

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет
Кафедра

Педагогика и психологии
Теории и методики начального образования

Оценочные материалы по дисциплине (модулю)

дисциплина

Теория литературы и практика читательской деятельности

Блок Б1, обязательная часть, Б1.О.23

цикл дисциплины и его часть (обязательная часть или часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Направление

44.03.01

Педагогическое образование

код

наименование направления

Программа

Начальное образование

Форма обучения

Заочная

Для поступивших на обучение в
2021 г.

Разработчик (составитель)

кандидат филологических наук, доцент

Ишкильдина З. К.

ученая степень, должность, ФИО

1. Перечень компетенций, индикаторов достижения компетенций и описание показателей и критериев оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)	3
2. Оценочные средства, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю)	5
3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), описание шкал оценивания	9

1. Перечень компетенций, индикаторов достижения компетенций и описание показателей и критериев оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)	Показатели и критерии оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)				Вид оценочного средства
			1	2	3	4	
			неуд.	удовл.	хорошо	отлично	
ПК-6. Способен к осуществлению отбора содержания начального образования, адекватного планируемым результатам стандарта, возрастным особенностям обучающихся	ПК-6.2. Умеет осуществлять отбор содержания начального образования, адекватного планируемым результатам стандарта, возрастным особенностям обучающихся.	Обучающийся должен: знать способы осуществления отбора содержания начального образования, адекватного планируемым результатам стандарта, возрастным особенностям обучающихся.	Не умеет осуществлять отбор содержания начального образования в соответствии с требованиями федеральных стандартов.	Умение осуществлять отбор содержания начального образования в соответствии с требованиями федеральных стандартов сформировано фрагментарно.	Умение осуществлять отбор содержания начального образования в соответствии с требованиями федеральных стандартов сформировано, но не обладает характеристикам и прочности.	Умение осуществлять отбор содержания начального образования в соответствии с требованиями федеральных стандартов сформировано.	Устный опрос, тестирование
	ПК-6.1. Знает способы осуществления отбора содержания начального образования,	Обучающийся должен: уметь осуществлять отбор содержания начального	Не знает требования ФГОС в части содержания начального образования, к достижению	Знания требований ФГОС в части содержания начального образования младших	В знаниях требований ФГОС в части содержания начального образования младших	Систематически представления о требованиях ФГОС в части содержания начального образования	Устный опрос, тестирование

	адекватного планируемыми результатами стандарта, возрастным особенностям обучающихся.	образования, адекватного планируемыми результатами стандарта, возрастным особенностям обучающихся.	образовательных результатов; технологию отбора содержания начального образования.	школьников, к достижению образовательных результатов; технологии отбора содержания начального образования-поверхностны.	школьников, к достижению образовательных результатов; технологии отбора содержания начального образования содержатся определённые пробелы.	младших школьников, к достижению образовательных результатов; технологии отбора содержания начального образования сформированы.	
ПК-6.3. Владеет способами осуществления отбора содержания начального образования, адекватного планируемыми результатами стандарта, возрастным особенностям обучающихся.	Обучающийся должен: владеть способами осуществления отбора содержания начального образования, адекватного планируемыми результатами стандарта, возрастным особенностям обучающихся.	Не владеет технологией отбора содержания начального образования в соответствии с требованиями федеральных стандартов.	Навыки владения технологией отбора содержания начального образования в соответствии с требованиями федеральных стандартов сформированы фрагментарно..	Навыки владения технологией отбора содержания начального образования в соответствии с требованиями федеральных стандартов сформированы в недостаточной степени.	Навыки владения технологией отбора содержания начального образования в соответствии с требованиями федеральных стандартов сформированы.	Устный опрос, тестирование .	

2. Оценочные средства, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю)

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ

1. Понятие о функциональном стиле. Основные подходы к выделению и описанию функциональных стилей.
2. Вопрос о составе функциональных стилей литературного языка и критериях их классификации.
3. Система стилей современного русского литературного языка Устная и письменная форма функциональных стилей.
4. Научный стиль. Разновидности научного стиля и его жанры. Особенности стиля научного изложения.
5. Основная функция официально-делового стиля. Разновидности официально-делового стиля и его жанры. Особенности официально-делового изложения.
6. Место публицистического стиля в системе стилей литературного языка. Основные функции публицистического стиля. Разновидности публицистического стиля и его жанры Языковые особенности публицистического стиля.
7. Понятие о стилистике газетных жанров. Образ автора и его речевое воплощение в газетных жанрах
8. Основная функция разговорного стиля. Условия функционирования разговорного стиля. Языковые особенности разговорного стиля.
9. Вопрос о месте языка художественной литературы в системе стилей. Общациональный язык, литературный язык и язык художественной литературы.
10. Лексическая стилистика. Смысловая точность речи.
11. Стилистическое использование многозначности слова
12. Стилистическое использование синонимов.
13. Стилистическое использование омонимов.
14. Стилистическое использование паронимов.
15. Стилистическое использование антонимов.
16. Лексические образные средства. Тропы.
17. Средства художественной изобразительности. Стилистические фигуры.
18. Фоника. Благозвучие речи.
19. Звукопись в художественной речи. Стилистические приемы усиления звуковой выразительности речи
20. Русское стихосложение. Силлабо-тоническое стихосложение
21. Рифма.
22. Строфа.
23. Роды художественной литературы. Эпос. Лирика. Драма.
24. Виды художественной литературы. Виды эпических произведений.
25. Виды лирических произведений.
26. Виды драматических произведений.
27. Литературные направления. Классицизм Сентиментализм. Романтизм.
28. Реализм.
29. Символизм. Акмеизм. Футуризм.
30. Понятие о тексте. Тема и идея произведения.
31. Общее понятие композиции произведения. Сюжет. Фабула.
32. Образ автора и образ рассказчика в литературном произведении.
33. Образ автора и лирический герой.
34. Общая характеристика и основные разновидности языка художественной литературы. Эстетическая функция языка художественной литературы. Язык художественной литературы и литературный язык.

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ (УСТНОМУ ОПРОСУ)

1. Покажите специфику литературы как вида искусства на конкретных примерах.
2. Раскройте понятие «Тип правильной читательской деятельности» и примеры заданий для младших школьников в рамках вопроса.
3. Покажите системное строение литературного произведения на конкретных примерах из детской литературы.
4. Раскройте художественное содержание произведения (на конкретном примере).
5. Как Вы понимаете понятие «Квалифицированная читательская деятельность»? Ответ аргументируйте наглядными примерами из курса начальной школы.
6. Раскройте понятия «Художественный мир произведения» и «Мотив» на примерах литературы из круга чтения младшего школьника.
7. Покажите сюжет художественного произведения на примерах детской литературы.
8. Охарактеризуйте художественное пространство как компонент произведения, и приведите наглядные примеры из круга детского чтения.
9. Раскройте понятие «художественное время» на конкретных примерах.
10. Раскройте понятие «хронотоп» в литературоведении и покажите его на примерах детской литературы.
11. Типы сказок в литературоведении. Проблематика типологии сказок.
12. Раскройте понятие «Композиция художественного произведения» (на практических примерах).
13. Назовите композиционные формы в художественном произведении. Ответ аргументируйте примерами. 1
14. Назовите композиционные приемы в художественном произведении. Покажите их на наглядных примерах.
15. Герой, автор, читатель в художественном произведении. Проблематика вопроса и пути разрешения.
16. Специфика художественной речи. Поэзия и проза (на практических примерах).
17. Форма художественного произведения (на практических примерах).
18. Раскройте понятие «литературный процесс». Обозначьте основные проблемы на современном этапе образования.
19. Детская книга и её специфика (на практических примерах).
20. Назовите требования, которые предъявляются к полиграфическому изданию для детей. Проанализируйте одну из книг на предмет соответствия данным требованиям (на примере книг, предоставленных преподавателем).
21. В чем заключается специфика литературы для детей. Ответ аргументируйте примерами.
22. Круг чтения современного младшего школьника. Проблемы и пути разрешения.
23. Параметры систематизации круга чтения современного младшего школьника (на конкретном примере).
24. Понятие «золотой фонд» в литературоведении (на конкретных примерах).
25. Понятие «классическая литература» (на конкретных примерах).
26. Библиография детских книг. Библиогид как форма рекомендательной библиографии.
27. Организация и требования к кабинету детской книги и детского чтения.
28. Детские журналы и газеты для младших школьников (на конкретных примерах).
29. Метод проектов в урочной и внеурочной деятельности по литературному чтению в начальной школе в условиях реализации ФГОС НОО (на конкретных примерах).
30. Инновационные педагогические технологии, формирующие читательскую деятельность младших школьников (на конкретных примерах).
31. Приведите примеры методов групповой и индивидуальной работы при чтении художественных произведений.
32. Покажите технологии обучения, направленные на оптимальное развитие продуктивного мышления школьников на конкретных примерах.
33. Возможности

информационных технологий при организации читательской деятельности младших школьников в школе, в библиотеке, дома (на примерах практической деятельности).

34. Возможности современных технических средств обучения в повышении качества читательских умений младших школьников (на примерах практической деятельности).

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Кто является разработчиком системы формирования читательской самостоятельности:

- а) М.Р. Львов;
- б) Н.Н. Светловская;
- в) Т.С. Пиче-оол;
- г) В.Г. Горецкий;
- д) С.Н. Вачкова.

2. Скажите, что понимается в методической науке под правильностью чтения?

- а) чтение без ошибок;
- б) чтение без орфоэпических ошибок;
- в) чтение без искажений;
- г) правильное чтение;
- д) выразительное чтение.

3. Сколько значений в методической науке имеет термин «сознательное чтение»

- а) одно значение;
- б) два значения;
- в) три значения;
- г) четыре значения;
- д) пять значений.

4. Скажите, что понимается в методической науке под выразительностью чтения?

- а) способность средствами устной речи передать замысел автора;
- б) способность средствами устной речи передать слушателям содержание произведения;
- в) способность средствами устной речи передать слушателям свое отношение к идее произведения;
- г) громкое чтение;
- д) чтение, которое соответствует требованиям, предъявляемым к технике чтения учеников.

5. Кто из ученых методистов разработал теорию читательской деятельности?

- а) М.Р. Львов;
- б) О.В. Сосновская;
- в) В.Г. Горецкий;
- г) Т.С. Пиче-оол;
- д) Н.Н. Светловская.

6. Какие виды эпической литературы включены в учебный материал для чтения в начальной школе?

- а) эпическое произведение в стихах, сказка, загадка, басня;
- б) художественный рассказ, эпическое произведение в стихах, сказка, басня;
- в) рассказ, басня, эпическое стихотворение;
- г) повесть, роман, рассказ;
- д) рассказ, басня.

7. Скажите, сколько родов литературы выделяется в литературоведении традиционно?
- а) один;
 - б) два;
 - в) три;
 - г) четыре;
 - д) пять.
8. Сколько этапов предполагает современная система формирования читательской самостоятельности младших школьников?
- а) один
 - б) два;
 - в) три;
 - г) четыре;
 - д) пять.
9. Продолжите определение: «Литература – это»
- а) написанное, произведения письменности, имеющие общественное значение;
 - б) учебный предмет, содержанием которого является изучение определенного круга произведений их авторами и исторического литературного процесса в целом или в конкретной стране и у конкретного народа;
 - в) искусство слова, эстетически выражающее общественное сознание и в свою очередь формирующее его;
 - г) художественное произведение.
10. Продолжите определение: «Художественная литература – это»
- а) написанное, произведения письменности, имеющие общественное значение;
 - б) учебный предмет, содержанием которого является изучение определенного круга произведений их авторами и исторического литературного процесса в целом или в конкретной стране и у конкретного народа;
 - в) искусство слова, эстетически выражающее общественное сознание и в свою очередь формирующее его;
 - г) художественное произведение.
11. Главным способом народного просвещения Н. Карамзин считал:
- а) язык и словесность;
 - б) книгу;
 - в) письменность;
 - г) беседу.
12. В.Г. Белинский особое внимание уделяет таким проблемам как:
- а) выбор книг для чтения детям; чтение книги соответственно возрасту; круг детского чтения и детская книга;
 - б) выбор книг для чтения детям;
 - в) чтение книги соответственно возрасту;
 - г) выбор книг для чтения детям; круг детского чтения и детская книга.
13. По мнению Н.Н. Светловской книга – это:
- а) орудие;
 - б) инструмент;
 - в) орудие и инструмент просвещения;
 - г) жизненный опыт.

14. Каковы основные функции книги?

- а) хранить накопленный опыт;
- б) просвещать читателей;
- в) нести в свет накопленный опыт;
- г) хранить накопленный опыт и просвещать читателей.

15. Какова основная функция литературы?

- а) общение, познание и созидание окружающего мира;
- б) просвещение;
- в) созидание;
- г) познание и созидание окружающего мира.

16. Основными параметрами систематизации детских книг считаются:

- а) факторы времени и места;
- б) деление на род и жанр;
- в) видо-жанровые особенности;
- г) возрастные особенности учеников.

16. Что такое «Золотой фонд» литературы для детей?

- а) «...часть возможного для младших школьников круга чтения, отражающая такой опыт, о существовании которого должен получить представление каждый ребенок»;
- б) «серии книг, которые обладают каким-либо признаком и объединены сходным значением»;
- в) «...это систематизация объектов по качеству, или по сериям»;
- г) «...это содержательное ядро литературы, в качестве которого общество уверено и поэтому старается всеми доступными средствами и способами обратить на него внимание юных граждан – будущего страны».

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), описание шкал оценивания

Критерии оценки устных ответов (в баллах):

- 5 баллов выставляется студенту, если обнаружил всестороннее осознанное систематическое знание учебно-программного материала и умение им самостоятельно пользоваться;
- 4 балла выставляется студенту, если обнаружил полное знание учебно-программного материала, показавшему систематический характер знаний по дисциплине; знания и умения студента в основном соответствуют требованиям, установленным выше, но при этом студент допускает отдельные неточности, которые он исправляет самостоятельно при указании преподавателя на данные неточности;
- 3 балла выставляется студенту, если обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и предстоящей работы по профессии, обладающему необходимыми знаниями, но допускающему неточности при ответе; студент показывает осознанное усвоение большей части изученного содержания и исправляет допущенные ошибки после пояснений, данных преподавателем;
- 2 балла выставляется студенту, если обнаружил существенные пробелы в знаниях основного учебного программногo материала, при этом студент обнаруживает незнание большей части изученного по разделу материала, не может ответить на дополнительные вопросы преподавателя.
- 0-1 баллов выставляется студенту, если не знает основного изученного учебного

программного материала, не может ответить на дополнительные вопросы преподавателя.

Критерии оценки участия на практических занятиях (в баллах):

- 0 баллов выставляется студенту, если он систематически не готовился к практическим занятиям, либо не посещал их;
- 1 балл выставляется студенту, если он присутствовал на практических занятиях и не принимал в них участия;
- 7 баллов выставляется студенту, если он принял активное участие в более чем в 50% практических занятий, продемонстрировав при этом владение материалом практических занятий;
- 14 баллов выставляется студенту, если он принял активное участие на всех практических занятиях, проявив при этом хорошее знание содержания курса и умение вести дискуссию.

Критерии оценки самостоятельной работы (в баллах):

- 0 баллов выставляется студенту, если содержание его ответы не соответствует сущности вопроса (задания), либо работа является плагиатом;
- 2 балла выставляется студенту, если его работа представляет собой поверхностное изложение вопроса;
- 3 балла выставляется студенту, если его работа представляет собой в определённой степени самостоятельное исследование вопроса, но допущены ошибки (фактические, грамматические и т.п.);
- 4 балла выставляется студенту, если его работа отвечает всем требованиям и выполнена самостоятельно; даны полные, обоснованные ответы на все вопросы.

Критерии оценки (в баллах) письменных заданий:

- 0 баллов выставляется студенту, если он не выполнил ни одного задания.
- 10 баллов выставляется студенту, если он выполнил 2 задания и сумел оформить их в соответствии с требованиями к их выполнению;
- 20 баллов выставляется студенту, если выполнил все задания и сумел оформить их в соответствии с требованиями к их выполнению.

Критерии оценки презентации (в баллах):

- 5 баллов выставляется студенту, если презентация соответствует всем требованиям, предъявляемым к такого рода работам. Материал презентации не содержит фактических и орфографических ошибок, расположен логически и хронологически правильно, представлен грамотно, красочно. Работа должным образом оформлена;
- 4 балла выставляется студенту, если презентация соответствует всем требованиям, предъявляемым к такого рода работам. Материал презентации не содержит фактических и орфографических ошибок, но имеются небольшие недостатки в оформлении.
- 3 балла выставляется студенту, если тема презентации раскрыта недостаточно полно. Имеются недостатки по оформлению.
- 0-2 балла выставляется студенту, если тема презентации не раскрыта; материал изложен без логической структуры. Имеются фактические и грубые орфографические ошибки, недостатки по оформлению.

Критерии оценки доклада (в баллах):

- 0 баллов выставляется студенту, если содержание его доклада не соответствует

выбранной теме, либо доклад является плагиатом;

- 2 балла выставляется студенту, если его доклад представляет собой реферат-обзор;
- 3 балла выставляется студенту, если его доклад представляет собой в определённой степени самостоятельное исследование, но при его чтении им не была проявлена техника чтения;
- 4 балла выставляется студенту, если он его доклад носит дискуссионный характер, им тема раскрыта достаточно глубоко и соблюдена техника исполнения доклада.

Критерии оценки реферата (в баллах):

- 0 баллов выставляется студенту, если содержание реферата не соответствует выбранной теме;
- 2 балла выставляется студенту, если его реферат представляет собой конспект одного источника;
- 3 балла выставляется студенту, если при написании реферата использованы 2-3 источника литературы;
- 4 балла выставляется студенту, если при написании реферата использованы более 5 источников литературы, тема раскрыта достаточно глубоко.

Критерии оценки контрольной работы (в баллах):

- 5 баллов выставляется студенту, если задание соответствует всем требованиям, предъявляемым к такого рода работам. Методический материал подобран логично, грамотно в соответствии с основными нормативными документами, имеются логичные и обоснованные выводы. Задание решено с использованием широкого круга научной литературы, рекомендованной основной и дополнительной литературы, а также иной литературы, чем та, что предложена в Программе соответствующей учебной дисциплины. Работа должным образом оформлена;
- 4 балла выставляется студенту, если задание раскрыто полностью, материал построен логично, использована необходимая для раскрытия вопроса основная и дополнительная литература. Грамотное оформление;
- 3 балла выставляется студенту, если задание раскрыто недостаточно полно; использовались только основные (более двух) источники; имеются ссылки на статистические материалы, не учтены основные нормативные документы, отсутствуют выводы. Имеются недостатки по оформлению;
- 0-2 балла выставляется студенту, если тема задания не раскрыта; материал изложен без логической структуры; отсутствуют ссылки на статистические источники. Имеются недостатки по оформлению.

Критерии оценивания тестовых заданий (в баллах)

- 0 баллов выставляется студенту, если он решил 10 тестов и не сумел обосновать выбор ответов;
- 20 баллов выставляется студенту, если он решил от 11 до 20 тестов и сумел аргументировать выбор правильных ответов;
- 30 баллов выставляется студенту, если решил от 21 до 30 тестов при аргументации им выбора правильных ответов;
- 40 баллов выставляется студенту, если студент решил от 31 до 40 тестов и сумел обосновать выбор ответов;

Критерии оценки ответа на экзаменах/ зачетах (в баллах):

- 25-30 баллов выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на

все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- 17-24 баллов выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- 10-16 баллов выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

- 0-10 баллов выставляется студенту, если он отказался от ответа или не смог ответить на вопросы билета, ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Критериями оценивания при модульно-рейтинговой системе являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (для экзамена: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10; для зачета: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания: (для экзамена):

- от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;
- от 60 до 79 баллов – «хорошо»;
- от 80 баллов – «отлично».

Рейтинг-план дисциплины

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1. Теория литературы				
Текущий контроль				
1. Выполнение контрольных заданий	2	2	0	4
2. Выполнение тестовых заданий	0,5	48	0	24
Рубежный контроль				
1. Выполнение тестовых заданий	0,2	50	0	25
2. Аудиторная работа	0,5	20	0	10

Модуль 2. Практика читательской деятельности				
Текущий контроль				
1. Выполнение контрольных заданий	2	2	0	4
2. Доклад	13	1	0	13
Рубежный контроль				
1. Выполнение контрольной работы	2	10	0	20
Итого				100
Поощрительные баллы				
1. Студенческая олимпиада				2
2. Публикация статей				4
3. Работа со школьниками (кружок, конкурсы, олимпиады)				4
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
Посещение лекционных занятий			0	-6
Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	-10
Итоговый контроль				
1. Экзамен	10	3		

Результаты обучения по дисциплине (модулю) у обучающихся оцениваются по итогам текущего контроля количественной оценкой, выраженной в рейтинговых баллах. Оценке подлежит каждое контрольное мероприятие.

При оценивании сформированности компетенций применяется четырехуровневая шкала «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

Максимальный балл по каждому виду оценочного средства определяется в рейтинг-плане и выражает полное (100%) освоение компетенции.

Уровень сформированности компетенции «хорошо» устанавливается в случае, когда объем выполненных заданий соответствующего оценочного средства составляет 80-100%; «удовлетворительно» – выполнено 40-80%; «неудовлетворительно» – выполнено 0-40%

Рейтинговый балл за выполнение части или полного объема заданий соответствующего оценочного средства выставляется по формуле:

$$\text{Рейтинговый балл} = k \times \text{Максимальный балл},$$

где $k = 0,2$ при уровне освоения «неудовлетворительно», $k = 0,4$ при уровне освоения «удовлетворительно», $k = 0,8$ при уровне освоения «хорошо» и $k = 1$ при уровне освоения «отлично».

Оценка на этапе промежуточной аттестации выставляется согласно Положению о модульно-рейтинговой системе обучения и оценки успеваемости студентов БашГУ:

На экзамене выставляется оценка:

- отлично - при накоплении от 80 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),
- хорошо - при накоплении от 60 до 79 рейтинговых баллов,

- удовлетворительно - при накоплении от 45 до 59 рейтинговых баллов,
- неудовлетворительно - при накоплении менее 45 рейтинговых баллов.

При получении на экзамене оценок «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», на зачёте оценки «зачтено» считается, что результаты обучения по дисциплине (модулю) достигнуты и компетенции на этапе изучения дисциплины (модуля) сформированы.