

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич  
Должность: Директор  
Дата подписания: 19.08.2023 21:28:33  
Уникальный программный ключ:  
b683afe664d7e9f64175886cf9626a196149ad36

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»

Факультет Исторический  
Кафедра Всеобщей истории и философских дисциплин

**Оценочные материалы по дисциплине (модулю)**

дисциплина Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире

**Блок Б1, обязательная часть, Б1.О.05**

цикл дисциплины и его часть (обязательная часть или часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Направление

44.04.01

Педагогическое образование

код

наименование направления

Программа

Филология в диалоге языков и культур

Форма обучения

Заочная

Для поступивших на обучение в  
2023 г.

Разработчик (составитель)

к.и.н., доцент

Бадретдинова С. А.

ученая степень, должность, ФИО

<b>1. Перечень компетенций, индикаторов достижения компетенций и описание показателей и критериев оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)</b> .....	<b>3</b>
<b>2. Оценочные средства, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю)</b> .....	<b>6</b>
<b>3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), описание шкал оценивания</b> .....	<b>9</b>

**1. Перечень компетенций, индикаторов достижения компетенций и описание показателей и критериев оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)**

Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)	Показатели и критерии оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)				Вид оценочного средства
			1	2	3	4	
			неуд.	удовл.	хорошо	отлично	
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.3. Владение навыками толерантного поведения в социальном и профессиональном общении с учётом исторического наследия и культурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий	Обучающийся должен: Знать закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур; сущность, принципы и типы межкультурного взаимодействия ; технологии оптимизации межкультурного взаимодействия	Обучающийся не владеет технологиями и навыками эффективного взаимодействия в поликультурной и полиэтнической среде	Обучающийся слабо владеет технологиями и навыками эффективного взаимодействия в поликультурной и полиэтнической среде	Обучающийся владеет технологиями и навыками эффективного взаимодействия в поликультурной и полиэтнической среде, но недостаточно творчески, действует по алгоритму	Обучающийся владеет и творчески применяет технологии и навыки эффективного взаимодействия в поликультурной и полиэтнической среде	Творческое задание, работа на практическом занятии
	УК-5.2. Умение	Обучающийся	Обучающийся	Обучающийся	Обучающийся в	Обучающийся	Творческое

	генерировать и анализировать ценностные модели толерантного поведения в пространстве поликультурного общения	должен: Уметь различать формы, уровни и типы культуры; вести диалог с представителям и разных субкультур на основе толерантности; анализировать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	не умеет различать формы, уровни и типы культуры; вести диалог с представителям и разных субкультур на основе толерантности; анализировать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	затрудняется различать формы, уровни и типы культуры; вести диалог с представителям и разных субкультур на основе толерантности; анализировать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	основном умеет различать формы, уровни и типы культуры; вести диалог с представителям и разных субкультур на основе толерантности; анализировать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия, но не всегда эффективно	умеет различать формы, уровни и типы культуры; вести диалог с представителям и разных субкультур на основе толерантности; анализировать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	задание, работа на практическом занятии
	УК-5.1. Знание закономерностей и особенностей социально-исторического развития различных культур, технологий оптимизации	Обучающийся должен: Владеть технологиями и навыками эффективного взаимодействия в поликультурной и	Обучающийся не знает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур; сущность,	Обучающийся имеет общее представление о закономерностях и особенностях социально-исторического развития	Обучающийся знает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур; сущность,	Обучающийся основательно знает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур;	Тестовые задания, работа на практическом занятии (доклады, обсуждения)

	межкультурного взаимодействия	полиэтнической среде.	принципы и типы межкультурного взаимодействия ; технологии оптимизации межкультурного взаимодействия	различных культур; сущности, принципах и типах межкультурного взаимодействия ; технологии оптимизации межкультурного взаимодействия	принципы и типы межкультурного взаимодействия ; технологии оптимизации межкультурного взаимодействия	сущность, принципы и типы межкультурного взаимодействия ; технологии оптимизации межкультурного взаимодействия на основе современной научной литературы	
--	-------------------------------	-----------------------	--	---	--	---	--

## 2. Оценочные средства, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю)

Материалы для оценки сформированности компетенции по индикатору УК-5.1

Тестовые задания

1. Основным объектом изучения в теории межкультурного взаимодействия являются:

- а) различия в особенностях культуры и общения у представителей различных народов, расовых и этнических групп.
- б) язык, кухня, традиции
- в) внешность
- г) диалект
- д) юмор

2. Научное направление, логической сердцевиной которого стало изучение коммуникативных неудач и их последствий в ситуациях межкультурного общения сформировалось:

- а) в 70 – х гг. XIX века
- б) в 90-х гг. XIX века
- в) в 60 -х гг. XX века
- г) в 70–х гг. XX века
- д) в 90- х гг. XX века

3. Какие исторические типы культур выделил Освальд Шпенглер?

- а) западный и восточный,
- б) Западно-христианский, православно-христианский, исламский, индуистский, дальневосточный,
- в) Египетский, индийский, вавилонский, китайский, античный (аполлоновский), арабский (магический), западноевропейский (фаустовский), майя,
- г) первобытный, рабовладельческий, феодальный, капиталистический, коммунистический.

4. Какая из выделенных культур относится к историческому типу культуры:

- А. Материальная;
- Б. Средневековая;
- В. Обыденная,
- Г. Сельская?

5. Л. Уайт описывал три подсистемы культуры: технологическую (орудия производства, оружие, жилища, одежду и пр.), социальную (все виды коллективного и индивидуального поведения людей) и идеологическую (знания, идеи, верования). Чем же он объяснял причины развития этих подсистем культуры?

- а) Духовно-религиозной эволюцией общества;
- б) Войнами и революциями;
- в) Технологическим детерминизмом
- г) Развитием правовой культуры

6. Как называется подход, который стремится взглянуть на культуру через призму проблем сознания, которое придает смыслы предметам и образует многообразный мир явлений, одной из областей которого является культура?

Феноменологический;

7. Понятие, включающее в себя элементы культурного наследия, передающегося от

поколения к поколению и сохраняющегося в течение длительного времени, - это \_\_\_\_\_.

8. Функцией культуры, определяющей вхождение индивида в общество, является \_\_\_\_\_.

9. Теория, исследующая свойства знаковых систем (систем знаков), каждому из которых придается определенное значение, называется \_\_\_\_\_.

10. Состояние общества, которое характеризуется разложением системы ценностей, обусловленным кризисом всего общества, его социальных институтов, противоречием между провозглашенными целями и невозможностью их реализации для большинства.

Материалы для оценки сформированности компетенции по индикатору УК-5.2

Тестовые задания

1. Что такое субкультура?

- а) Это подсистема внутри доминирующей в обществе культуры, имеющая некоторые собственные ценности, нормы и стереотипы поведения;
- б) Это контркультура, которая противостоит доминирующей в обществе культуре;
- в) Это сфера культуры, направленная на абсолютизацию роли искусства в обществе;
- г) Это культурная практика, которая доминирует в рамках определенного политического, социального или экономического субъекта, в котором сосуществуют несколько культур.

2. К представителям реактивных культур можно отнести:

- А) арабов;
- Б) японцев;
- В) итальянцев;
- Г) немцев

3. К представителям моноактивных культур можно отнести:

- А) японцев;
- Б) немцев;
- В) арабов;
- Г) итальянцев.

4. К маскулинным культурам относятся:

- а) культура Финляндии, Португалии, Чили
- б) культура Греции, Швеции, Дании
- в) культура Индии, Дании, Нидерландов
- г) культура Дании, Норвегии, Швеции
- д) культура Италии, Великобритании, Японии.

5. Выберите индивидуалистские культуры:

- а) культура Германии, Великобритании, США.
- б) культура Мексики, Египта, Дании,
- в) культура Индии, Бразилии,
- г) азиатские и африканские культуры,
- д) культура католических стран Южной Европы.

6. В качестве одного из последствий межкультурных контактов может выступать поглощение одной культуры другой. Это происходит, когда этнокультурная группа

постепенно добровольно или вынужденно адаптируется к обычаям, ценностям, жизненным стилям доминирующей культуры, становится культурно и даже физически неотличимыми от коренных жителей, что приводит к фактическому исчезновению этнической культуры меньшинства. Данное явление определяется термином \_\_\_\_\_ .

7. Какой вид культурных норм исключает элемент мотивации поведения, поскольку нормы, составляющие его должны выполняться автоматически?

8. Принадлежность индивида к какой-либо культуре или культурной группе, формирующая ценностное отношение человека к самому себе, другим людям, обществу и миру в целом. Это - \_\_\_\_\_ .

9. Термин, означающий уважение, принятие и правильное понимание других культур, способов самовыражения и проявления человеческой индивидуальности.

10. Восприятие прошлого как части настоящего времени характерно для \_\_\_\_\_ культур.

Материалы для оценки сформированности компетенции по индикатору УК-5.3

Тестовые задания:

1. Эмпатия – это:

- а) способность понимать и разделять переживания другого человека через эмоциональное сопереживание.
- б) процесс усвоения человеком культурных знаний ценностей, норм поведения и навыков.
- в) терпимое и снисходительное отношение к чужим мнениям, обычаям, культуре.
- г) процесс негативного восприятия традиций и ценностей чужой культуры.
- д) форма общения людей посредством жестов, мимики, телодвижений.

2. Что означает принцип культурного «моноцентризма»:

- а) Это методология исследований, которое кладет в основу объяснения социокультурных явлений понятие «организма», органической целостности, и в той или иной степени, уподобляет развитие социокультурных систем развитию живых организмов;
- б) Это методология исследований, состоящая в признании существования множества различных и равноценных культур (цивилизаций), не сводимых к какому-либо единству общечеловеческой культуры (цивилизации);
- в) Это методология исследований, который признает единое, универсальное развитие мировой культуры (общечеловеческой цивилизации).

3. Манера общения определяется:

- а) тоном общения; дистанцией общения
- б) стилем общения; функциями общения
- в) содержанием общения; субъектом общения
- г) средствами общения; этнической принадлежностью
- д) количеством человек, задействованных в общении

4. Укажите параметры наиболее существенных различий при межкультурном общении:

- а) юмор, произношение
- б) язык, невербальные коды, мировоззрение, ролевые взаимоотношения, модели мышления.
- в) кухня, дистанция, внешность



- г) акцент, диалект, использование сленга  
 д) традиции, алфавит, прием пищи и ее количество

5. Склонность человека объяснять поведение других их индивидуальными особенностями, а своё поведение — ситуацией, внешними обстоятельствами называется

- А) эмпатией  
 Б) фундаментальной ошибкой атрибуции  
 В) культурным шоком  
 Г) аттракцией

6. \_\_\_\_\_ - механизм восприятия другого человека, возникающий на основе устойчивого положительного чувства, которое способствует формированию привязанности, дружеских чувств, симпатии или любви.

Аттракция

7. В результате погружения в незнакомую культуру без предварительной подготовки, человек испытывает \_\_\_\_\_.

8. Полное погружение в чужую культуру, означающее, что индивид забыл традиции и ценности родной культуры, называется \_\_\_\_\_.

9. Отучение от старых ценностей, ролей и правил поведения называется \_\_\_\_\_.

10. Как называют культуру общения, поведения, внешнего проявления отношений человека к другим людям?

### 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), описание шкал оценивания

При использовании модульно-рейтинговой системы зачетные вопросы не предусмотрены. Для получения зачета, по результатам текущего и рубежного контроля, нужно набрать не менее 60 баллов.

#### Рейтинг-план дисциплины

№ п/п	Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
				Минимальный	Максимальный
<b>Текущий контроль</b>					<b>50</b>
1	Устный опрос (доклады по вопросам к семинарам)	4	5	0	20
3	Задания по СРС	30	1	0	30
<b>Рубежный контроль (тестирование)</b>		50	1	0	<b>50</b>
<b>Итоговый контроль</b>					
	Зачет			0	<b>0</b>
<b>Посещаемость (вычитаются баллы за пропущенные занятия из общего числа набранных баллов)</b>					
1.	Посещение лекционных занятий				<b>-6</b>
2.	Посещение семинарских занятий				<b>-12</b>
<b>Поощрительные баллы</b>					<b>10</b>
1.	Участие в студенческой	5	1		5

	конференции				
2.	Публикация статей	5	1		5
<b>Итого</b>				<b>0</b>	<b>100 (+10)</b>

### **Критерии оценивания практического (семинарского) занятия (устный опрос):**

**4 балла** - выставляется студенту, сформулировавшему полный и правильный ответ на вопросы семинара, логично структурировавшему и изложившему материал в устной форме, а также в виде мультимедийной презентации. При этом студент должен показать знание специальной литературы. Необходимо продемонстрировать умение обозначить проблемные вопросы, дать исчерпывающие ответы на уточняющие и дополнительные вопросы.

**3 балла** - выставляется студенту, который дал полный правильный ответ на вопросы семинара с соблюдением логики изложения материала, но допустил при ответе отдельные неточности, не имеющие принципиального характера. Или студенту недостаточно четко и полно ответившему на уточняющие и дополнительные вопросы.

**1-2 балла** - выставляется студенту, показавшему неполные знания, допустившему ошибки и неточности при ответе на вопросы семинара, продемонстрировавшему неумение логически выстроить материал ответа и сформулировать свою позицию по проблемным вопросам. При этом хотя бы по одному из заданий ошибки не должны иметь принципиального характера. Студент, опирается в своем ответе на учебную литературу. Также 1-2 балла выставляется студенту, дополнившего докладчика, либо участвовавшему в обсуждении доклада.

**0 баллов** - выставляется студенту, если он не дал ответа по вопросам семинара; дал неверные, содержащие фактические ошибки ответы на все вопросы; не смог ответить на дополнительные и уточняющие вопросы. Или студенту отказавшемуся отвечать на вопросы семинара.

### **Критерии оценивания заданий по самостоятельной работе студентов:**

- 30 баллов выставляется студенту, если он самостоятельно и правильно выполнил задание (письменно раскрыл содержание тем, данных для самостоятельного изучения) в полном объеме, используя понятийный и терминологический аппарат дисциплины, опираясь на материалы основной и дополнительной научной литературы, правильно оформил задание.

- 24 балла выставляется студенту, если студент, опираясь на материалы основной и дополнительной научной литературы, выполнил задание не в полном объеме (70%-90%), допустил незначительные ошибки, в т.ч. в применении понятийного и терминологического аппарата дисциплины, в оформлении работы, использовал только учебную литературу.

- 15 баллов выставляется студенту, если студент выполнил задание не в полном объеме (30-60%), допустил ошибки, в т.ч. в применении понятийного и терминологического аппарата дисциплины, в оформлении работы, использовал только учебную литературу.

- 0 баллов выставляется студенту, если студент выполнил задание в объеме менее 30%, допустил серьезные ошибки в работе с заданием или не выполнил задание вообще.

### **Критерии оценки тестирования (в баллах).**

В форме тестирования проводится рубежный контроль с целью определения результатов освоения студентом модуля в целом и возможного добора баллов,

планируемых в ходе текущего контроля. Максимальный балл за рубежный контроль – 50 баллов.

Если студент получает на рубежном контроле 90-100% от максимального количества баллов, он показывает отличное владение знаниями, умениями и навыками, полученные формируемыми при изучении дисциплины, 70-80% - хорошее, 50-60% - удовлетворительное, менее 50% - неудовлетворительное.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) у обучающихся оцениваются по итогам текущего контроля количественной оценкой, выраженной в рейтинговых баллах. Оценке подлежит каждое контрольное мероприятие.

При оценивании сформированности компетенций применяется четырехуровневая шкала «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

Максимальный балл по каждому виду оценочного средства определяется в рейтинг-плане и выражает полное (100%) освоение компетенции.

Уровень сформированности компетенции «хорошо» устанавливается в случае, когда объем выполненных заданий соответствующего оценочного средства составляет 80-100%; «удовлетворительно» – выполнено 40-80%; «неудовлетворительно» – выполнено 0-40%

Рейтинговый балл за выполнение части или полного объема заданий соответствующего оценочного средства выставляется по формуле:

Рейтинговый балл =  $k \times$  Максимальный балл,

где  $k = 0,2$  при уровне освоения «неудовлетворительно»,  $k = 0,4$  при уровне освоения «удовлетворительно»,  $k = 0,8$  при уровне освоения «хорошо» и  $k = 1$  при уровне освоения «отлично».

Оценка на этапе промежуточной аттестации выставляется согласно Положению о модульно-рейтинговой системе обучения и оценки успеваемости студентов УУНиТ:

На зачете выставляется оценка:

- зачтено - при накоплении от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),
- не зачтено - при накоплении от 0 до 59 рейтинговых баллов.

При получении на экзамене оценок «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», на зачёте оценки «зачтено» считается, что результаты обучения по дисциплине (модулю) достигнуты и компетенции на этапе изучения дисциплины (модуля) сформированы.