

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет *Кафедра физвоспитания*
Кафедра *Физической культуры и здоровьесберегающих технологий*

Оценочные материалы по дисциплине (модулю)

дисциплина *Танцевально-двигательная терапия*

Блок Б1, обязательная часть, Б1.О.27.03

цикл дисциплины и его часть (обязательная часть или часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Направление

***49.03.02 Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья
(адаптивная физическая культура)***

код наименование направления

Программа

Физическая реабилитация

Форма обучения

Заочная

Для поступивших на обучение в
2020 г.

Разработчик (составитель)
кандидат социологических наук, доцент, доцент
Пономарева Т. А.
ученая степень, должность, ФИО

1. Перечень компетенций, индикаторов достижения компетенций и описание показателей и критериев оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)	3
2. Оценочные средства, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю)	11
3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), описание шкал оценивания	16

1. Перечень компетенций, индикаторов достижения компетенций и описание показателей и критериев оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)	Показатели и критерии оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)				Вид оценочного средства
			1	2	3	4	
			неуд.	удовл.	хорошо	отлично	
ПК-3. Способен осуществлять контроль и регуляцию физических нагрузок в процессе занятий физическими упражнениями и с учетом специфики заболевания	ПК-3.3. Осуществляет организационно-методическое обеспечение физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой работы с лицами с ограниченными возможностями и здоровья	Обучающийся должен: Знать - особенности применения упражнений по системе танцевально-двигательной терапии в системе физического воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья; - особенности применения упражнений по системе танцевально-	Не владеет - навыками предупреждения травматизма на занятиях; - навыками разработки планов работы по организации занятий танцевально-двигательной терапией с лицами с ограниченными возможностями здоровья	Владение - навыками предупреждения травматизма на занятиях; - навыками разработки планов работы по организации занятий танцевально-двигательной терапией с лицами с ограниченными возможностями здоровья сформировано фрагментарно	Владение - навыками предупреждения травматизма на занятиях; - навыками разработки планов работы по организации занятий танцевально-двигательной терапией с лицами с ограниченными возможностями здоровья сформировано	Владеет - навыками предупреждения травматизма на занятиях; - навыками разработки планов работы по организации занятий танцевально-двигательной терапией с лицами с ограниченными возможностями здоровья сформирован полностью	Составить конспект занятия

		двигательной терапии в системе физической реабилитации лиц с ограниченными возможностями здоровья					
ПК-3.2. Составляет и применяет на практике различные комплексы упражнений для развития у занимающихся компенсаторных физических качеств	Обучающийся должен: Уметь -использовать средства и методы танцевально-двигательной терапии для развития у занимающихся компенсаторных физических качеств, формирования мотивации здорового образа жизни	Не умеет -использовать средства и методы танцевально-двигательной терапии для развития у занимающихся компенсаторных физических качеств, формирования мотивации здорового образа жизни	Умеет частично -использовать средства и методы танцевально-двигательной терапии для развития у занимающихся компенсаторных физических качеств, формирования мотивации здорового образа жизни	Умеет в целом -использовать средства и методы танцевально-двигательной терапии для развития у занимающихся компенсаторных физических качеств, формирования мотивации здорового образа жизни, но делает это медленно, шаблонно	Умеет уверенно -использовать средства и методы танцевально-двигательной терапии для развития у занимающихся компенсаторных физических качеств, формирования мотивации здорового образа жизни и делает это быстро, имеет несколько вариантов	Реферат	

	<p>ПК-3.1. Обладает знаниями о возможностях применения различных видов двигательной деятельности в адаптивной физической культуре</p>	<p>Обучающийся должен: Владеет - навыками предупреждения травматизма на занятиях; - навыками разработки планов работы по организации занятий танцевально-двигательной терапией с лицами с ограниченными возможностями здоровья</p>	<p>Не знает - особенности применения упражнений по системе танцевально-двигательной терапии в системе физического воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья; - особенности применения упражнений по системе танцевально-двигательной терапии в системе физической реабилитации лиц с ограниченными возможностями здоровья;</p>	<p>Знает, но допускает значительные погрешности в определении - особенностей применения упражнений по системе танцевально-двигательной терапии в системе физического воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья; - особенностей применения упражнений по системе танцевально-двигательной терапии в системе физической реабилитации лиц с ограниченными возможностями</p>	<p>Знает, но допускает незначительные погрешности в определении - особенностей применения упражнений по системе танцевально-двигательной терапии в системе физического воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья; - особенностей применения упражнений по системе танцевально-двигательной терапии в системе физической реабилитации лиц с ограниченными возможностями</p>	<p>Знает в полном объеме - особенности применения упражнений по системе танцевально-двигательной терапии в системе физического воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья; - особенности применения упражнений по системе танцевально-двигательной терапии в системе физической реабилитации лиц с ограниченными возможностями здоровья;</p>	<p>Устный опрос</p>
--	---	--	--	--	--	---	---------------------

				здоровья;	здоровья;		
ОПК-1. Способен проводить занятия и физкультурно-спортивные мероприятия с использованием средств, методов и приемов базовых видов физкультурно-спортивной деятельности по двигательному у и когнитивному обучению и физической подготовке лиц с отклонениями в состоянии здоровья	ОПК-1.3. Использует средства, методы и приемы базовых и инновационных видов физкультурно-спортивной деятельности для обучения новым способам двигательной деятельности лиц с отклонениями в состоянии здоровья	Обучающийся должен: Знать - основные понятия, определения и принципы в системе танцевально-двигательной терапии; - показания и противопоказания для занятий танцевально-двигательной терапией; - основные направления и школы танцевально-двигательной терапии; - закономерности развития различных видов заболеваний и поражений	Не владеет: - навыками проведения комплексов физических упражнений по системе танцевально-двигательной терапии; - навыками применения физических средств и методов воздействий на лиц с отклонениями в состоянии здоровья целью восстановления у них нарушенных или временно утраченных функций; - навыками проведения занятий танцевально-	Владение: - навыками проведения комплексов физических упражнений по системе танцевально-двигательной терапии сформировано частично; - навыками применения физических средств и методов воздействий на лиц с отклонениями в состоянии здоровья целью восстановления у них нарушенных или временно утраченных функций сформировано частично;	Владение: - навыками проведения комплексов физических упражнений по системе танцевально-двигательной терапии сформировано ; - навыками применения физических средств и методов воздействий на лиц с отклонениями в состоянии здоровья целью восстановления у них нарушенных или временно утраченных функций сформировано ; - навыками проведения	Владение: - навыками проведения комплексов физических упражнений по системе танцевально-двигательной терапии сформировано полностью; - навыками применения физических средств и методов воздействий на лиц с отклонениями в состоянии здоровья целью восстановления у них нарушенных или временно утраченных функций сформировано в полном объеме;	Отчет по самостоятельной работе Контрольная работа

		<p>организма человека и возможности использования при этом практик танцевально-двигательной терапии,</p> <p>- различие направлений по особенностям техники исполнения упражнений в системе танцевально-двигательной терапии;</p> <p>- приемы первой помощи, методы защиты на занятиях танцевально-двигательной терапией</p>	<p>двигательной терапией различных направлений.</p>	<p>- навыками проведения занятий танцевально-двигательной терапией различных направлений сформировано частично.</p>	<p>занятий танцевально-двигательной терапией различных направлений сформировано .</p>	<p>- навыками проведения занятий танцевально-двигательной терапией различных направлений сформировано полностью.</p>	
ОПК-1.2. Проводит с занимающимися комплексы физических	<p>Обучающийся должен:</p> <p>Уметь</p> <p>- проводить комплексы</p>	<p>Не умеет:</p> <p>- проводить комплексы физических упражнений по</p>	<p>Умеет частично:</p> <p>- проводить комплексы физических</p>	<p>Умеет в целом:</p> <p>- проводить комплексы физических упражнений по</p>	<p>Умеет уверенно:</p> <p>- проводить комплексы физических</p>	Реферат	

<p>упражнений, применяет физические средства и методы воздействия на лиц с отклонениями в состоянии здоровья с целью восстановления у них нарушенных или временно утраченных функций</p>	<p>физических упражнений по системе танцевально-двигательной терапии; - осуществлять индивидуальный подход в подборе программы практики танцевально-двигательной терапии.</p>	<p>системе танцевально-двигательной терапии; - осуществлять индивидуальный подход в подборе программы практики танцевально-двигательной терапии.</p>	<p>упражнений по системе танцевально-двигательной терапии; - осуществлять индивидуальный подход в подборе программы практики танцевально-двигательной терапии.</p>	<p>системе танцевально-двигательной терапии; - осуществлять индивидуальный подход в подборе программы практики танцевально-двигательной терапии, но допускает незначительные ошибки</p>	<p>упражнений по системе танцевально-двигательной терапии; - осуществлять индивидуальный подход в подборе программы практики танцевально-двигательной терапии.</p>	
<p>ОПК-1.1. Обладает сведениями о современных технологиях физкультурно-оздоровительной деятельности, их месте и значении в физической культуре, науке, образовании</p>	<p>Обучающийся должен: Владеть - навыками проведения комплексов физических упражнений по системе танцевально-двигательной терапии; - навыками применения физических</p>	<p>Не знает: - основные понятия, определения и принципы в системе танцевально-двигательной терапии; - показания и противопоказания для занятий танцевально-двигательной терапией;</p>	<p>Знает, но допускает значительные погрешности в определении: - основных понятий и принципов в системе танцевально-двигательной терапии; - показаний и противопоказаний для занятий</p>	<p>Знает, но допускает незначительные погрешности в определении: - основных понятий и принципов в системе танцевально-двигательной терапии; - показаний и противопоказаний для занятий</p>	<p>Знает в полном объеме: - основные понятия, определения и принципы в системе танцевально-двигательной терапии; - показания и противопоказания для занятий танцевально-двигательной</p>	<p>Устный опрос</p>

		<p>средств и методов воздействий на лиц с отклонениями в состоянии здоровья целью восстановления у них нарушенных или временно утраченных функций;</p> <p>- навыками проведения занятий танцевально-двигательной терапией различных направлений</p>	<p>- основные направления и школы танцевальная терапия;</p> <p>- закономерности развития различных видов заболеваний и поражений организма человека и возможности использования при этом практик танцевально-двигательной терапии,</p> <p>- различие направлений по особенностям техники исполнения упражнений в системе танцевально-двигательной терапии;</p> <p>- приемы</p>	<p>танцевально-двигательной терапией;</p> <p>- основные направления и школы танцевальная терапия;</p> <p>- закономерности развития различных видов заболеваний и поражений организма человека и возможности использования при этом практик танцевально-двигательной терапии,</p> <p>- различий направлений по особенностям техники исполнения упражнений в системе танцевально-</p>	<p>танцевально-двигательной терапией;</p> <p>- основные направления и школы танцевальная терапия;</p> <p>- закономерности развития различных видов заболеваний и поражений организма человека и возможности использования при этом практик танцевально-двигательной терапии,</p> <p>- различий направлений по особенностям техники исполнения упражнений в системе танцевально-</p>	<p>терапией;</p> <p>- основные направления и школы танцевальная терапия;</p> <p>- закономерности развития различных видов заболеваний и поражений организма человека и возможности использования при этом практик танцевально-двигательной терапии,</p> <p>- различие направлений по особенностям техники исполнения упражнений в системе танцевально-двигательной терапии;</p>	
--	--	---	--	---	---	---	--

			<p>первой помощи, методы защиты на занятиях танцевально-двигательной терапией</p>	<p>двигательной терапии; - приемов первой помощи, методы защиты на занятиях танцевально-двигательной терапией</p>	<p>двигательной терапии; - приемов первой помощи, методы защиты на занятиях танцевально-двигательной терапией</p>	<p>- приемы первой помощи, методы защиты на занятиях танцевально-двигательной терапией</p>	
--	--	--	---	---	---	--	--

2. Оценочные средства, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю)

Устный опрос

Вопросы для практических занятий

Занятие № 1 Основные понятия и принципы в системе танцевальная терапия

1. Основные понятия, определения и принципы в системе танцевальная терапия.
2. Показания для занятий танцевально-двигательной терапией. Противопоказания для занятий танцевально-двигательной терапией.
3. Основные направления и школы танцевально-двигательной терапии.
4. Различие направлений по особенностям техники исполнения упражнений танцевально-двигательной терапии.

Занятие № 2. Оздоровительные аспекты танцевально-двигательной терапии

1. Показатели интенсивности физической нагрузки на организм в ходе танцевально-двигательной терапии-тренировки.
2. Оценка реакции сердечно-сосудистой системы на нагрузку в ходе занятия. Последовательность расчета индивидуальных показателей пульса.
3. Зависимость частоты пульса и расхода энергии на тренировке. Оптимальный расход энергии за счет мускульных усилий с точки зрения здоровья.
4. Внешние признаки утомления.
5. Самоконтроль. Приемы самоконтроля. Настроение. Самочувствие. Утомление. Аппетит. Работоспособность.
6. Дневник самоконтроля. Переносимость нагрузок. Частота дыхания.
7. Противопоказания к занятиям.

Критерии оценки (в баллах) (устный опрос):

- 5 баллов выставляется студенту, если ответ на вопрос выполнен в полном объеме.
- 3-4 балла выставляется студенту, если ответ на вопрос выполнен правильно с учетом 1-2 мелких погрешностей или 2-3 недочетов, исправленных самостоятельно по требованию преподавателя;
- 1-2 балла выставляется студенту, если ответ на вопрос выполнен правильно не менее чем наполовину, допущены 1-2 погрешности или одна грубая ошибка;
- 0 баллов выставляется обучающемуся, если не ответил на вопрос

Задания для реферата

Перечень тем для реферата

1. Происхождение и история танца. Психотерапевтический потенциал танца.
2. Возникновение и развитие танцевально-двигательной терапии.
3. Современные направления в танцевальной терапии.
4. Танцевальная терапия в адаптивной физической культуре и физической реабилитации.
5. Танец как средство психоэмоциональной коррекции.
6. Танцевальные упражнения как средство терапии в адаптивной физической культуре и физической реабилитации.
7. Танцевальные упражнения как средство освоения новых способов движения.
8. Танцевальная терапия в лечении соматических заболеваний.
9. Танцевальная терапия в лечении психических заболеваний.
10. Танцевально-двигательная терапия в работе с клиентами с нарушениями опорно-двигательного аппарата.
11. Танцевально-двигательная терапия для людей-инвалидов по зрению.
12. Танцевально-двигательная терапия для слабослышащих и глухих.

Критерии оценки (в баллах) (реферат):

- 25 баллов выставляется студенту, если реферат содержит изложение основных аспектов проблемы, составлена библиография в соответствии с ГОСТ, использованы от 3 до 5 научных работ, изложено мнение авторов и своего суждения по выбранному вопросу, работа выполнена в соответствии со структурой и оформлением реферата, правильно и аккуратно выполняет все записи, таблицы, рисунки, графики, вычисления.

- 18-24 баллов выставляется студенту, если реферат содержит изложение основных аспектов проблемы, составлена библиография в соответствии с ГОСТ, использованы от 3 до 5 научных работ, изложено мнение авторов, свое суждение отсутствует по выбранному вопросу, работа выполнена в соответствии со структурой и оформлением реферата, правильно и аккуратно выполняет все записи, таблицы, рисунки, графики, вычисления.

- 10-17 баллов выставляется студенту, если реферат содержит изложение основных аспектов проблемы, составлена библиография не в соответствии с ГОСТ, использованы от 3 до 5 научных работ, изложено мнение авторов, свое суждение отсутствует по выбранному вопросу, работа выполнена в соответствии со структурой и оформлением реферата, имеются погрешности в записях, таблицах, рисунках и др.

- 5-9 баллов выставляется студенту, если реферат содержит изложение основных аспектов проблемы, составлена библиография не в соответствии с ГОСТ, использованы от 3 до 5 научных работ, изложено мнение авторов, свое суждение отсутствует по выбранному вопросу, работа выполнена с погрешностями или грубой ошибкой.

- 0 баллов выставляется студенту, если реферат не представлен.

Задания для контрольной работы

Описание контрольной работы:

Задание для контрольной работы состоит из 2 теоретических вопросов по разделам дисциплины. По качеству ответов каждый вопрос оценивается максимально в 25 баллов. Далее баллы суммируются.

За время изучения дисциплины обучающиеся выполняют 1 контрольная работа.

Пример варианта контрольной работы:

Контрольная работа по Разделу:

Танцевальная терапия как технология физкультурно-оздоровительной деятельности

Вариант 1.

Вопрос 1. Исторические аспекты танцевально-двигательной терапии.

Вопрос 2 Особенности танцевальной терапии у лиц с поражением суставов конечностей.

Перечень вопросов для контрольной работы

1. Танец как средство психоэмоциональной коррекции
2. Танцевальные упражнения как средство терапии в адаптивной физической культуре и физической реабилитации.
3. Танцевальные упражнения как средство освоения новых способов движения.
4. Танцевальные упражнения как средство улучшения двигательных возможностей
- 5 Раскройте сущность понятия «Танцетерапия».
- 6 Виды танцевальной терапии.
- 7 Показания и противопоказания к танцевальной терапии
- 8 Современные направления в танцевальной терапии.
- 9 Танцевально-двигательная терапия в стиле индийского танца.

10 Народный, бальный, классический танец - каноны и традиции

Описание методики оценивания:

Критерии оценки (в баллах) (письменная контрольная работа):

- 25 баллов выставляется студенту, если ответ на вопрос выполнен студентом в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий. В ответе правильно и аккуратно выполняет все записи, таблицы, рисунки, графики, вычисления.
- 20 баллов выставляется студенту, если ответ на вопрос выполнен правильно с учетом 1-2 мелких погрешностей или 2-3 недочетов, исправленных самостоятельно по требованию преподавателя;
- 10 балла выставляется студенту, если ответ на вопрос выполнен правильно не менее чем наполовину, допущены 1-2 погрешности или одна грубая ошибка;
- 0 баллов выставляется студенту, если при ответе допущены две (и более) грубые ошибки в ходе работы, которые студент не может исправить даже по требованию преподавателя.

Составление конспекта практического занятия

Конспект практического занятия по танцевально-двигательной терапии в обязательном порядке должен включать в себя:

1. Запрос клиента (-ов);
2. Медицинский анамнез и определение противопоказаний;
3. Первичная диагностика физического состояния клиента (-ов);
4. Программа занятия с описанием музыкального сопровождения;
5. Рефлексия.

Задание: 1. Проведите самодиагностику уровня освоения базовых техник танцевально-двигательной терапии.

2. Составьте карту наблюдения за клиентом с целью определения степени эффективности взаимодействия клиента в процессе занятия.

Перечень вопросов к зачету

1. Танец и всестороннее развитие личности. Теоретические основы танцевальной терапии.

2. Исторический аспект применения музыки в лечебных целях.
3. Анализ развития музыкальной психотерапии зарубежными исследователями.
4. Анализ развития музыкальной психотерапии отечественными исследователями.
5. Цели и задачи, основные понятия процесса музыкально-ритмической терапии в работе с детьми, имеющими нарушения опорно-двигательного аппарата.
6. Классификация детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата.
7. Основные понятия музыкально-ритмической терапии.
8. Методы, приемы и средства музыкально-ритмической терапии.
9. Музыкальная психотерапия вчера и сегодня.
10. Естественнонаучная основа музыкально-ритмической терапии. Теория уровневой организации движений Н.А. Бернштейна.
11. Естественнонаучная основа музыкально-ритмической терапии. Этапы развития двигательной сферы детей.
12. Понятие танцевальной терапии. Истоки танцевальной терапии.
13. Теоретические основы танцевальной терапии. Теория телесно-ориентированной терапии В. Райха.
14. Теоретические основы танцевальной терапии. Теория телесно-ориентированной терапии и А. Лоуэна.
15. Танцевальная терапия как терапевтическое средство коррекции психофизического состояния детей, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата.
16. Социально-психологический аспект восприятия музыки детьми, имеющими нарушения опорно-двигательного аппарата. Роль музыки в коррекции коммуникативной сферы.
17. Влияние музыки на эмоциональное состояние детей. Основные требования к подбору музыки для индивидуальных и подгрупповых занятий.
18. Моделирование эмоций средствами музыки.
19. Исследование моторики детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата.
20. Методика организации занятий по музыкально-ритмической терапии на примере «Игрового танца» разработанная И.О. Фоминых.
21. Программа формирования здоровья детей «Здравствуй» М.Л.Лазарева.
22. Цветомузыкальное сопровождение в коррекционной работе с детьми, имеющими нарушения опорно-двигательного аппарата.
23. Музыкальная психогимнастика.
24. Этюды, игры, направленные на развитие у детей психических функций.
25. Этюды, игры на обучение элементам саморасслабления и умения выразить различные эмоциональные состояния.
26. Танцевальная терапия в работе с детьми, имеющими нарушения функций опорно-двигательного аппарата.
27. Групповая и индивидуальные формы музыкально-ритмической терапии.
28. Программа «Театр физического развития и оздоровления детей» Н.Ефименко.
29. Виды музыкально-ритмической деятельности детей, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата.
30. Формы организации музыкально-ритмической деятельности детей, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата.
31. Танцевальная терапия и движение как терапевтическое средство коррекции психофизиологического состояния детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата.

32. Музыкальная психотерапия – одно из средств лечения неврозов, депрессий.
33. Организация музыкально-ритмической терапии в ДОУ, в школе.
34. Организация музыкально-ритмической терапии в лечебных учреждениях.
35. Танец, мимика, жест в работе с детьми с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата.

Критерии оценки (в баллах): (на зачете)

- **25-40 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- **27-34 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- **20-26 баллов** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

- **10-20 баллов** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

- **0 баллов** выставляется студенту, если он отказался от ответа или не смог ответить на вопросы

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), описание шкал оценивания

Рейтинг-план дисциплины

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Раздел . Танцевально-двигательной терапии как технология физкультурно-оздоровительной деятельности				
Текущий контроль			0	50
1. Аудиторная работа. Устный опрос	5	5	0	25
2. Реферат	25	1	0	25
Рубежный контроль			0	50
Письменная контрольная работа	25	2	0	50
Поощрительные баллы			0	10
Подготовка презентаций			0	10
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
1.Посещение лекционных занятий			0	-6
2.Посещение практических занятий			0	-10
Итоговый контроль				
1. Зачет			0	-

Текущий контроль «Устный опрос» раздела дисциплины состоит из вопросов, при ответе на которые за каждый верный ответ обучающийся получает баллы, указанные в рейтинг-плане дисциплины.

Текущий контроль «Реферат» заключается в написании реферата и оценивается баллами, указанными в рейтинг-плане дисциплины. Работа над рефератом предполагает поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Работу необходимо выполнить в соответствии со структурой и оформлением реферата.

Рубежный контроль «Письменная контрольная работа» раздела состоит из заданий, количество которых определено рейтинг-планом раздела дисциплины, при выполнении которых, обучающийся получает баллы, указанные в означенном плане.

При непосещении лекционных занятий у обучающегося снимается до 6 баллов. При непосещении практических занятий – снимается до 10 баллов.

. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
<p>ОПК-1.1.</p> <p>- обладает сведениями о современных технологиях физкультурно-оздоровительной деятельности, их месте и значении в физической культуре, науке, образовании</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные понятия, определения и принципы в системе танцевально-двигательной терапии; - показания и противопоказания для занятий танцевально-двигательной терапией; - основные направления и школы танцевальная терапия; - закономерности развития различных видов заболеваний и поражений организма человека и возможности использования при этом практик танцевально-двигательной терапии, - различие направлений по особенностям техники исполнения упражнений в системе танцевально-двигательной терапии; - приемы первой помощи, методы защиты на занятиях танцевально-двигательной терапией 	<p>Устный опрос</p>
<p>ОПК-1.2.</p> <p>- проводит с занимающимися комплексы физических упражнений, применяет физические средства и методы воздействия на лиц с отклонениями в состоянии здоровья с целью восстановления у них нарушенных или временно утраченных функций</p>	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить комплексы физических упражнений по системе танцевально-двигательной терапии; - осуществлять индивидуальный подход в подборе программы практики танцевально-двигательной терапии. 	<p>Реферат</p>
<p>ОПК-1.3.</p> <p>- использует средства, методы и приемы базовых и инновационных видов физкультурно-спортивной деятельности для обучения новым способам двигательной деятельности лиц с отклонениями в состоянии здоровья</p>	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками проведения комплексов физических упражнений по системе танцевально-двигательной терапии; - навыками применения физических средств и методов воздействий на лиц с отклонениями в состоянии здоровья целью восстановления у них нарушенных или временно утраченных функций; - навыками проведения занятий танцевально-двигательной терапией 	<p>Письменная контрольная работа</p>

	различных направлений.	
ПК-3.1 - обладает знаниями о возможностях применения различных видов двигательной деятельности в адаптивной физической культуре	Знает - особенности применения упражнений по системе танцевально-двигательной терапии в системе физического воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья; - особенности применения упражнений по системе танцевально-двигательной терапии в системе физической реабилитации лиц с ограниченными возможностями здоровья;	Устный опрос
ПК-3.2 - составляет и применяет на практике различные комплексы упражнений для развития у занимающихся компенсаторных физических качеств	Умеет -использовать средства и методы танцевально-двигательной терапии для развития у занимающихся компенсаторных физических качеств, формирования мотивации здорового образа жизни	Реферат
ПК-3.3. - осуществляет организационно-методическое обеспечение физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой работы с лицами с ограниченными возможностями здоровья	Владеет - навыками предупреждения травматизма на занятиях; - навыками разработки планов работы по организации занятий танцевально-двигательной терапией с лицами с ограниченными возможностями здоровья	Письменная контрольная работа

Критериями оценивания при модульно-рейтинговой системе являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (для экзамена: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10; для зачета: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

для экзамена:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

для зачета:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),
не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов).

Результаты обучения по дисциплине (модулю) у обучающихся оцениваются по итогам текущего контроля количественной оценкой, выраженной в рейтинговых баллах. Оценке подлежит каждое контрольное мероприятие.

При оценивании сформированности компетенций применяется четырехуровневая шкала «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

Максимальный балл по каждому виду оценочного средства определяется в рейтинг-плане и выражает полное (100%) освоение компетенции.

Уровень сформированности компетенции «хорошо» устанавливается в случае, когда объем выполненных заданий соответствующего оценочного средства составляет 80-100%; «удовлетворительно» – выполнено 40-80%; «неудовлетворительно» – выполнено 0-40%

Рейтинговый балл за выполнение части или полного объема заданий соответствующего оценочного средства выставляется по формуле:

Рейтинговый балл = $k \times$ Максимальный балл,

где $k = 0,2$ при уровне освоения «неудовлетворительно», $k = 0,4$ при уровне освоения «удовлетворительно», $k = 0,8$ при уровне освоения «хорошо» и $k = 1$ при уровне освоения «отлично».

Оценка на этапе промежуточной аттестации выставляется согласно Положению о модульно-рейтинговой системе обучения и оценки успеваемости студентов БашГУ:

На зачете выставляется оценка:

- зачтено - при накоплении от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),
- не зачтено - при накоплении от 0 до 59 рейтинговых баллов.

При получении на экзамене оценок «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», на зачёте оценки «зачтено» считается, что результаты обучения по дисциплине (модулю) достигнуты и компетенции на этапе изучения дисциплины (модуля) сформированы.