

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич  
Должность: Директор  
Дата подписания: 19.08.2023 12:51:19  
Уникальный программный ключ:  
b683afe664d7e9f64175886cf9626a196149ad36

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»

Факультет *Исторический*  
Кафедра *Истории Отечества и методики преподавания истории*

**Оценочные материалы по дисциплине (модулю)**

дисциплина *История повседневности*

***Блок Б1, обязательная часть, Б1.О.07.01***

цикл дисциплины и его часть (обязательная часть или часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Направление

*44.04.01*

*Педагогическое образование*

код

наименование направления

Программа

*Историко-социальное образование*

Форма обучения

*Заочная*

Для поступивших на обучение в  
*2021 г.*

Разработчик (составитель)

*к.и.н., доцент*

*Павлова О. С.*

ученая степень, должность, ФИО

<b>1. Перечень компетенций, индикаторов достижения компетенций и описание показателей и критериев оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)</b> .....	<b>3</b>
<b>2. Оценочные средства, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю)</b> .....	<b>7</b>
<b>3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), описание шкал оценивания</b> .....	<b>15</b>

**1. Перечень компетенций, индикаторов достижения компетенций и описание показателей и критериев оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)**

Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)	Показатели и критерии оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)				Вид оценочного средства
			1	2	3	4	
			неуд.	удовл.	хорошо	отлично	
ПК-3. Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций	ПК-3.1. Определять специфику исторически сложившихся моделей экономического развития, политико-правовых и религиозных систем, правового регулирования.	Обучающийся должен: знать современные методологические подходы и научные школы, сложившиеся в области изучения проблем истории повседневности.	Не знает современные методологические подходы и научные школы, сложившиеся в области изучения проблем истории повседневности.	Не полностью знает современные методологические подходы и научные школы, сложившиеся в области изучения проблем истории повседневности.	В целом знает современные методологические подходы и научные школы, сложившиеся в области изучения проблем истории повседневности.	В полном объеме знает современные методологические подходы и научные школы, сложившиеся в области изучения проблем истории повседневности.	Тестовые задания, работа на практическом (семинарском) занятии
	ПК-3.2. Сравнить динамику и модели развития ведущих стран и регионов мира в	Обучающийся должен: уметь анализировать содержание современных методологических подходов,	Не умеет анализировать содержание современных методологических подходов, выработанных сложившимися	Не полностью умеет анализировать содержание современных методологических подходов, выработанных	В целом умеет анализировать содержание современных методологических подходов, выработанных	В полном объеме умеет анализировать содержание современных методологических подходов, выработанных	Рецензия, работа на практическом (семинарском) занятии

	прошлом, выявлять национальные особенности, региональные и глобальные тенденции.	выработанных сложившимися научными школами в целях выработки методологической базы собственного исследования.	научными школами в целях выработки методологической базы собственного исследования.	сложившимися научными школами в целях выработки методологической базы собственного исследования.	научными школами в целях выработки методологической базы собственного исследования.	сложившимися научными школами в целях выработки методологической базы собственного исследования.	
	ПК-3.3. Владеть принципами и методами современных направлений в исторической науке и применяет их в обучении.	Обучающийся должен: владеть опытом самостоятельного исследования конкретных аспектов истории повседневности, формирования научно-методологической базы изучаемой проблемы.	Не владеет опытом самостоятельного исследования конкретных аспектов истории повседневности, формирования научно-методологической базы изучаемой проблемы.	Не полностью владеет опытом самостоятельного исследования конкретных аспектов истории повседневности, формирования научно-методологической базы изучаемой проблемы.	В целом владеет опытом самостоятельного исследования конкретных аспектов истории повседневности, формирования научно-методологической базы изучаемой проблемы.	В полном объеме владеет опытом самостоятельного исследования конкретных аспектов истории повседневности, формирования научно-методологической базы изучаемой проблемы.	Рецензия, работа на практическом (семинарском) занятии
ОПК-8. Способен проектировать педагогическую деятельность	ОПК-8.1. Знать основные принципы и технологии научного исследования; методы	Обучающийся должен: знать сложившиеся в современной исторической науке	Не знает сложившиеся в современной исторической науке концептуальные подходы к	Не полностью знает сложившиеся в современной исторической науке концептуальные	В целом знает сложившиеся в современной исторической науке концептуальные подходы к	В полном объеме знает сложившиеся в современной исторической науке концептуальные	Тестовые задания, работа на практическом (семинарском) занятии

на основе специальных научных знаний и результатов исследований	критического анализа и оценки научных достижений и исследований в соответствующей предметной области, этапы планирования и реализации научного исследования в соответствующей предметной области	концептуальные подходы к осмыслению категорий истории повседневности и формы их практической реализации в научно-исследовательской и иной профессиональной деятельности.	осмыслению категорий истории повседневности и формы их практической реализации в научно-исследовательской и иной профессиональной деятельности.	подходы к осмыслению категорий истории повседневности и формы их практической реализации в научно-исследовательской и иной профессиональной деятельности.	осмыслению категорий истории повседневности и формы их практической реализации в научно-исследовательской и иной профессиональной деятельности.	подходы к осмыслению категорий истории повседневности и формы их практической реализации в научно-исследовательской и иной профессиональной деятельности.	
	ОПК-8.2. Проектировать педагогическую деятельность в сфере образования и воспитания, опираясь на достижения в области педагогической науки и результатов исследований в соответствующей предметной	Обучающийся должен: уметь применять знание современных концептуальных подходов в понимании основных категорий истории повседневности в процессе реализации педагогической	Не умеет применять знание современных концептуальных подходов в понимании основных категорий истории повседневности в процессе реализации педагогической деятельности.	Не полностью умеет применять знание современных концептуальных подходов в понимании основных категорий истории повседневности в процессе реализации педагогической деятельности.	в целом умеет применять знание современных концептуальных подходов в понимании основных категорий истории повседневности в процессе реализации педагогической деятельности.	В полном объеме умеет применять знание современных концептуальных подходов в понимании основных категорий истории повседневности в процессе реализации педагогической деятельности.	Контрольная работа, работа на практическом (семинарском) занятии.

области.	деятельности.						
ОПК-8.3. Владеть методами постановки решения задач в области педагогической деятельности на основе специальных научных знаний и результатов исследований.	Обучающийся должен: владеть навыками научно-исследовательской работы в процессе реализации педагогической деятельности имеющей основанием знание современных концептуальных подходов к осмыслению категорий истории повседневности.	Не владеет навыками научно-исследовательской работы в процессе реализации педагогической деятельности имеющей основанием знание современных концептуальных подходов к осмыслению категорий истории повседневности.	Не полностью владеет навыками научно-исследовательской работы в процессе реализации педагогической деятельности имеющей основанием знание современных концептуальных подходов к осмыслению категорий истории повседневности.	В целом владеет навыками научно-исследовательской работы в процессе реализации педагогической деятельности имеющей основанием знание современных концептуальных подходов к осмыслению категорий истории повседневности.	В полном объеме владеет навыками научно-исследовательской работы в процессе реализации педагогической деятельности имеющей основанием знание современных концептуальных подходов к осмыслению категорий истории повседневности.	Работа на практическом (семинарском) занятии	

## **2. Оценочные средства, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю)**

### **Планы практических (семинарских) занятий**

#### **Тема 1. История повседневности как направление исторической науки**

1. История повседневности как направление исторической науки; причины его появления.
2. Немецкая, итальянская и англо-американская школы истории повседневности.
3. Российская традиция изучения истории повседневности.
4. История быта и история повседневности: соотношение понятий.
5. Проблемы истории российской повседневности.

#### **Тема 2. Источники и историография по истории повседневности**

1. Источники по истории повседневности.
  - 1.1. Методика поиска источников по истории повседневности.
  - 1.2. Документирование повседневности: делопроизводственные документы, юридические документы, судебно-следственная документация, документы личного происхождения – мемуары, дневники, письма.
    - 1.3. Особенности источниковой базы истории российской повседневности.
  2. Исследования по истории повседневности.
    - 2.1. Историография по теории и методологии истории повседневности.
    - 2.2. Историография по истории западноевропейской повседневности.
    - 2.3. Историография по истории российской повседневности.

### **Материалы для оценки сформированности компетенции по индикаторам ОПК – 8.1**

#### **Тестовые задания**

1. *Повседневность – это (укажите два верных ответа):*
  - а. это самый близкий к человеку план жизни, связанный с его ощущениями жизни;
  - б. это наиболее полное расходование человеческой природности;
  - в. это мир идеальных конструкций;
  - г. это наиболее далекий от природности человека план бытия.
2. *Повседневность, как особый план бытия, стала темой исследований в период:*
  - а. когда само бытие стало «дробиться» на срезы, планы, состояния;
  - б. в период архаики;
  - в. в период культурных кризисов;
  - г. в эпоху, когда главной культурной характеристикой был «синкретизм».
3. *До начала XX столетия повседневность рассматривалась марксизмом, фрейдизмом, структурным функционализмом (исключить одно неправильное):*
  - а. как низшая реальность, значением которой можно пренебречь;
  - б. как «поверхность, за которой скрывается некая глубина»;
  - в. как «завеса из фетишистских форм, за которой лежит подлинная реальность»;
  - г. как высокая, «подлинная» человеческая культура.

4. Повседневности во «фрейдизме» и «марксизме» предстает как (укажите два верных ответа):

- а. низшая реальность;
- б. как «оно» или «экономические связи и отношения»;
- в. как «идеальный тип господства»;
- г. как реализация «мирового духа».

5. Повседневность как объект проектирования и рационализации выступала в концепциях (укажите один верный ответ):

- а. фрейдизма, марксизма, структурного функционализма;
- б. в герменевтических и феноменологических школах;
- в. в социальной философии и современной социологии;
- г. в трактовке «жизненного мира» Э.Гуссерля.

6. Альтернативой «классическому» пониманию повседневной культуры выступили (исключить одно неправильное):

- а. концепция «жизненного мира» Э. Гуссерля;
- б. идея социологических установок М.Вебера;
- в. феноменологическая социология А.Шюца;
- г. социальная концепция К.Маркса.

7. Повседневность как основа социальной реальности рассмотрена:

- а. А.Шюцем;
- б. Н.Бердяевым;
- в. З.Фрейдом;
- г. Н.И.Костомаровым.

8. В классическом подходе к исследованию культуры повседневности исследователь выступает как (укажите два верных ответа):

- а. абсолютный наблюдатель;
- б. как участник социальной жизни «наравне с другими»;
- в. как наблюдатель, имеющий (по сравнению с другими) привилегированное положение;
- г. как человек «включенный» в данную культуру и наблюдающий её «изнутри».

9. Понятие «жизненный мир» как наиболее близкий план жизни, целостность познающе – воспринимающего опыта, в котором целостное «я» обращено к предметности, обыденности окружающего мира это фундамент научного познания в философии:

- а. Э. Гуссерля;
- б. З. Фрейда;
- в. Ф. Броделя;
- г. Ю. Хабермаса.

10. Целостность близких (жизненных, повседневных), планов бытия отражена в смыслах экзистенциальности:

- а. К. Ясперса;
- б. М.Хайдеггера;



- в. Ф. Броделя;
- г. Г. Маркузе.

11. *«Игры обмена» - это ключевое понятие характеризующие «социальную мобильность» общества в концепции:*

- а. Ф. Броделя;
- б. М. Хайдеггера;
- в. К. Ясперса;
- г. Г. Маркузе.

12. *Из социального движения в исследовании Ф. Броделя, почти всегда исключались из за своей прикреплённости к земле\**

- а. крестьяне;
- б. сельские лавочники;
- в. «публичные люди»;
- г. женщины.

13. *Ф. Бродель выявляет повседневность, как:*

- а. «почти неподвижную» историю, находящуюся в тесной связи с землей и природой;
- б. «социальную мобильность» общества;
- в. как обмен материальным ресурсом;
- г. как «цивилизационный» план мобильности.

14. *Наиболее близким к человеку, нижним планом бытия с его вещно-материальным выражением в цивилизационном движении (динамике), является:*

- а. повседневность;
- б. городская культура;
- в. «публичная» жизнь;
- г. профессиональная деятельность.

15. *В концепции Ф. Броделя человеческую историю можно понять по анализу:*

- а. повседневности;
- б. социальной стратификации;
- в. трудовой активности;
- г. общественной жизни.

16. *В работе Н. Элиаса повседневность тесно связана:*

- а. с психологией, человеческими эмоциями и аффектами;
- б. с развитием материального производства;
- в. с развитием капитализма;
- г. с развитием демократического общества.

17. *Природное начало, природа живого человеческого чувства в его повседневном проявлении; психология обыденности, и проявление в ней бессознательного начала в ошибках, оговорках, очитках (случайностях) – от которых человек защищается «молитвой, любовью или войной», выявляется в работах:*

- а. З. Фрейда;

- б. Н. Элиаса;
- в. Ф. Броделя;
- г. М.Фуко.

*18. Для социальной истории характерно изучение:*

- а) социальных микроструктур (семьи, общины, прихода) наряду с классами, сословиями и иными большими группами людей;
- б) общества как целостного организма, в котором все элементы взаимодействуют в сложной системе прямых и обратных связей;
- в) общества, с точки зрения классового подхода, принципа партийности в историческом познании;
- г) истории как движения к познанию Бога, спасения души.

*19. История повседневности изучает:*

- а) макроисторию, политические, социально-экономические структуры;
- б) классы и классовую борьбу, производительность труда;
- в) историю через призму жизненных обстоятельств людей;
- г) массовое сознание людей и их традиционные представления.

*20. В исследовании культуры повседневности России важное место занимают принципы(укажите два верных ответа):*

- а) междисциплинарности;
- б) предметности;
- в) предельной конкретности;
- г) строгого разграничения объектов исследования.

### **Материалы для оценки сформированности компетенции по индикаторам ПК – 3.1**

*21. Текстами повседневности являются(укажите два верных ответа):*

- а) источники личного происхождения;
- б) публицистика;
- в) художественная литература;
- г) пословицы, поговорки, загадки;
- д) карикатуры;
- е) реклама;
- ж) кино.

*22. Анализ истории Ф. Броделя выявляет (укажите два верных ответа):*

- а) «почти неподвижную» историю, связанную с землей и природой;
- б) социальную мобильность, как реальность в которую вступает человек;
- в) «игры обмена»;
- г) «жизненный мир» как фундамент познания.

*23. В работе Норберта Элиаса изменения облика общества происходит через систему саморегуляции и взаимодействия различных структур, институтов, типов действия, и повседневность связывается:*

- а) с человеческими эмоциями, аффектом;

- б) с психологией бессознательного;
- в) со структурой душевного аппарата человека;

24. Зигмунд Фрейд в исследовании повседневности (ближайших жизненных планов) выделяет (укажите два верных ответа):

- а) технику остроумия и его отношения к комическому;
- б) проявление бессознательного начала в ошибках, очитках, оговорках, от которого человек защищается молитвой или войной;
- в) механизм саморегуляции и взаимодействия различных структур, институтов и типов действия;

25. Отличие Российского типа повседневности от Западного и Восточного типов это (укажите три верных ответа):

- а) её «разорванность»;
- б) несовпадение её динамики с динамикой общекультурного строительства;
- в) отсутствие запаса схем и типов, которые могут послужить её организации;
- г) её запретность для вмешательства властей.

26. Из социального движения в концепции Ф. Броделя исключены:

- а) крестьяне;
- б) «публичные люди»;
- в) горожане.

27. В Российской повседневности Ф. Бродель отмечает:

- а) высокий уровень «игр обмена»;
- б) отсутствие господства города над деревней;
- в) препоручение крестьянством динамических функций тем, кто мог их исполнять.

28. Область исследования повседневности в отличие от классической науки включает (укажите три верных ответа):

- а) соединяет самые разнообразные сферы и темы исследования;
- б) ориентируется на многообразие бытия;
- в) вбирает многочисленные «иррациональные практики»;
- г) квалифицирует все действия как рациональные или нерациональные в соответствии с выработанными в этой области критериями.

29. Повседневность как необходимый, субъективный универсум, это (укажите два верных ответа):

- а) обязательная компенсация неполноты официальной культуры;
- б) трудовая деятельность;
- в) характеризующие индустриальное общество технологии;
- г) субъективная полнота жизни.

30. Повседневный образ мышления это (укажите два верных ответа):

- а) направленность на решение насущных задач;
- б) удовлетворение по преимуществу материальных потребностей;
- в) приоритетное формирование духовных смыслов, символов, интересов.

31. В исследование повседневной культуры России можно выявить её статические и динамические характеристики. Статические характеристики повседневности это (укажите несколько верных ответов):

- а) повседневный образ жизни;
- б) традиции и обычаи;
- в) здравый смысл;
- г) практическая компетентность;
- д) влияние других культур;
- е) мода.

32. Динамические характеристики повседневной культуры это (укажите несколько верных ответов):

- а) праздники;
- б) мода;
- в) рабочая и частная жизнь;
- г) будничная рутина;
- д) мнения, гипотезы.

33. Традиционное отношение к удобству и технологическому оснащению жизни России это:

- а) незначимость комфорта и внешних удобств;
- б) динамичная модернизация и изменения в бытовой сфере;
- в) значимость социальных перемен и технологий;
- г) приоритетное значение мира вещей.

34. Традиционность, наполняющая российскую повседневность это (укажите три верных ответа):

- а) изначальное предположение включенности человека в космогонию (человек часть мироздания и проблемы людей разрушают его целостность);
- б) повседневность, как традиционность по преимуществу, иерархизирована по образу традиционной модели мира (см. в «Проселке» М. Хайдеггера: «Корни, крона, ветви»; картине Царскосельского села в стихах А. Пушкина));
- в) ощущение вечности и непрерывности жизни;
- г) рассуждения о свободе и одиночестве.

35. Случайность, характеризующая повседневность, с её необходимостью постоянно исправлять ошибки поведения человека, в анализе З. Фрейда (укажите два верных ответа):

- а) знак последующей трагедии;
- б) след рушащейся обыденной культуры;
- в) незначительный, несущественный для жизни человека факт.

36. Случайность, все происходящее «однажды», «вдруг», в традиционной метафизике, наполняющей российскую повседневность, характеризует (укажите три верных ответа):

- а) выражение человеческой сущности, бренности, изменчивости;
- б) знак последующей трагедии;
- в) важная сторона традиционной жизни;

- г) незначительный, несущественный для жизни человека факт;
- д) «обучающая программа» традиционного поведения.

37. *Советский человек, как культурный тип в повседневной, тоталитарной культуре это (укажите два верных ответа):*

- а) тот, кто способен бороться с врагом;
- б) тот, кто готов к опасности и ищет её;
- в) тот, кто отстаивает общечеловеческие гуманитарные ценности (ценность каждой жизни, милосердие к врагу, способность прощать и сострадать каждому);
- г) тот, кто следует традиционной модели поведения, обращающей человека к исходной космогонии.

38. *Н. Бердяев так охарактеризовал обнаружившийся в послереволюционной культуре кризис индивидуального сознания (укажите два верных ответа):*

- а) «все люди стали людьми «двойных мыслей» явление эстетическое в русской культуре;
- б) во всем «все признаки умственного, нравственного и культурного упадка»;
- в) все в жизни направлено на преобразование старой культуры, на построение нового мира.

39. *Наивное письмо, как текст повседневности, это мир полусказочного нарратива (Н. Козлова) (укажите три верных ответа):*

- а) попытка исправить орфографию или литературу убирает из него существенные элементы, раскрывающие мир повседневности;
- б) редактирование наивного текста, это встреча двух типов охарактеризованных в повседневности как «интеллигент» и «простолюдин»;
- в) наивный текст – это социолект выходящий за пределы нормативной литературы;
- г) наивный текст – это нарушение нормативов отход от ценностей современной жизни, его нужно исправлять и искоренять из повседневности.

40. *Мир материальной культуры России в работах Н.И. Костомарова это (укажите несколько верных ответов):*

- а) описание культуры местности;
- б) культура жилища;
- в) рассказ об одежде русских;
- г) описание пищи;
- д) поучения и наставления для молодежи;
- е) размышления о смысле жизни.

### **Материалы для оценки сформированности компетенции по индикатору ОПК – 8.2**

#### **Темы контрольных работ.**

##### *Вариант 1*

*Тема: Теория повседневности.*

1. Какие существуют термины, близкие по значению термину «повседневность».

2. Какие из перечисленных феноменов относятся к сфере повседневности: дом, кофе, роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание», семья, храм, распорядок дня, этикет, молитвенные позы, косметика, свадьба.

3. Докажите или опровергните тезис о том, что «повседневная реальность парадоксальна».

4. В каком из методологических направлений повседневность определяется как "жизненный мир", создание человеческого сознания, образ мира, ментальная структура:

- а) социология повседневности
- б) история повседневности
- в) семиотика повседневности

5. Соотнесите имена исследователей (А. Шюц, Л.Г. Ионин, Н.И. Костомаров, Й. Хейзинга, Ф. Бродель, И. Кнаббе, Ю.М. Лотман, Р. Барт) с направлениями: семиотика повседневности, социология повседневности.

## *Вариант 2*

*Тема: История зарубежной повседневности.*

1. Одной из важнейших характеристик, определяющей наиболее существенные черты повседневной греческой культуры, является (агональность, синкретичность, мифологичность, зрелищность). Приведите доказательства этому из повседневной культуры Древней Греции.

2. Кто в древнегреческом обществе мог считаться гражданином, независимо от богатства или знатности, и имел такие права как свобода слова, равенство перед законом и в занятии должностей и др.?

- а) свободнорожденные жители города (мужчины старше 20 лет).
- б) свободнорожденные женщины,
- в) богатые и знатные иноземцы (метеки)
- г) рабы.

3. Описание какого древнегреческого праздника приведено ниже: «Смысл его состоял в почитании и прославлении богини-покровительницы, и потому кульминационным моментом являлось приношение ей даров и жертвенных животных. Богине передавали в дар новый пеплос, вытканый девушками. Его водружали на корабль, который ставили на колеса и торжественно провозили по всему городу. Шествие направлялось к храму Эретейону на Акрополе. В жертву приносилось 100 быков, после чего начинался. Дни торжеств были посвящены всевозможным состязаниям в спортивных играх, мусических искусствах, чтении поэм Гомера.

4. Какое из определений статуса женщины в древнегреческом обществе верное:

а) Женщина не только не занимает высокого места в обществе, но по своему положению всегда несамостоятельна, полностью зависит от мужчины. Она является низшим существом. Женщины-супруги не участвовали в общественной жизни. Их роль сводилась к простому продолжению рода.

б) Свободнорожденная женщина, жена гражданина обладала всеми гражданскими правами наряду с мужчиной.

в) Женщина занимала главенствующее положение в обществе, так как именно женщины в основном являлись служительницами культа наиболее почитаемых богинь древнегреческих полисов

5. Идеал калокагатии предполагает:

- а) сочетание духовного развития и хорошей физической формы
- б) нравственно совершенный человек, идеальный гражданин

в) Идеальные пропорции человеческого тела, древнегреческий тип телесной красоты

### Вариант 3

*Тема: История повседневности России.*

1. Соотнесите виды и элементы древнерусского жилища с их определением: сруб, полуземлянка, хата, матица, сени.

- Деревянное строение, опущенное в неглубокую яму и обсыпанное землей;
- бревенчатая рубленая или плетеная из прута просторная трехстенная пристройка-тамбур;
- глинобитное жилище;
- деревянное жилище, типичное для России;
- основная потолочная балка, в которую упирался печной столб, на нее подвешивали зыбку с ребенком.

2. Воссоздайте интерьер древнерусского жилища, распределив в его пространстве следующие элементы: русская печь, красный угол, лавки, полочка-божница и лампада, полати, бабий кут, прялка, стол.

3. С какими религиозными запретами, традициями, ритуалами было связано строительство древнерусского дома (выбор материала для строительства, места, времени).

4. О каких традициях строительства древнерусского дома говорят следующие пословицы: худая матка всему дому смятка; без Троицы дом не строится.

5. Назовите обязательные элементы деревенского поселения, их местонахождение в структуре поселения.

### **3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), описание шкал оценивания**

#### **Критерии оценивания (в баллах) практического (семинарского) занятия**

**5-4 баллов** - выставляется студенту, сформулировавшему полный и правильный ответ на вопросы семинара, логично структурировавшему и изложившему материал. При этом студент должен показать знание специальной литературы. Необходимо продемонстрировать умение обозначить проблемные вопросы, дать исчерпывающие ответы на уточняющие и дополнительные вопросы.

**3-2 балла** - выставляется студенту, который дал полный правильный ответ на вопросы семинара с соблюдением логики изложения материала, но допустил при ответе отдельные неточности, не имеющие принципиального характера. Или студенту недостаточно чётко и полно ответившему на уточняющие и дополнительные вопросы.

**1 балл** - выставляется студенту, показавшему неполные знания, допустившему ошибки и неточности при ответе на вопросы семинара, продемонстрировавшему неумение логически выстроить материал ответа и сформулировать свою позицию по проблемным вопросам. При этом хотя бы по одному из заданий ошибки не должны иметь принципиального характера. Студент, опирается в своем ответе на учебную литературу.

**0 баллов** - выставляется студенту, если он не дал ответа по вопросам семинара; дал неверные, содержащие фактические ошибки ответы на все вопросы; не смог ответить на дополнительные и уточняющие вопросы. Или студенту отказавшемуся отвечать на вопросы семинара.

### **Критерии оценивания (в баллах) тестирования**

За каждый правильный ответ из 15 вопросов модуля ставится 2 балла.  
Максимальное количество баллов на тестирование – 30.

### **Критерии оценивания (в баллах) каждого вопроса письменной контрольной работы**

**5 баллов** - выставляется студенту, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.

**4 балла** - выставляется студенту, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.

**3-2 балла** - выставляется студенту, если дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Могут быть допущены 2-3 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно.

**1-0 баллов** - выставляется студенту, если дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.

### **Критерии оценивания (в баллах) рецензии на научную монографию**

**20-25 баллов** - рецензия выполнена по плану, содержание ответа дает представление о понимании проблемы. Анализ монографии представлен с опорой на соответствующие понятия, теоретические положения и выводы. Рецензия включает в себя основные разделы: основные вехи биографии автора; теоретическое обоснование выбранной автором темы исследования, цель, задачи; анализ источниковой базы и особенности работы с источниками; проанализировать условия общественно-политической и идеологической ситуации в стране и их влияние на исследовательский опыт ученого, его методологическую концепцию; значение научного наследия автора и данного труда для развития современной исторической науки.

**19-15 баллов** – рецензия выполнена по плану, содержание ответа дает представление о понимании проблемы. Избранная тема раскрывается с опорой на соответствующие понятия, теоретические положения и выводы. Рецензия включает в себя основные разделы, но какой-либо из них недостаточно раскрыт: основные вехи биографии автора; теоретическое обоснование выбранной автором темы исследования,



цель, задачи; анализ источниковой базы и особенности работы с источниками; проанализировать условия общественно-политической и идеологической ситуации в стране и их влияние на исследовательский опыт ученого, его методологическую концепцию; значение научного наследия автора и данного труда для развития современной исторической науки.

**14-5 баллов** – Рецензия в целом выполнена, содержание дает представление о понимании содержания монографии. рецензия включает в себя основные разделы, но недостаточно раскрыты ее отдельные аспекты, выводы отсутствуют и т.д.

**При использовании модульно-рейтинговой системы зачетные вопросы не предусмотрены. Для получения зачета, по результатам текущего и рубежного контроля, нужно набрать не менее 60 баллов.**

#### рейтинг-план дисциплины

Виды учебной деятельности	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Текущий контроль</b>			<b>0</b>	<b>75</b>
1.Работа на практическом (семинарском) занятии	5	4	0	20
2. Тестовые задания	2	15	0	30
3. Рецензия на научную монографию	25	1	0	25
<b>Рубежный контроль</b>			<b>0</b>	<b>25</b>
1.Контрольная работа	5	5	0	25
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>				
1. Посещение лекционных занятий			<b>0</b>	<b>-6</b>
2. Посещение практических занятий			<b>0</b>	<b>-10</b>
<b>Итоговый контроль</b>				
Зачет			0	0
Всего			0	<b>100</b>

Результаты обучения по дисциплине (модулю) у обучающихся оцениваются по итогам текущего контроля количественной оценкой, выраженной в рейтинговых баллах. Оценке подлежит каждое контрольное мероприятие.

При оценивании сформированности компетенций применяется четырехуровневая шкала «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

Максимальный балл по каждому виду оценочного средства определяется в рейтинг-плане и выражает полное (100%) освоение компетенции.

Уровень сформированности компетенции «хорошо» устанавливается в случае, когда объем выполненных заданий соответствующего оценочного средства составляет 80-100%; «удовлетворительно» – выполнено 40-80%; «неудовлетворительно» – выполнено 0-40%

Рейтинговый балл за выполнение части или полного объема заданий соответствующего оценочного средства выставляется по формуле:

Рейтинговый балл =  $k \times$  Максимальный балл,

где  $k = 0,2$  при уровне освоения «неудовлетворительно»,  $k = 0,4$  при уровне освоения «удовлетворительно»,  $k = 0,8$  при уровне освоения «хорошо» и  $k = 1$  при уровне освоения «отлично».

Оценка на этапе промежуточной аттестации выставляется согласно Положению о модульно-рейтинговой системе обучения и оценки успеваемости студентов УУНиТ:

На зачете выставляется оценка:

- зачтено - при накоплении от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),
- не зачтено - при накоплении от 0 до 59 рейтинговых баллов.

При получении на экзамене оценок «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», на зачёте оценки «зачтено» считается, что результаты обучения по дисциплине (модулю) достигнуты и компетенции на этапе изучения дисциплины (модуля) сформированы.