

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич  
Должность: Директор  
Дата подписания: 30.10.2023 14:35:13  
Уникальный программный ключ:  
b683afe664d7e9f64175886cf9626a196149ad36

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»

Факультет Педагогики и психологии  
Кафедра Дошкольного и начального образования

**Оценочные материалы по дисциплине (модулю)**

дисциплина **Русский язык**

**Блок Б1, обязательная часть, Б1.О.14**

цикл дисциплины и его часть (обязательная часть или часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Направление

**44.03.01**

**Педагогическое образование**

код

наименование направления

Программа

**Начальное образование**

Форма обучения

**Заочная**

Для поступивших на обучение в  
**2023 г.**

Разработчик (составитель)

**кандидат филологических наук, старший преподаватель**

**Гайфуллина М. Ф.**

ученая степень, должность, ФИО

<b>1. Перечень компетенций, индикаторов достижения компетенций и описание показателей и критериев оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) .....</b>	<b>3</b>
<b>2. Оценочные средства, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю) .....</b>	<b>6</b>
<b>6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы .....</b>	<b>7</b>
<b>3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), описание шкал оценивания .....</b>	<b>49</b>

**1. Перечень компетенций, индикаторов достижения компетенций и описание показателей и критериев оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)**

Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)	Показатели и критерии оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)				Вид оценочного средства
			1	2	3	4	
			<b>неуд.</b>	<b>удовл.</b>	<b>хорошо</b>	<b>отлично</b>	
ПК-1. Готов к практическому использованию профессиональных знаний в области начального образования	ПК-1.1. Знает способы практического использования профессиональных знаний в области начального образования	Обучающийся должен знать русский язык в системе; основные теоретические понятия разделов лингвистики	Неудовлетворительное знание русского языка в системе и основных теоретических понятий разделов русской лингвистики	Представления о русском языке в системе и основных теоретических понятиях разделов русской лингвистики сформированы фрагментарно	Удовлетворительная оценка результатов обучения. В целом обучение успешное, но содержащее определенные пробелы в знаниях о русском языке в системе и основных теоретических понятиях разделов русской лингвистики	Удовлетворительная оценка результатов обучения. Систематические представления о русском языке в системе и основных теоретических понятиях разделов русской лингвистики сформированы	Выполнение контрольных заданий
	ПК-1.2. Умеет применять способы практического	Обучающийся должен уметь пользоваться толковыми	Неудовлетворительная оценка результатов обучения.	Умения пользоваться толковыми словарями,	Удовлетворительная оценка результатов обучения. В	Удовлетворительная оценка результатов обучения,	Выполнение тестовых заданий

	использования профессиональных знаний в области начального образования	словарями, словарями синонимов, антонимов, омонимов и другими ортологическими справочниками	Отсутствие умений пользоваться толковыми словарями, словарями синонимов, антонимов, омонимов и другими ортологическими справочниками	словарями синонимов, антонимов, омонимов и другими ортологическими справочниками	целом обучение успешное, но есть определенные пробелы в умении пользоваться толковыми словарями, синонимов, антонимов, омонимов и другими ортологическими справочниками	умения пользоваться толковыми словарями, синонимов, антонимов, омонимов и другими ортологическими справочниками	
	ПК-1.3. Владеет навыками практического использования профессиональных знаний в области начального образования	Обучающийся должен знать теоретические основы практического разбора единиц фонетического, графического, лексического, словообразовательного, уровней русского языка. Владеть навыками анализа практического	Владение навыками практического разбора лингвистических единиц не сформировано	Владение навыками практического разбора лингвистических единиц сформировано фрагментарно	Владение навыками практического разбора лингвистических единиц сформировано, но не обладает характеристиками прочности и устойчивости	Удовлетворительная оценка результатов обучения. Владение навыками практического разбора лингвистических единиц сформировано и обладает характеристиками прочности и устойчивости	Аудиторная работа. Компьютерное тестирование

		разбора единиц фонетического, графического, лексического, словообразовательного, уровней русского языка					
--	--	---	--	--	--	--	--

## 2. Оценочные средства, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю)

### Экзаменационные билеты

Структура экзаменационного билета: экзаменационный билет состоит из трех частей: из двух теоретических вопросов, третья часть предполагает практический разбор лингвистических единиц.

Перечень вопросов для экзамена:

1. Предмет языкознания. Основные разделы науки о языке.
2. Генеалогическая классификация языков мира. Место русского языка среди других языков; его основные функции.
3. Этапы становления национального русского языка.
4. Общепонятный язык и его разновидности; понятие «современный русский литературный язык».
5. Предмет и задачи лексикологии. Слово как центральная единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова.
6. Однозначные и многозначные слова. Основные типы лексических значений слова и виды переноса.
7. Омонимы в русском языке. Их типы. Явления, смежные с омонимией.
8. Синонимы в русском языке. Их типы. Синонимический ряд и его доминанта.
9. Антонимы в русском языке. Их типы.
10. Паронимы в русском языке. Парономазия.
11. Происхождение лексики современного русского языка. Исконно русская лексика.
12. Заимствования в русском языке. Причины, время и пути заимствований. Фонетические и морфологические признаки заимствований.
13. Активный и пассивный словарный запас русского языка. Типы устаревших и новых слов.
14. Лексика русского языка с точки зрения сферы ее употребления. Виды и типы узкоупотребительной лексики.
15. Лексикография. Предмет и задачи. Принципы построения словарной статьи в толковом словаре. Характеристика отраслевых словарей.
16. Фразеология. Предмет и задачи. Типы фразеологических единиц по степени семантической слитности и структуре.
17. Фонетика. Предмет и задачи. Трехаспектность звуков речи.
18. Сегменты потока речи.
19. Фонетический слог и его особенности в русском языке. Особенности русского слогаделения.
20. Русское ударение и интонация. Типы ИК.
21. Устройство и функционирование речевого аппарата.
22. Артикуляционные свойства гласных звуков.
23. Артикуляционные свойства согласных звуков.
24. Позиционные чередования гласных и согласных звуков.
25. Исторические чередования гласных и согласных звуков.
26. Фонетические процессы: редукция, ассимиляция, диссимиляция, аккомодация и др.
27. Фонема как объект фонологии: гиперфонема, архифонема, аллофон.
28. Нормы литературного произношения в отличие от ненормированной речи; орфоэпические стили.
29. История создания русского алфавита; принципы графики и отступления от них.
30. Типы орфограмм и основные принципы русской орфографии.

31. Морфемный, словообразовательный и этимологический анализ структуры слова. Их задачи и принципы.
32. Приставки и суффиксы как служебные морфемы. Омонимичные, синонимичные и вариантные приставки и суффиксы.
33. Окончание и его разновидности. Интерфиксы. Постфиксы.
34. Типы основ в русском языке. Понятие о производящей основе. Связанная основа.
35. Основные морфологические способы современного русского словообразования.
36. Неморфологические способы словообразования.
37. Словообразовательные типы.
38. Изменения в составе слова в результате исторического развития языка (опрошение, переразложение и др.).

Образец экзаменационного билета:

1. Фонетика. Предмет и задачи. Трехаспектность звуков речи.
2. Неморфологические способы словообразования.
3. Артикуляционно-акустическая характеристика звуков в слове «вдохновение».

**Критерии оценки (в баллах):**

– **25-30 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

– **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

– **10-16 баллов** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

– **0-10 баллов** выставляется студенту, если он отказался от ответа или не смог ответить на вопросы билета, ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

**6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **Выполнение контрольных заданий**

**Задание 1.** Определите гласные звуки по их признакам:

- 1) передний ряд, средний подъем, нелабиализованный;
- 2) задний ряд, верхний подъем, лабиализованный.

**Задание 2.** Определите согласные звуки по их характеристике:

- а/ сонорный, переднеязычный, смычно-проходной, боковой, палатализованный;
- б/ сонорный, среднеязычный, щелевой, палатализованный;
- в/ шумный, звонкий, переднеязычный, щелевой, непалатализованный.

Составьте сами несколько таких «угадаек».

**Задание 3.** Определите слово по характеристике его звуков:

- а/ шумный глухой, заднеязычный, взрывной, непалатализованный;

б/ сонорный, переднеязычный, дрожащий, непалатализованный;  
 в/ гласный, среднего ряда, нижнего подъема, ударный;  
 г/ согласный, сонорный, смычно-проходной, носовой, переднеязычный, непалатализованный.

Составьте такие «загадки» сами для 2-3 слов из 3-5 звуков.

**Задание 4.** Определите звуки, отсутствующие в звуковой системе русского языка:

- а) согласный, переднеязычный, зубной, аффриката, мягкий;
- б) согласный, среднеязычный, средненёбный, щелевой, твёрдый;
- в) согласный, губной, губно-губной, щелевой, глухой;
- г) согласный, заднеязычный, носовой;
- д) согласный, звонкий, межзубной;
- е) согласный, переднеязычный, передненёбный, аффриката, твёрдый.

**Задание 5.** Запишите тексты в соответствии с правилами русской графики и орфографии:

А. [вот ỳл'эть прлшлó/слóвнъ ỳн'ь ỳбывáль//нъ пр' ỳгóрк'ь т'иэплó//тóл'кь  
 этъвь мáль// фс'ó/штó збьщ млглó/мн'э/ккъл' ỳст п'ьт' ỳпáлы'j/пр'áмь вурúk' ỳ  
 л'иэглó// тóл'кь этъвь мáль// пьнлпрáснű н' ỳзлó/ н' ỳдлбрó н' ỳпрлпáль/фс'ó  
 глр'эль св'иэглó тóл'кь этъвь мáль//жы'з'н' брлá пьт'крылó/б'ьр'иэглá  
 ỳсплсáль/мн'э ỳфпáвдű в'иэзлó//тóл'кь этъвь мáль//л' ỳ'с'т'jьф  
 н'иэлблжглó/в'этьк н'иэлблмáль//д'э'н' прлмьт кьк'с'т'иэклó//тóл'кь этъвь  
 мáль//лрс'э'н' ỳj тлркóфск' ỳj//]

Б. [зп' ỳсáл'j á д'л' ỳны'j áдр'ьс нъ ỳб' ỳмáжн'ьм л'ьск'үтк' ь'э/фс'ó н' ỳкáк н'иэлмóк  
 прлс'т' ỳиць ỳл' ỳстóк д'иэржáл вур'к' ь'э//св'эт рлс'т' ь'óкс'ь  
 пьбур'ш' áтк'ь//нъ р'иэс'н' ỳцы ỳнл'м' ь'эх/ỳнл'с' ь'эры'jь п'иэрч' ь'áтк' ỳ нáч'ьл  
 пáдът' мóкры'j с'н' ь'эк//шóл флнáрш' ь'к/лб'иэрн'улс'ь/вóз'л'ь нáс флнá'р'  
 злжók/зьсв'иэс'т' ь'эл флнá'р'/злпн'улс'ь/кьк'лпст'ушьск' ь' ỳj рлжók// ỳрлс'ып'ьлс'ь  
 н'иэлóфк' ь'j/б'ьстл'кóвы'j рьзглвóр/л' ь'эхч'ь пух'ь/м' ь'э'л'ч'ь дрóб' ь'д'э'с'ьт' л'э  
 прлшлó с'үт' ь'эхлпóр//дáж ь'áдр'ьс пьт'иэ'р'áл j'á/дáж ь'и'м'ь пьзлб'ыл ỳпл'тóm л' ь'б' ь'ил  
 др'үг'j ь'ү/т'ү/штó гóршь фс' ь'эх л' ь'б' ь'ил//л' ь'д' ь'óш/ ь'кáпн'ьт с'крьшы//дóм ь'н' ь'ишь  
 ь'влрót/б' ь'элы'j шáр нл'т'к'рүгл'j н' ь'ишь/ ь'ч' ь'тá'jьш//к'тó жыв' ь'óт/j' ь'э'с'т' лсóбы'jь  
 влрótъ ь'лсóбы'jь длмá/j' ь'э'с'т' лсóбьjь пр' ь'м' ь'эть/тóч'нъ мóльдс'ьт'  
 слмá//лрс'э'н' ỳj тлркóфск' ь'j//]

**Задание 6.** Разбейте слова на две группы: 1) слова, в которых происходит ассимиляция по звонкости-глухости; 2) слова, в которых ассимиляции нет.

Ковкий, жезл, отговорить, отбить, арбитр, приятный, укладка, ложка, гвалт, сбить, жизнь, привезли, с другом, кворум.

**Задание 7.** Определите, в каких словах происходит ассимиляция по звонкости, в каких - по глухости. Затранскрибируйте эти слова.

Резьба, косьба, с боями, пробка, просьба, повозка, отголосок, плуг, разжечь, расшуметься, подписать, отбить.

**Задание 8.** Затранскрибируйте предложения, подчеркните слова, в которых происходит ассимиляция по звонкости-глухости.

1. Ты – как отзвук забытого гимна В моей черной и дикой судьбе (А.Блок).

2. И веют древними поверьями Ее упругие шелка, И шляпа с траурными перьями, И в кольцах узкая рука (А. Блок).

3. Приди сюда хоть русский царь, Мы от бокалов не привстанем. (Н. Языков).

4. За окнами давка, толпится листва, И палое небо с дорог не подобрано. Все стихло. Но что это было сперва! Теперь разговор уж не тот и по-доброму. (Б. Пастернак)



**Задание 9.** Распределите слова на три группы, где а) ассимиляция по мягкости происходит регулярно; б) носит факультативный характер; в) не происходит. В случае затруднения обращайтесь к «Орфоэпическому словарю русского языка».

Вьюнок, сплетни, надменные, распятые, вязание, перекресток, сохли, блестели, свечи, кантик, банщик, гнездо, глиняный, гвозди, кисти, ветки, разве, сделать, ладья, медведь, яркий, полдень.

**Задание 10.** Затранскрибируйте слова. Отметьте наличие или отсутствие ассимиляции по мягкости (ассимилятивного смягчения).

Вонзить, кончик, тончайший, сверху, тмин, при лампе, съезился, кегли, реквием, жалость, фонтанчик, каменщик, бедняжка.

**Задание 11.** Выпишите и затранскрибируйте слова, в которых встречаются разные виды ассимиляции (по звонкости-глухости, по твердости-мягкости, полная), а также слова с оглушением согласных в конце слова.

1. Слепой осел с дороги сбился (он в дальний путь было пустился), но к ночи в чащу так забрел мой сумасброд, что двинуться не мог ни взад он, ни вперед (Крылов).

2. Здравствуй, князь ты мой прекрасный! Что ты тих, как день ненастный? (Пушкин).

3. С башни князь Гвидон сбегает, дорогих гостей встречает (Пушкин).

4. Неслышно ходили по дому, не ждали уже ничего. Меня привели к больному, А я не узнала его (Ахматова).

5. Потряхивая карбованцами И медленно пуская дым, Торжественными чужестранцами Идем мы городом родным (Цветаева).

6. Напрасно в дни великого совета, Где высшей страсти отданы места, Оставлена вакансия поэта: Она опасна, если не пуста (Пастернак).

7. И мгновенно житейской канет, словно в темную пропасть без дна ... И над пропастью медленно встанет Семицветной дугой тишина (Блок).

8. Все наденут сегодня пальто И заденут за поросли капель, Но из них не заметит никто, Что опять я ненастями запил (Б. Пастернак).

**Задание 12.** Установите, какие действующие в современном языке законы привели к появлению следующих омофонов:

Рот – род, съезд – съест, из сказки – и сказки, от оков – а таков, возка – воска, освещу – освящу, свезти – свести, вязом – вязам, а дед – одет.

**Задание 13.** Дайте транскрипцию следующего текста.

Придуманый мною подзаголовок, говоря о словах, разнозвучающих, но «равнозначных», далек от научной непреложности. Он всего лишь силуэт, грубое очертание еще одного вида словесных взаимосвязей – явления синонимии.

Еще древние греки обратили внимание на свойство различных слов выражать одну и ту же мысль. Римляне продвинулись дальше. Они увидели в синонимах не только средство заменять одно слово другим без ущерба для смысла, но и осознали различие между ними.

Д. И. Фонвизин в своем «Опыте русского словника», сопоставляя слова старый, давний, старинный, ветхий, древний, заматерелый, приводил следующий пример их употребления: «Старый человек обыкновенно любит вспоминать давние происшествя и рассказывать о старинных обычаях; а если он скуп, то в сундуках его найдешь много ветхого, нередко он бывает заматерел в своих привычках».

И все же до сегодняшнего дня исследователи не выработали единого взгляда на синонимическую природу слова.

Одни считают синонимами и слова, которые, называя одно и то же явление действительности, называют его по-разному, придают ему какие-то новые смысловые или эмоциональные оттенки.

Другие в ранг синонимов возводят только слова с полным смысловым тождеством, такие, как бегемот – гиппопотам, языковедение – языкознание. Близкие по значению

слова, говорят они,— это просто другие слова, и вряд ли необходимо сажать их в одно гнездо.

Но простите, говорят третьи вторым. Если бегемот и гиппопотам одно и то же и не привносят в наше понимание ничего нового, то один из двух должен уйти, покинуть язык. Зачем же его засорять? Десятые возражают: тождественность значений еще не превращает языковедение в абсолютный синоним языкознания. Хотя бы потому, что каждое из них имеет разную способность к словообразованию и словосочетанию. От первого образуется языковед. Попробуйте-ка такое действие произвести со вторым. «Языкознаец»? Хм-хм! Между тем мы охотнее употребляем слово языкознание, чем языковедение, хотя читаем языковедческое (или лингвистическое) исследование.

В зоопарке мы чаще называем симпатичное африканское животное бегемотом, нежели гиппопотамом, чего никогда не позволит себе зоолог. В принятой научной классификации это парнокопытное всегда и только гиппопотам – «речной конь», а не бегемот – «водяная корова». Гиппопотам (а не «бегемот») значится и в словаре эсперанто.

...Надцатые полагают, что богатство синонимов – это беда языка, так как затрудняет пользование им. Еще более ...надцатые парируют это мнение парадоксальным высказыванием: «Чем лучше мы будем знать язык, тем меньше для нас останется синонимов». То есть для знатока выбор нужного слова не будет затруднительным.

Пусть спорят специалисты. В споре рождается истина.

Мы же извлечем из него несомненный вывод: если в арсенале языка имеется множество возможностей один и тот же предмет (вещь, явление) наименовать разными словами и одновременно выделить в этом предмете (вещи, явлении) какие-то стороны и грани – такой язык богат, гибок, красочен и точен.

«Что же все-таки понимать под синонимом?» – резонно спросите вы. А вот что, отвечу я, ссылаясь на авторитетное суждение видных ученых.

Синонимы – разноречивые слова, называющие один и тот же предмет, действие, качество, но различающиеся оттенками значения или стилистической окраской (Э.В. Вартаньян).

Лексикология

1. Подобрать к выделенным словам синонимы, определить их тип в соответствии с семантической и структурной классификацией синонимов.

2. Найти в тексте 5 слов, к которым можно подобрать антонимы. Получившиеся антонимические пары проанализируйте в соответствии с семантической и структурной классификацией антонимов.

3. Выбрать из текста 5 – 10 слов, принадлежащих к исконно русской лексике.

4. Выделить из текста слова и элементы, заимствованные из старославянского языка. Указать, по каким признакам (фонетическим, морфологическим или семантическим) определена их принадлежность к старославянизмам. Определить русские слова, у которых существуют или существовали старославянские варианты.

5. Найти в тексте слова и элементы, заимствованные из других славянских и неславянских языков. По мере возможности укажите признаки иноязычного происхождения выбранных вами слов и элементов.

6. Подберите к указанным ниже словам омонимы и определите тип омонимии (лексическая, графическая, грамматическая).

Вариант 1.

Походить, сечь, тьма, живой, избегаться.

Вариант 2.

Заворот, убить, тут, предание, застукать.

Вариант 3.

Вспать, актив, лицо, поносить, ужинать.

Вариант 4.

Масса, загонять, намочить, острить, безвыходно.

Вариант 5.

Курсы, лавка, распахивать, узел, бакан.

Вариант 6.

Древние, ут́пать, печать, истопить, высадить.

Вариант 7.

Башмак, график, железистый, забалова́ть, гава́нский.

Вариант 8.

Жировать, благо, молочница, скат, ут́чка.

Вариант 9.

Запасно́й, во́льно, слоник, точка, гранат.

Вариант 10.

Горн, тромб, флюс, штат, чудно́.

Вариант 11.

Бунт, верхи, дача, империял, ика́ть.

Вариант 12.

Мат, дотушить, шайка, эмиссия, золотой.

Вариант 13.

Японка, щур, плита, тур, спеть.

Вариант 14.

Былина, ветреница, гражданка, охотник, экипаж.

Вариант 15.

Банкет, винт, заготовка, мостик, тика́ть.

Вариант 16.

Апорт, байка, забор, лихой, ро́ды.

Вариант 17.

Следствие, стопка, убыть, фокус, ветрено.

Вариант 18.

Бур, грести, лаз, мех, уписать.

Вариант 19.

Халатный, цвет, черви, цыганочка, квартирные.

Вариант 20.

Чары, двор, директриса, отбиться, редко.

Вариант 21.

Городок, досадить, наказать, посол, каждый.

Вариант 22.

Плестись, строчка, уж, фракция, новенький.

Вариант 23.

Тухнуть, заказать, амуры, пломбир, чекан.

Вариант 24.

Искушаться, глохнуть, финка, казачок, глухой.

Вариант 25.

Кабардинка, ливер, перекааты, ссылаться, накладная.

7. Определите тип устаревших слов.

Вариант 1.

Пищаль, продналог, пиит (поэт), панцирь, просинец (февраль), маляр (живописец), английский (английский), бланка (бланк), апаш (мужская рубашка с широким отложным воротником, модная со времён войны 20-х гг. XX в.; а также модный в то время танец), башкирцы (башкиры), бек (сокращение слова большевик).

Вариант 2.

Нэп, десница (правая рука, рука вообще), философический, пошлый (обыкновенный), верста (1) русская мера длины; 2) то же, что верстовой столб),

дружество, véно (в Древней Руси – выкуп за невесту, уплачиваемый женихом), зело (очень), зефир (тёплый лёгкий ветерок), óпашень (в Древней Руси – долгополый кафтан с короткими широкими рукавами), слюз (шлюз).

Вариант 3.

Позор (зрелище), шелом, вьюноша, ценсура, чувство, лицедей (артист), акведук (водопровод), аномалия (аномалия), вятичи (одно из древнерусских племён, жившее по реке Оке), гарнец (русская мера сыпучих тел, равная 3,28 литра), гауптвахта (караульное помещение в крепостях).

Вариант 4.

Око, злато, вожатый (проводник), клуб (клуб), галлюцинация, перст (палец), златоуст (красноречивый оратор, проповедник), зрак (взгляд, взор; вид, образ), извинить (оправдать чем-н., найти чему-н. смягчающие обстоятельства в чём-н.), изба (в Московской Руси – канцелярия, присутственное место), именной (именной указ – правительственное распоряжение, подписанное царём).

Вариант 5.

Овн (баран), музеум, живот (жизнь), соображать (сопоставлять), удовольствие (согласие), головник (убийца), автогир (автожир; предшественник вертолёт), барбаризм (варваризм), вертеп (пещера; ящик с марионетками для представления драмы на евангельский сюжет о рождении Христа, самое это представление), казóвый (выставленный напоказ, для рекламы; такой, что выгодно показать), нувеллист (новеллист).

Вариант 6.

Скора (шкура), алтын, нэпман, зеркало, нервический, брег, обасурманить (заставить принять магометанство), одесную (по правую руку), отруб (обособленный участок земли из земельных владений из земельных владений села в собственность отдельных крестьян), ошуюю (по левую сторону кого-чего-н.), паду́чая (эпилепсия).

Вариант 7.

Цирюльник (парикмахер), окиян, продразвёрстка, чело, безлюдство, ветрило (парус), ажитация (возбуждённое состояние, волнение), азбест (асбест), бивуак (бивак, стоянка войск под открытым небом для отдыха или ночлега), гражданка (русский гражданский шрифт, созданный и введённый при Петре I вместо церковно-славянского), жанр (натуралистическое воспроизведение быта в литературе).

Вариант 8.

Выя (шея), цитует, карандашовый, прожекты, казарма (общежитие для рабочих), гошпиталь, жупел (нечто внушающее страх и отвращение, пугало), займка (занятие кем-н. пустопорожнего земельного участка; расчищенный под пашню участок земли, расположенный вдали, отдельно от других земель деревни), икра (места в газете, замазанные в цензуре чёрной типографской краской – дореволюц.), институт (привилегированное женское среднее учебное закрытое заведение с пансионом), исправник (начальник полиции в уезде).

Вариант 9. Филозофия, вран, лобзать (целовать), толмач (переводчик), плакат (паспорт для мещан и крестьян), ревность (усердие), кабала (в древнерусском праве – акт, договор, расписка, устанавливающие какую-н. зависимость одного лица по отношению к другому), каблограмма (телеграмма, переданная по кабелю), каланча (дозорная башня в крепости или на сторожевом посту для наблюдения за передвижением врага), камо (куда – камо грядеши? куда идёшь ты?), кариоз (кариес).

Вариант 10.

Хоробрые, стрелец, глас, порты, говядо (скот), психея (душа), квартальный (полицейский, под надзором которого находилась известная часть города), пассия (предмет любви, страсти), певец (поэт), пенсион (пенсия), пепиньерка (девушка, закончившая среднее закрытое учебное заведение (женский институт) и оставленная при нём для педагогической практики).

#### Вариант 11.

Брадобрей (парикмахер), челобитная (прошение, просьба), гуманический, белая лебедь, язык (народ), аршин, аки (словно, подобно, как), акт (торжественное открытое собрание в учебных заведениях), антикварий (антиквар), баснословие (мифология), бирюч (вестник, глашатай в допетровской Руси).

#### Вариант 12.

Мушкетёр, опасность (осторожность), перевозник (перевозчик), рыбарь, котора (ссора), снурок, вероятие (правдоподобие, допущение возможности чего-н. за возможную истину), витийство (красноречие), вокабулы (иностранные слова, выписываемые с переводом на родной язык для заучивания наизусть), вышеречённый (вышеупомянутый), гаер (шут, паяц).

#### Вариант 13.

Светопись (фотография), паяс, студентский, врата, любомудр (философ), нарцизы, герметический (тайный, скрытый), гульбище (место народного гулянья), дача (обмежеванный земельный участок, находившийся в собственности отдельного помещика), десть (единица счёта писчей бумаги, равная 24 листам), диссидент (религиозный сектант или еретик, нарушитель догм).

#### Вариант 14.

Виктория (победа), тать (вор), ночь, боярыня, вежды (веки), послух (свидетель), диспут (публичная защита диссертации), диссертация (длинное рассуждение), егерь (солдат из особых стрелковых полков), епанча (старинный длинный и широкий плащ), ералаш (смесь разнородных засахаренных фруктов; старинная карточная игра).

#### Вариант 15.

Державство (верховное управление государством), хлад, лепота, шуйца (левая рука), полон, серебро, ремонт (приобретение войсковыми частями лошадей для пополнения убыли), жадный (жаждущий, страстно стремящийся к чему-н.), жалованье (заработная плата), заблуждение (порок), закуп (в Древней Руси – наёмный работник, крестьянин, получивший ссуду от боярина-землевладельца и обязанный её отработать).

#### Вариант 16.

Прошпект, абшид (отставка), денница (утренняя заря), борение, вельми (очень, весьма), кошмар, керенка (бумажный денежный знак, выпущенный в 1917 Временным правительством А.Ф. Керенского), книжник (знаток священных книг), колач (калач), машина (железнодорожный поезд), месяцеслов (календарь).

#### Вариант 17.

Оператор (хирург), лъзя, ряхий, ярило (солнце), фантазм, истукан (статуя), навет (клевета, ложное обвинение), небесный (прекрасный, восхитительный), необинуясь (не раздумывая, не стесняясь, без обиняков), покой (жилая комната), поединок (борьба с оружием в руках двух противников, по вызову одного из них; дуэль).

#### Вариант 18.

Весь (село), настава (образец), воксал, алкать, восстать (ото сна), шлесарная, подлунный (находящийся на земле, земной), покой (старинное название буквы «П»), приживальщик (бедный человек, не из крепостных, живший в барском, помещичьем или купеческом доме на средства хозяев и не имевший никаких определённых обязанностей), ремонтёр (должностное лицо военного ведомства, приобретающий лошадей для войсковых частей), жаба (ангина).

#### Вариант 19.

Юдоль (доля), все (зря), балтический, ироизм, мраз, смерд, биограф (вид съёмочного аппарата), бугорчатка (туберкулёз), добро (старое название буквы «Д»), меркурий (ртуть), сведенец (переселенец, сведённый с прежнего места жительства и переведённый на другое не по своей воле).

#### Вариант 20.

Понеже (потому что, так как), торжище (торговля), плеча (могучие), позобати (поесть, поклевать о птицах), вервие (толстая нить), волить (в атаманы), седмица (неделя), сказка (список, реестр; официальное показание о чём-н.), стекло (стекло), стогна (площадь, широкая улица).

Вариант 21.

Холоп, бедство, вотще (напрасно, тщетно), длань (ладонь, рука), зеницы, першпектива, стоять (иметь местопребывание, жить), юс (название двух букв славянской азбуки, обозначающих в старославянском языке носовые гласные), табатерка (табакерка), тендем (тандем), тонфильм (звуковой фильм).

Вариант 22.

Самодовольствие, стора, волхвы, вокзал (здание для проведения концертов и вечеров), глаголь (слово, речь), упредить, уатт (ватт), хоругвь (войсковое знамя), бранный (боевой, военный), душеприказчик (лицо, которому завещатель поручает приведение в исполнение завещания), иллюзион (кинематограф).

Вариант 23.

Опричь (особо, отдельно), драгун, дишкант (дискант), отверзнуть, рояль (певучая), присно, млат (молот), мястись (находиться в смятении), нигилист (интеллигент-разночинец, общество (круг образованных, передовых людей страны), орало (орудие для пахоты, соха).

Вариант 24.

Позор (театр), италийский, сеча, днесь (теперь, сегодня), кур (петух), поварня, пеня (жалоба, сетование, укор), предел (страна, край), пропозиция (предложение вступить в брак), сектатор (сектант), символ (символ).

Вариант 25.

Оный, коло, ланиты (щёки), древо, доднесь (до сих пор), дарить (платочками и серёжками), чресла (поясница, бёдра), шкуна (шхуна), щи (напиток, род шипучего кваса), эвфория (эйфория), ярмонка (ярмарка).

**Критерии оценки (в баллах):**

– 0 баллов выставляется студенту, если он не выполнил ни одного контрольного задания;

– 2 балла выставляется студенту, если он выполнил одно контрольное задание;

– 4 балла выставляется студенту, если он выполнил два контрольных задания;

– 6 баллов выставляется студенту, если он выполнил три контрольных задания.

### **Выполнение тестовых заданий**

Введение в языкознание

1. Выберите правильное утверждение:

– по морфологической классификации языков русский язык относится к флективному типу языков

– по морфологической классификации языков русский язык относится к аморфному типу языков

– по морфологической классификации языков русский язык относится к агглютинативному типу языков

– по морфологической классификации языков русский язык относится к инкорпорирующему типу языков

2. Выберите характеристики, относящиеся к языку:

– стабильность, пассивность, статичность.

– абстрактность, формальность;

– активность, динамичность, высокая вариативность;

– асистемность, линейность.

3. Башкирский язык входит в языковую семью:

– тюркскую;

– алтайскую;

- уральскую;
- славянскую.

#### Фонетика

#### 4. Выберите правильное утверждение:

- в русском языке длительность гласного звука зависит от ударения, т.е. определяется фонетическими условиями;
- в русском языке длительность гласного звука является фонологически обусловленной, т.е. самостоятельной;
- ударный гласный длиннее первого предударного в 0,6 раза;
- на произнесение ударного тратится 92 м/с.

#### 5. Выберите правильное утверждение:

- согласные в акустическом отношении неоднородны;
- согласные русского языка не различаются по глухости и звонкости;
- в шумных согласных тон преобладает над шумом;
- в сонорных согласных шум преобладает над тоном.

#### 6. Укажите правильное определение [j] по твёрдости-мягкости:

- звук [j] является палатальным;
- звук [j] является мягким;
- звук [j] является твёрдым;
- для звука [j] палатализация является основной артикуляцией, а не дополнительной.

#### 7. Когда голосовые связки раскрыты, образуются:

- глухие звуки;
- гласные звуки;
- звонкие звуки;
- сонорные звуки?

#### 8. Когда голосовые связки сближены и напряжены, образуются:

- гласные и звонкие согласные;
- глухие звуки;
- твёрдые звуки;
- мягкие звуки?

#### 9. Выберите правильное утверждение:

- палатализация накладывается на основную артикуляцию согласного звука, т.е. является дополнительным движением языка;
- согласные русского языка не различаются по мягкости-твёрдости;
- звук [ш] имеет пару по мягкости;
- звук [ч'] имеет пару по твёрдости.

#### 10. Выберите правильное утверждение:

- в русском языке слоговыми являются гласные и сонорные звуки в определённых позициях;
- в русском языке слоговыми звуками являются только гласные звуки;
- в русском языке слоговыми являются только сонорные звуки;
- в русском языке звуки в функциональном отношении не различаются.

#### 11. Какая теория слога в русском языкознании является общепринятой:

- акустическая, или теория сонорности;
- мускульная теория, или артикуляционная теория;
- эксплозивно-импловивная;
- экспираторная теория.

#### 12. На строение древнерусского слога оказывал влияние:

- закон открытого слога;
- закон закрытого слога;
- принцип восходяще-нисходящей звучности;

– на строение древнерусского слога никакой закон не оказывал влияния;

13. Какой звук образуется при работе следующих органов речевого аппарата – 1) голосовые связки сомкнуты и дрожат; 2) нёбная занавеска опущена; 3) губы после полного смыкания размыкаются:

- [м];
- [б];
- [г];
- [д].

14. Какой звук образуется при работе следующих органов речевого аппарата – 1) голосовые связки сомкнуты и дрожат; 2) нёбная занавеска приподнята и откинута назад; 3) кончик языка после присоединения к внутренней стороне зубов сразу отходит от них:

- [д];
- [в];
- [ж];
- [й].

15. Какой звук образуется при работе следующих органов речевого аппарата – 1) голосовые связки раскрыты; 2) нёбная занавеска приподнята и откинута назад; 3) кончик языка приподнят, образуя желобок, к зубам, так что струя воздуха встречает препятствие:

- [с];
- [к];
- [ш];
- [х].

16. Какой звук образуется при работе следующих органов речевого аппарата – 1) голосовые связки сомкнуты и дрожат; 2) нёбная занавеска опущена; 3) кончик языка после присоединения к зубам размыкается; 4) присоединение кончика языка усилено приподнятием средней спинки языка:

- [н'];
- [д'];
- [л];
- [ц].

17. Какой звук образуется при работе следующих органов речевого аппарата – 1) голосовые связки открыты; 2) нёбная занавеска приподнята и откинута назад; 3) кончик языка после присоединения к альвеолам отходит не сразу, а постепенно, образуя узкую щель; 4) артикуляция языка осложнена приподнятием средней спинки языка:

- [ч'];
- [й];
- [ф];
- [м].

18. Какой звук образуется при работе следующих органов речевого аппарата – 1) голосовые связки сомкнуты и дрожат; 2) нёбная занавеска приподнята и откинута назад; 3) полость рта имеет наиболее узкое раскрытие, при котором воздух всё же проходит без препятствий; 4) язык приподнят задней спинкой языка к мягкому нёбу; 5) губы вытянуты в трубку:

- [у];
- [а];
- [э];
- [ы].

19. Какой звук образуется при работе следующих органов речевого аппарата – 1) голосовые связки сомкнуты и дрожат; 2) нёбная занавеска приподнята и откинута назад; 3) полость рта представляет резонатор с раскрытием средней широты; 4) передняя спинка языка приподнята до среднего подъёма; 5) губы растянуты в стороны:

- [э];



- [y];
- [a];
- [и].

20. Определите два звука, которые различаются положением голосовых связок, но одинаково являются: 1) зубными, 2) смычно-взрывными, 3) неносовыми, 4) мягкими:

- [д'] – [т'];
- [з] – [с];
- [з'] – [с'];
- [ж] – [р].

21. Определите два звука, которые различаются способом образования, но одинаково являются: 1) глухими, 2) задненёбными, 3) неносовыми, 4) твёрдыми:

- [х] – [к];
- [х] – [г];
- [г'] – [к];
- [х'] – [х].

22. Определите два звука, которые различаются по роли полости носа, но одинаково являются: 1) губными, 2) звонкими, 3) смычными, 4) мягкими:

- [м'] – [б'];
- [м] – [б];
- [н] – [п];
- [м] – [п].

23. Определите четыре звука, которые различаются по месту образования, но одинаково являются: 1) глухими, 2) неносовыми, 3) фрикативными, 4) твёрдыми:

- [ф], [с], [ш], [х];
- [ф], [с], [ч'], [х];
- [п], [ц], [ш], [х];
- [в], [с], [ш], [х].

24. Определите два звука, различающиеся по месту образования, но одинаково являющиеся: 1) звонкими, 2) носовыми, 3) смычно-проходными, 4) мягкими:

- [м'] – [н'];
- [м] – [л];
- [н] – [л];
- [р] – [н];

25. Определите два гласных звука, которые различаются шириной раскрытия рта, но одинаково являются: 1) неносовыми, 2) задними, 3) лабиализованными:

- [y] – [o];
- [э] – [o];
- [и] – [э];
- [y] – [э].

26. Определите два гласных звука, которые различаются местом приподнятия языка и одинаково являются 1) узкими (верхнего подъёма, неносовыми, 2) нелабиализованными:

- [и] – [ы];
- [и] – [у];
- [ы] – [у];
- [ы] – [э].

27. В каком варианте правильно указаны позиционные фонетические процессы:

- редукция, оглушение конечного звонкого согласного, ослабление сонорного согласного в конце слова;
- редукция, оглушение конечного звонкого согласного, ослабление сонорного согласного в конце слова, аккомодация;
- ассимиляция, диссимиляция, диереза;

- эпентеза, метатеза?
28. В каком варианте правильно указаны комбинаторные фонетические процессы:
- аккомодация, ассимиляция, диссимиляция, диереза, метатеза, эпентеза;
  - редукция, оглушение конечного звонкого согласного, ослабление сонорного согласного в конце слова, аккомодация;
  - ассимиляция, диссимиляция, диереза, редукция;
  - эпентеза, метатеза, оглушение конечного звонкого согласного?
29. Выберите правильное утверждение:
- в зависимости от того, какой по подъему звук подвергается редукции, различают редукцию количественную и качественную;
  - русским безударным гласным свойственна только количественная редукция;
  - русским безударным гласным свойственна только качественная редукция;
  - в русском языке редукции не наблюдается.
30. Выберите правильное утверждение:
- в русском языке различают две степени качественной редукции;
  - гласные [а], [о], [э] в безударных слогах не различаются по степени редукции;
  - качественная редукция первой степени наблюдается только в первом безударном слоге;
  - качественная редукция первой степени наблюдается только в абсолютном начале слова и при стечении гласных.
31. Выберите правильную фонетическую транскрипцию фразы *Цветок засохший, безуханный*:
- [цв'и<sup>э</sup>тók злсóхшы'j б'ьз'ухáны'j];
  - [цв'этók злсóхшы'j б'и<sup>э</sup>з'ухáны'j];
  - [цв'и<sup>э</sup>тók зьсóхшы'j б'ьз'ухáны'j];
  - [цв'ьтók злсóхшы'j б'ьз'ухáны'j].
32. Выберите правильную фонетическую транскрипцию фразы *Забытый в книге вижу я*:
- [злб'ыты'j ф'лkn'и'г'ь в'и'ж'у'j'á];
  - [з'ьб'ыты'j ф'лkn'и'г'ь в'и'ж'у'j'á];
  - [злб'ыты'j в'лkn'и'г'ь в'и'ж'у'j'á];
  - [злб'ыты'j ф'лkn'и'г'ь в'и'ж'у'j'á].
33. Выберите правильную фонетическую транскрипцию фразы *И вот уже мечтою странной*:
- [й'лвót'ўжэ'м'и<sup>э</sup>ч'тó'j'ў'стрáн:б'j];
  - [й'лвót'ўжэ'м'и<sup>э</sup>ч'тó'j'ў'стрáнъj];
  - [й'лвót'ўжэ'м'и<sup>э</sup>ч'тó'j'ў'стрáн^j];
  - [й'лвót'ўжэ'м'ьч'тó'j'ў'стрáнъj].
34. Выберите правильную фонетическую транскрипцию фразы *Душа наполнилась моя*:
- [д'ўшá н^лпóлн'и'льсь'м^j'á];
  - [д'ўшá ньпóлн'и'льсь'м^j'á];
  - [д'ўшá н^лпóлн'и'льсь'м^'á];
  - [д'ўшá н^лпóлн'и'льсь'мъj'á].
35. Выберите правильное утверждение:
- звуковые процессы в области сочетаний гласных с согласными – это комбинаторные процессы, называемые термином «аккомодация». Аккомодация – это приспособление качества гласного к качеству согласного или качества согласного к качеству гласного;

– звуковые процессы в области сочетаний гласных с согласными – это комбинаторные процессы, называемые термином «аккомодация». Аккомодация – это приспособление качества гласного к качеству согласного;

– звуковые процессы в области сочетаний гласных с согласными – это комбинаторные процессы, называемые термином «аккомодация». Аккомодация – это приспособление качества согласного к качеству гласного;

– звуковые процессы в области сочетаний гласных с согласными – это комбинаторные процессы, называемые термином «ассимиляция». Ассимиляция – это приспособление качества гласного к качеству согласного или качества согласного к качеству гласного.

36. Выберите правильное утверждение:

– по направлению аккомодация бывает прогрессивная (начало артикуляции последующего звука приспособляется к концу артикуляции предыдущего), регрессивная (конец артикуляции предыдущего звука приспособляется к началу артикуляции последующего) и двусторонняя (артикуляция звука приспособляется одновременно к артикуляции как предыдущего, так и последующего звуков);

– в русском языке наблюдается только прогрессивная аккомодация;

– в русском языке наблюдается только регрессивная аккомодация;

– в русском языке наблюдается только двусторонняя аккомодация.

37. Отметьте фонетические изменения, характерные для русской литературной речи\*:

А. Дистантная ассимиляция;

Б. Контактная ассимиляция;

В. Прогрессивная ассимиляция;

Г. Частичная ассимиляция;

Д. Полная ассимиляция;

Е. Регрессивная ассимиляция;

Ж. Прогрессивная аккомодация;

З. Регрессивная аккомодация;

И. Протеза;

К. Метатеза;

Л. Эпентеза;

38. Выберите терминологически точное описание аккомодации гласных звуков [а], [о] в приведённых ниже словах:

– [á],[ ó] под ударением продвигается вперед и вверх во всех фазах артикуляции: моль, рать – [мó' л' ], [рá'т' ] – в конце артикуляции; мед, чадо – [м''ó т], [ч''á дъ] – в начале артикуляции; тетя, дядя – [т''ó'т'ь],[д''á'д'ь] – на всём протяжении артикуляции;

– [á],[ ó] под ударением продвигается вперед и вверх во всех фазах артикуляции: моль, рать – [мó' л' ], [рá'т' ] – в начале артикуляции; мед, чадо – [м''ó т], [ч''á дъ] – в конце артикуляции; тетя, дядя – [т''ó'т'ь],[д''á'д'ь] – на всём протяжении артикуляции;

– [á],[ ó] под ударением продвигается вперед и вверх во всех фазах артикуляции: моль, рать – [мó' л' ], [рá'т' ] – в конце артикуляции; мед, чадо – [м''ó т], [ч''á дъ] – в начале артикуляции; тетя, дядя – [т''ó'т'ь],[д''á'д'ь] – артикуляция остаётся неизменной;

– [á],[ ó] под ударением продвигается вперед во всех фазах артикуляции: моль, рать – [мó' л' ], [рá'т' ] – в конце артикуляции; мед, чадо – [м''ó т], [ч''á дъ] – в начале артикуляции; тетя, дядя – [т''ó'т'ь],[д''á'д'ь] – на всём протяжении артикуляции;

39. Выберите правильное утверждение:

– ассимиляция – это уподобление согласных звуков по какому-либо признаку (звонкости-глухости, мягкости-твёрдости, месту и способу образования). Различают ассимиляцию полную и частичную. По направлению ассимиляция всегда регрессивная

– для русского литературного языка характерна прогрессивная и дистантная ассимиляция;

– ассимиляции по глухости-звонкости подвергаются только парные по глухости-звонкости согласные;

– в русском языке процессы ассимиляции характерны и для системы гласных.

40. Выберите правильное утверждение:

– ассимиляция по глухости-звонкости в русском языке наблюдается: в сочетании глухой + звонкий  $\Rightarrow$  звонкий + звонкий. Перед звонким возможен только звонкий; в сочетании звонкий + глухой  $\Rightarrow$  глухой + глухой. Перед глухим возможен только глухой;

– ассимиляция по глухости-звонкости наблюдается перед [в] и [в'] и перед сонорными;

– в русском языке наблюдается полная ассимиляция по глухости-звонкости;

– в русском литературном языке наблюдается дистантная ассимиляция по глухости-звонкости.

41. Выберите терминологически точное описание ассимиляции по глухости в словах *навстречу, завтра*:

– [нлфстр'э'ч'ў] – [вс] > [фс]; [зафтръ] – [вт] > [фт], ассимиляция контактная, регрессивная, частичная, по глухости;

– [нлфстр'э'ч'ў] – [вс] > [фс]; [зафтръ] – [вт] > [фт], ассимиляция дистантная, регрессивная, частичная, по глухости;

– [нлфстр'э'ч'ў] – [вс] > [фс]; [зафтръ] – [вт] > [фт], ассимиляция контактная, прогрессивная, частичная, по глухости;

– [нлфстр'э'ч'ў] – [вс] > [фс]; [зафтръ] – [вт] > [фт], ассимиляция контактная, регрессивная, полная, по глухости.

42. Выберите терминологически точное описание ассимиляции по глухости в словах *в тишине, пловцам, под скалою*:

– фл'т'йшы'н'э], [пллфца́м], [път\_склло́'ј'ў] – [вт], [вц], [дс] > [фт], [фц], [тс] – ассимиляция контактная, регрессивная, частичная, по глухости;

– фл'т'йшы'н'э], [пллфца́м], [път\_склло́'ј'ў] – [вт], [вц], [дс] > [фт], [фц], [тс] – ассимиляция дистантная, регрессивная, частичная, по глухости;

– фл'т'йшы'н'э], [пллфца́м], [път\_склло́'ј'ў] – [вт], [вц], [дс] > [фт], [фц], [тс] – ассимиляция контактная, прогрессивная, частичная, по глухости;

– фл'т'йшы'н'э], [пллфца́м], [път\_склло́'ј'ў] – [вт], [вц], [дс] > [фт], [фц], [тс] – ассимиляция контактная, регрессивная, полная, по глухости.

43. Выберите правильное утверждение:

– в русском литературном языке ассимиляция по глухости наблюдается чаще, чем ассимиляция по звонкости;

– в русском литературном языке ассимиляция по звонкости наблюдается чаще, чем ассимиляция по глухости;

– пространство действия ассимиляции по глухости и ассимиляции по звонкости является одинаковым;

– ассимиляция по глухости-звонкости в русском языке наблюдается только в корне слова.

44. Выберите терминологически точное описание ассимиляции по звонкости в слове *отдающий*:

– [лдд\ј'ў'ш'ў'ј], [тд] > [дд] – ассимиляция контактная, регрессивная, частичная, по звонкости;

– [лдд\ј'ў'ш'ў'ј], [тд] > [дд] – ассимиляция дистантная, регрессивная, частичная, по звонкости;

– [лдд\ј'ў'ш'ў'ј], [тд] > [дд] – ассимиляция контактная, прогрессивная, частичная, по звонкости;

– [лдд\ј'ў'ш'ў'ј], [тд] > [дд] – ассимиляция контактная, регрессивная, полная, по звонкости;

45. Выберите правильное утверждение:

– ассимилятивное смягчение обязательно в группах СТ', ЗД', НЧ' НШ', НТ', НД' СН', СЛ', ТН', ТЛ', ЗН', ЗЛ', ДН', ДЛ', НС', НЗ', перед [ j ], в двойных согласных внутри морфемы;

– ассимилятивное смягчение обязательно в случаях: 1) зубные перед мягкими губными;

– ассимилятивное смягчение характерно для звуков [р] и [л] перед любым мягким согласным;

– ассимилятивное смягчение обязательно для губных перед мягкими губными.

46. Выберите терминологически точное описание ассимиляции по мягкости:

– [й'с'н'й'л'й'с'], [влскр'э'с'л'й], [й'с'л'озы], [б'и'ж:ы'з'н'й], [гру'с'т'й], [ф'л'мл'э'н'жх], [мгнлв'э'н'ж], [д'н'й], [б'ыз'вд'хнлв'э'н'ж], [пр'бужд'э'н'ж], [в'упл'э'н'ж], [й'д'л'ь'н'и'в'о] – [с н'] > [с'н'], [сл'] > [с'л'], [зн'] > [з'н'], [дн'] > [д'н'], [дл'] > [д'л'], [ст'] > [с'т'] [н j] > [н'j] – ассимиляция контактная, регрессивная, частичная, по мягкости;

– [й'с'н'й'л'й'с'], [влскр'э'с'л'й], [й'с'л'озы], [б'и'ж:ы'з'н'й], [гру'с'т'й], [ф'л'мл'э'н'жх], [мгнлв'э'н'ж], [д'н'й], [б'ыз'вд'хнлв'э'н'ж], [пр'бужд'э'н'ж], [в'упл'э'н'ж], [й'д'л'ь'н'и'в'о] – [с н'] > [с'н'], [сл'] > [с'л'], [зн'] > [з'н'], [дн'] > [д'н'], [дл'] > [д'л'], [ст'] > [с'т'] [н j] > [н'j] – ассимиляция дистантная, регрессивная, частичная, по мягкости;

– [й'с'н'й'л'й'с'], [влскр'э'с'л'й], [й'с'л'озы], [б'и'ж:ы'з'н'й], [гру'с'т'й], [ф'л'мл'э'н'жх], [мгнлв'э'н'ж], [д'н'й], [б'ыз'вд'хнлв'э'н'ж], [пр'бужд'э'н'ж], [в'упл'э'н'ж], [й'д'л'ь'н'и'в'о] – [с н'] > [с'н'], [сл'] > [с'л'], [зн'] > [з'н'], [дн'] > [д'н'], [дл'] > [д'л'], [ст'] > [с'т'] [н j] > [н'j] – ассимиляция контактная, прогрессивная, частичная, по мягкости;

– [й'с'н'й'л'й'с'], [влскр'э'с'л'й], [й'с'л'озы], [б'и'ж:ы'з'н'й], [гру'с'т'й], [ф'л'мл'э'н'жх], [мгнлв'э'н'ж], [д'н'й], [б'ыз'вд'хнлв'э'н'ж], [пр'бужд'э'н'ж], [в'упл'э'н'ж], [й'д'л'ь'н'и'в'о] – [с н'] > [с'н'], [сл'] > [с'л'], [зн'] > [з'н'], [дн'] > [д'н'], [дл'] > [д'л'], [ст'] > [с'т'] [н j] > [н'j] – ассимиляция контактная, регрессивная, полная, по мягкости.

47. Выберите правильное утверждение:

– полюсом мягкости является место образования звука [j];

– полюсом мягкости является место образования звука [ч'];

– полюсом мягкости является место образования звука [х'];

– полюсом мягкости является место образования звука [д'].

48. Отметьте фонетические изменения, характерные для детской и диалектной речи\*:

А. Дистантная ассимиляция;

Б. Контактная ассимиляция;

В. Прогрессивная ассимиляция;

Г. Частичная ассимиляция;

Д. Полная ассимиляция;

Е. Регрессивная ассимиляция;

Ж. Прогрессивная аккомодация;

З. Регрессивная аккомодация;

И. Протеза;

К. Метатеза;

Л. Эпентеза;

49. Выберите правильное утверждение:

– в русском языке способностью принять «мягкость» от соседнего звука обладают, в основном, переднеязычные зубные согласные;

- в русском языке способностью принять «мягкость» от соседнего звука обладают, в основном, заднеязычные согласные;
- в русском языке способностью принять «мягкость» от соседнего звука обладают, в основном, губные согласные;
- в русском языке способностью принять «мягкость» от соседнего звука обладают, в основном, губно-зубные согласные.

50. Выберите правильное утверждение:

- для сочетания звуков [С+Ш] внутри слова и на стыке служебного и знаменательного слова характерна полная ассимиляция по месту образования;
- для сочетания звуков [С+Ш] внутри слова и на стыке служебного и знаменательного слова характерна неполная ассимиляция по месту образования;
- для сочетания звуков [С+Ш] внутри слова и на стыке служебного и знаменательного слова характерна полная ассимиляция по способу образования;
- для сочетания звуков [С+Ш] внутри слова и на стыке служебного и знаменательного слова характерна неполная ассимиляция по способу образования.

51. Выберите правильное утверждение:

- для сочетаний звуков [З+Ж] и [С+Ж] внутри слова и на стыке служебного и знаменательного слова характерна полная ассимиляция по месту образования;
- для сочетаний звуков [З+Ж] и [С+Ж] внутри слова и на стыке служебного и знаменательного слова характерна неполная ассимиляция по месту образования;
- для сочетаний звуков [З+Ж] и [С+Ж] внутри слова и на стыке служебного и знаменательного слова характерна полная ассимиляция по способу образования;
- для сочетаний звуков [З+Ж] и [С+Ж] внутри слова и на стыке служебного и знаменательного слова характерна неполная ассимиляция по способу образования.

52. Выберите правильное утверждение:

- для сочетаний звуков [С+Ч'] и [З+Ч'] внутри слова (на стыке корня и суффикса, внутри корня) характерна полная ассимиляция по месту и способу образования;
- для сочетаний звуков [С+Ч'] и [З+Ч'] внутри слова (на стыке корня и суффикса, внутри корня) характерна неполная ассимиляция по месту и способу образования;
- для сочетаний звуков [С+Ч'] и [З+Ч'] внутри слова (на стыке корня и суффикса, внутри корня) характерна неполная ассимиляция по способу образования;
- для сочетаний звуков [С+Ч'] и [З+Ч'] внутри слова (на стыке корня и суффикса, внутри корня) характерна неполная ассимиляция по месту образования.

53. Выберите правильное утверждение:

- для сочетаний звуков [С+Ч'] и [З+Ч'] внутри слова (на стыке приставки и корня), на стыке служебного и знаменательного слова характерна неполная ассимиляция по месту и способу образования;
- для сочетаний звуков [С+Ч'] и [З+Ч'] внутри слова (на стыке приставки и корня), на стыке служебного и знаменательного слова характерна полная ассимиляция по месту и способу образования;
- для сочетаний звуков [С+Ч'] и [З+Ч'] внутри слова (на стыке приставки и корня), на стыке служебного и знаменательного слова характерна неполная ассимиляция по месту образования;
- для сочетаний звуков [С+Ч'] и [З+Ч'] внутри слова (на стыке приставки и корня), на стыке служебного и знаменательного слова характерна неполная ассимиляция по способу образования.

54. Выберите правильное утверждение:

- для орфографического сочетания Т(Д) + С перед гласным на стыке корня и суффикса характерна полная ассимиляция по способу образования;
- для орфографического сочетания Т(Д) + С перед гласным на стыке корня и суффикса характерна полная ассимиляция по месту образования;

– для орфографического сочетания Т(Д) + С перед гласным на стыке корня и суффикса характерна неполная ассимиляция по способу образования;

– для орфографического сочетания Т(Д) + С перед гласным на стыке корня и суффикса характерна неполная ассимиляция по месту и способу образования.

55. Выберите правильное утверждение:

– для орфографического сочетания Т(Д) + Ч' внутри слова (на любом морфемном стыке) характерна полная ассимиляция по месту и способу образования;

– для орфографического сочетания Т(Д) + Ч' внутри слова (на любом морфемном стыке) характерна неполная ассимиляция по месту и способу образования;

– для орфографического сочетания Т(Д) + Ч' внутри слова (на любом морфемном стыке) характерна полная ассимиляция по месту образования;

– для орфографического сочетания Т(Д) + Ч' внутри слова (на любом морфемном стыке) характерна полная ассимиляция по способу образования;

56. Выберите терминологически точное описание ассимиляции по месту и способу образования в слове *без жизни*:

– [б'и<sup>э</sup>ж:ы'з'н'й] – [зж] > [ж:] – ассимиляция контактная, по месту образования, полная;

– [б'и<sup>э</sup>ж:ы'з'н'й] – [зж] > [ж:] – ассимиляция контактная, по месту образования, неполная;

– [б'и<sup>э</sup>ж:ы'з'н'й] – [зж] > [ж:] – ассимиляция контактная, по способу образования, полная;

– [б'и<sup>э</sup>ж:ы'з'н'й] – [зж] > [ж:] – ассимиляция контактная, по способу образования, неполная.

57. Выберите терминологически точное описание ассимиляции по месту и способу образования в слове *бьётся*:

– [б'j'оц:ъ] – [тс] > [ц:] – ассимиляция контактная, по способу образования, полная;

– [б'j'оц:ъ] – [тс] > [ц:] – ассимиляция контактная, по способу образования, неполная;

– [б'j'оц:ъ] – [тс] > [ц:] – ассимиляция контактная, по месту образования, полная;

– [б'j'оц:ъ] – [тс] > [ц:] – ассимиляция контактная, по месту образования, неполная.

58. Выберите терминологически точное описание ассимиляции по месту и способу образования в словах *пробирается, слышится*:

– [пр'ьб'йра'йц:ъ], [слышыц:ъ], [п'ьп'л'да'j'йц:ъ] – ассимиляция полная, по способу образования;

– [пр'ьб'йра'йц:ъ], [слышыц:ъ], [п'ьп'л'да'j'йц:ъ] – ассимиляция неполная, по способу образования;

– [пр'ьб'йра'йц:ъ], [слышыц:ъ], [п'ьп'л'да'j'йц:ъ] – ассимиляция полная, по месту образования;

– [пр'ьб'йра'йц:ъ], [слышыц:ъ], [п'ьп'л'да'j'йц:ъ] – ассимиляция неполная, по месту образования.

59. Выберите правильное утверждение:

– диссимиляция – это расподобление двух или более согласных звуков, находящихся в пределах одного слова, по каким-либо акустико-артикуляционным признакам;

– процессы диссимиляции в русском литературном языке наблюдаются чаще, чем процессы ассимиляции;

– для русского литературного языка характерна диссимиляция по месту образования;

– диссимиляция – это уподобление двух или более согласных звуков, находящихся в пределах одного слова, по каким-либо акустико-артикуляционным признакам.

60. Определите наиболее последовательную и точную характеристику звуков в слове *вихрь*:

– [в'] – согласный, шумный, губной, губно-зубной, щелевой, звонкий, мягкий, парный по глухости [ф'], парный по твердости [в];

– [и] – гласный, ударный, верхнего подъёма, под влиянием [в'] артикуляция сдвигается в начале вперёд в результате прогрессивной аккомодации;

– [х] – согласный, язычный, заднеязычный, небный, задненебный, щелевой, глухой, твердый, непарный по звонкости, парный по мягкости [х'];

– [р'] – согласный, сонорный, переднеязычный, небный, передненебный, дрожащий, звонкий, мягкий непарный по глухости, парный по твердости [р].

61. Определите наиболее последовательную и точную характеристику согласных звуков в слове *глухом*:

– [г] – согласный, шумный, язычный, заднеязычный, небный, задненебный, смычный, смычно-взрывной, твёрдый, звонкий, парный по мягкости [г'], парный по глухости [к];

– [л] – согласный, язычный, переднеязычный, зубной, смычный, смычно-проходной, носовой, звонкий, твердый, парный по мягкости [л'], непарный по глухости;

– [х] – согласный, шумный, язычный, заднеязычный, задненебный, щелевой, глухой, твердый, непарный по звонкости, парный по мягкости [х'];

– [м] – согласный, сонорный, губной, губно-губной, смычный, носовой, твёрдый, парный по мягкости [м'], непарный по глухости.

62. Определите наиболее последовательную и точную характеристику согласных звуков в слове *цветок*:

– [ц] – согласный, шумный, язычный, переднеязычный, зубной, смычный, смычно-щелевой, глухой, непарный по звонкости; твёрдый, непарный по мягкости.

– [в'] – согласный, шумный, губной, губно-зубной, щелевой, мягкий, звонкий;

– [т] – согласный, шумный, язычный, переднеязычный, зубной, смычный, глухой, парный по звонкости [д]; твёрдый, парный по мягкости [т'].

– [к] – согласный, шумный, язычный, заднеязычный, небный, смычный, смычно-взрывной, глухой, парный по звонкости; твёрдый, парный по мягкости [к'].

63. Определите наиболее последовательную и точную характеристику звуков в слове *чёрт*:

– [ч'] – согласный, шумный, язычный, переднеязычный, небный, передненебный, смычный, смычно-щелевой, глухой, непарный по звонкости, мягкий, непарный по твердости;

– [о] – гласный, среднего подъёма, заднего ряда, лабиализованный;

– [р] – согласный, язычный, переднеязычный, небо-зубной, дрожащий, звонкий, твёрдый;

– [т] – согласный, шумный, язычный, переднеязычный, зубной, смычный, смычно-взрывной, глухой, твёрдый.

64. Выберите ряд слов, в транскрипции которых обозначены все изменения гласных звуков в окружении мягких согласных:

– [нъч'и<sup>э</sup> лн''<sup>э</sup>], [ф<sub>л</sub>т'йшы'н''<sup>э</sup>], [в''<sup>э</sup>ры], [п''<sup>э</sup>л], [й<sub>л</sub>пллв''<sup>э</sup>ц], [п' и<sup>э</sup>в''<sup>э</sup>ц], [пр''<sup>э</sup>жн''<sup>й</sup>ж''];

– [нъпр'и<sup>э</sup> гал'й], [й'п''йра'л''<sup>й</sup>], [ф<sub>л</sub>т''йшы'н''<sup>э</sup>], [кóрмш''<sup>й</sup>к], [п<sup>р</sup>ав''<sup>й</sup>л], [в''<sup>й</sup>хър'], [плг''<sup>й</sup>п], [г''<sup>й</sup>мны], [й<sub>л</sub>р''<sup>й</sup>зй'];

– [йны'й], [ф<sub>л</sub>т''йшы'н''<sup>э</sup>], [умны'й], [г<sup>р</sup>узы'й], [ш<sup>у</sup>мны'й], [тл<sup>й</sup>'йнств'ьн:ы'й];

– [п<sup>ь</sup>тскл<sup>о</sup>'й], [грл<sup>з</sup>'й], [пл<sup>й</sup>у] [вл<sup>а</sup>жн<sup>й</sup>'й], [мл<sup>й</sup>у].

65. Выберите ряд слов, в транскрипции которых обозначены все изменения гласных звуков в окружении мягких согласных:



- [мгнлв'э'н'я], [в'й'д'э'н'я], [рлс':э'я], [кклг'э'н'й], [флмл'э'н'я], [зълч'э'н'я], [б'злвдхлв'э'н'я], [пр'бжд'э'н'я], [влупл'э'н'я], [влскр'э'с'л'й];
- [мн'э], [н'эжны], [пр'эжн'й], [н'и'б'эсны'я], [й'с'эрец'];
- [й'в'йльс'], [кк'м'ймл'отн'я], [ч'ист'я], [г'ус'т'й], [шл'й], [твл'й], [т'йх], [д'н'й], [мл'й], [б'и'ж'з'н'й], [б'зл'убв'й], [кк'м'ймл'отн'я], [влскр'э'с'л'й];
- [й'с'л'озы], [й'с'н'й'л'й'с'], [й'л'убо'ф'].

66. Выберите ряд слов, в транскрипции которых обозначены все изменения гласных звуков в окружении мягких согласных:

- [п'э'с'н'ях], [с'и'рд'э'ч'н'я], [нлфстр'э'ч'й], [мн'э], [лд'н'э];
- [з'ймн'я], [влн'йсты'я], [пр'б'йр'яц'ь], [ккл'ол'ч'йк], [гр'и'м'йт];
- [лднлзв'ч'ны'я], [рлзг'л'я], [зг'л'й'ж'ус'], [зв'ч'н'я], [й'л'к'ч'ных] [н'ур'зл'ч'йт];
- [н'лп'ч'ал'ны'я], [взв'лт'ас'], [н'н'гл'и'д'ас'], [пр'б'йр'яц'ь], [ч'сл'в'я], [й'л'л'я], [лт'м'н'я].

67. Выберите транскрипцию текста, в которой правильно произведено деление слов на слоги:

- [скв'с' / вл/лн'й/сты'я / т'й / ма' / ны / пр' / б'й / ра' / яц'ь / л'й / на' / н'лп' / ч'а' / л'ны' / пл/л'а' / ны / л'й / от / св'эт / л'на' / п'л / др' / о' / г'ь / з'й / мн' / ск' / ч'н'я / тр' / о' / ж'к' / б'р' / з' / я / б'и' / ж'йт' / к'л / ко' / л'ч'йк / л'днл / зв' / ч'ны'я / й'тл / м'й' / т'ь / л'н'я / гр'и' / м'йт]
- [j'á / п'ом/н'й' / ч'й'дн'я / мгнл/в'э'н'я / п'ь/р'и'дл'мн'о' / j'и' / в'й'льс' / т'й/к'к'м'й'мл'отн'я / в'й'д'э'н'я / кклг'э'н'й / ч'й'ст'я / кр'с'л'т'й];
- [нас / б'йль / мн'о'г' / н'ч'и' / л'н'э' / й'ны' / я / па'р'ус' / н'лп'р'и' / га' / л'й'др'й' / г'й' / др'йж'н' / й'п'й'ра' / л'й' / в'гл'уп' / мо'ш'ны' / в'о'сл' / фл'т'й'ш'ы' / н'э'];
- [шт'о' / в'л'м'ь/н'й' / т'и'б'э' / мл'й'ом' / л'но' / й'м'р'от' / кл/к'ш'ум' / п'и' / ч'а'л'ны'я / вл/лны' / пл'и' / сн'уф'ш'я / в'б'э' / р'ьк' / да' / л'ны'я / кклг'зв'к' / нл'ч'но'я / в'л'и' / с'у' / гл'й'х'ом'].

68. Выберите правильную фонетическую транскрипцию фразы *Нас было много на челне*:

- [нас б'йль мн'о'г' н'ч'и'лн'э'];
- [нас б'йлл мн'о'г' н'ч'и'лн'э'];
- [нас б'йль мн'о'г' нл'ч'и'лн'э'];
- [нас б'йль мн'о'г' н'ч'ьлн'э'].

69. Выберите правильную фонетическую транскрипцию фразы *Я помню чудное мгновение*:

- [j'á п'омн'й' ч'й'дн'я мгнлв'э'н'я];
- [j'á п'омн'й' ч'й'днл'я мгнлв'э'н'я];
- [j'á п'омн'й' ч'й'дн'я мгнлв'э'н'я];
- [j'á п'омн'й' ч'й'дн'я мгнлв'э'н'я].

70. Выберите правильную фонетическую транскрипцию фразы *По дороге зимней, скучной тройка борзая бежит*:

- [п'лдр'о'г'ь з'ймн'я/ск'ч'н'я тр'о'ж'к' б'р'з'я б'и'ж'йт];
- [п'лдр'о'г'ь з'ймн'я/ск'ч'н'я тр'о'ж'к' б'р'з'я б'и'ж'йт];
- [п'лдр'о'г'ь з'ймн'я/ск'ч'н'я тр'о'ж'кл б'р'з'я б'и'ж'йт];
- [пл'др'о'г'ь з'ймн'я/ск'ч'н'я тр'о'ж'к' б'р'з'я б'и'ж'йт].

71. Выберите правильную фонетическую транскрипцию фразы *Что-то слышится родное в долгих песнях ямщика, То разгулье удалое, То сердечная тоска*:

– [штóʌть слы́шыцъ рлдно́'ъ вóдóлг'ых п'э'с'н'ых јьмщ'йкá/тó рлзгú'л'јь ўдлло́'јь/ тó с'и'рд'э'ч'нъјь тлскá];

– [штóʌть слы́шйцъ рлдно́'ъ вóдóлг'ых п'э'с'н'ых јьмщ'йкá/тó рлзгú'л'јь ўдлло́'јь/ тó с'ърд'э'ч'нъјь тлскá];

– [штóʌть слы́шыцъ рьдно́'ъ вóдóлг'ых п'э'с'н'ых ји'мщ'йкá/тó рлзгú'л'јь ўдлло́'јь/ тó с'и'рд'э'ч'нъјь тлскá];

– [штóʌть слы́шыцъ рлдно́'ъ вóдóлг'ых п'э'с'н'ых јьмщ'йкá/тó рьзгú'л'јь ўдлло́'јь/ тó с'ърд'э'ч'нъјь тлскá].

72. Выберите правильную фонетическую транскрипцию фразы *Душе настало пробуждение, И вот опять явилась ты*:

– [дўшэ нлстáль прьбужд'э'н'јь/ ўвóт лп'á'т' ји'в'йльс' ты];

– [дўшэ ньстáль прьбужд'э'н'ъ/ ўвóт лп'á'т' ји'в'йльс' ты];

– [дўшэ нлстáль прьбужд'э'н'јь/ ўвóт ъп'á'т' јьв'йльс' ты];

– [дўшэ нлстáль прлбужд'э'н'јь/ ўвóт лп'á'т' ји'в'йльс' ты].

73. Выберите правильную фонетическую транскрипцию фразы *В томленьях грусти безнадежной, в тревогах шумной суеты, Звучал мне долго голос нежный И снились милые черты*:

– [фʌтлмл'э'н'јьх грú'с'т'й б'ьзнлд'óжнъјь/ фʌтр'и'вóгъх шúмнъјь сў'ји'ты/ звў'ч'áл мн'э'дóлгъ гóльс н'эжны ј / ў'с'н'й'л'й'с' м'йлы'јь ч'и'рты];

– [вʌтлмл'э'н'јьх грú'с'т'й б'ьзнлд'óжнъјь/ вʌтр'и'вóгъх шúмнъјь сў'ји'ты/ звў'ч'áл мн'э'дóлгъ гóльс н'эжны ј / ў'с'н'й'л'й'с' м'йлы'јь ч'ьрты];

– [фʌтьмл'э'н'јьх грú'с'т'й б'ьзнлд'óжнъјь/ фʌтр'ьвóгъх шúмнъјь сў'ји'ты/ звў'ч'áл мн'э'дóлгъ гóльс н'эжны ј / ў'с'н'й'л'й'с' м'йлы'јь ч'и'рты];

– [фʌтлмл'э'н'јьх грú'с'т'й б'ьзнлд'óжнъјь/ фʌтр'и'вóгъх шúмнлј сў'ји'ты/ звў'ч'áл мн'э'дóлгъ гóльс н'эжны ј / ў'с'н'й'л'й'с' м'йлы'јь ч'и'рты];

74. Из приведённых ниже выберите верные характеристики звука:

– в потоке речи может меняться;

– самая маленькая единица письменной речи;

– неизменяемая единица речи;

– самая маленькая значимая единица речи.

75. Среди перечисленных ниже звуков назовите все среднеязычные:

– [г'], [х'], [к'], [ј];

– [ј];

– [г'], [х'], [к'];

– [л'], [н'], [ф'].

76. Укажите, в каком ряду представлены все звуки, не имеющие пар по мягкости:

– [ц], [ш], [ж];

– [ц], [ш];

– [г], [к], [х];

– [ж] [ш].

77. Выберите ответ на вопрос «Что характерно для словесного ударения в русском языке?»:

– произнесение ударного слога с большей длительностью и большей интенсивностью по сравнению с другими слогами;

– неподвижность;

– закреплённость за определённым слогом;

– отсутствие дополнительного ударения.

78. Кому из ученых языковедов обязано термином «фонема?»

– Бодуэну де Куртене И.А.;

– Виноградову В.В.;

– Щербе Л.В.;

– Фортунатову Ф.Ф.

79. Выберите наиболее полное определение термина «ассимиляция»:

– ассимиляция – уподобление одного звука другому в артикуляционном и акустическом отношениях. Ассимиляция возникает у гласных с гласными, у согласных с согласными;

– ассимиляция – уподобление согласных звуков по какому-либо признаку;

– ассимиляция – уподобление гласных звуков по какому-либо признаку;

– ассимиляция – расподобление гласных и согласных по определённому признаку.

80. Определите, какие из перечисленных фонетических единиц являются суперсегментными:

– ударение, интонация, просодические и ритмико-интонационные средства;

– фонетическая фраза, фонетическое слово;

– слог;

– речевой такт, звук.

81. Назовите среди перечисленных ниже органов речи активные органы речи:

– язык, губы, мягкое нёбо, маленький язычок, надгортанник;

– альвеолы, полость носа;

– зубы, твёрдое нёбо;

– глота; гортань.

82. Укажите звуки, не имеющие пар по твёрдости:

– [ш'], [j], [ч'];

– [с'], [т'];

– [г']. [х']. [м'];

– [д'], [р'], [н'].

83. Выберите утверждения, которые вы считаете правильными:

– тембральная окраска речи определяется напряженностью всех артикуляторных органов и зависит от эмоционального состояния говорящего;

– интонация является линейной фонетической единицей;

– интонация не может играть смысловозначительную роль;

– интонация не представляет наиболее характерный фонетический признак языка.

84. Укажите сильные позиции по глухости-звонкости согласных фонем, парных по глухости-звонкости:

– перед [в] и [в'], перед гласными, перед сонорными;

– в конце слова;

– перед глухой фонемой;

– перед звонкой фонемой.

85. Отметьте фонетические изменения, характерные для русской литературной речи:

– контактная ассимиляция, частичная ассимиляция, полная ассимиляция, регрессивная ассимиляция, прогрессивная аккомодация, регрессивная аккомодация;

– дистантная ассимиляция, прогрессивная ассимиляция;

– протеза, метатеза;

– эпентеза, слоговой сингармонизм гласных.

86. Укажите, какие утверждения являются правильными:

– если средняя часть спинки языка приподнимается к твёрдому нёбу, образуются мягкие согласные. Это дополнительное движение языка, накладываемое на основную артикуляцию, называется палатализацией;

– при опущенной нёбной занавеске произносятся чистые звуки;

– при поднятой (откинутой назад) произносятся носовые звуки;

– при раскрытом положении голосовых связок образуются звонкие согласные и гласные.

87. В каком ряду указаны все звуки, не имеющие пар по звонкости:

- [х’], [ч’], [х], [ц], [ш’:];
- [ч’]. [х], [ц], [ш’:];
- [ф’], [к’], [ч’];
- [т], [х], [ц], [ш’:].

Орфоэпия

88. Укажите, какой из произносительных норм свойственны меньшая различительная сила гласных и большая различительная сила согласных:

- младшей;
- старшей;
- никакой;
- средней.

89. Выберите правильный вариант в приведённых ниже словах.

- бЕздарь;
- бездАрь;
- потрУбит;
- стОляр.

90. Укажите ряд, в котором во всех словах ударение падает на первый слог:

- искра, засуха, черпать, в случае, подписей, мощностей, понял;
- дождались, надолго, заем, столяр, улучшить, созыв;
- добыча, звонит, третировать, баловать, шофёр;
- баловаться, отозвала, догнала, вертел, холодность, сливовый.

Графика. Орфография

91. Математическая формула построения наиболее экономного (в отношении числа букв– алфавита) была выведена:

- Н.Ф. Яковлевым;
- Л.В. Щербой;
- В.В. Виноградовым;
- А.Н. Гвоздевым.

92. «Свод правил русского правописания. Орфография. Пунктуация» был принят:

- в 1956 году;
- в 1964 году;
- в 2000 году;
- в 2002 году.

93. В каких словах представлены случаи нарушения морфологического принципа орфографии:

– кристальный финка, финский, колонка, пятитонка, оперетка, таблитчатый, крупитчатый, добытчик;

- вода, солнце, море, леса;
- моря, увиденный, услышанный, жаренный (на масле);
- жареные (семечки), мороженое, печённый (в золе).

94. В написании каких слов приставки на з(с) не полностью пишутся фонетически:

- расчесать, расшуметься, безжалостный, бесшумный, изжога;
- изыскать, безымянный, раздать, расписать;
- роспись, розвальни, развалить;
- безбрежный, бесхитростный, распорядок.

95. Укажите случаи, в которых наблюдается ограничение в применении слогового принципа русской графики:

– сельисполком, связьиздат, главювелирторг, ремстройуправление, жизнь, цинк, медицина, станция, циркуль, чудо, печаль.

- беда, нёс, мята, пятый, лютый, любовь;
- цыган, огурцы, Синицын;
- тезис, термин, эстетика, модель.

96. Укажите случаи, в которых наблюдается отступление от слогового принципа русской графики:

- антенна, контейнер, партер, синтетика, термос, теннис, эстетика; дельта, модель, деформация; кашне, туннель;
- тема, тенор, техника, теория, девиз, демон, депутат;
- милиционер, пионер, фанера, сеанс, сектор;
- газета, зебра, зенит, корректор, ремарка, реклама.

#### Морфемика и словообразование

1. Термин «морфема» заимствован из:

греческого языка

латинского языка

немецкого языка

французского языка

2. Наименьшая часть слова, имеющая значение, называется \_\_\_\_\_.

3. Морфы, одинаковые по значению и формальное различие которых объясняется только их позицией в слове (*творог – творожный, песок – песочный, пух – пушной*), являются по отношению друг к другу \_\_\_\_\_.

4. Корень слова характеризуется следующими признаками:

это обязательная часть слова

может занимать разное место по отношению к аффиксу

общая часть родственных слов, носитель элемента лексического значения

повторяемость не обязательна

повторяемость обязательна

5. Аффиксальным морфемам характерны следующие признаки:

это факультативная часть слова

занимают по отношению к корню строго определённое место

являются, как правило, показателями грамматических свойств слова

обязательная повторяемость (за исключением уникальных аффиксов)

повторяемость не обязательна

6. Формообразующие аффиксы служат для образования \_\_\_\_\_ слова, являются различителями словоформ.

7. Словообразующие аффиксы служат для образования новых слов, являются выразителями \_\_\_\_\_ значений (словообразовательных / грамматических / лексических?).

8. Определите ряд слов, в которых представлен нулевой формообразующий суффикс:

вёз, нёс, высох, прилёг

вёз, несла, мок, мокла

тишь, синь, высь, промыв

промывка, синева, тишина, тишь

9. Определите ряд слов, в которых представлен нулевой словообразующий суффикс:

тишь, синь, высь, промыв

промывка, синева, тишина, тишь

вёз, нёс, высох, прилёг

вёз, несла, мок, мокла

10. В каком из слов суффикс *ј* является формообразующим:

друз'ј а

примор'ј э

11. Свет мой, зеркальце, скажи: «Я ль на свете всех милЕЕ, всех румянЕИ и белЕЕ?». Выделенные суффиксы являются:

формообразующими

словообразующими

синкретичными

12. Определите ряд слов, в котором представлены синкретичные аффиксы:

кума, супруга, раба, вдова

кум, муж, супруг, раб, вдовец

13. Определите ряд слов, в которых *унификс* перешёл в разряд суффиксов:

олимпиада, универсиада, спартакиада, альпиниада, автодром, танкодром, аэродром, велодром, ипподром

стеклярус (род бисера – разноцветные короткие стеклянные трубочки), почтайт, патронташ, попадаья, ягдташ (охотничья сумка для дичи)

14. Определите слово, в котором выделенный элемент не является унификсом, т.е. то есть такой частью, которая ни в одном другом слове больше не встречается:

СтеклЯРУС, почтайт, патронташ, попадаья, ягдташ (охотничья сумка для дичи), женИХ, клейСТЕР. Напишите это слово.

15. ИдиТЕ все на зов звезды,

ГлядиТЕ, я горю пред вами,

Я обещаю вам сады

С неомрачёнными цветами (К. Бальмонт).

16. В каком слове выделенное ТЕ является формообразующим постфиксом?

Напишите это слово.

17. Флексия по-другому называется \_\_\_\_\_.

18. Выберите более точное определение основы слова:

Основа слова – это часть слова без окончания и формообразующих аффиксов.

Основа слова – это часть слова без окончания.

19. Имеют ли окончание *прилагательные* в форме *простой сравнительной степени*: он умнее всех на свете – она умнее всех на свете.

Нет

Да

20. Имеют ли наречия окончания?

Нет

Да

21. Какие формы глагола не имеют окончаний:

формы инфинитива, деепричастия, повелительного наклонения

формы изъявительного наклонения, причастия

22. Определите ряд слов (основ) с ослабленной членимостью, т.е. в составе таких основ присутствует либо связанный корень, либо уникальный аффикс:

художник, скорняк (мастер, занимающийся производством меховых изделий, выделкой мехов), скудость, почтайт, попадаья, говядина

приморский, богатство, красота, скороварка, погустеть

23. Определите ряд слов, которые состоят из приставки, корня, суффикса и окончания:

промывка, промыв, переход, подкоп, укол

промывать, переходить, уколоть, подкопать

24. Сколько суффиксов в слове ТЕРПЕНИЖЭ:

2

1

25. В слове ВЕРБЛЮЖИЙ окончание

Нулевое

Окончание ИЙ

Окончания нет

26. Выберите правильные утверждения:

Существительное *глушь* образовано от прилагательного *глухой* посредством нулевого суффикса.

Существительное *глушь* образовано от наречия *глухо* посредством нулевого суффикса.

Существительное *мыслитель* образовано от глагола *мысли* – *ть* с помощью суффикса –*тель*.

Существительное *мыслитель* образовано от существительного *мысль* с помощью суффикса –*итель*.

Существительное *загородка* образовано от глагола *загородить* с помощью суффикса –*к*.

Существительное *загородка* образовано от существительного *перегородка* с помощью приставки *за*-.

Прилагательное *безжизненный* образовано от существительного *жизнь* с помощью приставки *без*- и суффикса –*енн*-.

Прилагательное *безжизненный* образовано от сочетания слов *без жизни* с помощью суффикса –*енн*-.

Прилагательное *заячья* образовано от существительного *заяц* с помощью суффикса *Я*.

Прилагательное *заячья* образовано от существительного *заяц* с помощью окончания *Я*.

Прилагательное *безрадостный* образования на основе сочетания слов *без радости* с помощью приставки *без*- и суффикса –*н*-.

Прилагательное *безрадостный* образования от слова *радостный* с помощью приставки *без*-.

27. Выберите правильные утверждения:

Распогодиться  $\Leftarrow$  рас + погодить + ся.

Способ образования: морфологический, аффиксальный, префиксально-постфиксальный.

Распогодиться  $\Leftarrow$  распогодить + ся.

Способ образования: морфологический, аффиксальный, постфиксальный.

Раскопка раскоп (а) *ть* + *к*.

Способ образования: морфологический, аффиксальный, суффиксальный.

Раскопка  $\Leftarrow$  рас + копка.

Способ образования: морфологический, аффиксальный, префиксальный.

Бесшумный  $\Leftarrow$  бес + шум + н.

Способ образования: морфологический, аффиксальный, префиксально-суффиксальный.

Бесшумный  $\Leftarrow$  бес + шумный.

Способ образования: морфологический, аффиксальный, префиксальный.

Водопроводный  $\Leftarrow$  водопровод + н.

Способ образования: морфологический, аффиксальный, суффиксальный.

Водопроводный  $\Leftarrow$  вод + о + проводи (ть) + н.

Способ образования: морфологический, аффиксальный, сложение основ и суффиксация.

Завершение  $\Leftarrow$  заверши(ть) + ени $\dot{я}$ .

Способ образования: морфологический, аффиксальный, суффиксальный.

Завершение  $\Leftarrow$  заверши(ть) + ение.

Способ образования: морфологический, аффиксальный, суффиксальный.

Прилуниться  $\Leftarrow$  при + лун + и + ся.

Способ образования: морфологический, аффиксальный, префиксально-суффиксально-постфиксальный.

Прилуниться ⇐ при + лун + и + ся.  
Способ образования: морфологический, аффиксальный, префиксально-суффиксально-постфиксальный.

Прилуниться ⇐ при + лун + ся.  
Способ образования: морфологический, аффиксальный, префиксально-постфиксальный.

Выгрузка ⇐ выгрузи(ть) + к.  
Способ образования: морфологический, аффиксальный, суффиксальный.  
Выгрузка ⇐ вы + грузи(ть) + к.  
Способ образования: морфологический, аффиксальный, приставочно-суффиксальный.

Переход ⇐ переходи(ть) + нулевой суффикс.  
Способ образования: морфологический, аффиксальный, нулевая суффиксация.  
Переход ⇐ пере + ход.

Способ образования: морфологический, аффиксальный, префиксальный.

Ожидание ⇐ ожида(ть) + ниј.  
Способ образования: морфологический, аффиксальный, суффиксальный.

Ожидание ⇐ о+жда(ть) + ниј.  
Способ образования: морфологический, аффиксальный, префиксально-суффиксальный.

Какой-то ⇐ какой + то.  
Способ образования: морфологический, аффиксальный, постфиксальный.

Какой-то ⇐ какой + то.  
Способ образования: морфологический, аффиксальный, суффиксальный.

#### **Критерии оценки (в баллах):**

– 0 баллов выставляется студенту, если он не решил ни одного теста и не сумел обосновать выбор ответов;

– 5 баллов выставляется студенту, если он решил пять тестов и сумел обосновать выбор ответов;

– 10 баллов выставляется студенту, если он решил от 10 тестов и сумел аргументировать выбор правильных ответов;

– 15 баллов выставляется студенту, если решил от 15 тестов при аргументации им выбора правильных ответов;

– 20 баллов выставляется студенту, если студент решил от 20 тестов и сумел обосновать выбор ответов;

– 24 балла выставляется студенту, если он решил 24 теста и аргументировал правильность их выбора.

#### **Компьютерное тестирование**

Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса

1. Выберите правильное утверждение:

1) к пассивному запасу лексики относятся диалектные слова, термины и профессионализмы;

2) к пассивному запасу лексики относятся слова ограниченного употребления;

3) к пассивному запасу лексики относятся слова, которые либо являются устаревающими и устаревшими, либо в силу своей новизны ещё не стали достаточно известными и не всегда понятны носителям языка;

4) к пассивному запасу лексики относятся слова, не имеющие явной архаичности или новизны.

2. Выберите правильное утверждение:



- 1) историзмы – это слова, вышедшие из употребления потому, что исчезли из жизни предметы, явления, которые они обозначали. Историзм – единственное обозначение исчезнувшего понятия (предмета, явления) – не имеет синонимов;
  - 2) историзмы в большинстве своём представляют собой этнографическую лексику;
  - 3) к историзмам, как и к архаизмам, можно подобрать синонимы из активного словаря;
  - 4) слова с историзмом значения (дружина князя – народная дружина) не относятся к пассивной лексике.
3. Определите ряд, в котором представлены историзмы:
    1. недоимка, незлобие, нервический, невроз;
    2. нервический, оператор (хирург), скрижаль, лъзя;
    3. пищаль, продналог, верста, городской, околоточный (в Российской империи чин городской полиции, ведавший небольшой частью территории города околотком), нэпман;
    4. позор (зрелище), шелом, вьюноша, любомудр.
  4. Определите ряд, в котором представлены лексико-синтаксические архаизмы:
    - 1) дарить (то платочками, то серёжками), плеча (могучие), лебедь (белая), ждешь (от ней), подарить (кого);
    - 2) лекарь, брадобрей, лицедей, ристалище (площадь для гимнастических, конных и др. состязаний, а также само состязание);
    - 3) пиит (поэт), дружество, пошлый (обыкновенный), философический;
    - 4) скоро (шкура), вран, денница (утренняя заря), ланиты.
  5. Определите ряд, в котором представлены лексико-семантические архаизмы:
    - 1) настава (образец), вокзал, алкать, восстать (ото сна), шлесарная;
    - 2) обязательно (любезно), казарма (общепитие для рабочих), вожатый (проводник), ревность (усердие), истукан (статуя);
    - 3) оный, коло, древо, доднесь;
    - 4) прошпект, любомудр (философ), ироизм, лепота.
  6. Определите ряд, в котором представлены словообразовательные архаизмы:
    - 1) камо, бедство, светопись, стора;
    - 2) нервический, перевозник (перевозчик), италийский, дружество, чувство;
    - 3) понеже (потому что), ряхий, ярило, абшид (отставка);
    - 4) самодовольствие, доднесь, чело, окиян.
  7. Определите ряд, в котором представлены собственно лексические архаизмы:
    - 1) весь (село), оператор (хирург), безлюдство, восстать (ото сна);
    - 2) дишкант, отверзнуть, рояль (певучая), вокзал;
    - 3) чело, уста, выя, перси, ланиты, вотще (напрасно, тщетно);
    - 4) шелом, вьюноша, ценсура, нарцизы.
  8. Определите ряд, в котором представлены лексико-фонетические архаизмы:
    - 1) опричь (особо), юдоль (доля), державство, говядо (скот);
    - 2) светопись (фотография), рыбарь, гуманический, плакат (паспорт);
    - 3) цирюльник, цитует, карандашовый, ветрило (парус);
    - 4) шелом, вьюноша, ценсура, нарцизы, прожекты.
  9. Среди приведенных старославянизмов определите собственно лексические архаизмы:
    - А. Ланиты, смрад, десница.
    - Б. Глад, брег, власы, брада, младой, ночь, дщерь, длань, елень, полнощный.

В. Прах, глава, нрав, краткий, одежда, рождать, чуждый.

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения

1. Определите ряд, в котором представлены слова индоевропейского происхождения:

- 1) бедро, бровь, голова, зуб, кисть, кожа, колено, свекровь, тесть;
- 2) джем, митинг, визави, фонема, театр, будуар, этаж, сорок;
- 3) долгострой, раздевалка, зажигалка, читальня, по-мальчишески;
- 4) три (числительное), новый, мать, брат, дед, дочь, сестра, сын.

2. Определите ряд, в котором представлены слова общеславянского происхождения:

- 1) горох, дуб, просо, вода, мясо, день, дрова, имя, месяц;
- 2) дерюга, драка, егоза, ежевика, зяблик, кадка, слобода, смута;
- 3) знамя, борона, грабли, коса, мотыги, клюква, сорока, крыльцо;
- 4) разбежаться, ежиться, дозвониться, вследствие, сапожничать.

3. Определите слова восточнославянского происхождения:

- 1) бык, волк, гусь, коза, кот, овца, десять;
- 2) горох, дуб, просо, вода, мясо, день, дрова, имя, месяц;
- 3) дерюга, драка, егоза, ежевика, зяблик, кадка, слобода, смута;
- 4) прерогатива, вознесение, воскресение, молитва, агнец.

4. Определите слова собственно русского происхождения:

- 1) ворковать, влиять, варенье, всерьёз, дотла, летчик, наладчик;
- 2) квас, кисель, сыр, сало, весна, зима, вечер;
- 3) овца, бык, волк, верба, мясо, кость, босой, ветхий;
- 4) сорок, девяносто, дядя, падчерица, племянник.

5. Выберите правильное утверждение:

- 1) греко-латинских и западноевропейских заимствований в русском языке около 25%;
- 2) к исконно русской лексике относится 50% всего словарного состава русского языка;
- 3) к исконно русской лексике относится 90% всего словарного состава русского языка;
- 4) общее количество всей заимствованной лексики в русском языке не превышает 5%.

6. Определите слова, не являющиеся старославянизмами:

- 1) власть, благодать, согласие, вселенная, бессилие, блуждание, бедствие, добродетель;
- 2) глас, младость, шлем, един, осень, небо, перст;
- 3) жизнь, казнь, воздать, чрезмерный, злонравие, жертвоприношение, говорящий;
- 4) след, крепкий, трижды, умещать, вращать, освещать, слава, правда, страна, превращать, пищать.

7. Определите собственно старославянские слова:

- 1) врата, злато, хождение, вождение, освещение, бремя;
- 2) вред, страна, храм, лежащий, длань, благо;
- 3) ланиты, уста, перси, агнец, грех (в религиозном значении), господь (в значении Бог), истина;
- 4) сладкий, время, излить, презреть, преднамеренный, изгнать.

8. В приведённом тексте определите все старославянизмы (слова и элементы) и укажите соответствующий ряд слов:

Я пережил и многое, и многих,

И многому изведаль цену я;

Теперь влячусь в одних пределах строгих

Известного размера бытия.  
 Мой горизонт и сумрачен, и близок,  
 И с каждым днем все ближе и темней.  
 Усталых дум моих полет стал низок,  
 И мир души безлюдней и бедней.  
 Не заношусь вперед мечтою жадной,  
 Надежды глас замолк,— и на пути,  
 Протоптанном действительностью хладной,  
 Уж новых мне следов не провести ...  
 По бороздам серпом пожатой пашни  
 Найдешь еще, быть может, жизни след:  
 Во мне найдешь, быть может, след вчерашний,—  
 Но ничего уж завтрашнего нет.  
 Жизнь разочлась со мной; она не в силах  
 Мне то отдать, что у меня взяла,  
 И что земля в глухих своих пределах  
 Безжалостно навеки погребла.

(П.А. Вяземский)

- 1) изведаль, хладной, след, (с) каждым, жизнь, (по) бороздам;
- 2) изведаль, влачусь, (в) пределах, известного, сумрачен, надежды, глас, хладной, жизнь;
- 3) изведаль, цену, влачусь, размера, (по) бороздам, жизнь;
- 4) пережил, цену, влачусь, строгих, пашня, след, жизнь.

9. В приведённом тексте определите все старославянизмы (слова и элементы) и укажите соответствующий ряд слов:

К чему холодные сомненья?  
 Я верю: здесь был грозный храм,  
 Где крови жаждущим богам  
 Дымились жертвоприношенья;  
 Здесь успокоена была  
 Вражда свирепой Эвмениды:  
 Здесь провозвестница Тавриды  
 На брата руку занесла;  
 На сих развалинах свершилось  
 Святое дружбы торжество,  
 И душ великих божество  
 Своим созданием возгордилось.  
 Чадаев, помнишь ли бывшее?  
 Давно ль с восторгом молодым  
 Я мыслил имя роковое  
 Предать развалинам иным?  
 Но в сердце, бурями смиренном,  
 Теперь и лень и тишина,  
 И, в умиление вдохновенном,  
 На камне, дружбой освященном,  
 Пишу я наши имена.

(А.С. Пушкин. Чаадаеву)

- 1) сомненья, жаждущим, вражда, брат, мыслил, роковое, предать, развалинам, божество, торжество, (с) восторгом, освященном;
- 2) сомненья, храм, жаждущим, жертвоприношенья, вражда, провозвестница, свершилось, торжество, божество, созданием, возгордилось, (с) восторгом, смиренном, вдохновенном, освященном;

- 3) храм, жаждущим, богам, свирепой, провозвестница, святое, роковое, освящённом;
- 4) храм, жаждущим, жертвоприношения, вражда, святое, возгордилось, (с) восторгом, освященном.

10. Выберите правильное утверждение:

- 1) интенсивное заимствование тюркизмов письменным и устным путями характерно для русского языка 19 века;
- 2) интенсивное заимствование тюркизмов происходило в 13 и 14 веках как устным, так и письменным путём;
- 3) интенсивное заимствование тюркизмов происходило письменным путём в 13 и 14 веках;
- 4) интенсивное заимствование тюркизмов происходило устным путём в 13 и 14 веках.

11. Определите ряд, в котором все слова являются тюркизмами по происхождению:

- 1) баран, барабан, кумыс, армяк, табун, колчан, кастрюля;
- 2) барсук, чулок, буланый, амбар, товарищ, каракатица, баран;
- 3) плита, тулуп, каравай, караван, саранча, бекеша, басмач, балда;
- 4) товар, башлык, балык, башмак, карандаш, лапша, сазан, шашлык, деньги.

12. Определите ряд, в котором все слова являются грецизмами:

- 1) анализ, аорта, метафора, фонема, катастрофа, монархия, политика, космос, мелодия, лирика;
- 2) документ, доцент, ректор, пленум, статус, конституция, нация, меморандум;
- 3) флюгер, фуганок, шлагбаум, шифер, шрифт, штамп, шпинат, шприц, танцмейстер;
- 4) боцман, адмирал, верфь, лоцман, штурвал, мачта, трюм, ют, дрейфовать, камбуз.

13. Определите ряд, в котором все слова являются латинизмами:

- 1) бандерилья, коррида, матадор, мачете, тореадор, болеро;
- 2) джемпер, джинсы, митинг, виски, чипсы, шоу, импичмент, клуб, бульдог, терьер;
- 3) инцидент, монумент, фермент, диктор, доктор, кворум, консилиум, цензура, градус, дикция;
- 4) фойе, жалюзи, пижон, безе, бульон, пюре, рагу, эскимо, торшер, абажур, саботаж, этаж.

14. Определите ряд, в котором все слова являются англицизмами:

- 1) бадминтон, баттерфляй, пиджак, смокинг, бриджи, сэндвич, джокер, хоккей, спикер;
- 2) клише, купе, преферанс, ампула, резервуар, туалет, дуэль, пируэт, массаж;
- 3) маэстро, адажио, барокко, сольфеджио, бутафория, буффонада, макароны, сальдо;
- 4) флюгер, фуганок, шлагбаум, шифер, шрифт, штамп, шпинат, шприц, танцмейстер.

15. Определите ряд, в котором представлены слова французского происхождения:

- 1) абрикос, апельсин, брюки, ватерпас, дамба, зонтик, квитанция, ситец, брезент, тюк;
- 2) меццо-сопрано, виолончель, квинтет, трафарет, браво, импресарио, либретто, сценарий;
- 3) пари, шасси, актёр, вояж, тираж, нюанс, бенуар, вуаль, пируэт, батон, ресторан;

4) стул, тарелка, шкаф, штора, бутерброд, валторна, курорт, лодырь, ротвейлер, пудель.

16. Определите ряд, в котором заимствования подверглись лексическому освоению:

1) musulman – басурман; machroma – бахрома; дзюдо – первоначально *джиу-джитсу* – японское дзю-дзюцу; Чио-Чио-Сан – Тё-Тё (бабочка, мотылёк), сан – госпожа, затем – Тьо-Тьо-Сан – Чио-Чио-Сан; бандзай (ура) – банзай;

2) балык (тюркск. – рыба вообще) – балык (русск. – солёная и провяленная хребтовая часть красной рыбы.), фр. *parole* – 'слово, речь' и русск. *пароль* – 'секретное условное слово'

3) пижон (фр. голубь) – пижон (пустой, франтоватый молодой человек.); der Maler (нем. живописец) – маляр (русск. рабочий по окраске зданий); азарт [фр. *hasard* случай, случайность] – азарт (русск. – сильное возбуждение, задор, увлечение);

4) тюркск. *tavar* – скот как объект обмена – товар (русск.) – всё, что является предметом торговли; лат. *opus* (труд, произведение) – русск. *опус* (название отдельного музыкального произведения, которому присваивается порядковый номер).

17. Выберите правильное определение интернационализмов:

1) это иностранные слова, вкрапленные в русский текст;

2) это иноязычные слова, преимущественно научные и технические термины, образованные из древнегреческих и латинских элементов (корневые и аффиксальные морфемы, целые слова);

3) это слова или сочетания слов, передаваемые на письме и в устной русской речи графическими и фонетическими средствами языка-источника;

4) это слова, использующиеся для создания колорита, передающие национальную специфику страны или народа, особенности какого-либо региона.

18. Определите ряд слов, в котором все слова являются интернационализмами:

1) dixi – сказал; Ergo – следовательно; Pro et contra – за и против; Credo – верую (лат.); happy end – счастливый конец (англ.); C' est la vie – такова жизнь (фр.);

2) автомобиль, демократия, философия, республика, телефон, телеграф, миллиметр, космодром;

3) демократия, динар (югосл.), драхма (гр.), иена (яп.), песо (исп.); аббат (ит.), бек (тюркск.), бобби (прозвище полицейского в Англии), гейша (яп.), гетман (польск.), гондольер;

4) парламент (англ.), рейхстаг (нем.), сейм (польск.), хурал (монг.), епанча (тюркск.), жупан (укр.), кимоно (яп.), сари (инд.).

19. В приведённом тексте определите все заимствования (слова и элементы) и укажите соответствующий ряд слов:

ПОЭЗА ПРАВИТЕЛЬСТВУ

Правительство, когда не чтит поэта

Великого, не чтит себя само

И на себя накладывает veto

К признанию и срамное клеймо.

Правительство, зовущее в строй армий

Художника под пушку и ружье,

Напоминает повесть о жандарме,

Предавшем палачу дитя свое.

Правительство, лишившее субсидий  
 Писателя, вошедшего в нужду,  
 Себя являет в непристойном виде  
 И вызывает в нем к себе вражду.  
 Правительство, грозящее цензурой  
 Мыслителю, должно позорно пасть.  
 Так, отчеканив яркий ямб цезурой,  
 Я хлестко отчеканиваю власть.  
 А общество, смотрящее спокойно  
 На притеснение гениев своих,  
 Вандального правительства достойно,  
 И не мечтать ему о днях иных  
 Игорь Северянин

- 1) армия, жандарм, палач, субсидия, цензура, ямб, цезура, гений, предать, нужда, вражда, власть;
- 2) поэза, поэт, армия, жандарм, палач, субсидия, цензура, ямб, цезура, гений, вандальный (корень), чтить, признание, писатель, мыслитель;
- 3) поэза, поэт, армия, жандарм, субсидия, цензура, ямб, цезура, гений, писатель, мыслитель, отчеканить;
- 4) поэза, поэт, армия, художник, жандарм, палач, субсидия, цензура, ямб, цезура, гений, вандальный (корень), срам (корень), предать, нужда, вражда, власть.

20. В приведённом тексте определите все заимствования (слова и элементы) и укажите соответствующий ряд слов:

В ТЕАТРЕ

Есть блаженное слово – провинция ...  
 Кто не ведал из русских актрис  
 Этот трепет, тоску, замирание  
 Во блистательном мраке кулис?...  
 Темный зал, как пучина огромная,  
 Только зыбкие рампы огни.  
 Пой, взлетай, о, душа многострунная,  
 Оборвись, как струна, но звени!...  
 Облети эти ярусы темные,  
 В них простые томятся сердца.  
 Вознеси, погрузи их в безумие  
 И кружи, и кружи без конца!...  
 Дай испить им отравы сладчайшей,  
 И, когда обессилевши, ниц  
 Упадешь на подмостки неверные  
 Хрупкой тяжестью раненых птиц,  
 Дрогнет зал ослепительной бурей  
 И отдаст и восторг, и любовь  
 За твою небылицу чудесную,  
 За твою бутафорскую кровь!..  
 Дон Аминадо

- 1) театр, провинция, актриса, безумие, отравы, хрупкий, восторг, небылица;
- 2) театр, провинция, актриса, кулиса, зал, рампы, бутафорский (корень), блаженный, мрак, замирание, взлететь, вознести, испить, восторг;
- 3) театр, провинция, актриса, кулиса, зал, рампы, обессилить, ниц, дрогнуть;

- 4) театр, провинция, кулиса, блаженный, мрак, взлететь, вознести, кровь.

Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления

1. Определите ряд, в котором приведены жаргонизмы:

- 1) алиби, скерцо, синусоида, фонема, травматология;
- 2) безграничный, практика, племянник, месяц, рояль, учёба;
- 3) криница, чай «наверное», чёсанки, большак, кочет, майдан;
- 4) шкет, дембель, трепаться, железно, резко в значении «быстро».

2. Выберите правильное утверждение:

- 1) диалектизмы – это слова, обозначающие понятия определённой области знаний или деятельности;
- 2) диалектизмы – это слова, употребление которых ограничено социальными факторами;
- 3) диалектизмы – это слова, являющиеся характерной принадлежностью речи населения какой-либо местности, района, области;
- 4) диалектные слова, которые используются в художественной литературе, называются диалектизмами.

3. Определите ряд, в котором представлены собственно лексические диалектизмы:

- 1) баской «красивый», буерак, яруга «овраг», векша «белка», гребовать, морговать «брезговать», завируха «метель», канка «индюшка»;
- 2) верх «овраг», губы «грибы», жалеть «любить», забавный «медленный», наглый «внезапный», пахать «мести пол», пожарник «погорелец», спесивый «стеснительный»;
- 3) калитовка (ватрушка), кошель (берестяной ранец), крошни (приспособление для переноски тяжестей), карбас (парусно-гребная лодка), поскотина (пастбище);
- 4) можжевел (можжевелик), насилкой (наильно), уливный (проливной), удильник (удочка), сомяка (сом).

4. Выберите правильное определение профессионализмов:

- 1) слова и сочетания слов, являющиеся официально принятыми, законными наименованиями понятий науки и техники;
- 2) это неофициальные обозначения понятий, предметов специального и неспециального характера, бытующие в разговорной речи представителей той или иной профессии;
- 3) это такие слова и словосочетания, которые в данный момент не являются официально признанными обозначениями специальных понятий;
- 4) это узкоспециальные термины.

5. Определите ряд, в котором представлены профессиональные жаргонизмы:

- 1) белотроп (первая пороша), затереться (перелинять), шипец (морда борзой собаки), правило (хвост собаки, лисицы), цветок (хвост зайца), шапка (крупный заголовок в газете);
- 2) невесомость, сурдокамера, мягкая посадка, селенология;
- 3) протеза, метатеза, ассимиляция, диссимиляция, аккомодация;
- 4) солянка (соляная кислота), стеклодуй (стеклодув), губа (гауптвахта), дембель, гражданка (гражданская жизнь), дракон (боцман), капитан (кэп).

6. Определите ряд, в котором все слова являются узкоспециальными терминами:

- 1) аккорд, аккумулятор, анданте, абзац, фонема;
- 2) аллегро, амальгама, анабиоз, анапест, адажио, аспептики;
- 3) аранжировать, лингвистика, флексия, префикс, опрощение;

4) усложнение (словообразовательный термин), циркуль, апартейд, агрессия.

7. Определите ряд, в котором приведены вошедшие в литературный язык жаргонизмы:

- 1) водяра, понтяра, бормотуха, порнуха;
- 2) жулик, липа, халтура, шпаргалка, в ударе;
- 3) обуть (обмануть), кидать, штука (тысяча), мотор (такси), гудеть (пить спиртное);
- 4) облажаться, балдёж, гудёж, халявщик, прикольный.

Лексика русского языка с точки зрения экспрессивно-стилистической окраски

1. Выберите правильное определение межстилевой лексики:

- 1) это лексика, которая может употребляться и в письменной речи, и в обычном непринуждённом разговоре;
- 2) это слова, которые встречаются и в научной литературе, и в публицистике, и в художественной литературе;
- 3) это слова, характерные для языка деловых бумаг, официальных документов;
- 4) это такие слова, которые характерны для книжного изложения, используются преимущественно в письменной речи и нехарактерны для непринуждённого разговора.

2. Определите ряд, в котором приведены умеренно-книжные слова:

- 1) беззаветный, возвестить, стяг, свершение, гражданин, дерзновенный;
- 2) возникновение, взятие, взвешивание, инцидент, избрать, вследствие, недостижимый;
- 3) входящий (исходящий), вышеупомянутый, дееспособный, дотация, уведомление;
- 4) гипотеза, превалировать, бранный, альтруизм, индифферентный, одиозный.

3. Определите ряд, в котором приведены сугубо книжные слова:

- 1) альтруизм, доктринёр, гиперболизировать, гипертрофированный, пиетет, обетованный;
- 2) за счёт, по линии, домовладение, квартиросъёмщик, завещатель, меморандум;
- 3) касание, рассмотрение, хождение, осуществить, возложить, выпренный;
- 4) клика, борзописец, пигмей, пенкосниматель, марионетка, наёмник.

4. Определите ряд, в котором приведены разговорные слова:

- 1) водопад, читать, надеяться, озеро, календарь, лампа;
- 2) златокудрый, индивидуум, гегемон, мадригал, дерзание, обратимость;
- 3) обмолвиться, оборвыш, оборотистый, орать, поварешка, залихватский;
- 4) шляться, шмыгать, оболтус, слямзить.

5. Определите ряд, в котором представлены собственно просторечные слова:

- 1) давеча, загодя, небось, отродясь, тятя;
- 2) дылда, зануда, обормот; задрипанный, пузатый; вдрызг, паршиво, сдуру; дрыхнуть, облапошить, расчухать;
- 3) здоровяк, остряк, чепуха; огорошить, прихвастнуть, халтурить;
- 4) мурло, хайло, хрюкало, харя, репа, рыльник, печка.

6. Выберите правильное утверждение:



- 1) книжная лексика подразделяется на эмоционально окрашенную и эмоционально неокрашенную; умеренно-книжную, сугубо книжную;
- 2) общественно-политическая лексика не является эмоционально окрашенной;
- 3) официально-деловая лексика подразделяется на эмоционально окрашенную и эмоционально неокрашенную;
- 4) собственно просторечная лексика является эмоционально окрашенной.

#### Фразеология

1. Выберите правильное определение фразеологического сращения:
  - 1) это неделимое по смыслу сочетание, но связь компонентов в нем мотивирована, в нем чувствуется переносность значения;
  - 2) это такое сочетание, общий смысл которого совершенно не соотносится со значением отдельных слов, их составляющих;
  - 3) это такое устойчивое словосочетание, в котором соединены слова с ограниченной сочетаемостью;
  - 4) это устойчивый в своем составе и употреблении фразеологический оборот, который не только является семантически членимым, но и состоит целиком из слов со свободным значением.
2. Выберите правильное определения фразеологического единства:
  - 1) это оборот образного или безобразного характера, смысл которого совершенно не мотивируется значениями образующих его компонентов;
  - 2) это образный оборот, смысл которого в той или иной степени мотивируется значениями образующих его слов;
  - 3) это семантически разложимый обороты, в которых ограничено употребляется, является фразеологически связанным один из компонентов;
  - 4) это устойчивый в своем составе и употреблении фразеологический оборот, который не только является семантически членимым, но и состоит целиком из слов со свободным значением.
3. Определите ряд, в котором представлены фразеологические сращения:
  - 1) зайти в тупик, бить ключом, плыть по течению, держать камень за пазухой, брать в свои руки, прикусить язык, мало каши ел;
  - 2) потупить взор (голову), щекотливый вопрос (ситуация, положение, обстоятельство), бархатный месяц, повальная эпидемия, поголовные аресты;
  - 3) себе на уме, темна вода во облацех, очертя голову, попасть впросак, бить баклуши, ничтоже сумняшеся, собаку съесть, с бухты-баряхты, из рук вон, как пить дать, была не была, куда ни шло;
  - 4) счастливые часов не наблюдают; быть или не быть; свежо придание, а верится с трудом, всерьез и надолго, в здоровом теле здоровый дух.
4. Определите ряд, в котором представлены фразеологические единства:
  - 1) белая ворона, игра не стоит свеч, искать днем с огнем, пустить козла в огород, делать из мухи слона;
  - 2) водить за нос, седьмая вода на киселе, раздача слонов, во весь опор, еле можаху;
  - 3) закадычный друг, заклятый враг, кромешная тьма, плакать навзрыд, скоропостижная смерть, щекотливый вопрос;
  - 4) человек это звучит гордо, мирное сосуществование, любви все возрасты покорны.

5. Определите ряд, в котором все словосочетания представляют собой фразеологические обороты:

- 1) дать руку на отсечение, руки не доходят, играть на руку, руки коротки, взять на руки, показать рукой;
- 2) красивые руки, согреть руки, ранить в руку, перевязать руку, схватить рукой, сломать руку, схватить рукой, прикоснуться рукой;
- 3) под горячую руку, тяжёл на руку, нечист на руку, помахать рукой;
- 4) умыть руки, на скорую руку, золотые руки, с легкой руки, плыть в руки, сон в руку, отбиться от рук.

6. Определите ряд, в котором все словосочетания представляют собой фразеологические единства:

1. мозолить глаза, с глаза на глаз, зарубить на носу, холодная вода, заткнуть за пояс;
2. плыть по течению, мутить воду, набрать в рот воды, намылить голову, тянуть лямку;
3. с легким сердцем, брать книгу, смуглое лицо, дать стрекача, закинуть удочку;
4. черная лента, тянуть канитель, больное сердце, выгодное дело, наострить лыжи, скрепя сердцем, держать в чёрном теле.

7. Определите ряд, в котором представлены фразеологизмы исконно русского происхождения:

- 1) борьба за жизнь, иметь зуб на (против), разбить наголову, задняя мысль, синий чулок, игра не стоит свеч;
- 2) злачное место, всей душой, в плоть и кровь, ради бога, корень зла, знамение времени, козёл отпущения, на сон грядущий;
- 3) ищи ветра в поле, в чём мать родила, как огня бояться, водой не разольёшь, в один голос, чреват последствиями;
- 4) носить отпечаток, убить время, лучше поздно, чем никогда, вопрос жизни и смерти, медовый месяц.

8. Определите ряд, в котором все фразеологизмы являются стилистически нейтральными:

- 1) после дождика в четверг, глас вопиющего в пустыне, колосс на глиняных ногах, аркадская идиллия, аттическая соль, взлететь на Геликон, абсолютный нуль, сын отечества;
- 2) прибрать к рукам, хоть бы хны, свинью подложить, маменькин сынок, как сельди в бочке, ставить знак равенства, тридцать пять тысяч курьеров, держать порох сухим;
- 3) сдержанное слово, из года в год, иметь в виду, точка зрения, сидеть сложа руки;
- 4) тайное голосование, время от времени, наострить лыжи, моя хата с краю, поджилки трясутся.

9. Определите ряд, в котором приведены фразеологические архаизмы:

- 1) в бирюльки играть, в ногах правды нет, турусы на колёсах, вавилонское столпотворение;
- 2) вот тебе, бабушка, и Юрьев день, сума переметная, питаться акридами, имя им легион;
- 3) турецкие бобы (фасоль), рать держать (воевать), сидя на санях (на старости лет), елисейские поля (рай), сырная неделя (масленица);
- 4) частный пристав, требовать удовлетворения, суконное рыло, держать стол, статский советник, столбовые дворяне.

10. Определите ряд, в котором приведены фразеологизмы, образовавшиеся вследствие метафорического переосмысления свободных словосочетаний:

- 1) белые мухи, мыльный пузырь, брать быка за рога, биться об стену, бумагу марать, гонять голубей, ворон считать;
- 2) змея подколотная, тришкин кафтан, счастливые часов не наблюдают, любви все возрасты покорны;
- 3) ни сучка ни задоринки, попадать на крючок, гадать на кофейной гуще, встать не с той ноги;
- 4) собака на сене, рыть яму (собака лежит на сене, сама не ест и скотине не даёт, не рой яму другому, сам в неё попадешь).

11. Определите ряд, в котором приведены фразеологические омонимы:

- 1) куры не клюют, кот заплакал; капля в море, хоть пруд пруди; рукой подать, у черта на куличках;
- 2) мокрая курица, валять дурака, удельный вес, центр тяжести, точка опоры, родимое пятно, привести к одному знаменателю;
- 3) одним миром мазаны, что песку морского, два сапога пара, несть числа, одного поля ягоды, хоть пруд пруди, как собак нерезаных;
- 4) поставить на ноги, зелёная улица, желторотый птенец, пускать петуха, ходить на цыпочках.

12. Определите ряд, в котором представлены фразеологизмы, пришедшие в русский язык из художественных произведений и речи мыслителей древности:

- 1) ахиллесова пята, гордиев узел, прокрустово ложе, дамоклов меч, авгиевы конюшни, драконовы законы, танталовы муки, между Сциллой и Харибдой, колесо фортуны, сады Семирамиды;
- 2) быть или не быть, оставь надежду всяк сюда входящий, буря в стакане воды, принцесса на горошине, а все-таки она вертится, я знаю только то, что ничего не знаю, я мыслю, значит существую;
- 3) гол как сокол, ни рыба ни мясо, брать за живое ни кола ни двора, при царе Горохе, подложить свинью с гулькин нос, всем миром, отложить в долгий ящик, во всю ивановскую, сматывать удочки, тянуть канитель;
- 4) запретный плод, земля обетованная, исчадие ада, манна небесная, притча во языцех, хлеб насущный, в поте лица, кость от кости, глас вопиющего в пустыне, вавилонское столпотворение.

13. Определите ряд, в котором представлены просторечные фразеологизмы:

- 1) без году неделя, во всю ивановскую, водой не разольешь, белая ворона, как сыр в масле, как у Христа за пазухой, как с гуся вода, ни шатко ни валко, семи пядей во лбу, на роду написано, спустя рукава, дырка от бублика;
- 2) вправить мозги, чесать языком, у черта на куличках, драть глотку, задирать нос; дуракам закон не писан, ни кожи ни рожи, морду воротить, дать по мозгам;
- 3) встреча в верхах, люди доброй воли, на грани войны, путем мирного урегулирования, миссия дружбы;
- 4) центр тяжести, щитовидная железа, периодическая система, аттестат зрелости, точка опоры.

14. Первый «Фразеологический словарь русского языка» под ред. А.И. Молоткова издан:

- 1) в 1967 г.;
- 2) в 1977 г.;
- 3) в 1983 г.;
- 4) в 1986 г.

15. Кому принадлежит авторство классификации фразеологических оборотов с точки зрения их семантической слитности:

- А. Ш. Балли.
- Б. Н.М. Шанскому.
- В. Виноградову В.В.
- Г. В.Л. Архангельскому.
- Д. А.М. Бабкину.

16. Фразеологическое выражение как особый тип фразеологизма впервые ввёл в научный оборот:

- А. Ш. Балли.
- Б. Н.М. Шанский.
- В. Виноградов В.В.
- Г. В.Л. Архангельский.
- Д. А.М. Бабкин.

17. Первая классификация фразеологизмов была дана:

- А. Ш. Балли.
- Б. В.В. Виноградовым.
- В. М.В. Ломоносовым.
- Г. Е.Д. Поливановым.

#### Лексикография

1. Словари, в которых собраны и толкуются не отдельные слова, а два слова и более, при объединении которых учитываются отношения между их звучанием и/или значением, называются:

- 1) антонимическими;
- 2) паронимическими;
- 3) семонимическими;
- 4) синонимическими.

2. Объектом описания лингвистических словарей являются (является):

- 1) лингвистическая информация, передаваемая в изобразительной форме (в виде рисунков, фотографий, диаграмм, карт и пр.);
- 2) область понятий, фактов и реалий;
- 3) слова их значения, особенности употребления, структурные свойства, сочетаемость, соотношение с лексическими системами других языков (для двуязычных словарей);
- 4) существительные и именные группы.

3. Толковый словарь живого великорусского языка В.И. Даля по функциям и целям создания является:

- 1) дескриптивным;
- 2) нормативным;
- 3) региональным диалектным словарём;
- 4) этимологическим.

4. Словари сленгов и жаргонов, диалектные словари являются:

- 1) дескриптивными;
- 2) нормативными;
- 3) словарями фразеологического типа;
- 4) энциклопедическими.

5. Первым нормативным словарем русского языка является:

- 1) Малый академический словарь в 4 т.;
- 2) Словарь русского языка С.И. Ожегова;
- 3) Словарь современного русского литературного языка в 17 тт.;

4) четырехтомный Толковый словарь русского языка под редакцией Д.Н. Ушакова.

6. Первым толковым словарём русского языка был:

- 1) Словарь Академии Российской;
- 2) Словарь церковнославянского и русского языка;
- 3) Толковый словарь живого великорусского языка В.И. Даля;
- 4) Толковый словарь русского языка Д.Н. Ушакова.

7. Какие словари являются комплексными:

- 1) словари синонимов, антонимов, омонимов;
- 2) толковые;
- 3) фразеологические;
- 4) этимологические.

8. В данное определение вставьте пропущенное слово. В ..... словарях или описываются однопорядковые языковые единицы, образующие однородную структуру, или рассматривается разнокачественный лексический материал, но под определённым углом зрения:

- 1) аспектных;
- 2) дескриптивных;
- 3) толковых;
- 4) энциклопедических.

9. Определите, какие из перечисленных словарей относятся к группе семонимических:

- А. Толковые.
- Б. Словари синонимов.
- В. Словообразовательные словари.
- Г. Словари антонимов.
- Д. Словари омонимов.
- Е. Словари паронимов.

*Количество баллов определяется системой LMS MOODLE/*

### **Планы семинарских занятий**

Занятие №1. Сегментные фонетические единицы.

1. Сегментные и суперсегментные фонетические единицы. Фонетическое членение русской речи. Фразы, речевые такты, фонетические слова, слоги, звуки. Принципы фонетического членения речи.

2. Аспекты изучения звуков речи: акустический, анатомио-физиологический (артикуляционный), лингвистический (функциональный).

3. Понятие об артикуляции. Три фазы артикуляции (экскурсия, выдержка, рекурсия).

4. Функции отдельных органов речи.

5. Артикуляционные, акустические, функциональные различия между гласными и согласными звуками.

6. Классификация гласных звуков.

7. Классификация согласных звуков.

Занятие №2. Фонетические процессы в области гласных звуков. Редукция. Фонетическая транскрипция.

1. Понятие о фонетических процессах (ФП). Позиционные и комбинаторные фонетические процессы.

2. Редукция. Виды редукции (количественная и качественная). Две степени качественной редукции.

3. Понятие о транскрипции. Система транскрипционных знаков.

4. Способы отражения редукции в транскрипции.

Занятие №3. Фонетические процессы в области сочетаний гласных с согласными. Аккомодация.

1. Понятие о сингармонизме. Характер сингармонизма в русском языке.
2. Аккомодация как комбинаторный фонетический процесс, восстанавливающий сингармонизм в области сочетаний согласных с гласными.

3. Виды аккомодации. Способы отражения аккомодации в транскрипции.

Занятие №4. Фонетические процессы (ФП) в области согласных звуков.

1. Позиционные и комбинаторные ФП в области согласных звуков.
2. Определение ассимиляции.
3. Виды ассимиляции (по направлению, по уподобляемому признаку и т.д.).
4. Диссимиляция.
6. Выпадение звуков.
7. ФП, характерные для детской и диалектной речи.

Занятие №5. Сегментные единицы. Слог.

1. Понятие слога. Его различные теории.
2. Типы слогов (по характеру конечного и начального звуков).
3. Слоговые и неслоговые звуки.
4. Правила слогоделения. Правила слогоделения, предлагаемые МФШ и СПбФШ.

Занятие №6. Суперсегментные фонетические единицы. Ударение. Интонация.

1. Ударение. Фонетическая природа русского словесного ударения и его характерные особенности и функции (разноместность и подвижность, функции фонетической организации звуков в слове, смыслоразличительная и форморазличительные функции).

2. Русская интонация. Основные элементы и функции интонации. Основные интонационные конструкции.

Занятие №7. Орфоэпия. Нормы произношения русского литературного языка.

1. Понятие об орфоэпии и орфоэпических нормах.
2. Орфоэпические нормы в области гласных и согласных звуков.
3. Особенности произношения заимствованных слов.
4. Особенности произношения отдельных грамматических форм.
5. Понятие произносительных стилей. Их особенности.
6. История возникновения и развития орфоэпических норм.

Занятие №8. Принципы русской орфографии.

1. Русская орфография и её разделы. Орфография иноязычных слов. Понятие о транслитерации и транскрипции как приёмах передачи на письме иноязычных заимствований.

2. Определение понятий «орфограмма» и «принцип орфографии».
3. Принципы русской орфографии.
4. Слитные, дефисные и отдельные написания.
5. Употребление прописных букв.
6. Перенос слов.
7. Графические сокращения.

Занятие №9. Графический анализ слова.

1. Цели и задачи графического анализа.
2. Понятие о слабых и сильных позициях фонем.
3. Слабые и сильные позиции согласных фонем, парных по глухости-звонкости.
4. Слабые и сильные позиции гласных фонем.
5. Первичные и вторичные значения гласных и согласных букв.

Занятие №10. Орфография.

1. Русская орфография. Её соотношение с графикой.

2. Определение понятий «орфограмма» и «принцип орфографии». Основные принципы орфографии, возможные при звуковом письме. Морфологический принцип как ведущий принцип русской орфографии. Фонетический принцип. Традиционный принцип. Дифференцирующие написания. Различия в понимании ведущего принципа русской орфографии.

3. Слитные, дефисные и отдельные написания. Употребление прописных букв. Перенос слов. Графические сокращения. Орфография иноязычных слов.

4. Орфографические словари и справочники.

Занятие №11. Лексическое значение слова.

1. Понятие о лексике и лексикологии.

2. Слово как основная единица лексического уровня. Типы слов по их способности выполнять номинативную функцию.

3. Системно-семасиологический и социолингвистический аспекты изучения лексики в современной лексикологии.

4. Понятие о лексическом значении.

5. Компоненты содержательной структуры слова (денотативный, сигнификативный, структурный, коннотативный). Национально-историческая окраска слова, формирующаяся в лингвокультурной среде.

6. Типы лексических значений по способу номинации, по степени семантической мотивированности, по возможности лексической сочетаемости и характеру выполняемых функций.

Занятие №12. Перенос значения слова как основной путь развития лексической системы языка.

1. Перенос значения как универсальный семантический процесс. Перенос значения и универсальный закон группового перераспределения значений.

2. Типы переноса значений. Метафора, её разновидности. Условия для образования метафорических значений. Антропоморфизм как одно из свойств многих метафорических значений. Метафоры общеязыковые и индивидуальные. Функциональный перенос как разновидность метафоры.

3. Метонимия. Метонимия логическая, пространственная, временная.

4. Перенос значения и десемантизация.

Занятие №13. Омонимия как лексическое явление.

1. Понятие о лексических омонимах. Типы лексических омонимов.

2. Основные типы лексических омонимов с точки зрения причин, обуславливающих их возникновение. Пути возникновения омонимов.

3. Проблема разграничения омонимии и полисемии.

4. Омоформы, омофоны, омографы.

Занятие №14. Синонимы.

1. Понятие о синонимии и синонимах.

2. Типы синонимов:

а) по степени синонимичности (абсолютные и относительные);

б) по характеру выполняемых функций (семантические, стилистические, семантико-стилистические);

в) по структуре (разнокоренные и однокоренные).

3. Различия между синонимами по степени современности слов, сфере употребления, сочетаемости с другими словами.

4. Синонимический ряд. Доминанта синонимического ряда.

5. Пути возникновения общеязыковых синонимов.

6. Контекстуальные синонимы.

7. Словари синонимов.

Занятие №15. Антонимы.

1. Понятие о лексических антонимах.

2. Классификация антонимов:

а) семантическая (антонимы-квалитативы, антонимы-контративы, антонимы-комплементативы);

б) структурная (разнокорневые, однокорневые, разновидности однокорневых антонимов: антонимы-энантиосемы, антонимы-эфвемизмы).

3. Использование антонимов в речи.

4. Словарь антонимов русского языка (автор – М.Р. Львов, под редакцией Л.А. Новикова. – М., 1984).

Занятие №16. Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса.

1. Понятие об активном и пассивном составе лексики.

2. Устаревающие и устаревшие слова. Историзмы и архаизмы. Историзм значения и историзм слова.

3. Типы архаизмов по степени устарелости и характеру архаизации. Изменение стилистической принадлежности слов.

4. Неологизмы языковые и индивидуальные.

Занятие №17. Заимствованная лексика.

1. Заимствование как один из способов развития лексической системы русского языка (причины, пути и условия заимствования).

2. Заимствования из славянских языков. Старославянизмы. Их признаки. Судьба старославянизмов в русском языке.

3. Заимствования из неславянских языков. Их фонетические, графические и морфологические признаки.

4. Освоение заимствованной лексики.

5. Калькирование как особый вид заимствования. Семантические и словообразовательные кальки. Полукальки.

Занятие №18. Фразеологические обороты русского языка.

1. Понятие фразеологического оборота и его признаки.

2. Типы фразеологических оборотов с точки зрения эквивалентности той или иной части речи.

3. Структурные типы фразеологических оборотов.

4. Классификация фразеологических оборотов с точки зрения их семантической слитности.

5. Классификация фразеологических оборотов по составу.

6. Классификация фразеологических оборотов по их происхождению.

Занятие №19. Лексикография.

1. Энциклопедические и лингвистические словари.

2. Различные типы лингвистических словарей русского языка. Толковые словари. Принципы расположения словарных статей в толковых словарях. Характеристика основных толковых словарей русского языка. Словари омонимов, синонимов, антонимов, паронимов.

3. Фразеологические словари и словари крылатых слов.

4. Этимологические и исторические словари.

5. Словари устаревших слов.

6. Словари иностранных слов.

7. Диалектные словари.

8. Словари правильности русской речи и трудностей русского языка.

9. Орфографические и орфоэпические словари.

10. Словари одноязычные и многоязычные.

11. Другие типы словарей: словари частотные, словари сочетаемости слов, словари языка писателей, словари ассоциативных норм, тематические словари.

Занятие №20. Морфемика.

1. Понятие о морфемике.

2. Основные понятия и единицы морфемики.

3. Морфемный анализ

Занятие №21. Словообразование.

1. Предмет словообразования.



2. Основные способы словообразования.
3. Морфонологические особенности русского словообразования.
4. Словообразовательный анализ

**Критерии оценки (в баллах):**

– 0 баллов выставляется студенту, если он систематически не готовился к практическим занятиям, либо не посещал их;

– 10 баллов выставляется студенту, если он присутствовал на практических занятиях и не принимал в них участия;

– 15 баллов выставляется студенту, если он принял активное участие в более чем в 40% практических занятий, продемонстрировав при этом владение материалом практических занятий

– 20 баллов выставляется студенту, если он принял активное участие в более чем в 50% практических занятий, продемонстрировав при этом владение материалом практических занятий;

– 22 балла выставляется студенту, если он принял активное участие на всех практических занятиях, проявив при этом хорошее знание содержания курса и умение вести дискуссию.

**3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), описание шкал оценивания**

Критериями оценивания при модульно-рейтинговой системе являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (для экзамена: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10; для зачета: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания: (для экзамена):

– от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

– от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

– от 80 баллов – «отлично»

Рейтинг-план дисциплины «Русский язык»

1 семестр

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1. Фонетика</b>				
<b>Текущий контроль</b>				
1. Аудиторная работа	1	6	0	6
2. Устный опрос	1	20	0	20
<b>Рубежный контроль</b>				
1. Тестирование	0,2	100	0	20
<b>Модуль 2. Орфоэпия. Графика. Орфография</b>				
<b>Текущий контроль</b>				
1. Выполнение письменных заданий	1	2	0	2
2. Устный опрос	1	10	0	10

Рубежный контроль				
1. Контрольная работа	6	2	0	12
Итого			0	70
Поощрительные баллы				
1. Студенческая олимпиада				
2. Публикация статей				
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
1. Посещение лекционных занятий			0	-6
2. Посещение практических занятий			0	-10
Итоговый контроль				
Экзамен	10	3		30

Рейтинг-план дисциплины «Русский язык»  
2-3 семестры

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1. Лексикология. Морфемика и словообразование				
Текущий контроль				
1. Аудиторная работа	1	6	0	6
2. Устный опрос	1	20	0	20
Рубежный контроль				
1. Тестирование	0,2	100	0	20
Модуль 2. Морфология				
Текущий контроль				
1. Выполнение письменных заданий	1	2	0	2
2. Устный опрос	1	10	0	10
Рубежный контроль				
1. Контрольная работа	6	2	0	12
Итого			0	70
Поощрительные баллы				
1. Студенческая олимпиада				
2. Публикация статей				
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
1. Посещение лекционных занятий			0	-6

2. Посещение практических занятий			0	-10
Итоговый контроль				
Экзамен	10	3		30

Результаты обучения по дисциплине (модулю) у обучающихся оцениваются по итогам текущего контроля количественной оценкой, выраженной в рейтинговых баллах. Оценке подлежит каждое контрольное мероприятие.

При оценивании сформированности компетенций применяется четырехуровневая шкала «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

Максимальный балл по каждому виду оценочного средства определяется в рейтинг-плане и выражает полное (100%) освоение компетенции.

Уровень сформированности компетенции «хорошо» устанавливается в случае, когда объем выполненных заданий соответствующего оценочного средства составляет 80-100%; «удовлетворительно» – выполнено 40-80%; «неудовлетворительно» – выполнено 0-40%

Рейтинговый балл за выполнение части или полного объема заданий соответствующего оценочного средства выставляется по формуле:

$$\text{Рейтинговый балл} = k \times \text{Максимальный балл},$$

где  $k = 0,2$  при уровне освоения «неудовлетворительно»,  $k = 0,4$  при уровне освоения «удовлетворительно»,  $k = 0,8$  при уровне освоения «хорошо» и  $k = 1$  при уровне освоения «отлично».

Оценка на этапе промежуточной аттестации выставляется согласно Положению о модульно-рейтинговой системе обучения и оценки успеваемости студентов УУНиТ:

На экзамене выставляется оценка:

- отлично - при накоплении от 80 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),
- хорошо - при накоплении от 60 до 79 рейтинговых баллов,
- удовлетворительно - при накоплении от 45 до 59 рейтинговых баллов,
- неудовлетворительно - при накоплении менее 45 рейтинговых баллов.

На зачете выставляется оценка:

- зачтено - при накоплении от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),
- не зачтено - при накоплении от 0 до 59 рейтинговых баллов.

При получении на экзамене оценок «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», на зачёте оценки «зачтено» считается, что результаты обучения по дисциплине (модулю) достигнуты и компетенции на этапе изучения дисциплины (модуля) сформированы.