

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич
Должность: Директор
Дата подписания: 19.08.2023 12:51:19
Уникальный программный ключ:
b683afe664d7e9f64175886cf9626a198149ad36

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»

Факультет *Исторический*
Кафедра *Истории Отечества и методики преподавания истории*

Оценочные материалы по дисциплине (модулю)

дисциплина *История повседневности*

Блок Б1, обязательная часть, Б1.О.07.01

цикл дисциплины и его часть (обязательная часть или часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Направление

44.04.01

Педагогическое образование

код

наименование направления

Программа

Историко-социальное образование

Форма обучения

Заочная

Для поступивших на обучение в
2021 г.

Разработчик (составитель)

к.и.н., доцент

Павлова О. С.

ученая степень, должность, ФИО

1. Перечень компетенций, индикаторов достижения компетенций и описание показателей и критериев оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)	3
2. Оценочные средства, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю)	7
3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), описание шкал оценивания	15

1. Перечень компетенций, индикаторов достижения компетенций и описание показателей и критериев оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)	Показатели и критерии оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)				Вид оценочного средства
			1	2	3	4	
			неуд.	удовл.	хорошо	отлично	
ПК-3. Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций	ПК-3.1. Определять специфику исторически сложившихся моделей экономического развития, политико-правовых и религиозных систем, правового регулирования.	Обучающийся должен: знать современные методологические подходы и научные школы, сложившиеся в области изучения проблем истории повседневности.	Не знает современные методологические подходы и научные школы, сложившиеся в области изучения проблем истории повседневности.	Не полностью знает современные методологические подходы и научные школы, сложившиеся в области изучения проблем истории повседневности.	В целом знает современные методологические подходы и научные школы, сложившиеся в области изучения проблем истории повседневности.	В полном объеме знает современные методологические подходы и научные школы, сложившиеся в области изучения проблем истории повседневности.	Тестовые задания, работа на практическом (семинарском) занятии
	ПК-3.2. Сравнивать динамику и модели развития ведущих стран и регионов мира в	Обучающийся должен: уметь анализировать содержание современных методологических подходов,	Не умеет анализировать содержание современных методологических подходов, выработанных сложившимися	Не полностью умеет анализировать содержание современных методологических подходов, выработанных	В целом умеет анализировать содержание современных методологических подходов, выработанных	В полном объеме умеет анализировать содержание современных методологических подходов, выработанных	Рецензия, работа на практическом (семинарском) занятии

	прошлом, выявлять национальные особенности, региональные и глобальные тенденции.	выработанных сложившимися научными школами в целях выработки методологической базы собственного исследования.	научными школами в целях выработки методологической базы собственного исследования.	сложившимися научными школами в целях выработки методологической базы собственного исследования.	научными школами в целях выработки методологической базы собственного исследования.	сложившимися научными школами в целях выработки методологической базы собственного исследования.	
	ПК-3.3. Владеть принципами и методами современных направлений в исторической науке и применяет их в обучении.	Обучающийся должен: владеть опытом самостоятельного исследования конкретных аспектов истории повседневности, формирования научно-методологической базы изучаемой проблемы.	Не владеет опытом самостоятельного исследования конкретных аспектов истории повседневности, формирования научно-методологической базы изучаемой проблемы.	Не полностью владеет опытом самостоятельного исследования конкретных аспектов истории повседневности, формирования научно-методологической базы изучаемой проблемы.	В целом владеет опытом самостоятельного исследования конкретных аспектов истории повседневности, формирования научно-методологической базы изучаемой проблемы.	В полном объеме владеет опытом самостоятельного исследования конкретных аспектов истории повседневности, формирования научно-методологической базы изучаемой проблемы.	Рецензия, работа на практическом (семинарском) занятии
ОПК-8. Способен проектировать педагогическую деятельность	ОПК-8.1. Знать основные принципы и технологии научного исследования; методы	Обучающийся должен: знать сложившиеся в современной исторической науке	Не знает сложившиеся в современной исторической науке концептуальные подходы к	Не полностью знает сложившиеся в современной исторической науке концептуальные	В целом знает сложившиеся в современной исторической науке концептуальные подходы к	В полном объеме знает сложившиеся в современной исторической науке концептуальные	Тестовые задания, работа на практическом (семинарском) занятии

<p>на основе специальных научных знаний и результатов исследований</p>	<p>критического анализа и оценки научных достижений и исследований в соответствующей предметной области, этапы планирования и реализации научного исследования в соответствующей предметной области</p>	<p>концептуальные подходы к осмыслению категорий истории повседневности и формы их практической реализации в научно-исследовательской и иной профессиональной деятельности.</p>	<p>осмыслению категорий истории повседневности и формы их практической реализации в научно-исследовательской и иной профессиональной деятельности.</p>	<p>подходы к осмыслению категорий истории повседневности и формы их практической реализации в научно-исследовательской и иной профессиональной деятельности.</p>	<p>осмыслению категорий истории повседневности и формы их практической реализации в научно-исследовательской и иной профессиональной деятельности.</p>	<p>подходы к осмыслению категорий истории повседневности и формы их практической реализации в научно-исследовательской и иной профессиональной деятельности.</p>	
	<p>ОПК-8.2. Проектировать педагогическую деятельность в сфере образования и воспитания, опираясь на достижения в области педагогической науки и результатов исследований в соответствующей предметной</p>	<p>Обучающийся должен: уметь применять знание современных концептуальных подходов в понимании основных категорий истории повседневности в процессе реализации педагогической</p>	<p>Не умеет применять знание современных концептуальных подходов в понимании основных категорий истории повседневности в процессе реализации педагогической деятельности.</p>	<p>Не полностью умеет применять знание современных концептуальных подходов в понимании основных категорий истории повседневности в процессе реализации педагогической деятельности.</p>	<p>в целом умеет применять знание современных концептуальных подходов в понимании основных категорий истории повседневности в процессе реализации педагогической деятельности.</p>	<p>В полном объеме умеет применять знание современных концептуальных подходов в понимании основных категорий истории повседневности в процессе реализации педагогической деятельности.</p>	<p>Контрольная работа, работа на практическом (семинарском) занятии.</p>

области.	деятельности.						
ОПК-8.3. Владеть методами постановки решения задач в области педагогической деятельности на основе специальных научных знаний и результатов исследований.	Обучающийся должен: владеть навыками научно-исследовательской работы в процессе реализации педагогической деятельности имеющей основанием знание современных концептуальных подходов к осмыслению категорий истории повседневности.	Не владеет навыками научно-исследовательской работы в процессе реализации педагогической деятельности имеющей основанием знание современных концептуальных подходов к осмыслению категорий истории повседневности.	Не полностью владеет навыками научно-исследовательской работы в процессе реализации педагогической деятельности имеющей основанием знание современных концептуальных подходов к осмыслению категорий истории повседневности.	В целом владеет навыками научно-исследовательской работы в процессе реализации педагогической деятельности имеющей основанием знание современных концептуальных подходов к осмыслению категорий истории повседневности.	В полном объеме владеет навыками научно-исследовательской работы в процессе реализации педагогической деятельности имеющей основанием знание современных концептуальных подходов к осмыслению категорий истории повседневности.	Работа на практическом (семинарском) занятии	

2. Оценочные средства, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю)

Планы практических (семинарских) занятий

Тема 1. История повседневности как направление исторической науки

1. История повседневности как направление исторической науки; причины его появления.
2. Немецкая, итальянская и англо-американская школы истории повседневности.
3. Российская традиция изучения истории повседневности.
4. История быта и история повседневности: соотношение понятий.
5. Проблемы истории российской повседневности.

Тема 2. Источники и историография по истории повседневности

1. Источники по истории повседневности.
 - 1.1. Методика поиска источников по истории повседневности.
 - 1.2. Документирование повседневности: делопроизводственные документы, юридические документы, судебно-следственная документация, документы личного происхождения – мемуары, дневники, письма.
 - 1.3. Особенности источниковой базы истории российской повседневности.
 2. Исследования по истории повседневности.
 - 2.1. Историография по теории и методологии истории повседневности.
 - 2.2. Историография по истории западноевропейской повседневности.
 - 2.3. Историография по истории российской повседневности.

Материалы для оценки сформированности компетенции по индикаторам ОПК – 8.1

Тестовые задания

1. *Повседневность – это (укажите два верных ответа):*
 - а. это самый близкий к человеку план жизни, связанный с его ощущениями жизни;
 - б. это наиболее полное расходование человеческой природности;
 - в. это мир идеальных конструкций;
 - г. это наиболее далекий от природности человека план бытия.
2. *Повседневность, как особый план бытия, стала темой исследований в период:*
 - а. когда само бытие стало «дробиться» на срезы, планы, состояния;
 - б. в период архаики;
 - в. в период культурных кризисов;
 - г. в эпоху, когда главной культурной характеристикой был «синкретизм».
3. *До начала XX столетия повседневность рассматривалась марксизмом, фрейдизмом, структурным функционализмом (исключить одно неправильное):*
 - а. как низшая реальность, значением которой можно пренебречь;
 - б. как «поверхность, за которой скрывается некая глубина»;
 - в. как «завеса из фетишистских форм, за которой лежит подлинная реальность»;
 - г. как высокая, «подлинная» человеческая культура.

4. Повседневности во «фрейдизме» и «марксизме» предстает как (укажите два верных ответа):

- а. низшая реальность;
- б. как «оно» или «экономические связи и отношения»;
- в. как «идеальный тип господства»;
- г. как реализация «мирового духа».

5. Повседневность как объект проектирования и рационализации выступала в концепциях (укажите один верный ответ):

- а. фрейдизма, марксизма, структурного функционализма;
- б. в герменевтических и феноменологических школах;
- в. в социальной философии и современной социологии;
- г. в трактовке «жизненного мира» Э.Гуссерля.

6. Альтернативой «классическому» пониманию повседневной культуры выступили (исключить одно неправильное):

- а. концепция «жизненного мира» Э. Гуссерля;
- б. идея социологических установок М.Вебера;
- в. феноменологическая социология А.Шюца;
- г. социальная концепция К.Маркса.

7. Повседневность как основа социальной реальности рассмотрена:

- а. А.Шюцем;
- б. Н.Бердяевым;
- в. З.Фрейдом;
- г. Н.И.Костомаровым.

8. В классическом подходе к исследованию культуры повседневности исследователь выступает как (укажите два верных ответа):

- а. абсолютный наблюдатель;
- б. как участник социальной жизни «наравне с другими»;
- в. как наблюдатель, имеющий (по сравнению с другими) привилегированное положение;
- г. как человек «включенный» в данную культуру и наблюдающий её «изнутри».

9. Понятие «жизненный мир» как наиболее близкий план жизни, целостность познающе – воспринимающего опыта, в котором целостное «я» обращено к предметности, обыденности окружающего мира это фундамент научного познания в философии:

- а. Э. Гуссерля;
- б. З. Фрейда;
- в. Ф. Броделя;
- г. Ю. Хабермаса.

10. Целостность близких (жизненных, повседневных), планов бытия отражена в смыслах экзистенциальности:

- а. К. Ясперса;
- б. М.Хайдеггера;

- в. Ф. Броделя;
- г. Г. Маркузе.

11. *«Игры обмена» - это ключевое понятие характеризующие «социальную мобильность» общества в концепции:*

- а. Ф. Броделя;
- б. М. Хайдеггера;
- в. К. Ясперса;
- г. Г. Маркузе.

12. *Из социального движения в исследовании Ф. Броделя, почти всегда исключались из за своей прикреплённости к земле**

- а. крестьяне;
- б. сельские лавочники;
- в. «публичные люди»;
- г. женщины.

13. *Ф. Бродель выявляет повседневность, как:*

- а. «почти неподвижную» историю, находящуюся в тесной связи с землей и природой;
- б. «социальную мобильность» общества;
- в. как обмен материальным ресурсом;
- г. как «цивилизационный» план мобильности.

14. *Наиболее близким к человеку, нижним планом бытия с его вещно-материальным выражением в цивилизационном движении (динамике), является:*

- а. повседневность;
- б. городская культура;
- в. «публичная» жизнь;
- г. профессиональная деятельность.

15. *В концепции Ф. Броделя человеческую историю можно понять по анализу:*

- а. повседневности;
- б. социальной стратификации;
- в. трудовой активности;
- г. общественной жизни.

16. *В работе Н. Элиаса повседневность тесно связана:*

- а. с психологией, человеческими эмоциями и аффектами;
- б. с развитием материального производства;
- в. с развитием капитализма;
- г. с развитием демократического общества.

17. *Природное начало, природа живого человеческого чувства в его повседневном проявлении; психология обыденности, и проявление в ней бессознательного начала в ошибках, оговорках, очитках (случайностях) – от которых человек защищается «молитвой, любовью или войной», выявляется в работах:*

- а. З. Фрейда;

- б. Н. Элиаса;
- в. Ф. Броделя;
- г. М.Фуко.

18. Для социальной истории характерно изучение:

- а) социальных микроструктур (семьи, общины, прихода) наряду с классами, сословиями и иными большими группами людей;
- б) общества как целостного организма, в котором все элементы взаимодействуют в сложной системе прямых и обратных связей;
- в) общества, с точки зрения классового подхода, принципа партийности в историческом познании;
- г) истории как движения к познанию Бога, спасения души.

19. История повседневности изучает:

- а) макроисторию, политические, социально-экономические структуры;
- б) классы и классовую борьбу, производительность труда;
- в) историю через призму жизненных обстоятельств людей;
- г) массовое сознание людей и их традиционные представления.

20. В исследовании культуры повседневности России важное место занимают принципы(укажите два верных ответа):

- а) междисциплинарности;
- б) предметности;
- в) предельной конкретности;
- г) строгого разграничения объектов исследования.

Материалы для оценки сформированности компетенции по индикаторам ПК – 3.1

21. Текстами повседневности являются(укажите два верных ответа):

- а) источники личного происхождения;
- б) публицистика;
- в) художественная литература;
- г) пословицы, поговорки, загадки;
- д) карикатуры;
- е) реклама;
- ж) кино.

22. Анализ истории Ф. Броделя выявляет (укажите два верных ответа):

- а) «почти неподвижную» историю, связанную с землей и природой;
- б) социальную мобильность, как реальность в которую вступает человек;
- в) «игры обмена»;
- г) «жизненный мир» как фундамент познания.

23. В работе Норберта Элиаса изменения облика общества происходит через систему саморегуляции и взаимодействия различных структур, институтов, типов действия, и повседневность связывается:

- а) с человеческими эмоциями, аффектом;

- б) с психологией бессознательного;
- в) со структурой душевного аппарата человека;

24. Зигмунд Фрейд в исследовании повседневности (ближайших жизненных планов) выделяет (укажите два верных ответа):

- а) технику остроумия и его отношения к комическому;
- б) проявление бессознательного начала в ошибках, очитках, оговорках, от которого человек защищается молитвой или войной;
- в) механизм саморегуляции и взаимодействия различных структур, институтов и типов действия;

25. Отличие Российского типа повседневности от Западного и Восточного типов это (укажите три верных ответа):

- а) её «разорванность»;
- б) несовпадение её динамики с динамикой общекультурного строительства;
- в) отсутствие запаса схем и типов, которые могут послужить её организации;
- г) её запретность для вмешательства властей.

26. Из социального движения в концепции Ф. Броделя исключены:

- а) крестьяне;
- б) «публичные люди»;
- в) горожане.

27. В Российской повседневности Ф. Бродель отмечает:

- а) высокий уровень «игр обмена»;
- б) отсутствие господства города над деревней;
- в) препоручение крестьянством динамических функций тем, кто мог их исполнять.

28. Область исследования повседневности в отличие от классической науки включает (укажите три верных ответа):

- а) соединяет самые разнообразные сферы и темы исследования;
- б) ориентируется на многообразие бытия;
- в) вбирает многочисленные «иррациональные практики»;
- г) квалифицирует все действия как рациональные или нерациональные в соответствии с выработанными в этой области критериями.

29. Повседневность как необходимый, субъективный универсум, это (укажите два верных ответа):

- а) обязательная компенсация неполноты официальной культуры;
- б) трудовая деятельность;
- в) характеризующие индустриальное общество технологии;
- г) субъективная полнота жизни.

30. Повседневный образ мышления это (укажите два верных ответа):

- а) направленность на решение насущных задач;
- б) удовлетворение по преимуществу материальных потребностей;
- в) приоритетное формирование духовных смыслов, символов, интересов.

31. В исследование повседневной культуры России можно выявить её статические и динамические характеристики. Статические характеристики повседневности это (укажите несколько верных ответов):

- а) повседневный образ жизни;
- б) традиции и обычаи;
- в) здравый смысл;
- г) практическая компетентность;
- д) влияние других культур;
- е) мода.

32. Динамические характеристики повседневной культуры это (укажите несколько верных ответов):

- а) праздники;
- б) мода;
- в) рабочая и частная жизнь;
- г) будничная рутина;
- д) мнения, гипотезы.

33. Традиционное отношение к удобству и технологическому оснащению жизни России это:

- а) незначимость комфорта и внешних удобств;
- б) динамичная модернизация и изменения в бытовой сфере;
- в) значимость социальных перемен и технологий;
- г) приоритетное значение мира вещей.

34. Традиционность, наполняющая российскую повседневность это (укажите три верных ответа):

- а) изначальное предположение включенности человека в космогонию (человек часть мироздания и проблемы людей разрушают его целостность);
- б) повседневность, как традиционность по преимуществу, иерархизирована по образу традиционной модели мира (см. в «Проселке» М. Хайдеггера: «Корни, крона, ветви»; картине Царскосельского села в стихах А. Пушкина));
- в) ощущение вечности и непрерывности жизни;
- г) рассуждения о свободе и одиночестве.

35. Случайность, характеризующая повседневность, с её необходимостью постоянно исправлять ошибки поведения человека, в анализе З. Фрейда (укажите два верных ответа):

- а) знак последующей трагедии;
- б) след рушащейся обыденной культуры;
- в) незначительный, несущественный для жизни человека факт.

36. Случайность, все происходящее «однажды», «вдруг», в традиционной метафизике, наполняющей российскую повседневность, характеризует (укажите три верных ответа):

- а) выражение человеческой сущности, бренности, изменчивости;
- б) знак последующей трагедии;
- в) важная сторона традиционной жизни;

- г) незначительный, несущественный для жизни человека факт;
- д) «обучающая программа» традиционного поведения.

37. *Советский человек, как культурный тип в повседневной, тоталитарной культуре это (укажите два верных ответа):*

- а) тот, кто способен бороться с врагом;
- б) тот, кто готов к опасности и ищет её;
- в) тот, кто отстаивает общечеловеческие гуманитарные ценности (ценность каждой жизни, милосердие к врагу, способность прощать и сострадать каждому);
- г) тот, кто следует традиционной модели поведения, обращающей человека к исходной космогонии.

38. *Н. Бердяев так охарактеризовал обнаружившийся в послереволюционной культуре кризис индивидуального сознания (укажите два верных ответа):*

- а) «все люди стали людьми «двойных мыслей» явление эстетическое в русской культуре;
- б) во всем «все признаки умственного, нравственного и культурного упадка»;
- в) все в жизни направлено на преобразование старой культуры, на построение нового мира.

39. *Наивное письмо, как текст повседневности, это мир полусказочного нарратива (Н. Козлова) (укажите три верных ответа):*

- а) попытка исправить орфографию или литературу убирает из него существенные элементы, раскрывающие мир повседневности;
- б) редактирование наивного текста, это встреча двух типов охарактеризованных в повседневности как «интеллигент» и «простолюдин»;
- в) наивный текст – это социолект выходящий за пределы нормативной литературы;
- г) наивный текст – это нарушение нормативов отход от ценностей современной жизни, его нужно исправлять и искоренять из повседневности.

40. *Мир материальной культуры России в работах Н.И. Костомарова это (укажите несколько верных ответов):*

- а) описание культуры местности;
- б) культура жилища;
- в) рассказ об одежде русских;
- г) описание пищи;
- д) поучения и наставления для молодежи;
- е) размышления о смысле жизни.

Материалы для оценки сформированности компетенции по индикатору ОПК – 8.2

Темы контрольных работ.

Вариант 1

Тема: Теория повседневности.

1. Какие существуют термины, близкие по значению термину «повседневность».

2. Какие из перечисленных феноменов относятся к сфере повседневности: дом, кофе, роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание», семья, храм, распорядок дня, этикет, молитвенные позы, косметика, свадьба.

3. Докажите или опровергните тезис о том, что «повседневная реальность парадоксальна».

4. В каком из методологических направлений повседневность определяется как "жизненный мир", создание человеческого сознания, образ мира, ментальная структура:

- а) социология повседневности
- б) история повседневности
- в) семиотика повседневности

5. Соотнесите имена исследователей (А. Шюц, Л.Г. Ионин, Н.И. Костомаров, Й. Хейзинга, Ф. Бродель, И. Кнаббе, Ю.М. Лотман, Р. Барт) с направлениями: семиотика повседневности, социология повседневности.

Вариант 2

Тема: История зарубежной повседневности.

1. Одной из важнейших характеристик, определяющей наиболее существенные черты повседневной греческой культуры, является (агональность, синкретичность, мифологичность, зрелищность). Приведите доказательства этому из повседневной культуры Древней Греции.

2. Кто в древнегреческом обществе мог считаться гражданином, независимо от богатства или знатности, и имел такие права как свобода слова, равенство перед законом и в занятии должностей и др.?

- а) свободнорожденные жители города (мужчины старше 20 лет).
- б) свободнорожденные женщины,
- в) богатые и знатные иноземцы (метеки)
- г) рабы.

3. Описание какого древнегреческого праздника приведено ниже: «Смысл его состоял в почитании и прославлении богини-покровительницы, и потому кульминационным моментом являлось приношение ей даров и жертвенных животных. Богине передавали в дар новый пеплос, вытканый девушками. Его водружали на корабль, который ставили на колеса и торжественно провозили по всему городу. Шествие направлялось к храму Эретейону на Акрополе. В жертву приносилось 100 быков, после чего начинался. Дни торжеств были посвящены всевозможным состязаниям в спортивных играх, мусических искусствах, чтении поэм Гомера.

4. Какое из определений статуса женщины в древнегреческом обществе верное:

а) Женщина не только не занимает высокого места в обществе, но по своему положению всегда несамостоятельна, полностью зависит от мужчины. Она является низшим существом. Женщины-супруги не участвовали в общественной жизни. Их роль сводилась к простому продолжению рода.

б) Свободнорожденная женщина, жена гражданина обладала всеми гражданскими правами наряду с мужчиной.

в) Женщина занимала главенствующее положение в обществе, так как именно женщины в основном являлись служительницами культа наиболее почитаемых богинь древнегреческих полисов

5. Идеал калокагатии предполагает:

- а) сочетание духовного развития и хорошей физической формы
- б) нравственно совершенный человек, идеальный гражданин

в) Идеальные пропорции человеческого тела, древнегреческий тип телесной красоты

Вариант 3

Тема: История повседневности России.

1. Соотнесите виды и элементы древнерусского жилища с их определением: сруб, полуземлянка, хата, матица, сени.

- Деревянное строение, опущенное в неглубокую яму и обсыпанное землей;
- бревенчатая рубленая или плетеная из прута просторная трехстенная пристройка-тамбур;
- глинобитное жилище;
- деревянное жилище, типичное для России;
- основная потолочная балка, в которую упирался печной столб, на нее подвешивали зыбку с ребенком.

2. Воссоздайте интерьер древнерусского жилища, распределив в его пространстве следующие элементы: русская печь, красный угол, лавки, полочка-божница и лампада, полаты, бабий кут, прялка, стол.

3. С какими религиозными запретами, традициями, ритуалами было связано строительство древнерусского дома (выбор материала для строительства, места, времени).

4. О каких традициях строительства древнерусского дома говорят следующие пословицы: худая матка всему дому смятка; без Троицы дом не строится.

5. Назовите обязательные элементы деревенского поселения, их местонахождение в структуре поселения.

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), описание шкал оценивания

Критерии оценивания (в баллах) практического (семинарского) занятия

5-4 баллов - выставляется студенту, сформулировавшему полный и правильный ответ на вопросы семинара, логично структурировавшему и изложившему материал. При этом студент должен показать знание специальной литературы. Необходимо продемонстрировать умение обозначить проблемные вопросы, дать исчерпывающие ответы на уточняющие и дополнительные вопросы.

3-2 балла - выставляется студенту, который дал полный правильный ответ на вопросы семинара с соблюдением логики изложения материала, но допустил при ответе отдельные неточности, не имеющие принципиального характера. Или студенту недостаточно чётко и полно ответившему на уточняющие и дополнительные вопросы.

1 балл - выставляется студенту, показавшему неполные знания, допустившему ошибки и неточности при ответе на вопросы семинара, продемонстрировавшему неумение логически выстроить материал ответа и сформулировать свою позицию по проблемным вопросам. При этом хотя бы по одному из заданий ошибки не должны иметь принципиального характера. Студент, опирается в своем ответе на учебную литературу.

0 баллов - выставляется студенту, если он не дал ответа по вопросам семинара; дал неверные, содержащие фактические ошибки ответы на все вопросы; не смог ответить на дополнительные и уточняющие вопросы. Или студенту отказавшемуся отвечать на вопросы семинара.

Критерии оценивания (в баллах) тестирования

За каждый правильный ответ из 15 вопросов модуля ставится 2 балла.
Максимальное количество баллов на тестирование – 30.

Критерии оценивания (в баллах) каждого вопроса письменной контрольной работы

5 баллов - выставляется студенту, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.

4 балла - выставляется студенту, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.

3-2 балла - выставляется студенту, если дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Могут быть допущены 2-3 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно.

1-0 баллов - выставляется студенту, если дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.

Критерии оценивания (в баллах) рецензии на научную монографию

20-25 баллов - рецензия выполнена по плану, содержание ответа дает представление о понимании проблемы. Анализ монографии представлен с опорой на соответствующие понятия, теоретические положения и выводы. Рецензия включает в себя основные разделы: основные вехи биографии автора; теоретическое обоснование выбранной автором темы исследования, цель, задачи; анализ источниковой базы и особенности работы с источниками; проанализировать условия общественно-политической и идеологической ситуации в стране и их влияние на исследовательский опыт ученого, его методологическую концепцию; значение научного наследия автора и данного труда для развития современной исторической науки.

19-15 баллов – рецензия выполнена по плану, содержание ответа дает представление о понимании проблемы. Избранная тема раскрывается с опорой на соответствующие понятия, теоретические положения и выводы. Рецензия включает в себя основные разделы, но какой-либо из них недостаточно раскрыт: основные вехи биографии автора; теоретическое обоснование выбранной автором темы исследования,

цель, задачи; анализ источниковой базы и особенности работы с источниками; проанализировать условия общественно-политической и идеологической ситуации в стране и их влияние на исследовательский опыт ученого, его методологическую концепцию; значение научного наследия автора и данного труда для развития современной исторической науки.

14-5 баллов – Рецензия в целом выполнена, содержание дает представление о понимании содержания монографии. рецензия включает в себя основные разделы, но недостаточно раскрыты ее отдельные аспекты, выводы отсутствуют и т.д.

При использовании модульно-рейтинговой системы зачетные вопросы не предусмотрены. Для получения зачета, по результатам текущего и рубежного контроля, нужно набрать не менее 60 баллов.

рейтинг-план дисциплины

Виды учебной деятельности	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Текущий контроль			0	75
1.Работа на практическом (семинарском) занятии	5	4	0	20
2. Тестовые задания	2	15	0	30
3. Рецензия на научную монографию	25	1	0	25
Рубежный контроль			0	25
1.Контрольная работа	5	5	0	25
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
1. Посещение лекционных занятий			0	-6
2. Посещение практических занятий			0	-10
Итоговый контроль				
Зачет			0	0
Всего			0	100

Результаты обучения по дисциплине (модулю) у обучающихся оцениваются по итогам текущего контроля количественной оценкой, выраженной в рейтинговых баллах. Оценке подлежит каждое контрольное мероприятие.

При оценивании сформированности компетенций применяется четырехуровневая шкала «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

Максимальный балл по каждому виду оценочного средства определяется в рейтинг-плане и выражает полное (100%) освоение компетенции.

Уровень сформированности компетенции «хорошо» устанавливается в случае, когда объем выполненных заданий соответствующего оценочного средства составляет 80-100%; «удовлетворительно» – выполнено 40-80%; «неудовлетворительно» – выполнено 0-40%

Рейтинговый балл за выполнение части или полного объема заданий соответствующего оценочного средства выставляется по формуле:

Рейтинговый балл = $k \times$ Максимальный балл,

где $k = 0,2$ при уровне освоения «неудовлетворительно», $k = 0,4$ при уровне освоения «удовлетворительно», $k = 0,8$ при уровне освоения «хорошо» и $k = 1$ при уровне освоения «отлично».

Оценка на этапе промежуточной аттестации выставляется согласно Положению о модульно-рейтинговой системе обучения и оценки успеваемости студентов УУНиТ:

На зачете выставляется оценка:

- зачтено - при накоплении от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),
- не зачтено - при накоплении от 0 до 59 рейтинговых баллов.

При получении на экзамене оценок «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», на зачёте оценки «зачтено» считается, что результаты обучения по дисциплине (модулю) достигнуты и компетенции на этапе изучения дисциплины (модуля) сформированы.