

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич
Должность: Директор
Дата подписания: 31.10.2023 17:05:09
Уникальный программный ключ:
b683afe664d7e9f64175886cf9626a198149ad36

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»

Факультет
Кафедра

Башкирской и тюркской филологии
Башкирской филологии

Оценочные материалы по дисциплине (модулю)

дисциплина

Фольклор башкирского народа

Блок Б1, часть, формируемая участниками образовательных отношений, Б1.В.02
цикл дисциплины и его часть (обязательная часть или часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Направление

44.03.05
код

Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
наименование направления

Программа

Родной (башкирский) язык и литература, Русский язык

Форма обучения

Заочная

Для поступивших на обучение в
2023 г.

Разработчик (составитель)
кандидат филологических наук, доцент
Фаткуллина Р. Х.
ученая степень, должность, ФИО

1. Перечень компетенций, индикаторов достижения компетенций и описание показателей и критериев оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)	3
2. Оценочные средства, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю)	8
3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), описание шкал оценивания	10

1. Перечень компетенций, индикаторов достижения компетенций и описание показателей и критериев оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)	Показатели и критерии оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)				Вид оценочного средства
			1	2	3	4	
			неуд.	удовл.	хорошо	отлично	
ПК-2. Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций	ПК-2.1. Знает структурные элементы, входящие в систему познания предметной области, выделяет и анализирует единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций, мир художественного произведения как культурно-	Обучающийся должен: знать жанры и жанровые формы, их характеристику, классификацию жанров	не знает: жанры и жанровые формы, их характеристик у, классификацию жанров, затрудняется ответить	Называет отдельные явления художественно-эстетического целого	Достаточно уверенно называет структурные элементы художественного мира произведения и выделяет роль каждого в создании	Уверенно и свободно называет структурные элементы художественного мира произведения и выделяет роль каждого в создании художественности, показывает причинно-следственные связи и функциональную особенность	Индивидуальный и групповой опрос

эстетического феномена и литературных явлений в их структурном единстве и функциях						
ПК-2.2. Умеет находить структурные элементы, входящие в систему познания предметной области, анализировать, синтезировать, применять системный подход в соответствии с поставленными задачами.	Обучающийся должен: обнаруживать сходства и различия между жанрами и жанровыми формами, называть жанровую принадлежность произведения, выбрать способы и приемы для анализа текста	Не умеет: обнаруживать сходства и различия между жанрами и жанровыми формами, называть жанровую принадлежность произведения	Находит некоторые особенности жанров и жанровых форм	Свободно интерпретирует отдельные стороны художественного целого, называя отдельные детали в произведении, обнаруживает сходство, роль того или иного структурного и содержательного элемента	Интерпретация широкая и полная, с привлечением множества фактов и аргументов	Индивидуальный и групповой опрос
ПК-2.3. Владеет навыками анализа и интерпретации литературных и языковых	Обучающийся должен: владеть навыками определения структурных и	Не владеет: навыками анализа произведения, структурные и содержательны	Интерпретирует отдельные стороны художественного целого, называя	обнаруживает сходство, роль того или иного структурного и	Интерпретация широкая и полная. С привлечение множества фактов и	Контрольная работа

	явлений в единстве содержания, формы и выполняемых функций	содержательных элементов и оценивает их роль в создании художественного мира	элементы произведения и роль их в создании художественного мира	отдельные детали в произведении, обнаруживает сходство, роль того или иного структурного и содержательного элемента	содержательного элемента	аргументов	
ПК-1. Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области и в области образования	ПК-1.1. Знает о знаково-символической природе и генезисе языковых и литературных явлений, факторах их исторического развития для объяснения актуальных проблем и тенденций развития языка и литературы	Обучающийся должен: знать содержание основные тексты и научные труды по ним	плохо знает основные тексты и научные труды по ним, допускает значительные ошибки	в целом знает основные произведения фольклора и труды его исследователей	Знает основные произведения башкирского фольклора, основные жанры, большинство трудов исследователей	Свободно и уверенно использует факты и их интерпретации разными авторами, их место и роль	Индивидуальный и групповой опрос
	ПК-1.2. Умеет интерпретировать лингвистические, историко-литературные,	Обучающийся должен: уметь интерпретировать специфические явления в	Затрудняется интерпретировать специфические явления в фольклоре	Интерпретирует явления с помощью подсказки	Самостоятельно интерпретирует художественные явления	Понимает, излагает критически анализирует информацию об истории,	Индивидуальный и групповой опрос

	культурно-мировоззренческие явления и процессы в контексте общей динамики развития языка и литературы с учетом их использования для решения исследовательских задач	фольклоре, ставить исследовательские задачи,				особенностях и закономерностях, формирует исследовательские задачи	
	ПК-1.3. Владеет навыками комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам языка и литературы с использованием научных и текстовых источников, научной и учебной литературы,	Обучающийся должен: владеть навыками оперирования источниками по предмету, активно использует ссылки и открытые базы данных	Не умеет, плохо знает источники. Не владеет навыками поиска и использования источников по проблемам фольклора	Показывает умение формулировать исследовательские задачи простого уровня, в целом разбирается в источниках	Основные источники знает хорошо и без труда ориентируется в базе данных	Оперировать основными источниками и дополнительные знает, и свободно ориентируется в базе данных	Контрольная работа

	информационны х баз данных						
--	-------------------------------	--	--	--	--	--	--

2. Оценочные средства, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю)

Перечень вопросов для экзамена

1. Халык ижады тураһында дөйөм төшөнсә. Фольклор терминының таралыу тарихы. Фольклордың төп үзенсәлектәре, функциялары.
2. Фән буларак фольклористика. Башкорт фольклористикаһының үсеш этаптары.
3. Мәшһүр фольклорсы М.Буранғолов. Тормошо һәм башкорт фольклористикаһында тоткан урыны.
4. Халык ижадында сәсэнлек сәнғәтенәң роле. Башкорт халык сәсәндәре.
5. Фольклор һәм әҙәбиәт бәйләнештәрен өйрәнеүең торошо, дөйөм характеристика.
6. Башкорт фольклоры тураһында иң боронғо мәғлүмәттәр. Әхмәт ибн Фазлан, М.Кашғари хезмәттәре.
7. Фольклорҙа традицион жанрҙар системаһы. Эпос тураһында төшөнсә, терминға характеристика. Эпостың формалашыу тарихы, үзенсәлектәре. Классификация.
8. Башкорт халык әкиәттәренәң традицион жанрҙар системаһында тоткан урыны. Жанрға билдәләмә, уның художество үзенсәлектәре, төркөмләү.
9. Легендалар һәм риүәйәттәр: билдәләмә, художество үзенсәлектәре, төркөмләү.
10. Көләмәстәр: билдәләмә, художество үзенсәлектәре, төркөмләү.
11. Ырҙар: билдәләмә, өйрәнеү тарихы, художество үзенсәлектәре, төркөмләү. Тарихи йрҙар, уларҙың героик эпос менән уртаҡлығы. Тематик төркөмдәре.
12. Кобайыр. Терминологик характеристика. Героик кобайырҙарҙың йөкмәтке һәм форма үзенсәлектәре. Нимә ул кобайыр строфаһы?
13. Такмактар. Уларҙың традицион жанрҙар системаһында тоткан урыны. Жанрға билдәләмә, уның художество үзенсәлектәре, төркөмләү.
14. Бәйеттәрең традицион жанрҙар системаһында тоткан урыны. Жанрға билдәләмә, уның художество үзенсәлектәре, төркөмләү. Таралыу тарихы, функциялары.
15. Мөнәжәттәр. Жанрға билдәләмә, уның художество һәм башкарыу үзенсәлектәре.
16. Башкорт халқының афористик ижад төрҙәре. Мәкәлдәр. Тема һәм композиция йәһәтенән төркөмләү.
17. Йомактар. Тарихи ерлеге. Тема һәм композиция йәһәтенән төркөмләү.
18. Әйтемдәр. Мәкәл һәм әйтем.
19. Башкорт халык музыка коралдары (конспект буйынса).
20. Ырҙарҙың художество үзенсәлектәре. Йәнәшәлек, сағыштырыу, эпитет, кабатлау һ.б. художестволы саралар. Рефрен, кушымтаның роле.
21. Лирик йрҙар.
22. Башкорт фольклористикаһында К.Мәргән, М.Сәғитов, Ә.Сөләймәнов, Ф.Нәзершина, С. Галиндарҙың урыны.
23. С.Юлаев – сәсэн һәм шағир. С.Юлаев хақында А.С. Пушкин, Р.Игнатъев, Ф.Нефедов һ.б.
24. Хөрәфәти хикәйә. Хәтирә.
25. Башкорт халык йолалары. Уларҙың тарихи ерлеге, функциялары. Төркөмләү.
26. Халык ижадының милли ерлеге.
27. Культуралы герой йәки демиург. Культуралы герой буларак Урал батыр.
28. Мифологик эпос буларак «Урал батыр». Эпостың донъя культураһында тотан урыны.
29. «Куңыр буға» эпосының художество үзенсәлектәре, төп мотивтары.
30. «Акбузат» эпосының художество үзенсәлектәре, төп мотивтары. «Урал батыр» менән бәйләнеше.
31. «Акһаҡ кола» эпосында социаль тигеҙһезлек мотивтары. Тотемистик караштарҙың

сағылышы.

32. «Кара юрға» эпосының художество үзенсәлектәре, төп мотивтары.
33. «Бабсак менән Көсөк» эпосының художество үзенсәлектәре, төп мотивтары. Эпостың кыпсак һәм бөрийән версиялары.
34. «Буранбай» йыры һәм легендаһы (вариант).
35. «Каһым түрә» йыры һәм легендаһы.
36. 1755 йылғы ихтилалға бәйле риүәйәттәр («Тимерсе Әмин», «Сураш» һ.б.).
37. «Изеүкәй менән Моразым» эпосын язып алыу тарихы, проблема, конфликт үзенсәлектәре.
38. «Камыр батыр», «Акъял батыр» әкиәттәренәң сюжеты.
39. Ер һатыуға бәйле риүәйәттәр (5-6 сюжет белергә).
40. «Алдар менән Зөһрә» эпосының йөкмәтке һәм форма үзенсәлектәре.
41. «Бейеш» йыры һәм легендаһы.
42. «Алпамыша» эпосының төп мотивтары. Сюжеты.
43. «Башкорт» һүзенәң, халкының килеп сығышы һақындағы риүәйәттәр.
44. «Заятүләк менән Һыуһылыу» эпосының төп мотивтары, сюжеты, варианттары (Даль, Суходольский).
45. Космогоник легендалар.
46. «Кузыйкүрпәс менән Маянһылыу» эпосы. Т.Беляев эшмәкәрлеге.
47. «Батырша менән Яныш» риүәйәтәненәң сюжеты. Тарихи ерлеге.
48. «Ашказар» йыры һәм легендаһы.
49. Шәжәрә, тәүарих, сәйәхатнамә һ.б. жанрҙарҙың фольклор менән бәйлеләге.
50. Башкорт поэмаһы үсәшенә әкиәттәң йоғонтоһо.
51. «Йософ вә Зөләйха» киссаһының йөкмәтке үзенсәлектәре.
52. «Әл-кисса Бузйегет» киссаһының йөкмәтке үзенсәлектәре.
53. «Таһир менән Зөһрә» киссаһының үзенсәлектәре.
54. Төп башкорт ырыуҙарының килеп сығышы һақындағы легендалар.

Экзаменационные билеты

Структура экзаменационного билета:

Экзаменационный билет состоит из двух вопросов. Вопрос первый направлен на проверку знаний теоретического плана, общих вопросов, касающихся специфики устного народного творчества, его функций, фольклорных жанров, особенностей их бытования, вопросов фольклористики. Студент показывает умение различать жанры, характеризовать каждый из жанров по специфическим признакам. Второй вопрос касается знания содержания конкретных произведений. Студент показывает владение информацией об источниках, где можно найти тексты произведений, навыками поиска местоположения соответствующих сайтов. Студент показывает навыки и приемы анализа произведений фольклора, исполнителей.

Образец экзаменационного билета:

3. Фольклорҙа традицион жанрҙар системаһы. Эпос тураһында төшөнсә, терминға характеристика. Эпостың формалашыу тарихы, үзенсәлектәре. Классификация.
4. «Ашказар» йыры һәм легендаһы.

Критерии оценки (в баллах):

- 25-30 баллов выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы.
- 17-24 баллов выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические

вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности.

- 10-16 баллов выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос.

- 0-10 баллов выставляется студенту, если он отказался от ответа или не смог ответить на вопросы билета, ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), описание шкал оценивания

Планы семинарских занятий

1. Халык ижады тураһында дейөм төшөнсә.
2. Традицион жанр буларак эпос. Классификация.
3. Миф хакында төшөнсә. Мифологик эпос буларак “Урал батыр”.
4. Башкорт халкының эпик комарткылары.
5. Әкиәттәрзең жанр үзенсәлектәре.
6. Йырзар
7. Халык хикәйәләре
8. Йолалар
9. Афористик жанрзар
10. Башкорт халык сәсәндәре.

Вопросы для семинаров

Семинар – форма организации обучения, при которой на этапе подготовки доминирует самостоятельная работа учащихся с учебной литературой и другими дидактическими средствами над серией вопросов, проблем и задач, а в процессе семинара идут активное обсуждение, дискуссии и выступления учащихся, где они под руководством преподавателя делают обобщающие выводы и заключения.

Комплексность данной формы занятий определяется тем, что в ходе его проведения сочетаются выступления обучающихся и преподавателя; положительное толкование (рассмотрение) обсуждаемой проблемы и анализ различных, часто дискуссионных позиций; обсуждение мнений обучающихся и разъяснение (консультация) преподавателя; углубленное изучение теории и приобретение навыков умения ее использовать в практической работе.

Занятие № 1, 2

1. Халык ижады тураһында дейөм төшөнсә. Терминдың киңәйтелгән һәм тарайтылған мәғәнәһе.
2. Фольклордың төп үзенсәлектәре, функциялары.
3. Башкорт халык ижадының милли үзенсәлектәре.
4. Башкорт халык ижадының традицион жанрлары. Уларҙы системалаштырыу.
5. Фән буларак фольклористика. Башкорт фольклористикаһының үсеш этаптары. Күренекле фольклорсы ғалимдар.

Занятие № 3

1. Эпос тураһында дөйөм төшөнсә. Терминологик характеристика. Эпостың тарихи ерлеге, ижтимағи нигезе. Уның төп үзенсәлектәре.
2. Башкорт халыҡ эпосының тәбиғәте. Кобайыр, иртәк, хикәйәт, кисса кеүек атамалар хақында төшөнсә.

Занятие № 4

3. Миф хақында төшөнсә. Мифологик эпос буларак «Урал батыр». Унда боронғо аң кимәленең сағылышы. Эпостың ижад ителеү вақыты хақында кыскаса мәғлүмәт.
4. «Урал батыр» эпосының фәлсәфәүи асылы. Унда үлем һәм үлемһезлек көрәшенең сағылышы. Өсәрзең әхлаки киммәттәре. М.Буранғолов эшмәкәрлеге.
5. «Акбузат» кобайыры, уның «Урал батыр» кобайыры менән бәйләнеше. Төп мотивтары. Һәүбән образы.

Занятие № 5, 6, 7

9. «Заятүләк менән Һыуһылыу» эпосының төп мотивтары. Эпостың варианттары (В. Даль, Суходольский һ.б.)
10. «Алпамыша менән Барсынһылыу» эпосы.
11. «Аҡһаҡ кола» эпосында социаль тигеҙһезлек мотивтары, унда тотемистик караштарзың сағылышы.
12. «Куңыр буға» һәм «Кара юрға» эпостарында мал-тыуар образдарының бирелеше.
13. «Кузыйкүрпәс менән Маянһылыу» эпосы.
14. «Алдар менән Зөһрә» эпосының төп тема – проблемалары, композицион үзенсәлектәре.
15. «Бабсак менән Күсәк» эпосы.
16. «Изеүкәй менән Моразым» эпосының бағылып сығыу тарихы. Өсәрзең конфликтты, төп геройлары.

Занятие №8, 9

7. Әкиәттәр. Жанрға билдәләмә. Әкиәттәрзең художестволы үзенсәлектәре. Төркөмләү мәсьәләһе.
8. Хайуандар тураһындағы әкиәттәр. Уларзың килеп сығышы. Төп үзенсәлектәре.
9. Тылсымлы әкиәттәр. Унда тылсым элементының роле.
10. Батырзар тураһындағы әкиәттәр.
11. Тормош-көнкүреш әкиәттәре, уларзы новеллистик, реалистик әкиәт тип атаузың сәбәптәре. Көләмәс, афористик ижад менән уртаклык.
12. Әкиәттәрзе өйрәнәү. М.Минһажетдинов, Ә.Сөләймәнов эшмәкәрлеге.

Занятие №10

4. Халык хикәйәләре хақында төшөнсә (несказочная проза).
5. Хөрәфәти хикәйәләрзе өйрәнәү. Ф.Нәзершина эшмәкәрлеге.
6. Легенда һәм риүәйәт. Төркөмләү.

Занятие №11, 12

8. Йыр тураһында төшөнсә. Халык йырзанын төркөмләү.
9. Тарихи йырзар. Тематик төркөмсәләре.
10. Лирик йырзар, уларзың тәбиғәте.
11. Йырзарзың поэтик үзенсәлектәре. Озон көй. Кыска көй.
12. Такмактар.
13. Башкорт йырзанын башкарыу үзенсәлектәре. Милли музыка коралдары.
14. Башкорт йырзанын өйрәнәү. С. Галин, Ф.Нәзершина, Ю. Ғәйнетдинов һ.б. эшмәкәрлеге.

Занятие №13, 14

3. Йолалар. Йолаларзы төркөмләү. Килеп сығышы.
4. Йола фольклорын өйрәнү. Р. Солтангәрәева эшмәкәрлеге.

Занятие №15

3. Афористик жанрлар тураһында төшөнсә.
4. Классификация. Мәкәлдәр. Йомактар. Тапкыр һүзәр.

Занятие №16

4. Сәсэнлек сәнгәте хакында.
5. Башкорт халык сәсәндәре. Кобағош, Карас, Ерәнсә, Мәхмүт, Байык, Айзар, Буранбай, Ишмөхәмәт, Ғәбит сәсәндәр. С. Юлаев – сәсэн һәм шағир.
6. Башкортстанда сәсэнлек мәктәбенең дауам ителәүе.

Критерии оценки (в баллах)

15 баллов выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, понятия; в ответе отслеживается четкая структура, выстроенная в логической последовательности; ответ изложен литературным грамотным языком. Студент показал отличное владение навыками выделения структурных элементов, входящих в систему познания предметной области, анализа их в единстве содержания, формы и выполняемых функций, студент способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области и в области образования.

10 баллов выставляется студенту, если в ответе допущены некоторые неточности при освещении основного содержания ответа, неточно используется специализированная терминология, понятия, не имеет определенной логической последовательности. Студент показал хорошее владение навыками выделения структурных элементов, входящих в систему познания предметной области, анализа их в единстве содержания, формы и выполняемых функций, студент способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области и в области образования.

5 баллов выставляется студенту, если он показывает недостаточный уровень общего понимания вопроса, имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии. Студент показал удовлетворительное владение навыками выделения структурных элементов, входящих в систему познания предметной области, анализа их в единстве содержания, формы и выполняемых функций, студент способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области и в области образования.

2 балла выставляется студенту, если проявил неудовлетворительное владение материалом работы и не смог ответить на большинство поставленных вопросов по теме. Студент продемонстрировал недостаточный уровень владения навыками выделения структурных элементов, входящих в систему познания предметной области, анализа их в единстве содержания, формы и выполняемых функций, студент способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области и в области образования.

1 балл выставляется студенту, если нет понимания вопроса, допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, не смог ответить ни на один поставленный вопрос по теме. Студент продемонстрировал полное отсутствие владения навыками выделения структурных элементов, входящих в систему познания предметной области, анализа их в единстве содержания, формы и выполняемых функций, студент

способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области и в области образования.

Индивидуальный /групповой опрос

Индивидуальный /групповой опрос проводится после изучения теоретического материала модуля с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения учебного теоретического материала

Это метод контроля позволяющий оценить знания одного студента или группы. Вопросы должны быть четкими, ясными, конкретными, охватывать основной материал программы. Содержание вопросов должно стимулировать студентов логически мыслить, сравнивать, анализировать сущность явлений, доказывать, подбирать примеры, делать выводы. Вопрос задается всей группе, затем необходима небольшая пауза для того, чтобы все студенты приготовились к ответу, а вызывают для ответа конкретного студента. Чтобы группа слушала ответ своего товарища, студентам предлагается оценить полноту и глубину ответа в виде рецензирования. Оценить можно не только отвечающего студента, но и тех, кто участвовал в обсуждении. При необходимости целесообразно наводящими вопросами помогать студенту, не подсказывая ему правильного ответа. Заключительная часть устного опроса – подробный анализ ответов студентов. Преподаватель отмечает как положительные стороны, так и указывает на недостатки ответа, делает вывод о том, как изложен учебный материал.

На усмотрение преподавателя можно провести индивидуальный опрос студента по изученным темам модуля.

28. Эпоска караған башкорт фольклоры жанрзарын һанап сығығыз.
29. Лирикаға караған башкорт фольклоры жанрзарын һанап сығығыз.
30. Драмаға караған башкорт фольклоры жанрзарын һанап сығығыз.
31. «Урал батыр» эпосының йөкмәткеһе нигезендә яткан дөйөм кешелек киммәттәре, гуманистик идеялар.
32. «Эпос о Гильгамеше» әсәренә сюжетын һөйләгез.
33. «Урал батыр» эпосының нигезендә ниндәй мифтар ята. Уларҙың донъя мифологияһы менән уртаҡлығы.
34. Изгелек-яуызлык көрәшен ниндәй халықтың ниндәй фольклор әсәрҙәрендә күрһәтергә була, миҫалдар килтерегез.
35. Урал батыр эпосы ниндәй телдәргә тәржемә ителгән.
36. «Урал батыр эпосына бәйле республикала ниндәй саралар үтә.
37. Башкорт эпостарының йөкмәткеһе буйынса төркөмләү.
38. «Һуңғы һартай» эпосының һаҡланып калу тарихы.
39. Тарихи эпостарҙың тарихи ерлеген күрһәтегез.
40. Башкорт легендаларының төркөмдәре.
41. Башкорт әкиәттәренә төркөмдәре.
42. Башкорт фольклорында традицион жанрҙар системаһы.
43. Афористик жанрҙар.
44. Башкорт мәкәлдәренә рус телендә вариант-иштәре бармы.
45. Республикала ниндәй йола, халыҡ байрамдары узғарыла. Халыҡ байрамдарының хәҙерге замандағы роле.
46. Һабантуйҙа баһанға үрләү ярышы бар. Уның мифологик ерлеге.
47. Һыу һибешеү йолаһының мифологик ерлеге.
48. Һыуға тәңкә ташлау йолаһының мифологик ерлеге.
49. Йола күренештәренә заманса үзгәреше.
50. Мифтарҙы, йолаларҙы белеү кешегә нимә бирә.
51. Ауыл тарихтары, топонимик легендаларҙы белеү ни өсөн кәрәк.
52. Урал батырҙың васыатын нисек аңлайһығыз.

53. «Бәхетле тамамлану» композицияһы экиәткә ни өсөн кәрәк.

54. Нимә ул «фольклор вақыты».

Критерии и методика оценивания:

10 баллов выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, понятия; в ответе отслеживается четкая структура, выстроенная в логической последовательности; ответ изложен литературным грамотным языком. Студент показал отличное владение навыками выделения структурных элементов, входящих в систему познания предметной области, анализа их в единстве содержания, формы и выполняемых функций, студент способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области и в области образования.

5 баллов выставляется студенту, если в ответе допущены неточности при освещении основного содержания ответа, неточно используется специализированная терминология, понятия, не имеет определенной логической последовательности. Студент показал в целом хорошее владение навыками выделения структурных элементов, входящих в систему познания предметной области, анализа их в единстве содержания, формы и выполняемых функций, студент способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области и в области образования.

3 балла выставляется студенту, если нет общего понимания вопроса, имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии. Студент показал удовлетворительное владение навыками выделения структурных элементов, входящих в систему познания предметной области, анализа их в единстве содержания, формы и выполняемых функций, студент способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области и в области образования.

2 балла выставляется студенту, если проявил неудовлетворительное владение материалом работы и не смог ответить на большинство поставленных вопросов по теме. Студент продемонстрировал недостаточный уровень владения навыками выделения структурных элементов, входящих в систему познания предметной области, анализа их в единстве содержания, формы и выполняемых функций, студент способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области и в области образования.

1 балл выставляется студенту, если нет понимания вопроса, допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, не смог ответить ни на один поставленный вопрос по теме. Студент продемонстрировал полное отсутствие владения навыками выделения структурных элементов, входящих в систему познания предметной области, анализа их в единстве содержания, формы и выполняемых функций, студент способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области и в области образования.

Задания для контрольной работы

Контрольная работа является средством проверки умений применять полученные знания для выполнения заданий определенного типа по разделу или модулю учебной дисциплины. Контрольная работа, как правило, проводится письменно. в виде ответа на теоретические вопросы (на усмотрение преподавателя) после завершения модуля для подведения итогов по изученному разделу учебной программы.

1-се вариант

1. Йырзарза һүрәтләү саралары (сағыштырыу, кабатлау, йәнәшәлек, аллитерация һ.б.)
2. «Урал батыр» - Катил батша илендә. Йөкмәткегә якын тасуирларға. Архаик йолаларҙы

айырып күрһәтергә.

2-се вариант

- 1.«Изеүкәй менән Моразым» эпосы геройларына характеристика.
2. Көләмәстәрзә көлкөлө ситуация тыузырылыу.

3-сө вариант

1. Легендаларза хәрби-патриотик тема.
2. Шүлгән менән Зәркум образдарына характеристика.

4-се вариант

- 1.Тарихи шәхестәр тураһындағы легендалар.
2. «Кузыйкүрпәс менән Маянһылыу» эпосының төп мотивтары.

5-се вариант

1. Легендаларза ижтимағи мәсьәләләрзең сағылышы.
2. «Урал батыр» эпосында туфан һыуы калкыуы хакындағы миф.

6-сы вариант

1. Легендаларза ғаилә, мөхәббәт теманы.
2. «Урал батыр» һәм «Акбузат» эпостарында Номай образына характеристика.

7-се вариант

1. Легендаларза тотемистик, анимистик караштарзың сағылышы.
2. Әйтемдәр.

8-се вариант

1. Хәрәфәти хикәйәләр.
2. Эпостарза азатлык өсөн көрәш мотивы.

9-сы вариант

1. Легендаларза анимистик караштарзың сағылышы.
- 2.Тарихи йырзар.

10-сы вариант

- 1.С.Юлаев хакындағы легендалар, уларза ысынбарлык һәм уйзырмалар.
3. Лирик йырзар.

11-се вариант

1. Каскындар хакындағы легендалар һәм йырзар.
2. «Алдар менән Зөһрә» эпосының йөкмәтке үзенсәлектәре.

12-се вариант

1. Әкиәттәрзә тотемистик караштарзың сағылышы.
2. «Бабсак менән Күсәк» эпосы.

13-сө вариант

1. Әкиәттәрзә әхлаки мөнәсәбәттәрзең сағылышы.
- 2.Такмактар, уларзың функциялары.

14-се вариант

1. Әкиәттәрзә гипербола, литота күренештәре. Миҫалдар менән нығытырға.
2. Йырзарзан эпитеттарға миҫалдар килтерегез.

15-се вариант

1. Тарихи йырзар һәм тарихи бәйеттәр, уларзың үсеш үзенсәлектәре.
2. Фольклорза космогоник мотивтар.

16-сы вариант

1. Бәйет һәм мөнәжәттәрзең жанр үзенсәлектәрен сағыштырырға.
2. Һәүбән образы.

17-се вариант

1. Фольклорза антропоморфизм күренештәре. Эпос, әкият, легенда текстарынан миҫалдар килтерергә.
2. «Кара юрға» әсәре.

18-се вариант

1. «Акыллы кинйә ул», «Акыллы кинйә кыз» хакындағы әкиәттәргә анализ.
2. «Куңыр буға» эпосы.

19-сы вариант

1. Тормош-көнкүреш әкиәттәренең реаль ерлеге. Миҫалдар.
2. Эпостарза Тыуған ил темаһы.

20-се вариант

1. Башкорт халык ижадында ат образы.
2. Вакыт-мизгел йолалары.
3. Критерии и методика оценивания:
4. 20-25 баллов выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, понятия; в ответе отслеживается четкая структура, выстроенная в логической последовательности; ответ изложен литературным грамотным языком. Студент показал отличное владение навыками выделения структурных элементов, входящих в систему познания предметной области, анализа их в единстве содержания, формы и выполняемых функций, студент способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области и в области образования.
5. 15-19 баллов выставляется студенту, если в ответе допущены неточности при освещении основного содержания ответа, неточно используется специализированная терминология, понятия, не имеет определенной логической последовательности. Студент показал в целом хорошее владение навыками выделения структурных элементов, входящих в систему познания предметной области, анализа их в единстве содержания, формы и выполняемых функций, студент способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области и в области образования.
6. 10-14 баллов выставляется студенту, если нет общего понимания вопроса, имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии. Студент показал удовлетворительное владение навыками выделения структурных элементов, входящих в систему познания предметной области, анализа их в единстве содержания, формы и выполняемых функций, студент способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области и в области образования.
7. 5-9 баллов выставляется студенту, если проявил неудовлетворительное владение материалом работы и не смог ответить на большинство поставленных вопросов по теме. Студент продемонстрировал недостаточный уровень владения навыками выделения структурных элементов, входящих в систему познания предметной области, анализа их в

единстве содержания, формы и выполняемых функций, студент способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области и в области образования.

8. 1-5 баллов выставляется студенту, если нет понимания вопроса, допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, не смог ответить ни на один поставленный вопрос по теме. Студент продемонстрировал полное отсутствие владения навыками выделения структурных элементов, входящих в систему познания предметной области, анализа их в единстве содержания, формы и выполняемых функций, студент способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области и в области образования.

Рейтинг-план дисциплины

Фольклор башкирского народа

направление 44.03. 05. Педагогическое образование

курс 1, семестр 1

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1				
Текущий контроль			0	25
1. Индивидуальный/ групповой опрос	5	2	0	10
2. Семинарские задания	3	3	0	15
Рубежный контроль				25
1. Контрольная работа	25	1	0	25
Модуль 2				
Текущий контроль				25
1. Индивидуальный/ групповой опрос	5	2	0	10
2. Семинарские задания	3	3	0	15
Рубежный контроль				25
1. Контрольная работа	25	1	0	25
Поощрительные баллы				10
1. Студенческая олимпиада	2	1	0	2
2. Публикация статей	3	1	0	3
3. Участие в НП конференции	2	1	0	2

4. Участие в работе кружка «Ашкадар»	1	3	0	3
Всего				10
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
1. Посещение лекционных занятий				-6
2. Посещение практических занятий				-10
Итоговый контроль				
Экзамен				
ИТОГО			0	110

Критериями оценивания при модульно-рейтинговой системе являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (для экзамена: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

(для экзамена:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

Результаты обучения по дисциплине (модулю) у обучающихся оцениваются по итогам текущего контроля количественной оценкой, выраженной в рейтинговых баллах. Оценке подлежит каждое контрольное мероприятие.

При оценивании сформированности компетенций применяется четырехуровневая шкала «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

Максимальный балл по каждому виду оценочного средства определяется в рейтинг-плане и выражает полное (100%) освоение компетенции.

Уровень сформированности компетенции «хорошо» устанавливается в случае, когда объем выполненных заданий соответствующего оценочного средства составляет 80-100%; «удовлетворительно» – выполнено 40-80%; «неудовлетворительно» – выполнено 0-40%

Рейтинговый балл за выполнение части или полного объема заданий соответствующего оценочного средства выставляется по формуле:

Рейтинговый балл = $k \times$ Максимальный балл,

где $k = 0,2$ при уровне освоения «неудовлетворительно», $k = 0,4$ при уровне освоения «удовлетворительно», $k = 0,8$ при уровне освоения «хорошо» и $k = 1$ при уровне освоения «отлично».

Оценка на этапе промежуточной аттестации выставляется согласно Положению о модульно-рейтинговой системе обучения и оценки успеваемости студентов УУНиТ:

На экзамене выставляется оценка:

- отлично - при накоплении от 80 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),
- хорошо - при накоплении от 60 до 79 рейтинговых баллов,
- удовлетворительно - при накоплении от 45 до 59 рейтинговых баллов,
- неудовлетворительно - при накоплении менее 45 рейтинговых баллов.

При получении на экзамене оценок «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», на зачёте оценки «зачтено» считается, что результаты обучения по дисциплине (модулю) достигнуты и компетенции на этапе изучения дисциплины (модуля) сформированы.