не владеет навыками исторического</p>	<p>Обучающийся слабо владеет навыками исторического</p>	<p>Обучающийся хорошо владеет навыками исторического</p>	<p>Обучающийся в полной мере владеет навыками</p>	<p>Устный опрос, контрольная работа.</p>	

	явлений, определяет особенности лингвистического процесса в контексте филологических теорий и методов исследования;	комментируются факты языка, методикой сравнительно-исторического анализа языковых единиц.	комментируются факты языка, не владеет методикой сравнительно-исторического анализа языковых единиц.	комментируются факты языка, с большими погрешностями демонстрирует владение методикой сравнительно-исторического анализа языковых единиц.	комментируются факты языка, с небольшими погрешностями демонстрирует владение методикой сравнительно-исторического анализа языковых единиц.	исторического комментируются факты языка, демонстрирует владение методикой сравнительно-исторического анализа языковых единиц.	
--	---	---	--	---	---	--	--

2. Оценочные средства, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю)

Оценочные средства по дисциплине «Историческая грамматика»

Описание контрольной работы № 1.

В работе предлагается выполнить два задания. В первом задании в соответствии с законом открытого слога необходимо разделить на слоги приведенные словоформы.

Во втором задании следует определить позицию редуцированных гласных.

Вариант 1.

1. Разделите на слоги приведенные ниже слова: определите, где проходил слогораздел, сколько слогов было в слове:

Нести, вьсь, господинъ, правьдникъ, бьрьвно, земліа, онъ, область, дверь, подьбьрати.

2. Определите позицию редуцированных (сильная или слабая) в следующих формах слов: Лъбъ - лъба - лъбьмь, кьто, чьто, дьва, тьсть, дьскоу, шьпътати, посьль, рьпътъ, зьрно.

Вариант 2.

1. Разделите на слоги приведенные ниже слова: определите, где проходил слогораздел, сколько слогов было в слове:

построити, сътворити, богатство, клАтва, коньць, мозгъ, хрьбътъ, братство, осльпноути, дьва.

2. Определите позицию редуцированных (сильная или слабая) в следующих формах слов: днь - о дне, лвь, дьжати, жьрьць, съмьртъ, съто, сътънь, дьчери, жьдати, подьждати,

Описание методики оценивания:

В каждом из двух заданий представлено по 10 словоформ. Правильный ответ оценивается в 0,25 балла, т.е. максимальное количество баллов – 5, минимальное – 0.

Описание контрольной работы № 2.

Задание: определить происхождение шипящих согласных.

Вариант 1.

Определите, в каких словах шипящий согласный возник по 1-й палатализации, в каких – по *j-товой:

Жарче, ожидать, моложе, стрижка, течение, горошина, прочный, машу, строже, наволочка.

Вариант 2.

Определите, в каких словах шипящий согласный возник по 1-й палатализации, в каких – по *j-товой:

Влечение, сушу, суша, лечение, стучит, лживый, корочка, стожок, лежать, точка.

Вариант 3.

Определите, в каких словах шипящий согласный возник по 1-й палатализации, в каких – по *j-товой:

Движение, туча, ярче, промочу, слышу, короче, волчий, топчешь, молчишь, леший.

Описание методики оценивания:

В каждом варианте представлено 10 словоформ. Правильный ответ оценивается в 0,5 балла, т.е. максимальное количество баллов – 5, минимальное – 0.

Описание контрольной работы № 3.

В задании представлены словоформы, в которых наблюдается чередование согласных звуков. Следует объяснить появление подобных чередований с исторической точки зрения

Вариант 1.

Объясните чередования согласных в словах:

Птица - птичка - птичий, отец - отечество – отчий.

Вариант 2.

Лик - лицо - личина, никнуть - ниц – ничком.

Вариант 3.

Князь-княжеский-княжий, друг-другья-дружеский.

Описание методики оценивания:

В каждом варианте представлены два ряда чередований, объясняемых различными причинами. Правильный ответ на каждый ряд равен 2,5 баллам. Таким образом, максимальное количество баллов – 5, минимальное – 0.

Описание контрольной работы № 4.

В этой работе необходимо указать последствия падения редуцированных гласных.

Вариант 1.

Лестный, съел, к зиме, стихать, холодно, отнес, ножка, нож, свадьба (ср. сватать), честность.

Вариант 2.

Просьба, здоровье (< съдоровие), сотня, днем, весь, отдам, больно, ложь, дядька, сдача.

Вариант 3.

Уголь, лавка, друзья, поздний, удобный, грязный, праздник, луг, к дому, страстный.

Описание методики оценивания:

В каждом варианте представлено 10 словоформ. Правильный ответ оценивается в 0,5 балла, т.е. максимальное количество баллов – 5, минимальное – 0.

Описание контрольной работы № 5.

В данной работе обучающимся предстоит определить причины отсутствия перехода [е] в [о]

Вариант 1.

Определите причины отсутствия перехода [е] в [о] в словах:

дело, манеж, цвет, зеркало, сосед, мел, купец, снег, судебный, дерзость

Вариант 2.

Определите причины отсутствия перехода [е] в [о] в словах:

тема, хлебный, ковчег, пещера, сердце, невежа, любезный, серп, воскрес, конверт.

Вариант 3.

Определите причины отсутствия перехода [е] в [о] в словах:

одежда, обед, проблема, падеж, певец, метка, билет, венец, речка (ср. род.п.мн.ч. рек), буфет.

Вариант 4.

Определите причины отсутствия перехода [е] в [о] в словах:

вера, хвалебный, конфета, бледный, плен, конец, сено, лето, свет, смоленский.

Описание методики оценивания:

В каждом варианте представлено 10 словоформ. Правильный ответ оценивается в 0,5 балла, т.е. максимальное количество баллов – 5, минимальное – 0.

Задания для контрольной работы (модуль 2)

Описание контрольной работы № 1.

Задание контрольной работы предполагает анализ имен существительных в отрывках из древнерусских текстов.

Вариант 1.

Определите тип склонения, род, падеж и число существительных. Переведите предложение на современный язык.

1. Кто всядеть на чюжь конь...
2. А изъ конь своихъ из ѣздовыхъ велѣль есть дати своеи княгини 50 конь.
3. Князь же Всеволодь възвратися въ Володимерь, а конб пусти на мордву.
4. Помыслихъ в души своеи.
5. Томъ же лѣтъ постави църквь новоу.

Вариант 2.

Определите тип склонения, род, падеж и число существительных. Переведите предложение на современный язык.

1. Оубиша новгородѣци два воеводѣ, а третии руками яша (схватили).
2. Не отвѣрже совѣта тѣсти своего.
3. Два лоси...одинѣ ногами топталѣ другыи рогома боль (бодал).
4. В домоу своемѣ не лѣнитися.
5. Мужи...вѣоружени копия дѣржаще вѣ роукоу.

Описание методики оценивания:

В каждом варианте представлено 5 предложений. Правильный ответ оценивается в 1 балл, т.е. максимальное количество баллов – 5, минимальное – 0.

Описание контрольной работы № 2.

Задание контрольной работы предполагает анализ глагольных форм, в которых допущены ошибки.

Вариант 1.

Объясните и исправьте ошибки в употреблении глагольных форм.

Образец: *Ты несохъ* – ошибка в форме лица: употреблен аорист в форме 1 лица вместо аориста в форме 2 лица; правильно *Ты несе*.

1. А язъ даль рукою своею.
2. Вы бы свое ведали.
3. Мы добро сотвориша.
4. Конѣ стояше.
5. Отыць приидоховѣ.

Вариант 2.

Объясните и исправьте ошибки в употреблении глагольных форм.

Образец: *Ты несохъ* – ошибка в форме лица: употреблен аорист в форме 1 лица вместо аориста в форме 2 лица; правильно *Ты несе*.

1. Старець сотворихъ молитву.
2. Они были вѣдали.
3. Он рѣзахъ хлѣбѣ.
4. Мы прошаху тебѣ.

5. Ты есть даль мнѣ рубль.

Описание методики оценивания:

В каждом варианте представлено 5 предложений. Правильный ответ оценивается в 1 балл, т.е. максимальное количество баллов – 5, минимальное – 0.

Описание контрольной работы № 3.

В предложениях, взятых из древнерусских текстов, необходимо найти формы прошедших времен глаголов, указать их лицо и число. Предложение перевести на современный язык.

Вариант 1.

1. Древляне же рекоша.
2. Дворъ княжь бяше в городѣ.
3. Собрахъ словца си любая и складохъ по ряду.
4. Грамоты не потаили есмы.
5. Начьняхуть роптати на князь.

Вариант 2.

1. Онъ же не послуша матере.
2. Здѣ нам судиль еси погибнути.
3. И рѣхъ еи нѣсть зла въ томъ.
4. Кии есть перевозникъ былъ.
5. О томъ есмя обрадовалися были вси.

Описание методики оценивания:

В каждом варианте представлено 5 предложений. Правильный ответ оценивается в 1 балл, т.е. максимальное количество баллов – 5, минимальное – 0.

Итоговая самостоятельная работа.

Выполняется перед зачетом по вариантам. Подготовлено 26 вариантов.

Вариант 1

Текст 1

Ольга же повелѣ ископати яму велику и глубоку на дворѣ теремстѣмъ вне града. И заутра Ольга сѣдящи в теремѣ посла по гости. И придоша к нимъ глаголюще. зоветь вы Ольга на честь велику. Они же рѣша не ѣдемъ на конихъ ни на возѣхъ ни пѣши идемъ. понесѣте ны въ лодѣ. Рѣша же кияне. намъ неволя. князь нашъ убьенъ бысть а княгыни наша хоцеть за вашъ князь. И понесоша я в лоды. (Лаврентьевская летопись)

Текст 2.

1. Охотники подошли к гусям. 2. Встретили волка в чаще. 3. В поле много зайцев. 4. Друг мой, друг мой! Я очень и очень болен. 5. Листья падают с дуба. 6. Купила пальто на меху. 7. Встретились глаза с глазами.

Текст 3.

Жизнь моя пошла внешне обыденно, но внутренне я не знал ни минуты покоя, всё больше привязываясь к сладкой привычке страстных свиданий. Она приходила ко мне только поздно вечером. Всё шло обычным летним порядком: встречи утром, купанье перед обедом и обед, потом отдых по своим комнатам, потом сад, в пятом часу чай на другой тенистой поляне, вечером прогулки или крокет на широком дворе перед домом. Я чувствовал, что что-то идет не так. Ужаснее всего было то, что мы будто привыкли друг к другу, сблизились.

(По И.Бунину)

Вариант 2.

Текст 1.

Приде Святопѣлкъ с Печенѣгы въ силѣ тяжцѣ и Ярославъ собра множество вои и иде противу ему. ста Ярославъ на мѣстѣ идеже убиша Бориса. въздѣвъ руцѣ на небо рече. Крѣвь брата моего вопиеть къ тобѣ владыко. мести яко же мѣстиль еси крове Авелевы. положивъ на Каинѣ стенанье и трясенье. тако положи и на семь. помози ми на противнаго сего убицию. И се ему рекъшу поидоша противу собѣ и покрыша поле множество вои. (Лаврентьевская летопись)

Текст 2.

1. Не осталось деревьев в саду. 2. Гости пришли ко времени. 3. Из дома выехали до свету. 4. Слышался взволнованный храп коней. 5. Взяли в солдаты. 6. Принесли счета. 7. Блеск в глазах дочери.

Текст 3.

Русский язык является одним из рабочих языков ООН. Международным признанием является также его членство в Клубе мировых языков. В это элитное сообщество зачислены шесть языков, признанных большинством стран мира наиболее значимыми, являющимися обязательным элементом для воспитания молодого поколения. Например, французы ввели русский язык в программы школ, они называют его «гимнастикой для ума» за четко выраженные, как в латыни, логические взаимоотношения, которых нет в аналитическом французском, да и английском языках.

(По Т.Синицыной)

Вариант 3.

Текст 1

Бѣ же пятокъ тѣгда. въсходящю солнцю съступиша ся и бысть сеча зла и за руки емлюче сечахуть ся. яко по удолюемъ крови тещи. одолѣ Ярославъ и Святопѣлкъ бѣжа. и бѣжащю ему нападе на нь бѣсѣ и расслабѣша кости его. не можаше сѣдѣти на кони и несяхуть на носилѣхъ отроци его. онъ же рече имъ. побегнѣте со мною яко женуть насъ. и не бѣ никого же вслѣдъ гонящаго. и принесоша на сю сторону. (Лаврентьевская летопись)

Текст 2.

1. Сапоги для солдат. 2. Годы в ссылке. 3. Доносится запах полей. 4. Ни роду ни племени. 5. Здравствуй, земля! 6. Сверчки за печкой в углу. 7. Проходы между рядами столов.

Текст 3.

Часто можно слышать слова о том, что надо бы поднимать авторитет русского языка в мире. Однако зачем «поднимать» то, что уже давно на вершине? Немногим известно, например, что французские короли, а также император Наполеон Бонапарт, восходя на трон, клялись на славянской Библии. Ее привезла в Париж, в 1049-м году, красивая и образованная княжна Анна, дочь древнерусского князя Ярослава Мудрого, ставшая женой короля Генриха I, который не был грамотным. Монарх скончался безвременно, и Анна, по малолетству сына, будущего короля Филиппа I, взяла на себя управление страной, присягнув Франции на родной Библии.

(По Т. Синицыной)

Вариант 4.

Текст 1

Ольга съ сыномъ своимъ Святославомъ. собра вои много и храбры и иде на деревьску землю. изидоша деревляне противу. сънемъшемъся обема полкома на скупь. Суну копьемъ Святославъ на деревляны. и копье летѣ сквозѣ уши коневи. удари в ноги коневи. Бе бо дѣтескъ. и рече Свенелдъ и Асмолдъ. князь уже почаль потягнѣте дружина по князѣ. И побѣдиша деревляны. деревляне же побегоша и затвориша ся въ градѣхъ своихъ.

(Лаврентьевская летопись)

Текст 2.

1. Поймали голубя. 2. В лесу встретили охотников. 3. Братья по разуму. 4. Слаще меда. 5. Города разрастаются на глазах. 6. Утихни, буря! 7. Берега с обрывами.

Текст 3.

Да, вот было и позабыл самое главное: как будете, господа, ехать ко мне, то прямехонько берите путь по столбовой дороге на Диканьку. Я нарочно и выставил ее на первом листке, чтобы скорее добрались до нашего хутора. Прошу, однако ж, не слишком закладывать назад руки и, как говорится, финтить, потому что дороги по хуторам нашим не так гладки, как перед вашими хоротами. Про Диканьку же, думаю, вы слышали вдоволь. И то сказать, что там дом почище какого-нибудь пасичникова куреня.

Вариант 5.

Текст 1

И послаша кияне къ Святославу глаголюще. ты княже чужея земли ищещи и блюдеши а своея ся охабивъ. малы бо нас не взяша печенѣзи матеръ твою и дѣти твои. аще не обратиши ныне да паки ны возьмутъ. То слышавъ князь въседе на конь вбързе съ дружиною своею и приде ко граду и прогна печенѣгы в поли и бысть миръ. (Лаврентьевская летопись)

Текст 2.

1. Из лесу вышли волки. 2. Встречи купцов. 3. Вспомнил деда. 3. Букет ландышей. 4. Коней гнали по сугробам. 5. Скользят сапоги на льду. 6. Подошли к лосю. 7. Непокойно на душе матери.

Текст 3.

А про сад и говорить нечего: в Петербурге вашем, верно, не сыщете такого. Приехавши же в Диканьку, спросите только первого попавшегося навстречу мальчишку, пасущего в запачканной рубашке гусей: «А где живет пасичник Рудый Панько?» – «А вот там!» – скажет он, указавши пальцем, и, если хотите, доведет вас до самого хутора. Зато уже как пожалуете в гости, то дынь подадим таких, какие вы отроду, может быть, не ели; а меду, забожусь, лучшего не сыщете на хуторах.

Вариант 6.

Текст 1.

Придоша печенѣзи на Руску землю первое. а Святославъ бяше Переяславъци. и затворися Вольга въ градѣ со унуки своими Ярополкомъ и Ольгомъ и Володимеромъ. в градѣ Киевѣ. и оступиша печенѣзи градъ в силѣ велицѣ. бецислено множество около града. И не бѣ лъзя изъ града вылѣсти ни вѣсти послати. изнемагаху же людье голодомъ и водою. собраша ся людье оная страны Днѣпра въ лодияхъ об ону страну стояху. и не бѣ лъзя внити въ Киевъ ни единому ихъ. (Лаврентьевская летопись)

Текст 2.

1. Теленок на лугу. 2. Нанялся в работники. 3. По два стола в ряду. 4. Лосей не видно из-за стволов деревьев. 5. Книги разложены на столах. 6. Слова не вымолвит. 7. Два шага вперед.

Текст 3.

Однажды весною, в час небывало жаркого заката, в Москве, на Патриарших прудах, появились два гражданина. Первый из них свою приличную шляпу пирожком нес в руке, а на хорошо выбритом лице его помещались сверхъестественных размеров очки в черной роговой оправе. Второй – молодой человек в заломленной на затылок клетчатой кепке – был в ковбойке. Попав в тень чуть зеленеющих лип, писатели первым делом бросились к

пестро раскрашенной будочке с надписью "Пиво и воды". Да, следует отметить первую странность этого страшного майского вечера. Не только у будочки, но и во всей аллее не оказалось ни одного человека. В тот час, когда уж, кажется, и сил не было дышать, когда солнце, раскалив Москву, в сухом тумане валилось куда-то за Садовое кольцо, – никто не пришел под липы, никто не сел на скамейку, пуста была аллея.

(По М. Булгакову)

Вариант 7.

Текст 1

Ярунъ же съступи ся с ними. хотя бити ся. и побегоша не успѣвъше ничтоже половьци назадъ. и потопахъ бѣгуще станы русскихъ князь. не успѣша бо исполчити ся противу имъ. и смятоша ся вся. и бысть сеча зла и люта. Мьстиславъ же киевскій князь не движе ся с места никамо же. сталь бо бѣ на горѣ надъ рѣкою надъ Калкомъ. бѣ бо то мѣсто камянисто. и ту угоши городъ около себе въ колѣхъ. и би ся с ними из города того.

(Новгородская летопись)

Текст 2.

1. Узнал друзей по голосам. 2. Прутья лежали в саду. 3. На улице дома выстроились в строгом порядке. 4. Рукава от шубы. 5. Деревья достают до верха крыши. 6. Вылил воду из сапог. 7. Здравствуй, краса моя.

Текст 3.

Узкими горными тропинками, от одного дачного поселка до другого, пробиралась вдоль южного берега Крыма маленькая бродячая труппа. Впереди обыкновенно бежал, свесив набок длинный розовый язык, белый пудель Арто, стриженный наподобие льва. У перекрестков он останавливался и, махая хвостом, вопросительно оглядывался назад. По каким-то ему одному известным признакам он всегда безошибочно узнавал дорогу и, весело болтая мохнатыми ушами, кидался галопом вперед. За собакой шел двенадцатилетний мальчик Сергей, который держал под левым локтем свернутый ковер для акробатических упражнений, а в правой нес тесную и грязную клетку со щеглом, обученным вытаскивать из ящика разноцветные бумажки с предсказаниями на будущую жизнь. Наконец сзади плелся старший член труппы - дедушка Мартын Лодыжкин, с шарманкой на скрюченной спине.

(По А. Куприну)

Вариант 8.

Текст 1

Заложы Ярославъ городъ великыи. у негоже града суть Златыя врата. заложы же и церковь на Золотыхъ воротѣхъ. посемь святаго Георгия монастырь и святыя Ирины. и при семь нача вѣра хрѣстианьска плодѣтися и раширяти. и бѣ Ярославъ любя църковныя уставы. попы любяше по велику и книгамъ прилежа и почитая е часто в ноци и въ дне. и собра писцѣ многы и прекладаше от грекъ на словенское писмо. (Лаврентьевская летопись)

Текст 2.

1. В заповеднике видели косуль. 2. Грядка огурцов в саду. 3. Прошли по меже к реке.

4. Смена сторожей. 5. Рваные бока медведя. 6. Ученик, будь прилежен! 7. Ложка дегтю в бочке меду.

Текст 3.

Тропинка спустилась вниз, соединившись с широкой, твердой, как камень, ослепительно-белой дорогой. Здесь начинался старинный графский парк, в густой зелени которого были разбросаны красивые дачи, цветники, оранжереи и фонтаны. Лодыжкин хорошо знал эти места; каждый год обходил он их одно за другим во время виноградного сезона, когда солнце перестаёт нещадно палить и весь Крым наполняется нарядной публикой. Яркая роскошь южной природы не трогала старика, но зато многое восхищало Сергея, бывшего здесь впервые. Беседки, сплошь затканые виноградом, свесившим вниз тяжелые гроздья; табачные плантации, и повсюду яркие, великолепные душистые розы, – все это не переставало поражать своей живой цветущей прелестью наивную душу мальчика. Он высказывал свои восторги вслух, ежеминутно теребя старика за рукав.

(По И. Бунину)

Вариант 9.

Текст 1

И приспѣ осень. и помяну Олегъ конь свои. иже бѣ поставилъ кормити и не всѣдати на нь. бе бо въпрашалъ волхвовъ и кудесникъ. отчего ми есть смерть. и рече ему кудесникъ одинъ. княже конь егоже ты любиши и ѣздиши на немъ от того ти умрети. И призывавъ единого от конюхъ въпроси. где есть конь мои. онъ же рече. умерлъ есть. Олегъ же посмеявъся укори кудесникъ река. а все неправо глаголють волхви. конь умерлъ есть а я живъ. (Лаврентьевская летопись)

Текст 2.

1. Заносы перекрыли пути. 2. Торговали гусями. 3. Буква совсем не видна. 4. Пришли в гости. 5. Ягненок на дворе. 6. Ножки привинчены к столам. 7. Столбы у межи.

Текст 3.

Судьба забросила меня на целых шесть месяцев в деревушку на окраину Полесья, и охота была единственным моим занятием и удовольствием. В то время, когда мне предложили ехать в деревню, я вовсе не думал так нестерпимо скучать. Я радостно собирался в путь. "Полесье... глушь... первобытные натуры, – думал я, сидя в вагоне, – совсем незнакомый мне народ, со странными обычаями, своеобразным языком... и уж, наверно, какое множество поэтических легенд, преданий и песен!" (По А. Куприну)

Вариант 10.

Текст 1

Тои же ноци просивъше чюдъ мира и не да имъ мира посадникъ ладожьскыи съ ладожаны а они исекъше полонъ весь а сами побегоша на лѣсъ лодъкы помѣтавъше пѣши. Много

ихъ ту паде а лодькы ихъ ижьгоша. Новьгородци же стоявьше на невѣ неколико днии створиша вѣче и хотѣша убити Судимира и съкры его князь въ насадѣ у себе. (Новгородская летопись)

Текст 2.

1. Увидел волков в лесу. 2. Слезы на глазах матери. 3. Встретил гостя на улице. 4. Берега реки в лучах солнца. 5. Споры нет, друг мой. 6. Не видно следов зайцев. 7. Листья разлетелись по полу.

Текст 3.

Книжки я все очень скоро перечитал. От скуки - хотя это сначала казалось мне неприятным - я сделал попытку познакомиться с местной интеллигенцией в лице ксендза, жившего за пятнадцать верст, находившегося при нем "пана органиста", местного урядника и конторщика соседнего имения из отставных унтер-офицеров, но ничего из этого не вышло. Потом я пробовал заняться лечением перебродских жителей. Но тут, помимо моих скудных сведений, я наткнулся на полную невозможность ставить диагнозы, потому что признаки болезни у всех моих пациентов были всегда одни и те же: "в середине болит" и "ни есть, ни пить не могу". Приходит, например, ко мне старая баба. Вытерев со смущенным видом нос указательным пальцем правой руки, она достает из-за пазухи пару яиц. Затем она начинает ловить мои руки, чтобы запечатлеть на них поцелуй.

(По А. Куприну)

Вариант 11.

Текст 1

Тои же зимы придоша немци на водь с чюдью и повоеваша и дань на нихъ възложиша а городъ учиниша в Копорьи погостѣ. А гость биюче не пустиша до торгу и поимаша по рѣцѣ Лузѣ вси кони и скоть весь и нельзя бяше орати по селомъ и нѣчимь... И приде зьялая вѣсть въ Пльсковъ яко взяша нѣмци Изборскъ и выидоша пльсковичи вси и биша ся с ними и побѣдиша я нѣмци. много ихъ ту паде. (Новгородская летопись)

Текст 2.

1. На земле лежали опавшие листья. 2. Встретили волка в лесу. 3. Мы с братом большие друзья. 4. Учитель! Перед именем твоим... 5. Два села находились рядом. 6. Всѣ решили на бегу. 7. В садах зацвели яблони.

Текст 3.

Алексей Федорович Карамазов был третьим сыном помещика нашего уезда Федора Павловича Карамазова, столь известного в свое время по трагической и темной кончине своей, приключившейся ровно тринадцать лет назад и о которой сообщу в своем месте. Это был странный тип, довольно часто однако встречающийся. Федор Павлович начал почти что ни с чем, а между тем в момент кончины его у него оказалось до ста тысяч рублей чистыми деньгами. И в то же время он всё-таки всю жизнь свою продолжал быть одним из бестолковейших сумасбродов по всему нашему уезду.

(По Ф. Достоевскому)

Вариант 12.

Текст 1

И стоя Ольга лѣто не можаше взяти града и умысли сице. Посла ко граду глаголющи. Что volete досѣдѣти а вси гради ваши предаша ся мнѣ и дѣлають нивы своя и землѣ своя а вы volete измерети гладомъ...// Не хощу мыщати но хощу дань имати по малу... Дайте ми от двора по три голуби да три воробьи... Сего прошю у васъ мало вы бо есте изнемогли в осадѣ.

(Лаврентьевская летопись)

Текст 2.

1. Деревья стояли рядами. 2. Длинные рукава свисали до пола.. 3. Мой друг, не забывай обо мне!. 4. Мы скучали по тем временам. 5. В этой книге оказалось много интересных рассказов. 6. По праздникам мы печем пироги. 7. Нет легких путей к успеху.

Текст 3.

А я в то время уж успел тиснуть в одной маленькой газетке рассказ и знал, что для писателей полезно наблюдать нравы. Но... или перебродские крестьяне отличались какою-то особенной, упорной несообщительностью, или я не умел взяться за дело. Увидев меня, они еще издали снимали шапки. Когда же я пробовал с ними разговариваться, то они глядели на меня с удивлением и всё порывались целовать у меня руки – старый обычай, оставшийся от польского крепостничества. (По А. Куприну)

Вариант 13.

Текст 1

А нѣмци гоняче пльсковичъ много ихъ побиша и пригонивъше под городъ зажгоша посадь деревянь.... А инии пльсковичи къ князю въ полкъ прибегоша. Князь же въспяти ся на озеро. нѣмци же и чюдъ поидоша по нихъ. узрѣвъ же то князь Олександръ с новгородци поставиша полкъ на Чюдьскомъ озерѣ ... Нѣмци и чюдъ прошибоша ся свиниею сквозѣ полкъ съ и бысть сеча ту велика. (Новгородская летопись)

Текст 2.

1. Мальчик решил покататься на ослѣнке. 2. За тѣмными лесами, за широкими полями. 3. Острые края ножа больно ранили меня. 4. Мои учителя! Я так вам благодарен! 5. В ночи так ярко горят костры. 6. В садах зацвели вишни. 7. Остановить коня на скаку. 8. Хорошо пробежать по траве босыми ногами.

Текст 3.

Но так прекрасны были солнечные долины, веером распростершиеся перед ним, точно перья гигантского павлиньего хвоста, радужные концы которых спускались в голубую воду, и так приятно было ощущение усталости влажного ветра на щеках тяжести винчестера, настоящего охотничьего винчестера за плечами а главное, так еще свежо, так ново было все, что он пережил за последние недели: весь их страннический путь через леса, перевалы, болота; таинственные ночи у костров, полные безликих шорохов, трепета

совиных крыл, далекого звучания падающей воды или осыпающегося щебня ночи на заброшенных хуторах. (По А. Фадееву)

Вариант 14.

Текст 1

То слышавъ князь вседе на конь и приде въбързѣ ко граду.... Печенѣзи же побегоша разнo от града и изиде Ольга съ унуки своими к лодѣ. Рече же князь печенѣжскыи къ воеводѣ Претичю буди ми другъ. Онъ же рече тако сътворю и подаста руку межю собою и въдасть князь Претичю конь саблю стрѣлы. (Лаврентьевская летопись)

Текст 2.

1.Друзья мои! Я рад нашей встрече. 2. В этом путешествии мы повидали много прекрасных городов. 3. Длинные рукава пальто мешали мне. 4. На полке рядами стояли книги с детскими сказками. 5. Листья лежат на земле. 6.Хорошо прокатиться верхом на коне. 7. Встретились три друга.

Текст 3.

Когда Сабуров вернулся в расположение батальона, оказалось, что его ординарец - предприимчивый автоматчик, которого все в батальоне, несмотря на его тридцатилетний возраст, звали просто Петей - уже устроил среди развалин барака подобие командного пункта. Когда в ответ на вопрос, сколько у него штыков, Проценко доложил, что полторы тысячи и умоляющим тоном спросил, нельзя ли малость подкинуть, командующий, не дав ему договорить, сказал, что он, Проценко, пожалуй, самый богатый человек в Сталинграде и что, если где-нибудь понадобятся люди для подкрепления, то их возьмут именно у него.

(По К. Симонову)

Вариант 15.

Текст 1

И послаша кияне къ Святославу глаголюще. ты княже чюжея земли ищещи и блюдеши а своея ся охавивъ. малы бо нас не взяша печенѣзи матеръ твою и дѣти твои. аще не обраниши ныне да паки ны возьмутъ. То слышавъ князь въседе на конь въбрзе съ дружиною своею и приде ко граду и прогна печенѣгы в поли и бысть миръ. (Лаврентьевская летопись)

Текст 2.

1. На полях лежал снег. 2. Встречи друзей. 3. Вспомнил о дочери. 3. Букет ромашек. 4. Лошадей гнали по зимней дороге. 5. Весна! Как много в этом слове. 6. Пошли другим путём. 7. Непокойно на душе от тревоги.

Текст 3.

А про сад и говорить нечего: в Петербурге вашем, верно, не сыщете такого. Приехавши же в Диканьку, спросите только первого попавшегося навстречу мальчишку, пасущего в

запачканной рубашке гусей: «А где живет пасичник Рудый Панько?» – «А вот там!» – скажет он, указавши пальцем, и, если хотите, доведет вас до самого хутора. Зато уже как пожалуете в гости, то дынь подадим таких, какие вы отроду, может быть, не ели; а меду, забожусь, лучшего не сыщете на хуторах.

(По Н. Гоголю)

Вариант 16.

Текст 1

Тои же веснѣ оженися князь Мстиславъ Новѣгородѣ. Поя у Якуна дѣчерь и ту кашю вари а другую въ Переяславъци. И потомъ позваша его ростовъци к собѣ и иде Ростову въ то же врѣмя бѣше умерлъ Михалко въ Ростовѣ и постави Всеволодъ противу его полкъ.... И повелѣ великыи князь всемъ людемъ изити из града и с товаромъ и яко изидоша вси повелѣ зажещи градъ съ. (Новгородская летопись)

Текст 2.

1. Охотники подошли к лосям. 2. Как жаль, что рядом нет подруги. 3. В лесу мы обнаружили берлогу медведя. 4. Мама! Пожалуйста, позаботься о своем здоровье. 5. Осенью с деревьев опадают листья. 6. Как хорошо, что у реки не оказалось комаров. 7. Наши города являются побратимами.

Текст 3.

Земля набухла от дождевой влаги и, когда ветер раздвигал облака, млела под ярким солнцем и курилась голубоватым паром. По утрам из речки, из топких, болотистых низин вставали туманы. Они клубящимися волнами перекачивались через Гремячий Лог, устремляясь к степным буграм, и там таяли, невидимо растворялись в нежнейшей бирюзовой дымке, а на листьях деревьев, на камышовых крышах домов и сараев - всюду, как рассыпанная каленая дробь, приминая траву, до полудня лежала свинцово-тяжелая обильная роса

(По М. Шолохову)

Вариант 17.

Текст 1

Того же лѣта придоша емь воевать въ ладожское озеро въ лодькахъ и приде на спасовъ день вѣсть въ Новѣгородъ. ...Володиславъ посадникъ ладожскыи съ ладожаны не ждя новѣгородьць гони ся въ лодияхъ въ слѣдъ кде воюють и би ся с ними и бысть ношь. И отступиша вси въ Островлець откуда же суть пришли емь. и заутра гониша ихъ ладожане.

(Новгородская летопись)

Текст 2.

1. В этой поездке мы увидели много городов и сёл. 2. Огней так много золотых на улицах Саратова. 3. Ни на что не хватает времени. 4. Друг мой! Я жду от тебя вестей. 5. Глаза наполнились слезами. 5. Из дома мы вышли на рассвете. 6. С удовольствием читаю книги о природе. 7. Встретились в пути.

Текст 3.

Степь под ветром могуче и мерно дышала во всю свою широченную грудь пьянящим и всегда немного грустным ароматом скошенной травы, от дубовых перелесков, мимо которых бежала дорога, тянуло прохладой, мертвым, но бодрящим запахом созревшей дубовой листвы, а вот прошлогодние листья ясеня почему-то пахли молодостью, весной и, быть может, немножко - фиалками. От этого смешения разнородных запахов обычному человеку всегда почему-то становится не очень весело, как-то не по себе, особенно тогда, когда он остается сам с собой наедине.

(По М. Шолохову)

Вариант 18.

Текст 1

На пятое лѣто помяну Олегъ конь. отъ негоже бяхуть рекли волсви умрети. И призва старѣшину конюхомъ рече. где есть конь мои егоже бѣхъ поставилъ кормити и блюсти его. Онъ же рече умерлъ есть. Олегъ же посмеяся и укори кудесника река то ти неправо глаголють волсви но все лжа есть. конь умерлъ есть а я живъ. и повелѣ оседлати конь. а то вижю кости его. (Лаврентьевская летопись)

Текст 2.

1. В новом парке можно увидеть лосей. 2. В лесу нередко можно встретить волков. 3. На праздник я с удовольствием пеку пироги. 4. Оставь меня, мой друг! Нам вместе уж не быть. 5. В садах начинается сбор плодов. 6. Коня на скаку остановит, в горящую избу войдёт. 7. Её чёрные глаза пленили меня с первой минуты.

Текст 3.

Море огромное, лениво вздыхающее у берега, - уснуло и неподвижно в дали, облитой голубым сиянием луны. Мягкое и серебристое, оно слилось там с синим южным небом и крепко спит, отражая в себе прозрачную ткань перистых облаков, неподвижных и не скрывающих собой золотых узоров звезд. Кажется, что небо все ниже наклоняется над морем, желая понять то, о чем шепчут неугомонные волны, сонно всползая на берег. Горы, поросшие деревьями, уродливо изогнутыми норд-остом, резкими взмахами подняли свои вершины в синюю пустыню над ними, суровые контуры их округлились, одетые теплой и ласковой мглой южной ночи.

(По М. Горькому)

Вариант 19.

Текст 1

И бысть сеча ту велика нѣмцемъ и чюди. И новгородци кровь пролияша. нѣ святыхъ великими молитвами пособи богъ князю Александру а нѣмци ту падоша... Тъгда же приведе князь пълкы ис Переяславля река. хочю ити на Ригу. И стаха около Городища шатры а инии в Славнѣ по дворомъ. И въздорожиша все по тѣргу и хлѣбъ и мяса и рыбы.

И купляхуть кадъ ржи по три гривнѣ а пшеницю по пять гривенъ. (Новгородская летопись)

Текст 2.

1. Охотники осторожно подбирались к медведю. 2. Тучи рассеялись, на небе стало светло. 3. В саду горит костёр рябины красной... 4. О, Русь, моя! Жена моя! 5. Я рассказала сыну о новой книге. 6. От испуга он уцепился за корягу обеими руками. 7. На ходу мы перекинулись несколькими словами.

Текст 3.

Горы важно задумчивы. С них на пышные зеленоватые гребни волн упали черные тени и одевают их, как бы желая остановить единственное движение, заглушить немолчный плеск воды и вздохи пены, - все звуки, которые нарушают тайную тишину, разлитую вокруг вместе с голубым серебром сияния луны, еще скрытой за горными вершинами. <...>А море ластится к берегу, и волны звучат так ласково, точно просят пустить их погреться к костру. Иногда в общей гармонии плеска слышится более повышенная и шаловливая нота - это одна из волн, посмелее, подползла ближе к нам.

(По М. Горькому)

Вариант 20.

Текст 1

И прииде Олегъ на мѣсто кде же бѣша лежаще кости голы и лобъ голъ. и сседе с коня посмеяся рече от сего ли лба смѣрть было взяти мнѣ. вѣступи ногою на лобъ и выникнувши змя изо лба и уклону и в ногу и с того разболѣся и умре. И плакаша ся людие вси плачемъ великомъ и несоша и погребоша его на горѣ еже глаголется Щековица. Есть же могила его и до сего дни. (Лаврентьевская летопись)

Текст 2.

1.Верхом на коне мы быстро добрались до ближайшего села. 2. Страшно встретить в лесу волка или медведя. 3. В болотистых местах очень удобно ходить в сапогах. 4. Город мой! Ты всё так же красив. 5. В небе кружились птицы. 6. Выйти из дому незаметно не получилось. 7. Возвращались мы с речки с оцарапанными руками и ногами.

Текст 3.

Теплые, словно брызги парного молока, капли отвесно падали на затаившуюся в туманной тишине землю, белыми пузырями вспухали на непросохших, пенистых лужах. И так тих и мирен был этот летний негустой дождь, что даже цветы не склоняли головок, даже куры по дворам не искали от него укрытия. С деловитой озабоченностью они рылись возле сараев и влажных, почерневших плетней в поисках корма, а мокрые и слегка утратившие свою величественную осанку петухи, невзирая на дождь, кричали вразряжку и по очереди. Бодрые голоса их сливались с чириканьем беззастенчиво купавшихся в лужах воробьев и писком ласточек, как бы припадавших в стремительном полете к пахнущей дождем и пылью, ласково манящей земле.

(По М. Горькому)

Вариант 21.

Текст 1

Тое же зимы Михаилъ со Изяславомъ пришедша начаста воевати волость Всеволожоу великаго князя около Москвы. Се слышавъ великий князь посла сына своего Гюрга. И побѣди ею Юрги. Сама князя утекоста а люди ихъ овѣхъ избиша а инѣхъ извязаша.... Всеволодъ же иде на Рязань с сынми своими и пришедъ ста у града Рязаня и Ярославъ изиде противу отца и цѣлова и съ радостію. (Новгородская летопись)

Текст 2.

1. На роду написано. 2. Сестёр у меня много, а вот брата ни одного. 3. В прохуdivшемся сапоге идти было очень неудобно. 4. Подруги моей дочери часто гостят у нас. 5. Рукава новой куртки оказались испорчены краской. 6. Сад мой! Весной ты великолепен! 7. Потерявшаяся книга оказалась на самом верху полки.

Текст 3.

Крупная земляника всюду алела так ярко, что казалась рубинами на темной зелени травы. Ребята работали ловко, я тоже ни от кого не отставал. Нагибался к земле и бегал я так же проворно, как и самые шустрые ягодники. В течение нескольких часов моё ведерко было так же полно, как и у ребят. Ближе к полудню мы уже собирали ягоды себе в рот или кепку. Ржаной хлеб, свежие ягоды, отдых на травке быстро восстанавливали наши силы. Через полчаса мы мчались к речонке, неглубокой, зато теплой, с прозрачной водой и прекрасным песчаным дном. К вечеру, уставшие, мы торопились домой, чтобы на следующий день повторить то же путешествие. И я благодарил друзей за то, что они позвали меня к себе, в эту маленькую далёкую деревеньку.

(По Н. Лаврову)

Вариант 22.

Текст 1

Въ се же лѣто преставися благовѣрнии князь. хрѣстолюбивый великий князь всея Руси Володимеръ Мономахъ. иже просвѣти Рускую землю. акы сѣнце луча пушая. егоже слухъ произиде по всимъ странамъ. наипаче же бе страшень поганымъ. плакахуся по немъ вси людие и сынове его и внуци его. и разидошася сынове его кождо въ свою волость съ плачемъ великомъ кдеже баше раздаялъ имъ волости. (Ипатьевская летопись)

Текст 2.

1. Стройными рядами стоят воины на параде. 2. К этому слову добавить было нечего. 3. В лесу послышался стук топоров. 4. Друг мой, мы скоро встретимся. 5. В этой книге о редких птицах я нашла для себя много интересного. 6. В руках моих оказалось нечто любопытное. 7. Хороши осенью пироги с грибами.

Текст 3.

Отправляя в разведку Метелицу, Левинсон наказал ему во что бы то ни стало вернуться этой же ночью. Но деревня, куда был послан взводный, на самом деле лежала много

дальше, чем предполагал Левинсон: Метелица покинул отряд около четырех часов пополудни и на совесть гнал жеребца, согнувшись под ним, как хищная птица, жестоко и весело раздувая тонкие ноздри, точно опьяненный этим бешеным бегом после пяти медлительных и скучных дней, - но до самых сумерек бежала вслед не убывая тайга - в шорохе трав, в холодном и грустном свете умирающего дня. Уже совсем стемнело, когда он выбрался наконец из тайги и придержал жеребца возле старого и гнилого, с провалившейся крышей омшаника, как видно, давным-давно заброшенного людьми.

(По А. Фадееву)

Вариант 23.

Текст 1

Печенѣзи придоша и сташа около Бѣлагограда и не дадяху вылѣсти из города никому. и бѣ гладь великъ.и створиша вѣче в городе и рѣша межю собою. се уже хочемъ померети от глада и жажею водною изнемогли есмъ. не можемъ оборонити города ни себе ни дѣтихъ нашихъ. и розидоша ся врази по всеи земли. (Лаврентьевская летопись)

Текст 2.

1.Нелѣгкими путями продвигались мы к своей цели. 2. Несколько вѣрст пришлось скакать на коне. 3. Детский плач нарушил тишину дома. 4. Весна! Наконец мы дождались тѣплых дней. 5. Берега реки оказались под водой. 6. Быть всё время на виду – тяжѣлое испытание. 7. После дождя на дорогах разлились лужи.

Текст 3.

Три страсти, простые и неодолимые, владели мной всю мою жизнь: жажда любви, страсть к познанию и сострадание к людям... Любовь и наука, насколько они вообще достижимы, влекли меня ввысь, к небесам, а жалость к людям возвращала на Землю. Стоны бедняков эхом отдавались в моем сердце. Дети, которых некому накормить, рабы под гнетом порабитителей, лишенные надежд старики, чьи дети только и думают, куда бы их сбить, - словом, весь необъятный мир нищеты, мученичества и страданий: какая это насмешка над всем, что мы называем человеческим достоинством! Я старался, как мог, обезоружить зло... Вот это все и была моя жизнь. Поразмыслив, я пришел к выводу, что она стоила того, чтобы ее прожить. Если бы мне предложили начать заново, я прожил бы мою жизнь точно так же.

(Бертран Рассел)

Вариант 24.

Текст 1

А Новѣгородѣ зло бысть вельми. кадь ржи купляхуть по десять гривнѣ. а овса по три гривне. а рѣпѣ возъ по две гривне. ядяху люди сосновую кору и листь липовъ и мохъ. О горе тѣгда братие бяше. и поставиша скудельницу и наметаша полну. о горе бяше. по тѣргу трупиѣ. по улицамъ трупиѣ. по полю трупиѣ. не можаху пси изѣдати человекъ а вожане помроша. и тако по грѣхомъ нашимъ разиде ся власть наша и градъ нашъ. (Новгородская летопись)

Текст 2.

1. На небе появились грозные облака: мы поспешили к дому. 2. На земле я увидел несколько странных следов. 3. Многие сёла оказались в огне. 4. Земля моя! Ты всегда мне дорога. 5. Босыми ногами мы пробежались по росе. 6. В руке она держала раскрытый зонт. 7. Встретились мы с учителем через несколько лет.

Текст 3.

Быстро хватая и пряча волчат в пустой вещевой мешок, Деряба вдруг услышал невдалеке шорох и, вскинув голову, обомлел: впереди, в пяти шагах, торчала лобастая и остроглазая звериная морда. Выронив из рук волчонка, Деряба крикнул сквозь зубы, схватился за ружьё, которое держал наготове зажатый меж колен, ошалело вскочил на ноги и выстрелил вдаль, где успела уже согнуться волчица... Завязав мешок, где кое-как уместилось семеро копошащихся, изредка взвизгивающих волчат, и закинув его на плечо, Деряба взял в руки восьмого волчонка, самого крупного, прижал к груди и, всё время оглядываясь, быстро зашагал на запад...

(По М. Бубеннову)

Вариант 25.

Текст 1

Того же лѣта придоша Емь воевать въ Ладозьское озѣро в лодькахъ; и приде на Спасовъ день вѣсть въ Новгородъ. Новгородци же, вѣсѣдавше въ насады, выгрѣвоша в Ладугу съ князьемъ Ярославомъ. Володиславъ, посадникъ ладозьскыи, съ ладожаны, не ждя новгородьць, гонися в лодияхъ по нихъ въ слѣдъ, где они воюють, и постиже я и бися с ними (Новгородская летопись)

Текст 2.

1. И на земле, и в небе было темно. 2. В этой книге немало интересных рассказов. 3. В саду начинается сбор урожая. 4. Город мой на Стерле! 5. На рукавах пальто появились непонятные пятна. 6. На ходу мы обменялись адресами. 7. По пути к дому я встретил друга.

Текст 3.

Неподвижно лежал передо мною небольшой сад, весь озаренный и как бы успокоенный серебристыми лучами луны, весь благовонный и влажный; разбитый по-старинному, он состоял из одной продолговатой поляны. Прямые дорожки сходились на самой ее середине в круглую клумбу, густо заросшую астрами... С одной стороны сада липы смутно зеленели, облитые неподвижным бледно-ярким светом; с другой – они стояли все черные и непрозрачные; странный, сдержанный шорох возникал по временам в их сплошной листве; они как будто звали на пропадавшие под ними дорожки...

(По И. Тургеневу)

Вариант 26.

Текст 1

И рече кнАзь Печенѣжьскыи. а ты кнАзь ли еси. онъ же рече азъ есмь мужь его. и пришелъ ксмь въ сторожѣхъ. и по мнѣ идетъ полкъ со кнАземь. бе-щисла множество. се же рече грозА имь. рече же кнАзь Печенѣжьскыи къ Прѣтичу. буди ми другъ. он же рече тако створю и подаста руку межю собою (Новгородская летопись)

Текст 2.

1. На страницах книги имеются закладки. 2. На полях страны начинается горячая пора. 3. В доме воцарилась тишина. 4. Новая книга! Какие тайны ты мне откроешь? 5. Это имя было у всех на слуху. 6. Мы с тобой два берега у одной реки. 7. Монахи жили в темной келье.

Текст 3.

Солнце – не огнистое, не раскаленное, как во время знойной засухи, не тускло-багровое, как перед бурей, но светлое и приветно лучезарное - мирно всплывает над узкой и длинной тучкой, свежо просияет и погрузится в лиловый ее туман. <...> Около полудня обыкновенно появляется множество круглых высоких облаков, золотисто-серых, с нежными белыми краями. Подобно островам, разбросанным по бесконечно разлившейся реке, обтекающей их глубоко прозрачными рукавами ровной синевы, они почти не двигаются с места... Цвет небосклона, легкий, бледно-лиловый, не изменяется во весь день и кругом одинаков.

(По И. Тургеневу)

Перечень вопросов к зачету по исторической грамматике

1. Предмет, задачи и значение изучения исторической грамматики. Связь с другими дисциплинами. Основные источники исторического изучения русского языка.
2. Важнейшие письменные памятники русского языка XI – XVII вв. Основные методы изучения языка (сравнительно-исторический метод, методы внешней и внутренней реконструкции).
3. Разработка основных вопросов исторического развития русского языка в трудах отечественных языковедов. Образование русского языка. Периодизация истории русского языка.
3. Звуковая система древнерусского языка к моменту появления первых памятников письменности. Строение слога в древнерусском языке. Звуковая структура слога древнерусского языка X-XI вв.
4. Система гласных фонем древнерусского языка и ее отличия от систем гласных фонем старославянского и современного русского языка.
5. Система согласных древнерусского языка в её отношении к системе согласных современного русского языка.
6. Монофтонгизация дифтонгов и чередования звуков, связанные с утратой древних дифтонгов.

7. Изменение сочетаний -ор, -ол, -ер, -ел в середине слова между согласными в эпоху действия закона открытого слога; чередования в корне, возникшие в результате этих дифтонгических сочетаний.
8. Носовые гласные звуки и их история в русском языке.
9. Упрощение сочетаний согласных в результате действия закона открытого слога.
10. Смягчение согласных с йотом.
11. Первое смягчение заднеязычных. Позиционный характер этих изменений и преобразование их в морфологические чередования.
12. Второе смягчение заднеязычных согласных г, к, х.
13. Вопрос о третьем смягчении заднеязычных согласных г, к, х.
14. Редуцированные гласные Ъ, Ь. Их сильные и слабые позиции.
15. Процесс утраты редуцированных гласных Ъ, Ь. Изменения в звуковой структуре слов, вызванные этим процессом.
16. Редуцированные гласные Ы и И. Их образование и история.
17. Следствия утраты редуцированных в области гласных: явление беглости гласных: фонетическая, подражательная и заместительная беглость гласных.
18. Следствия утраты редуцированных гласных в системе согласных звуков.
19. Переход Е в О в середине и в конце слова. Отклонения в переходе Е в О в современном русском языке.
20. Характеристика звука, обозначавшегося буквой ять. Его произношение и история.
21. Явление аканья. Его история в русском языке.
22. Отверждение шипящих и Ц. Непереходное смягчение заднеязычных согласных г, к, х.
23. Общая характеристика грамматического строя древнерусского языка.
24. Общая характеристика системы склонения существительных в древнерусском языке XI в.
25. I склонение существительных с древнейшей доисторической основой на - *ā (твердой и мягкой разновидностей) в древнерусском языке и его история.
26. Характеристика склонения существительных с древнейшей основой на -*ǫ (твердой и мягкой разновидностей) в древнерусском языке и его история.
27. Характеристика склонения существительных с древнейшей основой на -*ǫ в древнерусском языке и его история.
28. Склонение существительных с древнейшей основой на -*ī в древнерусском языке и его история.
29. Характеристика склонения существительных с древнейшей основой на согласный. Разновидности его в древнерусском языке. История этого типа склонения.

30. Развитие категории одушевленности в истории русского языка. История звательной формы и двойственного числа.
31. Личные местоимения в древнерусском языке и их история. Образование личных местоимений 3 лица.
32. Указательные местоимения в древнерусском языке и их история.
33. Краткие (именные) формы прилагательных в древнерусском языке, их склонение и история.
34. Полные (местоименные) формы имен прилагательных в древнерусском языке, их склонение и история.
35. Общая характеристика глагольных форм древнерусского языка. История форм настоящего времени тематических и нетематических глаголов.
36. Значение, образование и спряжение аориста в древнерусском языке. История аориста.
37. Значение, образование и спряжение имперфекта в древнерусском языке. История имперфекта.
38. Значение, образование и спряжение перфекта в древнерусском языке. История перфекта.
39. Значение, образование и спряжение плюсквамперфекта в древнерусском языке. История плюсквамперфекта.
40. Образование и спряжение сослагательного наклонения. История сослагательного наклонения.
41. Образование и спряжение повелительного наклонения. История форм повелительного наклонения глаголов.
42. Образование и склонение краткой формы причастия действительного залога настоящего времени в древнерусском языке. История этих форм. Происхождение причастий на -ущ-, -ющ-, -ащ-, -ящ- в русском языке.
43. Образование, склонение краткой формы причастия действительного залога прошедшего времени в древнерусском языке. История причастий прошедшего времени действительного залога в русском языке. Происхождение деепричастий.
44. Образование и склонение краткой формы причастий настоящего времени страдательного залога в древнерусском языке. История страдательных причастий настоящего времени в русском языке.
45. Инфинитив. Супин. Их история.
46. Общая характеристика синтаксического строя древнерусского языка: простое и сложное предложение. Особенности синтаксиса древнерусского языка в употреблении подлежащего и сказуемого в простом предложении.

47. Формы двойных падежей в древнерусском языке. Некоторые особенности синтаксиса древнерусского языка: беспредложные падежные формы.

48. Причастный оборот «дательный самостоятельный» в древнерусских памятниках письменности.

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), описание шкал оценивания

Методические материалы по исторической грамматике

Рейтинг-план дисциплины

Критериями оценивания при модульно-рейтинговой системе являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины для зачета: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкала оценивания:

для зачета:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),
не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов).

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1				
Текущий контроль			0	25
1. Аудиторная работа	5	5	0	25
Рубежный контроль			0	25
1. Письменная контрольная работа № 1	0,25	20	0	5
2. Письменная контрольная работа № 2	0,5	10	0	5
3. Письменная контрольная работа № 3	2,5	2	0	5
4. Письменная контрольная работа № 4	0,5	10	0	5
5. Письменная контрольная работа № 5	0,5	10	0	5
Модуль 2				

Текущий контроль			0	25
1. Аудиторная работа	5	5	0	25
Рубежный контроль			0	25
1. Письменная контрольная работа № 1	1	5	0	5
2. Письменная контрольная работа № 2.	1	5	0	5
3. Письменная контрольная работа № 3.	1	5	0	5
4. Итоговая самостоятельная работа		1	0	10
Поощрительные баллы				
1. Студенческая олимпиада				5
2. Подготовка сообщения с презентацией				5
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
1. Посещение лекционных занятий			0	-6
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	-10
Итоговый контроль				
Зачет				

Задания для контрольной работы (модуль 1)

Описание контрольной работы № 1.

В работе предлагается выполнить два задания. В первом задании в соответствии с законом открытого слога необходимо разделить на слоги приведенные словоформы.

Во втором задании следует определить позицию редуцированных гласных.

Описание методики оценивания:

В каждом из двух заданий представлено по 10 словоформ. Правильный ответ оценивается в 0,25 балла, т.е. максимальное количество баллов – 5, минимальное – 0.

Описание контрольной работы № 2.

Задание: определить происхождение шипящих согласных.

Описание методики оценивания:

В каждом варианте представлено 10 словоформ. Правильный ответ оценивается в 0,5 балла, т.е. максимальное количество баллов – 5, минимальное – 0.

Описание контрольной работы № 3.

В задании представлены словоформы, в которых наблюдается чередование согласных звуков. Следует объяснить появление подобных чередований с исторической точки зрения

Описание методики оценивания:

В каждом варианте представлены два ряда чередований, объясняемых различными причинами. Правильный ответ на каждый ряд равен 2,5 баллам. Таким образом, максимальное количество баллов – 5, минимальное – 0.

Описание контрольной работы № 4.

В этой работе необходимо указать последствия падения редуцированных гласных.

Описание методики оценивания:

В каждом варианте представлено 10 словоформ. Правильный ответ оценивается в 0,5 балла, т.е. максимальное количество баллов – 5, минимальное – 0.

Описание контрольной работы № 5.

В данной работе обучающимся предстоит определить причины отсутствия перехода [e] в [o]

Описание методики оценивания:

В каждом варианте представлено 10 словоформ. Правильный ответ оценивается в 0,5 балла, т.е. максимальное количество баллов – 5, минимальное – 0.

Задания для контрольной работы (модуль 2)

Описание контрольной работы № 1.

Задание контрольной работы предполагает анализ имен существительных в отрывках из древнерусских текстов.

Описание методики оценивания:

В каждом варианте представлено 5 предложений. Правильный ответ оценивается в 1 балл, т.е. максимальное количество баллов – 5, минимальное – 0.

Описание контрольной работы № 2.

Задание контрольной работы предполагает анализ глагольных форм, в которых допущены ошибки.

Описание методики оценивания:

В каждом варианте представлено 5 предложений. Правильный ответ оценивается в 1 балл, т.е. максимальное количество баллов – 5, минимальное – 0.

Описание контрольной работы № 3.

В предложениях, взятых из древнерусских текстов, необходимо найти формы прошедших времен глаголов, указать их лицо и число. Предложение перевести на современный язык.

Описание методики оценивания:

В каждом варианте представлено 5 предложений. Правильный ответ оценивается в 1 балл, т.е. максимальное количество баллов – 5, минимальное – 0.

Описание итоговой работы

Работа состоит из трех заданий.

1. Анализ древнерусского текста

Фонетический анализ текста

1. Выпишите 5 слов с редуцированными гласными, определите их позицию.
2. Выпишите слова с признаками старославянского происхождения.
3. Выпишите слова с признаками русского происхождения.
4. Выпишите слова, в которых наблюдается палатализация заднеязычных согласных.
5. Выпишите слова с йотовой палатализацией.

Морфологический анализ текста

1. Сделайте морфологический анализ имен существительных по схеме: существительное в тексте (с предлогом, если он есть); начальная форма; категория рода; тип склонения; вариант склонения (если есть); падеж; число. Указать, исконная флексия или новая.
2. Сделайте морфологический анализ имен прилагательных по схеме: прилагательное в тексте (вместе с существительным, к которому оно относится); начальная форма; полная или краткая форма; разряд; согласуется с существительным в роде (указываем), числе (указываем), падеже (указываем). Указать, исконная флексия или новая.
3. Сделайте морфологический анализ местоимений по схеме: местоимение в тексте (с предлогом, если он есть); начальная форма, полная форма или краткая; разряд, род (если есть); число; падеж. Указать, исконная флексия или новая.
4. Сделайте морфологический анализ глаголов по схеме: глагол в тексте; начальная форма; класс; спряжение; наклонение; в изъявительном наклонении указываем время; лицо; число; род (если есть). Указать, исконная флексия или новая.
5. Сделайте морфологический анализ причастий по схеме: причастие в тексте; начальная форма; образована от глагола (указываем); залог (действительное или страдательное); время; род; число; падеж. Указать, древнерусский или старославянский суффикс у данного причастия.

2. Охарактеризовать изменения в морфологической структуре имен существительных. Из предложений необходимо выписать подчеркнутые существительные. Определить их начальную форму, род, склонение, тип и характер основы, число и падеж в древнерусском и современном русском языках. Установить исконную флексию для древнерусского языка, пояснить, почему произошли изменения.

3. Из предложенного текста (современный русский язык) выпишите слова, отражающие на письме или в произношении последствия падения редуцированных:

- а) беглость гласных в предлогах, приставках, корнях и суффиксах);
- б) упрощение групп согласных за счет вставки неэтимологических гласных О и Е (сестра – сестер);
- в) упрощение групп согласных за счет выпадения взрывных;
- г) стяжение групп согласных (детский □ де[ц]кий);
- д) ассимиляции согласных (по твердости, по мягкости, по глухости, по звонкости, по способу и месту образования);
- е) диссимиляция;
- ж) оглушение согласных на конце слова.

Критерии оценки (в баллах

- 10 баллов выставляется студенту, если выполнено правильно 100% заданий;
- 7-9 баллов выставляется студенту, если правильно выполнено 70-90% заданий;
- 5-6 баллов выставляется студенту, если правильно выполнено 50-60 % заданий;
- 0-4 балла выставляется студенту, если выполнено менее 50% заданий.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) у обучающихся оцениваются по итогам текущего контроля количественной оценкой, выраженной в рейтинговых баллах.

Оценке подлежит каждое контрольное мероприятие.

При оценивании сформированности компетенций применяется четырехуровневая шкала «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

Максимальный балл по каждому виду оценочного средства определяется в рейтинг-плане и выражает полное (100%) освоение компетенции.

Уровень сформированности компетенции «хорошо» устанавливается в случае, когда объем выполненных заданий соответствующего оценочного средства составляет 80-100%; «удовлетворительно» – выполнено 40-80%; «неудовлетворительно» – выполнено 0-40%

Рейтинговый балл за выполнение части или полного объема заданий соответствующего оценочного средства выставляется по формуле:

$$\text{Рейтинговый балл} = k \times \text{Максимальный балл},$$

где $k = 0,2$ при уровне освоения «неудовлетворительно», $k = 0,4$ при уровне освоения «удовлетворительно», $k = 0,8$ при уровне освоения «хорошо» и $k = 1$ при уровне освоения «отлично».

Оценка на этапе промежуточной аттестации выставляется согласно Положению о модульно-рейтинговой системе обучения и оценки успеваемости студентов УУНиТ:

На зачете выставляется оценка:

- зачтено - при накоплении от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),
- не зачтено - при накоплении от 0 до 59 рейтинговых баллов.

При получении на экзамене оценок «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», на зачёте оценки «зачтено» считается, что результаты обучения по дисциплине (модулю) достигнуты и компетенции на этапе изучения дисциплины (модуля) сформированы.