

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет  
Кафедра

*Педагогики и психологии*  
*Теории и методики начального образования*

Оценочные материалы по дисциплине (модулю)

дисциплина

*Практикум по русскому правописанию*

**Блок Б1, обязательная часть, Б1.О.26**

цикл дисциплины и его часть (обязательная часть или часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Направление

**44.03.01**

**Педагогическое образование**

код

наименование направления

Программа

**Начальное образование**

Форма обучения

**Заочная**

Для поступивших на обучение в  
**2020 г.**

Разработчик (составитель)

**доктор педагогических наук, профессор**

**Фатыхова А. Л.**

ученая степень, должность, ФИО

<b>1. Перечень компетенций, индикаторов достижения компетенций и описание показателей и критериев оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) .....</b>	<b>3</b>
<b>2. Оценочные средства, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю) .....</b>	<b>5</b>
<b>3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), описание шкал оценивания .....</b>	<b>15</b>

**1. Перечень компетенций, индикаторов достижения компетенций и описание показателей и критериев оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)**

Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)	Показатели и критерии оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)				Вид оценочного средства
			1	2	3	4	
			<b>неуд.</b>	<b>удовл.</b>	<b>хорошо</b>	<b>отлично</b>	
ПК-1. Готов к практическому использованию профессиональных знаний в области начального образования	ПК-1.3. Владеет навыками практического использования профессиональных знаний в области начального образования	Обучающийся должен: знать основные понятия, принципы и нормы русской орфографии и пунктуации для практического использования профессиональных знаний в области начального образования	Обучающийся не владеет навыками практического использования основных понятий, принципов и норм русской орфографии и пунктуации в области начального образования	Обучающийся владеет навыками практического использования основных понятий, принципов и норм русской орфографии и пунктуации в области начального образования, но допускает грубые ошибки	Обучающийся владеет навыками практического использования основных понятий, принципов и норм русской орфографии и пунктуации в области начального образования, но допускает неточности	Обучающийся хорошо владеет навыками практического использования основных понятий, принципов и норм русской орфографии и пунктуации в области начального образования.	Контрольная работа
	ПК-1.2. Умеет: применять способы практического использования профессиональных	Обучающийся должен: уметь применять способы практического	Обучающийся не умеет применять способы практического использования	Обучающийся умеет применять способы практического использования	Обучающийся умеет применять способы практического использования	Обучающийся свободно может применять способы практического использования	Выполнение тестовых заданий

	ых знаний в области начального образования	использования основных понятий, принципов и норм русской орфографии и пунктуации в области начального образования	основных понятий, принципов и норм русской орфографии и пунктуации в области начального и дошкольного образования	основных понятий, принципов и норм русской орфографии и пунктуации в области начального и дошкольного образования, но допускает грубые ошибки	основных понятий, принципов и норм русской орфографии и пунктуации в области начального и дошкольного образования с некоторыми неточностями.	основных понятий, принципов и норм русской орфографии и пунктуации в области начального образования	
	ПК-1.1. Знает: способы практического использования профессиональн ых знаний в области начального образования.	Обучающийся должен: владеть навыками практического использования основных понятий, принципов и норм русской орфографии и пунктуации в области начального образования	Обучающийся не знает основные понятия, принципы и нормы русской орфографии и пунктуации для практического использования профессиональн ых знаний в области начального образования	Обучающийся знает основные понятия, принципы и нормы русской орфографии и пунктуации для практического использования профессиональн ых знаний в области начального образования фрагментарно	Обучающийся знает основные понятия, принципы и нормы русской орфографии и пунктуации для практического использования профессиональн ых знаний в области начального образования, но допускает ошибки	Обучающийся хорошо знает основные понятия, принципы и нормы русской орфографии и пунктуации для практического использования профессиональн ых знаний в области начального образования.	Устный опрос

## 2. Оценочные средства, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю)

### Устный опрос

Описание устного опроса:

Устный опрос представляет собой подготовленные ответы студентов на предложенные преподавателем вопросы по темам семинарских занятий.

Пример варианта устного опроса:

Правописание гласных в разных морфемах: правописание безударных проверяемых гласных в разных частях слова.

1. Правописание безударных непроверяемых гласных в разных частях слова.
2. Чередующиеся гласные в корне слова.
3. Буквы А, И, У после шипящих в разных частях слова.
4. Буквы О – Ё в корне слова после шипящих и Ц в разных морфемах (в корне, суффиксах).
5. Буквы Ы – И после приставок в корн слова.

Описание методики оценивания:

Студенту предлагается 5 вопросов. Каждый вопрос оценивается 5 баллами.

#### Критерии оценки устного опроса(в баллах):

- **5 баллов** выставляется студенту, если он дал развернутый, осмысленный ответ на вопрос;
- **4 балла** выставляется студенту, если он дал верный ответ на вопрос с некоторыми неточностями;
- **3 балла** выставляется студенту, если в его ответе были допущены серьезные ошибки или ответ неполон;
- **2 балла** выставляется студенту, если он дал фрагментарный ответ на вопрос.

#### Тест по орфографии

Описание теста

Тест состоит из 14 заданий. В каждом задании может быть только один правильный ответ. Номер выбранного ответа отметьте в бланке ответов под номером выполненного Вами задания.

1. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква о?

- 1) м..билизация, импр..визация, т..рпеда, г..рмония
- 2) кр..потливый, дем..кратический, ген..цид, пр..винция
- 3) к..лоритный, к..ндиционер, с..циология, п..рфюмерия
- 4) к..ленкор, апл..дисменты, пр..пеллер, г..ллюцинация

2. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква?

- 1) газифиц..рованный, санкц..онировать, принц..п, лиц..мерный
- 2) иниц..ативный, акц..онерный, милиц..онер, расц..ловать
- 3) рац..ональный, пропорц..ональный, ц..вилизация, циничный
- 4) ц..гейковый, иниц..алы, пац..физм, проц..дура

3. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишутся буквы сс?

- 1) пре..а, режи..ер, а..ортимент
- 2) профе..ия, а..тероид, а..оциация
- 3) генерали..имус, би..ектриса, а..кетический
- 4) ма..ивный, депре..ия, продю..ер

4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква ы?

- 1) под..грать, контр..гра, об..скивать
- 2) под..тожить, пред..дущий, дез..нформация
- 3) раз..гранный, без..дейный, небез..вестный
- 4) с..знава, с..мпровизированный, за..нтересовать

5. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется нн?

- 1) автоматизирова..ая система, женщина хорошо воспита..а, глиня..ая посуда
- 2) маленькая вяза..ая шапочка, песча..ый бархан, жаре..ый ароматный картофель
- 3) избалова..ые дети, дорожная плете..ая корзина, документы разорва..ы
- 4) централизова..ое тестирование, Маринова..ые грибы, проторе.. ая дорога

6. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется н?

- 1) яма углубле..а, тонкая лома..ая линия, рифмова..ые строки
- 2) копче..ая костромская колбаса, красивая тка..ая скатерть, цивилизова..ый выбор
- 3) вода..ая лилия, фрукты замороже..ы, багря..ый закат
- 4) нечеса..ый дворовый пес, кирпичи обожже..ы, разжалова..ый лейтенант

7. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква е?

- 1) в окружающ..м мир.., на пересохш..й полынь.., о выгоревш..й лент.., к пахнущ..й

лили..

2) к вечерн..й прохлад.., на син..й краск.., к смеющ..йсядевочк.., облестящ..м шар..

3) о древн..м мир.., о проваливш..мяпраздновани.., в пронесш..мявихр.., после недавн..й поездк..

4) в утренн..м туман.., к поющ..й молодеж.., об исходящ..й угроз.., о недавн..м времен.

8. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква ё?

1) изоблич..нный преступник, светлые ш..рты, ч..порный чиновник

2) пош..л спать, деш..вый товар, жидкая сгущ..нка

3) ч..тковыразиться, аккуратныйш..в, на улице свеж.

4) надежнаяреш..тка, ж..сткое решение, винительнымпадеж..м

9. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется ь?

1) стереч.. сад, цветок пахуч.., спускаеш..ся под землю, веселый малыш..

2) открыть дверь настеж.., много туч.., лиш.. холод, несколько кляч..

3) береч.. память, дым пожарищ.., зажеч..ся идеей, спектакль хорош..

4) утренняя тиш.., промчиш..ся мимо автомобиля, дорогая брош.., достучиш..ся до соседа

10. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

1) (оперативно) розыскной, куда (же), (по) мужски, (воздухо) плавание, (поп) музыка, потому (что)

2) откуда (то), (приставочно) суффиксальный, (в) третьих, (по) дилетански, (пол) листа, (российско) американский

3) (вице) мэр, где (либо), все (таки), (крово)обращение, (паинька) мальчик, (из) под

4) (музей) квартира, надо (ли), (по) европейски, (вице) губернатор, (на) лево, (кое)что

11. В каком ряду предложений не со словами пишется раздельно?

1) (Не) чего было надеяться на чудо, поэтому мы упорно готовились к предстоящим соревнованиям. Илюша задумался на эту (не) веселую тему, и ему стало горько и досадно.

2) Эта задача так и (не) решена нами. Пишут (не) пером, а умом.

3) (Не) яркое пламя в печи освещало давно уже брошенное хозяевами жилище. Мы услышали (не) громкий шепот, раздававшийся из соседней комнаты.

4) Природа (не) храм, а мастерская, и человек в ней работник. А кругом на полях (не) пробудная тишь.

12. В каком предложении (за)то пишется слитно?

1) Мы горячо защищали одного способного спортсмена, правда, (ЗА) ТО нам и досталось.

- 2) Помните, что надо браться ЗА (ТО), что сможешь выполнить.
- 3) Я благодарен вам (ЗА) ТО, что вы мне сделали.
- 4) Мы долго и напряженно работали всю эту неделю, ЗА (ТО) и закончили вовремя.

13. В каком предложении то(же) пишется слитно?

- 1) Теплая небесная вода для растений ТО (ЖЕ) самое, что для нас любовь.
- 2) Луна хмурая, точно больная; звезды ТО (ЖЕ) нахмурились.
- 3) Нужно обогащаться знаниями и в ТО (ЖЕ) время приучаться пользоваться в жизни этими знаниями.
- 4) ТО (ЖЕ) выражение готовности к решительным действиям появилось на его лице.

14. В каком ряду предложений все выделенные слова пишутся слитно?

- 1) (ИЗ) ПОДВАЛА слышался (НЕ) ГРОМКИЙ голос. (НИ) КАКАЯ родина другая (НЕ) ВОЛЬЕТ мне в грудь мою теплынь.
- 2) Мне (НЕ) ЛОВКО, ПОТОМУ (ЧТО) я заставил вас ждать. Хоть в шелк одень (НЕ) РЯХУ, все глядеть (НЕ) (НА) ЧТО.
- 3) Видимо, ему (НЕ) ЗДОРОВИЛОСЬ, (ПО) ЭТОМУ он так и остался сидеть. В этом (НЕ) ПРОСТОМ деле (НЕ) ВСЁ ясно.
- 4) Вслед (ЗА) ТЕМ он встал и (НЕ) ЛЕПО взмахнул обеими руками. ЧТО (БЫ) договориться, не надо (НИ)КОГО так настойчиво уговаривать.

## Тестовые задания

### Пунктуационные нормы русского литературного языка

1. Слова, набранные курсивом, выделяются запятыми в предложениях:

- 1) Человек *крайне сдержанный и молчаливый* он не принимал участия в наших развлечениях.
- 2) Под ногами похрустывает *пахнувший влажной свежестью* мартовский снег.
- 3) Весенний дух *веселый и беспутный* витал повсюду.
- 4) *Похожая на застывшее море* равнина дремала во мгле.
- 5) *Сердитый на вид* сторож был добряк в душе.

2. Слова, набранные курсивом, выделяются запятыми в предложении:

- 1) Гость *не торопясь* разделся в прихожей и прошел в комнату.
- 2) *Рассказывая* Дмитрий с удовольствием пил чай.
- 3) *Спустя некоторое время* дверь тихо закрипела, и вошла Аня.



4) Дети слушали актеров *затаив дыхание*.

5) *Получив письмо* и узнав о случившемся, он немедленно выехал в деревню.

3. Слова, набранные курсивом, выделяются запятыми в предложениях:

1) Я видел как звезды стали *терять свою лучистость*.

2) Стали его искать, а он *как в воду канул*.

3) *Как подлинный художник* он обладал способностью видеть то, чего никто не замечал.

4) Лепестки маков летели по ветру легкими стаями *как мотыльки*.

5) Бетон еще в глубокой древности был известен *как прекрасный строительный материал*.

4. На месте пропуска ставится тире в предложениях:

1) Этот яркий свет \_ словно ливень золотой.

2) Наш край \_ богат и прекрасен.

3) Иметь разборчивый почерк \_ первое правило вежливости.

4) Печорин \_ тоже лишний человек.

5) Язык \_ это душа нации.

5. На месте пропуска ставится двоеточие в предложениях:

1) Приметы осени связаны со всем \_ с цветом неба, с росой и туманами.

2) Я знаю \_ в вашем сердце есть и гордость, и прямая честь.

3) В одном кармане смеркается \_ в другом заря поднимается.

4) Воду в ступе толочь \_ вода и будет.

5) Науку надо любить \_ у людей нет силы более мощной и победоносной.

6. На месте пропуска ставится запятая в предложении:

1) Станции завалены смолистыми бревнами \_ и пахнут свежей порубкой и дикими лесными цветами.

2) В начале апреля уже шумели скворцы \_ и летали в саду желтые бабочки.

3) Далеко где-то рокотал гром \_ и его ворчливые звуки все приближались.

4) Когда взошло солнце, роса высохла \_ и потеплело.

5) Слышишь? Хриплый стон и скрежет ярый!

7. Допущена пунктуационная ошибка в предложениях:

1) Оленин был счастлив, как двенадцатилетний мальчик (Л. Толстой).

2) На всю свою жизнь Анатолий Курагин смотрел, как на непрерывное увеселение (Л. Толстой).

3) Дело было в том, что мужики, как это говорил приказчик, нарочно пускали своих телят и даже коров на барский луг (Л. Толстой).

4) Так говорили свидетели, сам же обвиняемый во всем винился и как пойманный зверек, бессмысленно оглядываясь по сторонам, прерывающимся голосом рассказывал все (Л. Толстой).

8. Допущена пунктуационная ошибка в предложениях:

- 1) Я встретил вас – и все бывшее в отжившем сердце оживило.
- 2) Где будет собрание, и кто его председатель?
- 3) Пусть светит солнце и птицы поют!
- 4) На дворе темнеет и в горнице зажигают сальную свечу.
- 5) Вскоре мы оказались перед ущельем: внизу шумела вода и слышалось падение камней.

9. Какое объяснение постановки знака тире в данном предложении является правильным?  
*Самая тяжелая работа – это ничегонеделание.*

- 1) тире разделяет обобщающее слово и однородные члены предложения
- 2) тире разделяет части бессоюзного сложного предложения
- 3) тире обозначает место пропуска членов предложения
- 4) тире разделяет подлежащее и сказуемое

10. Какой знак нужно поставить в предложении вместо скобок?

*Знал бы твой адрес ( ) давно бы навестил.*

- 1) двоеточие
- 2) тире
- 3) запятая
- 4) точка с запятой

11. В каком ряду расположены предложения, в которых не ставится тире? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Как можно прервала она речь с негодованием. Долг наш защитить эту крепость.
- 2) В голову пришла мысль во что бы то ни стало найти это письмо. У нее сердце доброе но голова бедовая.
- 3) Основное сооружение на площади Зимний дворец. Э говорю я Петру Ивановичу.
- 4) Мычание рев плач все смешалось в один нестройный и тревожный шум. Чей это дом спросил он прохожего.

12. Какое предложение соответствует схеме: А: «П». ? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Славная погода будет заметил я глядя на светлое небо.
- 2) Нет он не англичанин подумал Берлиоз.
- 3) Я скажу не надо рая дайте родину мою.
- 4) Золото золотопадает с неба дети кричат и бегут за дождем.

### **Задания для контрольной работы**

Описание контрольной работы:

Контрольная работа состоит из пяти заданий. Каждое задание содержит информацию о языковых нормах русского языка: орфоэпические нормы, лексические нормы, морфологические нормы, синтаксические нормы.

Пример варианта контрольной работы:

### Контрольная работа 1

*Задание 1. Подчеркните орфограммы-гласные в следующем отрывке.*

Разведчики молча шли лесной дорогой. Мартовский снег не скрипел под ногами. Стояла необыкновенная тишина.

Вдруг где-то вдали послышался шум мотора. Видимо, шла машина. Разведчики поспешно сошли с дороги и, выбрав удобную позицию, залегли в снег. (М. Зощенко.)

*Задание 2. Озаглавьте таблицу, заполните ее своими примерами (по восемь-десять в каждый столбик).*

Проверяемые	Непроверяемые	Чередующиеся	После шипящих и ц
-------------	---------------	--------------	-------------------

Дополните следующий вывод:

«Сигналами» орфограмм-гласных в корне слова являются: 1) безударное положение звука; 2) ...; 3) ....

*Задание 3. Приведите примеры, доказывающие действие морфологического принципа орфографии в написании выделенных букв. Обозначьте морфемы.*

Колосья, волос, внедрять, остановка, долина, воспаление, перед соснами, преподаватель, посвященный, робкий, покаяние, в песне, без соли, фрезеровщик, фаянсовый, отдернуть, беречь, утомленный.

*Задание 4. Спишите, распределяя слова в 4 группы:*

- 1) морфологические написания;
- 2) традиционные написания;
- 3) фонетические написания;
- 4) дифференцирующие написания.

Подыскать, город, орден, салют, нарезать, рассыпать, компаньон, салат, реять, клеить, перила, экипаж, винить, просмотр, масса, сменить, кобчик, блеснуть, осиновый, бесподлежащий, узорчатый, дерзкий, зарница, белизна, пировать, отпирать, пловец, росток, у смородинового куста, равнять.

*Задание 5. Объясните написание выделенных прописных и строчных букв, укажите, какой принцип обуславливает употребление прописных букв: морфологический, семантический, словообразовательный. Найдите дифференцирующие написания.*

МГУ, Государственный академический Большой театр России, Дом художника,

Петр Первый, Дед Мороз, Снегурочка, корова Зорька, Петин рассказ, гоголевский «Ревизор».

## Контрольная работа 2

*Задание 1. Определите, отделяющими или выделяющими знаками препинания являются запятые в осложненных простых предложениях.*

1. Через минуту я всё забыл, кроме волка, и мчался за ним не оглядываясь. Гил. 2. Птицы были любопытны так же, как и мы... Ю.Ив. 3. Почти не шевеля крыльями, то стремительно взмывая в высоту, то с резким креном опускаясь до самой воды, альбатросы кружили и кружили над траулером и разглядывали судно, да и меня с котом, сидящим на моих коленях. Ю.Ив.

*Задание 2. Назовите правила пунктуации, согласно которым употреблено тире. Установите его функцию (разделительную, выделительную).*

1. Мшары – это глубокое озеро с холодной прозрачной водой, синее в ясные дни и свинцово-серое в ненастье. С.Н. 2. Не зная коварную измену, тебе я душу отдавал; такой души ты знала ль цену? Ты знала – я тебя не знал. Л. 3. Нам свежесть слов и чувства простоту Терять не то ль, что живописцу – зренью, Или актеру – голос и движенье, А женщине прекрасной – красоту? Ахм. 4. В теле была усталость, в душе – отчаяние. В.

*Задание 3. В каком предложении нужно поставить одну запятую? (Знаки препинания не расставлены.)*

1) Егор услышавший звонок телефона еще какое-то время лежал в кровати сладко потягиваясь и зевая.

2) Смешиваясь с солеными морскими ветрами этот запах citrusовых создает целебно действующую на людей атмосферу.

3) Обводя глазами стены гостиной я увидел старинный портрет швеи ласково улыбающейся мне из своих золотых рамок.

4) К медленно угасающему в ночи костру один за другим подходили кони и глядя на нас умными глазами неподвижно останавливались.

*Задание 4. Какое предложение не соответствует схеме: ■, и ■? (Знаки препинания не расставлены.)*

1) Душно стало на террасе и я вышел на воздух освежиться.

2) Мне стало жаль ее и я поспешил переменить разговор.

3) Я хочу помочь тебе и собираюсь выехать вечерним поездом.

4) В деревне узнали о приезде гостей и уже в полдень в избу набралось много любопытствующих.

*Задание 5. Какое объяснение постановки знака тире в данном предложении является правильным?*

*Самая тяжелая работа — это ничегонеделание.*

- 1) тире разделяет обобщающее слово и однородные члены предложения
- 2) тире разделяет части бессоюзного сложного предложения
- 3) тире обозначает место пропуска членов предложения
- 4) тире разделяет подлежащее и сказуемое

Описание методики оценивания:

В контрольной работе представлено 5 заданий. Каждое задание оценивается 5 баллами.

#### **Критерии оценки контрольной работы (в баллах):**

- **22- 25 баллов** выставляется студенту, если он верно выполнил все задания;
- **17-21 баллов** выставляется студенту, если он допустил неточности;
- **10-16 баллов** выставляется студенту, если работа содержит грубые ошибки;
- **0-9 баллов** выставляется студенту, если он выполнил только 2 задания.

#### **Примерный перечень вопросов к зачету**

1. Принципы русской орфографии.
2. Разделы русской орфографии.
3. Понятие об орфограмме; различные типы орфограмм.
4. Правописание гласных в корне.
5. Правописание согласных в корне.
6. Правописание приставок.
7. Правописание мягкого знака после шипящих в различных частях речи.
8. Употребление прописных и строчных букв.
9. Правописание сложных имен существительных и прилагательных.
10. Правописание окончаний и суффиксов существительных.
11. Правописание окончаний и суффиксов прилагательных.
12. Правописание окончаний и суффиксов глаголов.
13. Правописание -н- и -нн- в прилагательных и причастиях.
14. Правописание местоимений.
15. Склонение числительных разных типов.
16. Лексико-синтаксический, словообразовательно-грамматический и традиционный принципы слитного, раздельного и дефисного написаний.

17. Слитное, раздельное и дефисное написание наречий.
18. Правописание частиц *не – ни* с различными частями речи.
19. Правописание предлогов и союзов.
20. Фонетические и морфематические основания переноса части слова на другую строку.
21. Графические сокращения, их типы.
22. Принципы русской пунктуации.
23. Основные функции знаков препинания.
24. Тире между подлежащим и сказуемым.
25. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.
26. Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями и приложениями.
27. Знаки препинания в предложениях с уточняющими, пояснительными и присоединительными членами предложения.
28. Знаки препинания при вводных и вставных конструкциях, обращениях.
29. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях.
30. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях.
31. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях.
32. Знаки препинания при сравнительных оборотах.
33. Знаки препинания при прямой речи.
34. Знаки препинания при цитатах.
35. Сочетания знаков препинания.
36. Факультативные знаки препинания.
37. Авторские знаки препинания.

Описание методики оценивания:

#### **Критерии оценки зачета (в баллах):**

– **15-20 баллов** выставляется студенту, если студент дал полный, развернутый ответ на теоретический вопрос зачёта, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

– **10-14 баллов** выставляется студенту, если студент в основном раскрыл теоретический вопрос зачёта, однако им допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

– **6-9 баллов** выставляется студенту, если при ответе на теоретический вопрос зачёта студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

– **0-5 баллов** выставляется студенту, если он отказался от ответа или не смог ответить на теоретический вопрос зачёта, ответ на теоретический вопрос свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

### 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), описание шкал оценивания

#### Рейтинг-план дисциплины

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1. Русское правописание как система. Орфография как раздел науки о языке</b>				
<b>Текущий контроль</b>				
1. Устный опрос	1	5	6	10
2. Выполнение письменных заданий	1	5	6	15
<b>Рубежный контроль</b>				
1. Контрольная работа	5	2	6	15
<b>Модуль 2. Морфология как раздел науки о языке. Способы формирования орфографических и пунктуационных навыков</b>				
<b>Текущий контроль</b>				
1. Выполнение тестовых заданий	1	3	6	10
<b>Рубежный контроль</b>				
1. Контрольная работа	5	1	6	25
<b>Итого</b>			<b>60</b>	<b>100</b>
<b>Поощрительные баллы</b>				
1. Участие в конференции	5	1		<b>5</b>

2. Публикация статей	5	1		5
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>				
1. Посещение лекционных занятий			0	-6
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	-10
<b>Итоговый контроль</b>				
<b>Зачет</b>				
<b>ИТОГО</b>			<b>60</b>	<b>110</b>

Критериями оценивания при модульно-рейтинговой системе являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (для экзамена: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10; для зачета: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания: для зачета:

- зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),
- не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов).

Результаты обучения по дисциплине (модулю) у обучающихся оцениваются по итогам текущего контроля количественной оценкой, выраженной в рейтинговых баллах. Оценке подлежит каждое контрольное мероприятие.

При оценивании сформированности компетенций применяется четырехуровневая шкала «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

Максимальный балл по каждому виду оценочного средства определяется в рейтинг-плане и выражает полное (100%) освоение компетенции.

Уровень сформированности компетенции «хорошо» устанавливается в случае, когда объем выполненных заданий соответствующего оценочного средства составляет 80-100%; «удовлетворительно» – выполнено 40-80%; «неудовлетворительно» – выполнено 0-40%

Рейтинговый балл за выполнение части или полного объема заданий соответствующего оценочного средства выставляется по формуле:

$$\text{Рейтинговый балл} = k \times \text{Максимальный балл},$$

где  $k = 0,2$  при уровне освоения «неудовлетворительно»,  $k = 0,4$  при уровне освоения «удовлетворительно»,  $k = 0,8$  при уровне освоения «хорошо» и  $k = 1$  при уровне освоения «отлично».

Оценка на этапе промежуточной аттестации выставляется согласно Положению о модульно-рейтинговой системе обучения и оценки успеваемости студентов БашГУ:

На зачете выставляется оценка:

- зачтено - при накоплении от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),
- не зачтено - при накоплении от 0 до 59 рейтинговых баллов.



При получении на экзамене оценок «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», на зачёте оценки «зачтено» считается, что результаты обучения по дисциплине (модулю) достигнуты и компетенции на этапе изучения дисциплины (модуля) сформированы.