

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич  
Должность: Директор  
Дата подписания: 21.07.2023 15:54:13  
Уникальный программный ключ:  
b683afe664d7e9f64175886cf9626a196149ad36

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»

Факультет  
Кафедра

*Филологический*  
*Русского языка и литературы*

**Оценочные материалы по дисциплине (модулю)**

дисциплина

*История детской литературы*

**Блок Б1, часть, формируемая участниками образовательных отношений, Б1.В.04**  
цикл дисциплины и его часть (обязательная часть или часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Направление

**44.03.01**  
код

*Педагогическое образование*  
наименование направления

Программа

*Русский язык и литература*

Форма обучения

**Заочная**

Для поступивших на обучение в  
**2023 г.**

Разработчик (составитель)

*доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка и литературы*  
*Ибатуллина Г. М.*

ученая степень, должность, ФИО

<b>1. Перечень компетенций, индикаторов достижения компетенций и описание показателей и критериев оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) .....</b>	<b>3</b>
<b>2. Оценочные средства, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю) .....</b>	<b>7</b>
<b>3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), описание шкал оценивания .....</b>	<b>11</b>

**1. Перечень компетенций, индикаторов достижения компетенций и описание показателей и критериев оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)**

Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)	Показатели и критерии оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)				Вид оценочного средства
			1	2	3	4	
			неуд.	удовл.	хорошо	отлично	
ПК-1. Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в филологии и в области образования	ПК-1.1. 1. Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в филологии и в области образования	Обучающийся должен: знать историю детской литературы, особенности ее развития; содержание произведений детской литературы; литературоведческий терминологический аппарат с учетом возможности их использования в ходе постановки и решения исследовательских задач	Оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует отсутствие знаний истории детской литературы, особенностей ее развития; содержание произведений детской литературы; особенностей ее развития; содержание произведений детской литературы; литературоведческий терминологический аппарат для	Оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в	Оценка соответствует хорошему уровню и выставляется обучающемуся, если он достаточно глубоко и прочно усвоил программный материал: историю детской литературы, особенности ее развития; содержание произведений детской литературы;	Оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал: историю детской литературы, особенности ее развития; содержание произведений детской литературы; литературоведческий	Устный опрос, контрольная работа, реферат.

		обучающихся	использования в ходе постановки и решения исследовательских задач обучающихся.	изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.	литературоведческий терминологический аппарат, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет увязывать теорию с практикой.	терминологический аппарат исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой.	
ПК-1.2. Применяет знания о генезисе литературных явлений, факторах и моделях их исторического развития для объяснения актуальных проблем и тенденций литературного развития	Обучающийся должен: уметь анализировать художественные, научно-популярные тексты круга детского чтения; определять качество и художественный уровень произведений детской литературы; организовывать учебно-поисковую,	Обучающийся не владеет в достаточной степени умением анализировать художественные, научно-популярные тексты круга детского чтения; определять качество и художественный уровень произведений детской литературы; организовывать	Обучающийся владеет в достаточной, но неглубокой степени умением анализировать художественные, научно-популярные тексты круга детского чтения, допуская при этом неточности, определять качество и художественные	Обучающийся на достаточном уровне умеет анализировать художественные, научно-популярные тексты круга детского чтения; определять качество и художественный уровень произведений детской литературы; организовывать учебно-	Обучающийся умеет анализировать художественные, научно-популярные тексты круга детского чтения; определять качество и художественный уровень произведений детской литературы; организовывать учебно-	Обучающийся умеет анализировать художественные, научно-популярные тексты круга детского чтения; определять качество и художественный уровень произведений детской литературы; организовывать учебно-	Письменная работа, подготовка и презентация проекта.

		научно-исследовательскую деятельность с обучаемыми, формируя мотивацию к самостоятельному чтению.	учебно-поисковую, научно-исследовательскую деятельность с обучаемыми, формируя мотивацию к самостоятельному чтению.	й уровень произведений детской литературы; организовывать учебно-поисковую, научно-исследовательскую деятельность с обучаемыми.	поисковую, научно-исследовательскую деятельность с обучаемыми.	исследовательскую деятельность с обучаемыми, формируя мотивацию к самостоятельному чтению.	
ПК-1.3. Применяет навыки комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам литературоведческого процесса с использованием научных и текстовых источников, научной и учебной литературы, информационны	Обучающийся должен: владеть методиками и технологиями изучения детской литературы и формами приобщения детей и подростков к чтению; набором средств организации самостоятельно й творческой и сочинительской деятельности детей и	Обучающийся не владеет методиками и технологиями изучения детской литературы и формами приобщения детей и подростков к чтению; набором средств организации самостоятельно й творческой и сочинительской деятельности детей и подростков.	Обучающийся на достаточном уровне владеет методиками и технологиями изучения детской литературы и формами приобщения детей и подростков к чтению; набором средств организации самостоятельно й творческой и сочинительско й деятельности	Обучающийся владеет методиками и технологиями изучения детской литературы и формами приобщения детей и подростков к чтению; набором средств организации самостоятельно й творческой и сочинительской деятельности детей и подростков, но	Обучающийся владеет методиками и технологиями изучения детской литературы и формами приобщения детей и подростков к чтению; набором средств организации самостоятельно й творческой и сочинительской деятельности детей и подростков.	Обучающийся владеет методиками и технологиями изучения детской литературы и формами приобщения детей и подростков к чтению; набором средств организации самостоятельно й творческой и сочинительской деятельности детей и подростков.	Практическое задание, деловая игра.

	х баз данных.	подростков.		детей и подростков.	допускает некоторые неточности.		
--	---------------	-------------	--	---------------------	---------------------------------	--	--

## **2. Оценочные средства, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю)**

### **Зачет**

Перечень вопросов к зачету направлен на оценку уровня сформированности компетенций в соответствии с индикаторами достижения компетенций и планируемыми результатами обучения по дисциплине. Вопросы к зачету носят комплексный характер: проверяют знание основ теории литературы, основных закономерностей развития русской и мировой литературы; умение анализировать художественный текст с точки зрения его содержания и формы; владение понятийным литературоведческим аппаратом, позволяющим обучающемуся филологически профессионально интерпретировать художественные произведения.

### **Вопросы к зачету**

1. Понятия «детская литература», «детское чтение». Их взаимосвязь и различия. Место детской литературы в культуре детства.
2. Классификации детской литературы: жанрово-тематическая, возрастная, художественно-функциональная и др.
3. Функции детской литературы.
4. Фольклор взрослых в детском чтении. Принципы отбора, обработки и издания произведений различных фольклорных жанров, доступных восприятию детей.
5. Классификация и особенности детского фольклора. Фольклор как отражение национальной культуры и выражение менталитета.
6. Малые фольклорные жанры.
7. Русские народные сказки, виды сказок.
8. Возникновение и развитие детской литературы в России в 18 веке.
9. Особенности русской детской литературы эпохи романтизма: жанры, поэтика, темы.
10. Жанр литературной сказки.
11. Прозаическая литературная сказка первой половины 19 века (Погорельский, Одоевский).
12. Литературная сказка в России второй половины 19 века.
13. Детская литература Серебряного века.
14. Проза для детей первой половины 20 века (Ю. Олеша, М. Горький, А. Толстой).
15. Природоведческая литература 20 века для детского чтения. Жанровое разнообразие.
16. Сказка Ершова «Конёк-горбунок»: особенности композиции, стилистики, повествования.
17. Сказки А.С. Пушкина: связь с народными сказками, нравственное содержание. Прозаические произведения для детей (рассказы, повести, очерки) классиков русской реалистической литературы: Л.Н. Толстого, А.П. Чехова, Д.Н. Мамина-Сибиряка.
18. Автобиографическая проза о детстве. Основные мотивы, проблемы повести Л.Н. Толстого «Детство».
19. Детская поэзия Д. Хармса и В. Маяковского: особенности тематики и поэтики.
20. Творчество К.И. Чуковского и С.Я. Маршака.
21. Сказка-быль «Кладовая солнца» М.М. Пришвина: смысл названия, сказочное и реальное в повести, образы детей.
22. Природоведческая литература 20 века для детского чтения. Жанровое разнообразие.
23. Стихи для детей и подростков В. Заходера, Я.Л. Акима, Г.В. Сапгира.
24. Детская проза В.Ю. Драгунского, Э.Н. Успенского, Ю.И. Ковалёва (на выбор студента).
25. Традиции и новаторство в игровой поэзии О. Е. Григорьева, Г. Б. Остера.

## 26. Фантастические произведения в детском чтении.

### Контрольная работа

Контрольная работа является одним из средств текущего и рубежного контроля в освоении дисциплины «Детская литература». Контрольная работа используется для проверки и оценки знаний обучающихся по освоенному материалу, а также умений применять полученные знания для решения поставленных задач. При подготовке к выполнению заданий рекомендуется: знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, научные и учебные источники, конспектирование основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме; составление аннотаций к прочитанным литературным источникам.

Пример варианта контрольной работы

1. Специфика детской литературы как искусства слова и ее функции. Возрастные группы

читателей, особенности восприятия ими художественных произведений.

2. Основные этапы развития отечественной детской литературы.

3. Фольклор как исток детской литературы. Жанры материнской поэзии, детский фольклор.

4. Литературные сказка и сказочные повести В.А. Жуковского, Погорельского, В.Ф. Одоевского, П.П. Ершова.

5. Сказки А.С. Пушкина: история создания и источники сказок. Сказки А.С. Пушкина и народные сказки: сходство и отличие.

6. Поэтика сказок Пушкина в свете особенностей детской литературы.

7. Классическая поэзия XIX в. в детском чтении. Стихи И. Никитина, И. Сурикова, А. Фета. Ф. Тютчева. Плещеева (на примере творчества одного из поэтов).

8. Поэзия серебряного века в детском чтении: стихи А. Блока, К. Бальмонта, И. Бунина, С. Есенина, Н. Гумилева и др.

9. Природоведческая книга в детском чтении.

### Устный опрос

Подготовка к опросу проводится в ходе самостоятельной работы студентов и включает в себя повторение пройденного материала по вопросам предстоящего опроса.

Помимо основного материала студент должен изучить дополнительную рекомендованную литературу и информацию по теме, в том числе с использованием Интернет-ресурсов. В среднем, подготовка к устному опросу по одному семинарскому занятию занимает от 2 до 3 часов в зависимости от сложности темы и особенностей организации студентом своей самостоятельной работы. Опрос предполагает устный ответ студента на один основной и несколько дополнительных вопросов преподавателя. Ответ студента должен представлять собой развернутое, связанное, логически выстроенное сообщение.

Вопросы для устного опроса

Тема: «Литературные сказки»

1. Сформулируйте определение литературной сказки.

2. Воспроизведите классификацию народных сказок, приведите примеры.

3. Каким образом в литературном или фольклорном произведении фиксируются «следы мифа»?

4. Назовите и охарактеризуйте специфические особенности литературной сказки.

На примере известных вам литературных сказок покажите эти особенности.

5. Каковы особенности поэтики литературной сказки?

Тема: Сказки А.С. Пушкина

1. Определите основную проблематику каждой из сказок Пушкина. Какую роль играет в них фантастика? Приведите примеры чудес, диковинок и покажите, как сочетаются в этих сказках волшебное, реальное и бытовое? Каков смысл такого взаимопроникновения?

2. Покажите, в чем сходство и отличие сюжетно-композиционных особенностей сказок Пушкина в сравнении с народными.

3. Объясните, почему их называют «психологическими». Для этого:

а) сопоставьте положительных героинь «Сказки о царе Салтане», «Сказки о мертвой царевне». Чем они похожи? Что их разделяет? От каких образов народной сказки отталкивается здесь поэт? Можно ли характеры пушкинских героинь считать сложнее народно-сказочных? Почему? Какими художественными средствами добивается этого поэт?

б) назовите другие женские образы в сказках Пушкина. Каково их значение в реализации идеи произведения? Сравните царицу-мачеху с мачехой народной сказки. Какими приемами, не принятыми в народной сказке, удается Пушкину углубить и индивидуализировать этот характер?

в) вспомните, есть ли принципиальные различия между положительными героинями, действующими в разных народных сказках? Сравните у Пушкина князя Гвидона и королевича Елисея. Есть ли в них черты сходства? Чем они отличаются? Какими качествами наделяет Пушкин своего Балду?

4. Какова роль «авторского» голоса в сказках Пушкина? Поясните примерами.

5. Подумайте над описаниями в сказках Пушкина (портреты, интерьеры, пейзажи и т. д. Отличаются ли они от народно-сказочных? Чем именно? Какую роль играют в повествовании?

6. Охарактеризуйте ритмическое своеобразие каждой из сказок. Приведите примеры, показывающие сложность их речевой структуры (наличие в них народнопоэтических, литературных слов и оборотов, другие особенности). Прокомментируйте

свои наблюдения.

7. Сделайте выводы о своеобразии пушкинских литературных сказок. Что позволяет нам говорить о них как о произведениях народных?

8. Что, по вашему мнению, привлекает в пушкинских сказках детей? Какие сказки вы считаете возможным прочесть вашим воспитанникам? Нуждаются ли они в пояснениях? Каких именно? Какова их воспитательная роль?

Практические задания

Одной из форм текущего контроля успеваемости обучающихся являются практические задания. Цель практического задания – приобретение умений и навыков практической деятельности по изучаемой дисциплине. Задачи практических заданий:

–закрепление, углубление, расширение и детализация знаний обучающихся при решении конкретных задач;

–развитие познавательных способностей, самостоятельности мышления, творческой активности;

–овладение новыми методами и методиками изучения учебной дисциплины;

–обучение приемам решения практических задач;

–выработка способности логического осмысления полученных знаний для выполнения заданий;

–обеспечение рационального сочетания коллективной и индивидуальной форм обучения.

При выполнении практических заданий имеется возможность сочетать разнообразные виды деятельности обучаемых: фронтальную, групповую, занятия по парам, индивидуальную. Это создает условия для дифференциации и индивидуализации работы с отдельными студентами, а также для отработки и закрепления разнообразных

умений и навыков. Практические задания служат для обучения методам применения теории конкретной учебной дисциплины.

### **Примеры практических заданий**

1. В народной и литературной сказке в разной степени есть опора на миф.

Проанализируйте сказки, в основу которых положен миф о пробуждении природы или сюжет об Амуре и Психее.

2. Подготовьте «слово», убеждающее школьника прочитать выбранное вами произведение.

3. Составьте рекомендательный список произведений приключенческого жанра для мальчика 11-13 лет. Мотивируйте выбор произведений.

4. Дать определение понятиям: автобиографическая повесть, психологизм, повествователь, рассказчик, драматизм. Проанализировать одну из глав «Детства» Л.Н. Толстого.

5. Составить таблицу «Тематика и жанры прозаических произведений для детей русских писателей второй половины XIX века».

6. Заполнить таблицу «Основные черты литературной сказки первой половины XX века».

Проанализировать один из сказов П.П. Бажова.

Охарактеризовать стилевые особенности произведений Ю. Олеши, А. Толстого.

Тема: Руководство внеклассным чтением в школе

1. Составить список произведений для чтения в 5 классе и обосновать его.

2. Составить список произведений для чтения в 6 классе и обосновать его.

3. Составить список произведений для чтения в 7 классе и обосновать его.

4. Составить список произведений для чтения в 8 классе и обосновать его.

5. Написать отзыв о современном произведении отечественной литературы для подростков.

6. Написать отзыв о современном произведении зарубежной литературы для подростков.

### **Реферат**

Реферат — индивидуальная письменная работа обучающегося, предполагающая анализ изложения в научных и других источниках определенной научной проблемы или вопроса.

Написание реферата практикуется в учебном процессе в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выстраивания логики изложения, выделения главного, формулирования выводов.

Содержание реферата студент докладывает на семинаре, кружке, научной конференции. Предварительно подготовив тезисы доклада, студент в течение 10—15 минут должен кратко изложить основные положения своей работы. После доклада автор отвечает на вопросы, затем выступают оппоненты, которые заранее познакомились с текстом реферата, и отмечают его сильные и слабые стороны.

Как правило, реферат имеет стандартную структуру: титульный лист, содержание, введение, основное содержание темы, заключение, список использованных источников, приложения.

### **Темы рефератов**

1. Своеобразие детского восприятия произведений устного народного творчества.

2. Тематика и поэтика пословиц. Их отличие от поговорок.

3. Происхождение, тематические циклы загадок. Метафоричность загадок.

4. Эстетическая и воспитательная функции жанра.

5. Поэтические особенности прочих малых жанров.
6. Лиса и ее антагонисты в сказках о животных и социально-бытовых сказках.
7. Медведь в различных сказочных жанрах.
8. Зло в волшебных сказках и способы его преодоления.
9. Добро и его помощники в различных сказочных жанрах.
10. Красота в народных сказках.
11. Образ жены-хозяйки в народных сказках.

## **Проект**

Тема проекта: «Подготовка и презентация сборника стихов современных поэтов для читателей-подростков».

Этапы проектной деятельности:

1. Организационный;
2. Выбор и обсуждение главной идеи, целей и задач будущего проекта;
3. Обсуждение методических аспектов и организация работы студентов;
4. Структурирование проекта с выделением подзадач для определенных групп студентов, подбор необходимых материалов;
5. Работа над проектом;
6. Подведение итогов, оформление результатов;
7. Презентация проекта.

## **Деловая игра**

Совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.

Деловая игра: имитация урока литературы в школе, посвященного изучению стихов поэтов серебряного века.

Технология деловой игры:

I этап подготовки – разработка сценария – условного отображения ситуации и объекта состоит из последовательных операций:

1. Выбор темы. Обязательным условием является то, чтобы используемый в игре материал имел практический выход на профессиональную деятельность.
2. Формирование целей и задач. Содержанием игровых целей является для участника успешное выполнение принятой роли, реализации игровых действий.
3. Определение структуры. Структура определяется с учетом целей, задач, выбранной темы, состава участников и включает в себя план деловой игры и общее описание процедуры игры.

II этап проведения – процесс игры.

III анализа, обсуждения и оценки результатов игры. Выступления экспертов, обмен мнениями, защита студентами своих решений и выводов. В результате преподаватель констатирует достигнутые результаты, формулирует окончательный итог занятий.

## **3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), описание шкал оценивания**

### **Рейтинг-план дисциплины**

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за триместр	Баллы	
			минимальный	максимальный
Модуль 1				
<b>Текущий контроль</b>				
1.Аудиторная работа: устный опрос, письменные задания	4	5	0	20
2.Реферат	5	1	0	5
<b>Рубежный контроль</b>				
1.Письменная работа			0	25
Итого			0	50
Модуль 2				
<b>Текущий контроль</b>				
1.Аудиторная работа: устный опрос, письменные задания, практические задания	4	3	0	12
2. Деловая игра	5	1	0	5
3.Проект	8	1	0	8
<b>Рубежный контроль</b>				
1.Письменная работа				25
Итого				50
<b>Поощрительные баллы</b>				
1.Студенческая олимпиада	5	1	0	5
2.Публикация статей	5	1	0	5
<b>Посещаемость (баллы высчитываются из общей суммы баллов)</b>				
1.Посещение лекционных занятий			0	- 6
2.Посещение практических (семинарских) занятий			0	- 10
<b>Итоговый контроль</b>				
<b>Зачет</b>				

Критериями оценивания при модульно-рейтинговой системе являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по

итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины для зачета: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10.

Шкалы оценивания:

**для зачета:**

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),  
не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов).

Методика оценивания

Оценка ответа производится на основе учета следующих его составляющих:

- фактическое знание программного материала по вопросу, в том числе научных источников;
- глубина понимания материала и возможность применения теоретических знаний в практике анализа текста;
- способность осмыслить проблемные и дискуссионные моменты в содержании вопроса и высказать собственную точку зрения;
- умение студента работать в творческом диалоге;
- степень владения студентом филологически грамотной речью с использованием необходимой терминологии.

**Критерии оценки (в баллах)**

4-5 баллов выставляется, если студент дал полные, развернутые ответы на вопросы, продемонстрировал знание функциональных возможностей терминологии, основных понятийных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена без неточностей и ошибок;

1-3 балла выставляется, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько ошибок в толковании основных понятий. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются некоторые ошибки в логике построения ответа на вопрос и при выполнении практической части заданий;

- 0 баллов выставляется, если студент отказался от ответа или не смог ответить на вопросы, ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить на дополнительные вопросы.

**Критерии оценки устного опроса (в баллах)**

При выставлении оценки преподаватель учитывает:

- полноту и глубину ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий )
- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- логику изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- самостоятельность суждений и выводов,
- умение связывать теоретические положения с практикой, в том числе и с будущей профессиональной деятельностью.

Шкалы оценивания

- 4 балла ставится, если студент:

- 1) полно и аргументировано отвечает по содержанию задания;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно.

3 балла ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для 4-х баллов, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.

2 балла ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного вопроса, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.

1 балл ставится, если студент обнаруживает слабые знания, допускает фактические ошибки, неуверенно излагает материал.

### **Методика оценивания практического задания**

Оценка задания производится на основе учета следующих его составляющих:

- способности логического осмысления полученных знаний, их детализация для выполнения заданий;
- владение новыми методами и методиками выполнения заданий;
- уровень владения необходимыми навыками;
- самостоятельность, оригинальность, творческий подход к выполнению задания;
- умение сочетать индивидуальную и коллективную формы работы.

Критерии оценки (в баллах)

- 4-5 баллов выставляется, если обучающийся продемонстрировал, что уверенно владеет знаниями, необходимыми для выполнения задания, показал умение применять теоретические знания на практике. Практическая часть работы выполнена полностью; допускаются отдельные неточности, при этом проявлены самостоятельность, творческий подход.

- 1-3 балла выставляется, если при выполнении задания допущено несколько ошибок.

Теоретические знания имеются, но в недостаточном объеме для более эффективного решения поставленной задачи. Имеются ошибки в формулировках, оформлении задания, его презентации.

- 0 баллов выставляется, если обучающийся не смог выполнить задание, поскольку не располагает для этого необходимыми знаниями, умениями и навыками.

### **Методика оценивания реферата**

В процессе проверки реферата оценивается:

- оригинальность реферата, актуальность и полнота использованных источников,
- системность излагаемого материала, логика изложения и убедительность аргументации,
- оформление, своевременность срока сдачи,
- защита реферата перед аудиторией.

При своевременной защите работа оценивается наивысшим баллом, при опоздании на 1 неделю балл снижается на 2, при опоздании на 2 недели балл снижается еще раз на 2. При опоздании более чем на 2 недели работа не оценивается.

### **Критерии оценки рефератов**

Критерии оценки (в баллах)

8-10 баллов ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению.

6-7 баллов – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

4-5 баллов – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

1-3 балла – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) у обучающихся оцениваются по итогам текущего контроля количественной оценкой, выраженной в рейтинговых баллах.

Оценке подлежит каждое контрольное мероприятие.

При оценивании сформированности компетенций применяется четырехуровневая шкала «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично». Максимальный балл по каждому виду оценочного средства определяется в рейтинг-плане и выражает полное (100%) освоение компетенции.

Уровень сформированности компетенции «хорошо» устанавливается в случае, когда объем выполненных заданий соответствующего оценочного средства составляет 80-100%; «удовлетворительно» – выполнено 40-80%; «неудовлетворительно» – выполнено 0-40%

Рейтинговый балл за выполнение части или полного объема заданий соответствующего оценочного средства выставляется по формуле:

Рейтинговый балл =  $k \times$  Максимальный балл, где  $k = 0,2$  при уровне освоения «неудовлетворительно»,  $k = 0,4$  при уровне освоения

«удовлетворительно»,  $k = 0,8$  при уровне освоения «хорошо» и  $k = 1$  при уровне освоения «отлично».

Оценка на этапе промежуточной аттестации выставляется согласно Положению о модульно-рейтинговой системе обучения и оценки успеваемости студентов БашГУ:

На зачете выставляется оценка:

- зачтено - при накоплении от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных

баллов),

- не зачтено - при накоплении от 0 до 59 рейтинговых баллов.

При получении на экзамене оценок «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», на зачёте оценки «зачтено» считается, что результаты обучения по дисциплине (модулю) достигнуты и компетенции на этапе изучения дисциплины (модуля) сформированы.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) у обучающихся оцениваются по итогам текущего контроля количественной оценкой, выраженной в рейтинговых баллах. Оценке подлежит каждое контрольное мероприятие.

При оценивании сформированности компетенций применяется четырехуровневая шкала «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

Максимальный балл по каждому виду оценочного средства определяется в рейтинг-плане и выражает полное (100%) освоение компетенции.

Уровень сформированности компетенции «хорошо» устанавливается в случае, когда объем выполненных заданий соответствующего оценочного средства составляет 80-100%; «удовлетворительно» – выполнено 40-80%; «неудовлетворительно» – выполнено 0-40%

Рейтинговый балл за выполнение части или полного объема заданий соответствующего оценочного средства выставляется по формуле:

Рейтинговый балл =  $k \times$  Максимальный балл,

где  $k = 0,2$  при уровне освоения «неудовлетворительно»,  $k = 0,4$  при уровне освоения «удовлетворительно»,  $k = 0,8$  при уровне освоения «хорошо» и  $k = 1$  при уровне освоения «отлично».

Оценка на этапе промежуточной аттестации выставляется согласно Положению о модульно-рейтинговой системе обучения и оценки успеваемости студентов УУНиТ:

На зачете выставляется оценка:

- зачтено - при накоплении от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),
- не зачтено - при накоплении от 0 до 59 рейтинговых баллов.

При получении на экзамене оценок «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», на зачёте оценки «зачтено» считается, что результаты обучения по дисциплине (модулю) достигнуты и компетенции на этапе изучения дисциплины (модуля) сформированы.