

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич  
Должность: Директор  
Дата подписания: 03.11.2023 10:51:25  
Уникальный программный ключ:  
b683afe664d7e9f64175886cf9626a198149ad36

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Стерлитамакский филиал

Колледж

**Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины**

дисциплина ***БУД.01 Русский язык***

***Общеобразовательный цикл, базовая часть***

цикл дисциплины и его часть (базовая, вариативная)

***38.02.01***

код

специальность

***Экономика и бухгалтерский учёт***

наименование специальности

квалификация

***Бухгалтер, специалист по налогообложению***

Год начала подготовки

**2022**

Разработчик (составитель)

***Преподаватель***

***Семенова А.И.***

ученая степень, ученое звание,  
категория Ф.И.О.

Стерлитамак 2022

## Оглавление

|   |           |
|---|-----------|
| <b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ</b> .....  | <b>3</b>  |
| 1.1. Область применения рабочей программы .....   | 3         |
| 1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.....   | 3         |
| 1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины.....  | 3         |
| <b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b> .....   | <b>6</b>  |
| 2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы .....  | 6         |
| 2.2. Тематический план и содержание дисциплины.....   | 7         |
| <b>3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ, ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b> .....   | <b>16</b> |
| <b>4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ</b> .....   | <b>16</b> |
| 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению .....   | 16        |
| 4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины .....  | 16        |
| 4.2.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....  | 16        |
| 4.2.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины .....  | 16        |
| 4.3.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем ..... | 17        |
| <b>5. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И (ИЛИ) МАТЕРИАЛЫ</b> .....   | <b>20</b> |
| 5.1. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.....   | 20        |
| Приложение №1. ....   | 22        |
| Приложение №2. ....   | 26        |

## **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа дисциплины «Русский язык» является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС для специальности: 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям) (укрупнённая группа специальностей 38.00.00 Экономика и управление), для обучающихся очной формы обучения.

Рабочая программа разработана в соответствии с Примерной основной образовательной программой среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з)

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Дисциплина «Русский язык» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

### **1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины**

Освоение содержания дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

#### **1.3.1 Личностных**

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетические отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:

- готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

### **1.3.2 Метапредметных:**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

#### **1. Регулятивные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

#### **2. Познавательные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

#### **3. Коммуникативные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств.

### **1.3.3 Предметных:**

**Студент на базовом уровне научится:**

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;

- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

**Студент на базовом уровне получит возможность научиться:**

- *распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;*
- *анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;*
- *комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);*
- *отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;*
- *использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;*
- *иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;*
- *выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;*
- *дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;*
- *проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;*
- *сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;*
- *владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;*
- *создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;*
- *соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;*
- *соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;*
- *соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;*
- *осуществлять речевой самоконтроль;*
- *совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;*
- *использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;*
- *оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).*

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

#### Очная форма обучения

| <i>Вид учебной работы</i>   | <i>Объем часов</i> |
|---|--------------------|
| <b>Объем образовательной программы</b>  | <b>90</b>          |
| <b>Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем</b>  | <b>78</b>          |
| в том числе:  |                    |
| лекции (уроки)  | 78                 |
| в форме практической подготовки (если предусмотрено)  | *                  |
| практические занятия  |                    |
| в форме практической подготовки (если предусмотрено)  | *                  |
| лабораторные занятия  |                    |
| в форме практической подготовки (если предусмотрено)  | *                  |
| курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрена)</i>  |                    |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) <i>(если предусмотрена)</i>   | <b>2</b>           |
| Консультации <i>(если предусмотрена)</i>  | <b>4</b>           |
| Промежуточная аттестация в форме <b>дифференцированного зачета</b> в 1 семестре и <b>экзамена</b> во 2 семестре | <b>6</b>           |

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

| Наименование разделов и тем                       | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная работа) обучающихся | Объем часов  |   |
|---|---|--|---|
| 1   | 2   | 3  |   |
| <b>Тема 1.1 Введение. Общие сведения о языке</b>  | 1   | Язык как система. <i>Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка<sup>1</sup>.</i>  | 2 |
|   | 2   | Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа.   |   |
|   | 3   | Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении.  |   |
|   | 4   | Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргю).  |   |
|   | 5   | Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Орфографические нормы, пунктуационные нормы |   |
|   | 6   | Активные процессы в русском языке на современном этапе. Обогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.   |   |
|   | 7   | <i>Проблемы экологии языка.</i>  |   |
|   | 8   | <i>Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты.</i>   |   |
|   | <b>Самостоятельная работа обучающегося</b><br>Составить устный рассказ «Моя будущая профессия»                                |  | 6 |
| <b>Тема 1.2 Входной контроль</b>                  |   | 2  |   |
| <b>Тема 2.1 Язык и речь. Речевая деятельность</b> | 1   | Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.  | 2 |
|   | 2   | Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения.   |   |

<sup>1</sup> Здесь и далее курсивом обозначены дидактические единицы, соответствующие блоку результатов «Выпускник получит возможность научиться» согласно Примерной основной образовательной программе среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з)

| Наименование разделов и тем           | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная работа) обучающихся |  | Объем часов |
|---------------------------------------|---|--|-------------|
| 1                                     | 2   |  | 3           |
|                                       | 3   | Компоненты речевой ситуации.   |             |
|                                       | 4   | Монологическая и диалогическая речь.   |             |
|                                       | 5   | Выполнение практических устных и письменных заданий по развитию навыков монологической <i>и диалогической речи</i> . Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. |             |
|                                       | 6   | Выполнение практических устных и письменных заданий по овладению опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.  |             |
| Тема 2.2 Текст. Типы текста           | <b>Содержание учебного материала</b>  |  | 2           |
|                                       | 1   | Текст. Признаки текста.  |             |
|                                       | 2   | Типы текста: повествование, описание, рассуждение  |             |
|                                       | 3   | Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.  |             |
|                                       | 4   | Информационная переработка текста. Виды преобразования текста.   |             |
|                                       | 5   | Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.  |             |
| Тема 2.3<br>Функциональные стили речи | <b>Содержание учебного материала</b>  |  | 2           |
|                                       | 1   | Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка.  |             |
|                                       | 2   | Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.   |             |
|                                       | 3   | Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.   |             |
|                                       | 4   | Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. <i>Основные признаки художественной речи.</i>  |             |
| Тема 2.4 Основные жанры научного и    | Содержание учебного материала<br>Практическое занятие   | 2  |             |



| Наименование разделов и тем                                   | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная работа) обучающихся |   | Объем часов |
|---|---|---|-------------|
| 1   | 2   |   | 3           |
| официально-делового стилей                                    | 1   | Основные жанры научного (доклад, аннотация, <i>статья</i> , тезисы, конспект, <i>рецензия</i> , <i>выписки</i> , реферат и др.), публицистического (выступление, <i>статья</i> , <i>интервью</i> , <i>очерк</i> , <i>отзыв</i> и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). |             |
|   | 2   | Основные виды сочинений   |             |
|   | 3   | Выполнение практических устных и письменных заданий по совершенствованию умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров  |             |
| Тема 2.5 Основные изобразительно-выразительные средства языка | Содержание учебного материала<br>Практическое занятие   |   | 2           |
|   | 1   | Основные изобразительно-выразительные средства языка  |             |
|   | 2   | Тропы   |             |
|   | 3   | Фигуры речи   |             |
|   | 4   | Выполнение практических устных и письменных заданий по совершенствованию умений и навыков использования в речи изобразительно-выразительных средств языка   |             |
| Тема 2.6 Лингвистический анализ текста                        | Содержание учебного материала<br>Практическое занятие   |   | 2           |
|   | 1   | Выполнение лингвистического анализа текстов различных функциональных разновидностей языка   |             |
| Тема 3.1 Звуки и буквы. Фонетический разбор слова             | 1   | Звук и фонема   | 2           |
|   | 2   | Открытый и закрытый слог  |             |
|   | 3   | Соотношение буквы и звука   |             |
|   | 4   | Фонетическая фраза  |             |
|   | 5   | Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи  |             |
|   | 6   | Фонетический разбор слова   |             |
|   | 7   | Интонационное богатство русской речи  |             |
|   | Самостоятельная работа обучающегося<br>Составление конспекта по теме «Фонетические средства выразительности».                 |   | 4           |
| Тема 3.2 Орфоэпия. Орфоэпические                              |   |   | 2           |
|   | 1   | Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения  |             |

| Наименование разделов и тем  | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная работа) обучающихся |   | Объем часов |
|--|---|---|-------------|
| 1  | 2   |   | 3           |
| <b>нормы</b>   | 2   | Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов |             |
|  | 3   | Использование орфоэпического словаря                                      |             |
|  | 4   | Выполнение практических устных и письменных заданий по теме урока         |             |
|  | <b>Самостоятельная работа обучающегося</b><br>Орфоэпическая работа. Выполнение письменных и устных практических заданий.      |   | 4           |
| <b>Контрольная работа № 1 (по разделам 1-3)</b>                                    |   |   | 2           |
| <b>Тема 4.1 Слово в лексической системе языка. Многозначность слова и омонимы.</b> | 1   | Слово (лексема) как основная единица языка                                | 2           |
|  | 2   | Лексическое и грамматическое значения слова                               |             |
|  | 3   | Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова                  |             |
|  | 4   | Омонимы   |             |
|  | 5   | Омофоны, омографы, омоформы   |             |
|  | <b>Самостоятельная работа обучающегося</b><br>Исправление речевых ошибок  |   | 4           |
| <b>Тема 4.2 Синонимы, антонимы, паронимы и их изобразительные возможности</b>      | 1   | Синонимы. Синонимический ряд  | 2           |
|  | 2   | Антоним и его виды  |             |
|  | 3   | Паронимы  |             |
|  | 4   | Контекстуальные синонимы и антонимы                                       |             |
|  | 5   | Градация. Антитеза  |             |
|  | 6   | Лексические нормы современного русского литературного языка               |             |
| <b>Тема 4.3 Лексика с точки зрения ее происхождения и употребления</b>             | 1   | Русская лексика с точки зрения ее происхождения                           | 2           |
|  | 2   | Лексика с точки зрения ее употребления                                    |             |
|  | 3   | Активный и пассивный словарный запас                                      |             |
|  | 4   | Порядок лексического разбора слова  |             |
| <b>Тема 4.4 Фразеологизмы. Лексикография</b>                                       | 1   | Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова                             | 2           |
|  | 2   | Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы                              |             |
|  | 3   | Понятие о лексикографии   |             |

| Наименование разделов и тем  | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная работа) обучающихся |   | Объем часов |
|--|---|---|-------------|
| 1  | 2   |   | 3           |
|  | 4   | Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование. Лексические и фразеологические словари |             |
|  | 5   | Выполнение практических устных и письменных заданий по теме урока   |             |
|  | <b>Самостоятельная работа обучающегося</b><br>Работа с фразеологическим словарем  |   | 4           |
| <b>Тема 5.1 Состав слова. Морфемный разбор слова</b>   | 1   | Понятие морфемы как значимой части слова  | 2           |
|  | 2   | Порядок морфемного разбора слова  |             |
|  | 3   | Многозначность и омонимия, синонимия и антонимия морфем   |             |
|  | 4   | Выполнение практических устных и письменных заданий по теме урока   |             |
| <b>Тема 5.2 Способы словообразования</b>   | <b>Содержание учебного материала</b>  |   | 2           |
|  | 1   | Понятия производной и производящей основ  |             |
|  | 2   | Морфологические и неморфологические способы словообразования. Правописание сложных слов с дефисом                                       |             |
|  | 3   | Словообразовательный анализ слова   |             |
| <b>Тема 5.3 Правописание морфем</b>  | <b>Содержание учебного материала</b>  |   | 2           |
|  | <b>Практическое занятие</b>   |   |             |
|  | 1   | Правописание приставок при- и пре-  |             |
|  | 2   | Безударные гласные в корнях слов  |             |
|  | 3   | Чередующиеся гласные в корнях слов  |             |
| <b>Самостоятельная работа обучающегося</b><br>Подготовка сообщения на тему «Словообразование: как делаются слова». |   | 4   |             |
| <b>Контрольная работа № 2 (по разделам 4-5)</b>  |   |   | 2           |
| <b>Дифференцированный зачет</b>  |   |   | 2           |
| <b>Тема 6.1 Принципы русской орфографии. Основные орфографические правила</b>                                      |   |   | 2           |
|  | 1   | Орфография как раздел науки о языке   |             |
|  | 2   | Принципы орфографии   |             |
|  | 3   | Основные орфографические правила  |             |
| <b>Тема 6.2 Имя существительное.</b>   | <b>Содержание учебного материала</b><br><b>Практическое занятие</b>   |   | 2           |

| Наименование разделов и тем  | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная работа) обучающихся |   | Объем часов |
|--|---|---|-------------|
| 1  | 2   |   | 3           |
| <b>Правописание имен существительных</b>                             | 1   | Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция)                                  |             |
|  | 2   | Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста  |             |
|  | 3   | Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных  |             |
|  | 4   | Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных   |             |
|  | 5   | Правописание имен существительных   |             |
|  | 6   | Морфологический разбор имени существительного   |             |
|  | 7   | Выполнение практических устных и письменных заданий по теме урока   |             |
| <b>Тема 6.3 Имя прилагательное. Правописание имен прилагательных</b> | 1   | Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного | 2           |
|  | 2   | Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных   |             |
|  | 3   | Выполнение практических устных и письменных заданий по теме урока   |             |
|  | <b>Самостоятельная работа обучающегося</b><br>Морфологический разбор имени прилагательного                                    |   | 2           |
| <b>Тема 6.4 Имя числительное. Местоимение.</b>                       | 1   | Лексико-грамматические разряды имен числительных. Морфологический разбор имени числительного  | 2           |
|  | 2   | Правописание числительных   |             |
|  | 3   | Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений  |             |
|  | 4   | Правописание местоимений  |             |
|  | 5   | Морфологический разбор местоимения  |             |
|  | 6   | Выполнение практических устных и письменных заданий по теме урока   |             |
| <b>Тема 6.5 Сочинение-рассуждение</b>                                | <b>Содержание учебного материала</b><br><b>Практическое занятие</b>   |   | 2           |
|  | 1   | Экзаменационное сочинение: структура, требования, критерии оценивания   |             |
|  | 2   | Работа над сочинением (написание чернового варианта)  |             |
| <b>Тема 6.6 Глагол.</b>  |   |   |             |

| Наименование разделов и тем   | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная работа) обучающихся                          |  | Объем часов |
|---|--|--|-------------|
| 1   | 2  |  | 3           |
| Глагольные формы: причастие и деепричастие                            | 1  | Грамматические признаки глагола. Морфологический разбор глагола  | 2           |
|   | 2  | Правописание глаголов  |             |
|   | 3  | Причастие как особая форма глагола   |             |
|   | 4  | Деепричастие как особая форма глагола  |             |
|   | 5  | Правописание причастий и деепричастий  |             |
|   | Самостоятельная работа обучающегося<br>Исправление грамматических ошибок, связанных с ненормативным употреблением местоимений, числительных и глаголов |  | 4           |
| Тема 6.7 Наречие. Слова категории состояния. Правописание наречий     | 1  | Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречия                 | 2           |
|   | 2  | Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов   |             |
|   | 3  | Слова категории состояния (безлично-предикативные слова)   |             |
|   | 4  | Выполнение практических устных и письменных заданий по теме урока  |             |
|   | Самостоятельная работа обучающегося<br>Орфографическая работа. Правописание наречий. Выполнение упр. 443. (Греков и др., стр. 217)                     |  | 2           |
| Тема 6.8 Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова | 1  | Предлог. Правописание предлогов  | 2           |
|   | 2  | Союз. Правописание союзов  |             |
|   | 3  | Частица. Правописание частиц   |             |
|   | 4  | Междометия. Характеристики междометий по значению, структуре и происхождению                               |             |
|   | 5  | Звукоподражательные слова  |             |
|   | 6  | Выполнение практических устных и письменных заданий по теме урока  |             |
| Контрольная работа №3 (по разделу 6)                                  |  |  | 2           |
| Тема 7.1 Словосочетание. Простое предложение                          | 1  | Синтаксис. Основные единицы синтаксиса   | 2           |
|   | 2  | Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний |             |
|   | 3  | Простое предложение. Виды предложений. Структура простого предложения. Тире между подлежащим и сказуемым   |             |
|   | 4  | Простые осложненные предложения и знаки препинания в них   |             |

| Наименование разделов и тем   | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная работа) обучающихся  | Объем часов |
|---|--|-------------|
| 1   | 2  | 3           |
|   | 5   Выполнение практических устных и письменных заданий по теме урока  |             |
|   | <b>Самостоятельная работа обучающегося</b><br>Рецензия на статью Владислава Николаенко «Что такое хорошая речь»  | 4           |
| <b>Тема 7.2 Сложное предложение. Сложносочиненное предложение</b>                       | 1   Понятие о сложном предложении  | 2           |
|   | 2   Сложносочиненное предложение.  |             |
|   | 3   Знаки препинания в ССП.  |             |
| <b>Тема 7.3 Сложноподчиненное предложение</b>   | 1   Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в СПП  | 2           |
|   | 2   Многочленное сложноподчиненное предложение   |             |
|   | 3   Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными  |             |
|   | 4   Выполнение практических устных и письменных заданий по теме урока  |             |
| <b>Тема 7.4 Бессоюзное сложное предложение</b>  | 1   Бессоюзное сложное предложение.  | 2           |
|   | 2   Знаки препинания в БСП   |             |
| <b>Тема 7.5 Сложные предложения с разными видами связи. Способы передачи чужой речи</b> | 1   Сложные предложения с разными видами связи   | 2           |
|   | 2   Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи  |             |
|   | 3   Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи  |             |
|   | 4   Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах   |             |
|   | 5   Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге   |             |
|   | <b>Самостоятельная работа обучающегося</b><br>Синтаксический анализ сложного предложения   | 4           |
|   | <b>Самостоятельная работа обучающегося</b><br>Пунктуационная работа. Знаки препинания при прямой речи и цитатах. Выполнение упр. 487, 496 (Греков и др. стр. 337, 344) | 4           |
| <b>Контрольная работа №4 (по разделу 7)</b>   |  | 2           |
| <b>Тема 8.1 Культура речи как раздел лингвистики</b>                                    | <b>Содержание учебного материала</b>   | 2           |
|   | 1   Культура речи как раздел лингвистики.  |             |
|   | 2   <i>Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.</i>   |             |
|   | 3   <i>Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи.</i>  |             |

| Наименование разделов и тем                          | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная работа) обучающихся |  | Объем часов |
|--|---|--|-------------|
| 1  | 2   |  | 3           |
|  | 4   | <i>Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи.</i>  |             |
|  | 5   | <i>Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью.</i>  |             |
|  | 6   | Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.                                   |             |
| <b>Тема 8.2 Культура публичной речи</b>              | <b>Содержание учебного материала</b>  |  | 2           |
|  | 1   | Культура публичной речи.   |             |
|  | 2   | Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала.  |             |
|  | 3   | Композиция публичного выступления  |             |
|  | <b>Самостоятельная работа обучающегося</b><br>Подготовить презентацию по теме «Культура речи юриста»                          |  | 2           |
| <b>Тема 8.3 Культура научного и делового общения</b> | <b>Содержание учебного материала</b>  |  | 2           |
|  | <b>Практическое занятие</b>   |  |             |
|  | 1   | Культура научного и делового общения (устная и письменная формы).  |             |
|  | 2   | <i>Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.</i>             |             |
|  | 3   | Культура разговорной речи  |             |
|  | 4   | <i>Соблюдение норм литературного языка в речевой практике</i>  |             |
|  | 5   | <i>Уместность использования языковых средств в речевом высказывании</i>  |             |
| 6  | Выполнение практических устных и письменных заданий по теме урока   |  |             |
| <b>Тема 8.4 Повторение и обобщение</b>               | <b>Содержание учебного материала</b>  |  | 2           |
|  | <b>Практическое занятие</b>   |  |             |
|  | 1   | Выполнение практических устных и письменных заданий по повторению и обобщению изученного в течение учебного года |             |
| <b>Всего</b>   |   |  | <b>90</b>   |

### **3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ, ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) – комплект методических и контрольных материалов, используемых при проведении текущего контроля освоения результатов обучения и промежуточной аттестации. (Приложение № 2).

#### **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ**

##### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины «Русский язык» требует наличия учебного кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

##### **4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

**4.2.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

###### **Основная учебная литература:**

1. Антонова, Е. С. Русский язык [Текст]: учеб. для студ. образоват. учреждений сред. проф. образования / Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. – 7-е изд., стер. – М. : Академия, 2016 . – 382 с. : ил. – (Профессиональное образование).– ISBN 978-5-4468-2924-8 (20 экз.)

2. Герасименко, Н.А. Русский язык [Текст]: учеб. для студ. СПО / ред. Н.А. Герасименко .– 13-е изд., стер. – М. : Академия, 2013 .– 491с. – (Среднее профессиональное образование) .– Библиогр.: с.469-470.-Прил.: с.470-486.-(В пер.) .– ISBN 978-5-7695-9685-8 (45 экз.).

###### **Дополнительная учебная литература:**

1. Власенков, А.И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи [Текст]: Учеб. пособие для 10-11-х кл. общеобразоват. учреждений .– 5-е изд. – М. : Просвещение, 2000 .– 364с. – (В пер.) .– ISBN 5-09-009509-4.

2. Былинский, К.И. Русский язык [Текст]: Справочник по орфографии и пунктуации / К.И. Былинский, Н.Н. Никольский .– 5-е изд., перераб. и доп. – М. : Изд-во Моск. ун-та, 1998 .– 295с. – ISBN 5-211-03882-7.

3. Ковалевская, Е.Г. Русский язык [Текст]: Универсальный справочник по орфографии и пунктуации. Со словарем и тестами .– СПб : Паритет, 2000 .– 255с. – (В пер.) .– ISBN 5-93437-008-1.

**4.2.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины**

| <b>№</b> | <b>Наименование электронной библиотечной системы</b>  | <b>Срок действия документа</b> |
|----------|---|--------------------------------|
| 1        | Договор на доступ к ЭБС «ЭБС ЮРАЙТ» (полная коллекция) между БашГУ в лице директора СФ БашГУ и ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» № 223/596 от 04.03.2021 | С 04.03.2021 по 03.03.2022     |
| 2        | Договор на доступ к ЭБС «Университетская библиотека онлайн» между БашГУ и «Нексмедиа» № 1132 от 23.09.2020  | С 01.10.2020 по 30.09.2021     |
| 3        | Договор на доступ к ЭБС «Лань» между БашГУ и издательством  | С 01.10.2020                   |



|   |   |                            |
|---|---|----------------------------|
|   | «Лань» № 1130 от 28.09.2020   | по 30.09.2021              |
| 4 | Договор на доступ к ЭБС «Лань» между БашГУ и издательством «Лань» № 1131 от 28.09.2020  | С 01.10.2020 по 30.09.2021 |
| 5 | ЭБС «ЭБ БашГУ», <b>бессрочный</b> договор между БашГУ и ООО «Открытые библиотечные системы» № 095 от <b>01.09.2014 г.</b>                               | бессрочный                 |
| 6 | Договор на доступ к электронным научным периодическим изданиям между БашГУ и РУНЭБ № 1512 от 26.11.2020   | С 01.01 2021 по 21.12.2021 |
| 7 | Договор на БД периодических изданий между БашГУ и «ИВИС» № 122-П/632 от 16.06.2020  | С 01.07.2020 по 30.06.2021 |
| 8 | Договор о подключении к НЭБ и о предоставлении доступа к объектам НЭБ между БашГУ в лице директора СФ БашГУ с ФГБУ «РГБ» № 101/НЭБ/1438-П от 11.06.2019 | С 11.06.2019 по 10.06.2024 |

| №   | Адрес (URL)   | Описание страницы   |
|-----|---|---|
| 1.  | <a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a>                             | Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык»  |
| 2.  | <a href="http://language.edu.ru">http://language.edu.ru</a>                           | Коллекция «Диктанты — русский язык» Российского общеобразовательного портала                            |
| 3.  | <a href="http://www.grammar.ru">http://www.grammar.ru</a>                             | Культура письменной речи  |
| 4.  | <a href="http://www.philolog.ru/dahl/">http://www.philolog.ru/dahl/</a>               | Владимир Даль. Электронное издание собрания сочинений   |
| 5.  | <a href="http://www.imena.org">http://www.imena.org</a>                               | Имена.org — популярно об именах и фамилиях  |
| 6.  | <a href="http://slova.ndo.ru">http://slova.ndo.ru</a>                                 | Крылатые слова и выражения  |
| 7.  | <a href="http://www.rusword.org">http://www.rusword.org</a>                           | Мир слова русского  |
| 8.  | <a href="http://www.ruscorpora.ru">http://www.ruscorpora.ru</a>                       | Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система                                    |
| 9.  | <a href="http://yamal.org/ook/">http://yamal.org/ook/</a>                             | Опорный орфографический компакт: пособие по орфографии русского языка                                   |
| 10. | <a href="http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm">http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm</a> | Основные правила грамматики русского языка  |
| 11. | <a href="http://gramota.ru/book/ritorika/">http://gramota.ru/book/ritorika/</a>       | Риторика, русский язык и культура речи, лингвокультурология: электронные лингвокультурологические курсы |
| 12. | <a href="http://rusgram.narod.ru">http://rusgram.narod.ru</a>                         | Русская грамматика: академическая грамматика Института русского языка РАН                               |
| 13. | <a href="http://www.ruscenter.ru">http://www.ruscenter.ru</a>                         | Центр развития русского языка   |
| 14. | <a href="http://www.philology.ru">http://www.philology.ru</a>                         | Филологический портал Philology.ru  |
| 15. | <a href="http://learning-russian.gramota.ru">http://learning-russian.gramota.ru</a>   | Электронные пособия по русскому языку для школьников  |

**4.3.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

|   |
|---|
| <b>Наименование программного обеспечения</b>  |
| Консультант Плюс Бюджетные организации Центр права "Респект". Договор № 94-17 от 29.12.2017г  |
| Консультант Плюс Юрист Центр права "Респект". Договор № 94-17 от 29.12.2017г.   |
| Сопровождение «Система ГАРАНТ» Неограничено / ООО «Центр Управления Персоналом ГАРАНТ». Договор №11126 от 09.01.2018 г.                               |
| Office Standart 2007 Russian OpenLicensePack NoLevel Acdmc 200 / ООО «Общество информационных технологий». Государственный контракт №13 от 06.05.2009 |
| Windows 8 Не ограничено на 3 года/ Microsoft Imagine. Подписка №8001361124 от 04.10.2017 г.   |
| АО «Уфанет» (Интернет) Договор №273RK1154-10 от 1 июля 2018 г.  |

## **5. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И (ИЛИ) МАТЕРИАЛЫ**

### **5.1. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

#### **Активные и интерактивные формы проведения занятий**

В процессе изучения дисциплины «Русский язык» применяются несколько моделей обучения:

1) *пассивная*, где студент выступает в роли «объекта» обучения (слушает, смотрит, записывает под диктовку): традиционные лекции;

2) *активная*, где студент выступает «субъектом» обучения (самостоятельная работа, выполнение творческих заданий): подготовка сообщений по темам практических занятий, чтение художественных текстов, подготовка к коллоквиумам и т.д.;

3) *интерактивная*, где процесс обучения осуществляется в условиях постоянного, активного взаимодействия всех обучающихся; где студент и преподаватель являются равноправными субъектами обучения: ролевая игра, учебная дискуссия и т.д.

В соответствии с требованиями ФГОС СПО по направлению подготовки реализация компетентностного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Использование интерактивной модели обучения предусматривает моделирование жизненных ситуаций, использование ролевых игр, совместное решение проблем. Исключается доминирование какого-либо участника учебного процесса или какой-либо идеи.

Суть интерактивного обучения состоит в том, что учебный процесс организован таким образом, что практически все обучающиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают. Совместная деятельность студентов в процессе познания, освоения учебного материала означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Причем, происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет не только получать новое знание, но и развивает саму познавательную деятельность, переводит ее на более высокие формы кооперации и сотрудничества.

Интерактивное обучение – это специальная форма организации познавательной деятельности. Она имеет в виду вполне конкретные и прогнозируемые цели. Одна из таких целей – создание комфортных условий обучения, то есть условий, при которых ученик чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает

продуктивным сам процесс обучения.

В рамках изучения дисциплины «Русский язык» занятия по определенным темам можно проводить в форме групповых дискуссий.

### **Групповая дискуссия**

Групповая дискуссия (ГД) как форма интерактивного обучения успешно применяется в системе образования. ГД представляет собой «вышедшую из берегов» эвристическую беседу. Смысл данной технологии состоит в обмене взглядами по конкретной проблеме. Это активная форма, позволяющая научиться отстаивать свое мнение и слушать других.

Обычно предполагается, что из мышления рождается ответ на высказывание оппонента в дискуссии, поэтому разномыслие и рождает дискуссию. Однако дело обстоит как раз наоборот: спор, дискуссия рождает мысль, активизирует мышление, а в учебной дискуссии к тому же обеспечивает сознательное усвоение учебного материала как продукта мыслительной его проработки.

ГД используется в групповых формах занятий: на занятиях при обсуждении проблемных вопросов, когда студентам нужно высказываться. На лекции дискуссия в полном смысле развернуться не может, но дискуссионный вопрос, вызвавший сразу несколько разных ответов из аудитории, не приведя к выбору окончательного, наиболее правильного из них, создает атмосферу коллективного размышления и готовности слушать преподавателя, отвечающего на этот дискуссионный вопрос.

ГД на занятии требует продуманности и основательной предварительной подготовки обучаемых. Нужны не только хорошие знания (без них дискуссия беспредметна), но также наличие у студентов умения выражать свои мысли, четко формулировать вопросы, приводить аргументы и т. д. ГД обогащают представления учащихся по теме, упорядочивают и закрепляют знания. Преимущества ГД:

- дает импульс проблемному обучению (студенты не просто пассивно получают знания, но «добывают» их, решая познавательные задачи);
- в процессе дискуссии формируются специфические умения и навыки: умение формулировать мысли, аргументировать их (приемы доказательной полемики), навыки критического мышления.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Стерлитамакский филиал

Колледж

### Календарно-тематический план

по дисциплине **БУД.01 Русский язык**

|                 |   |
|-----------------|---|
|                 | специальность                                   |
| <b>38.02.01</b> | <b>Экономика и бухгалтерский учёт</b>           |
| код             | наименование специальности                      |
|                 | квалификация                                    |
|                 | <b>Бухгалтер, специалист по налогообложению</b> |

Разработчик (составитель)

**Преподаватель**

**Семенова А.И.**

ученая степень, ученое звание,  
категория, Ф.И.О.

Стерлитамак 2022

| № п/п   | Наименование разделов и тем  | Кол-во часов | Календарные сроки изучения (план) | Вид занятия | Домашнее задание   |
|---|--|--------------|-----------------------------------|-------------|--|
| <b>1 семестр -36 часа, лекции 36ч.</b>  |  |              |                                   |             |  |
| <b>Раздел 1. Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке</b> |  |              |                                   |             |  |
| 2/2   | Урок №2/2. Введение. Общие сведения о языке.                                     | 2            | Сентябрь                          | Урок        | Упр.1, стр.8-9 по учебнику для студентов учреждений СПО, автор Е.С.Антонова, Т.М.Вонтелева, М., издательство "Академия", 2016г .(написать небольшое рассуждение о родном языке: попробуйте ответить на вопрос "Зачем необходимо знать русский язык?", стр.9. |
| 2/4   | Входной контроль   | 2            | Сентябрь                          | Урок        |  |
| <b>Раздел 2. Речь. Речевое общение. Функциональные стили речи</b>             |  |              |                                   |             |  |
| 2/6   | Язык и речь. Речевая деятельность  | 2            | Октябрь                           | Урок        | Упр.3, стр.25-26 (Е.С.Антонова)  |
| 2/8   | Текст. Типы текста   | 2            | Октябрь                           | Урок        | Упр. 4, стр.28-29 (Е.С.Антонова) Составить самостоятельно тексты и определить тип речи.  |
| 2/10  | Функциональные стили речи  | 2            | Октябрь                           | Урок        | Выполнить творческую работу "Моя будущая профессия" (жанр (сочинение, эссе и т.д.) по выбору студента)   |
| 2/12  | Основные жанры научного и официально-делового стилей                             | 2            | Октябрь                           | Урок        | Написать автобиографию (резюме)  |
| <b>Раздел 3. Фонетика. Графика. Орфоэпия</b>                                  |  |              |                                   |             |  |
| 2/14  | Звуки и буквы. Фонетический разбор слова   | 2            | Ноябрь                            | Урок        | Упр.41-47, стр.19 Повторение изученного материала по учебнику Н.А.Герасименко (§1-8).  |
| 2/16  | Орфоэпия. Орфоэпические нормы  | 2            | Ноябрь                            | Урок        | Выполнить упр. 36-39 ( по выбору студента), стр.17 (Н.А.Герасименко)   |
| 2/18  | Контрольная работа №1  | 2            | Ноябрь                            | Урок        |  |
| <b>Раздел 4. Лексика. Фразеология. Лексикография</b>                          |  |              |                                   |             |  |
| 2/20  | Слово в лексической системе языка. Многозначность слова и омонимы                | 2            | Ноябрь                            | Урок        | Упр.70-74,с.31-32 (Герасименко Н.А.)   |
| 2/22  | Синонимы, антонимы, паронимы и их изобразительные возможности                    | 2            | Ноябрь                            | Урок        | Упр.103-105,с.47-48 (Герасименко Н.А.)   |
| 2/24  | Лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Лексический разбор слов. | 2            | Ноябрь                            | Урок        | Подготовиться к устному опросу (задание 1-8,с.52)  |
| 2/26  | Фразеологизмы. Словари русского языка.   | 2            | Декабрь                           | Урок        | Упр.144,с.70 (написать сочинение-отзыв)  |

| № п/п   | Наименование разделов и тем                    | Кол-во часов | Календарные сроки изучения (план) | Вид занятия | Домашнее задание                       |
|---|--|--------------|-----------------------------------|-------------|--|
|   |  |              |                                   |             | (Герасименко Н.А.)                     |
| <b>Раздел 5. Морфемика и словообразование</b> |  |              |                                   |             |  |
| 2/28  | Понятие о морфеме. Типы морфем.                | 2            | Декабрь                           | Урок        | Упр. 215, стр. 97 (Герасименко Н.А.).  |
| 2/30  | Способы словообразования                       | 2            | Декабрь                           | Урок        | Упр. 238, стр. 103 (Герасименко Н.А.). |
| 2/32  | Правописание морфем. Морфемный разбор слова    | 2            | Декабрь                           | Урок        | Упр. 214, стр. 96 (Герасименко Н.А.).  |
| 2/34  | Контрольная работа №2                          | 2            | Декабрь                           | Урок        | Подготовиться к зачету                 |
| 2/36  | Дифференцированный зачет                       | 2            | Декабрь                           | Урок        |  |
| 18/36   | <b>1 семестр – итого 36 часов, лекции 36ч.</b> |              |                                   |             |  |

| <b>2 семестр -54ч, самост.2, консульт.-4, лекции -42ч., промежуточная аттестация 6ч.</b> |   |   |         |      |                                      |
|--|---|---|---------|------|--------------------------------------|
| <b>Раздел 6. Морфология и орфографические нормы</b>                                      |   |   |         |      |                                      |
| 2/38   | Принципы русской орфографии. Основные орфографические правила | 2 | Январь  | Урок | Упр.239, стр. 104 (Герасименко Н.А.) |
| 2/40   | Имя существительное. Правописание имен существительных        | 2 | Январь  | Урок | Упр.293, стр. 124 (Герасименко Н.А.) |
| 2/42   | Глагол. Глагольные формы: причастие и деепричастие            | 2 | Февраль | Урок | Упр.394, стр. 167 (Герасименко Н.А.) |
| 2/44   | Имя прилагательное. Правописание имен прилагательных          | 2 | Февраль | Урок | Упр.461, стр. 194 (Герасименко Н.А.) |
| 2/46   | Имя числительное. Разряды имен числительных.                  | 2 | Февраль | Урок | Упр.482, стр. 204 (Герасименко Н.А.) |
| 2/48   | Местоимение как часть речи.                                   |   | Февраль | Урок | Упр.505, стр. 215 (Герасименко Н.А.) |
| 2/50   | Наречие. Слова категории состояния. Правописание наречий      | 2 | Март    | Урок | Упр.524, стр. 124 (Герасименко Н.А.) |
| 2/52   | Служебные части речи. Предлог, союз, частицы.                 | 2 | Март    | Урок | Упр.551, стр. 239 (Герасименко Н.А.) |
| 2/54   | Междометия и звукоподражательные слова                        | 2 | Март    | Урок | Подготовиться к контрольной работе   |
| 2/56   | Контрольная работа №3   | 2 | Март    | Урок |                                      |

| <b>Раздел 7. Синтаксис и пунктуационные нормы</b> |  |   |        |      |   |
|---|--|---|--------|------|---|
| 2/58  | Основные единицы синтаксиса.Словосочетание.                                | 2 | Март   | Урок | Задание «Самопроверка» 1-7 (устно), Упр.731, стр.341 (по учебнику Н.А.Герасименко)                                    |
| 2/60  | Простое предложение. Члены предложения.                                    | 2 | Апрель | Урок | По образцу выполнить разбор простого предложения,упр.689, с.340.  |
| 2/62  | Сложное предложение. Сложносочиненное предложение.                         | 2 | Апрель | Урок | Задание «Самопроверка» 1-6 (устно), Упр.731, стр.341 (по учебнику Н.А.Герасименко)                                    |
| 2/64  | Сложноподчиненное предложение.   | 2 | Апрель | Урок | Упр.776. стр.365, написать сжатое изложение (по учебнику Н.А.Герасименко)   |
| 2/66  | Бессоюзное сложное предложение.  | 2 | Апрель | Урок | Задание «Самопроверка» 1-7 (устно), Упр.794, стр.375 (по учебнику Н.А.Герасименко)                                    |
| 2/68  | Сложные предложения с разными видами связи<br>Способы передачи чужой речи. |   | Апрель | Урок | Упр.805,820, стр.382, 391 (по учебнику Н.А.Герасименко)   |
| 2/70  | Контрольная работа №3.   | 2 | Май    | Урок |   |
| <b>Раздел 8. Культура речи</b>                    |  |   |        |      |   |
| 2/72  | Культура речи как раздел лингвистики                                       | 2 | Май    | Урок | Упр. 827, стр.397-399<br>Вопросы и задания для самопроверки №1-6, стр.402. (по учебнику Н.А.Герасименко)              |
| 2/74  | Культура публичной речи  | 2 | Май    | Урок | Написать домашнее сочинение «Речевая характеристика литературного героя», упр. 839, стр.403. (по выбору) (по учебнику |

|   |                                      |           |      |                        |  |
|---|--------------------------------------|-----------|------|------------------------|--|
|   |                                      |           |      |                        | Н.А.Герасименко)                                   |
| 2/76  | Культура научного и делового общения | 2         | Июнь | Урок                   | Упр.966, стр. 463 (по учебнику Н.А.Герасименко)    |
| 2/78  | Повторение и обобщение               | 2         | Июнь | Самостоятельная работа | Упр.971,973, стр.464 (по учебнику Н.А.Герасименко) |
| <b>Промежуточная аттестация за 2 семестр в форме экзамена</b> |                                      |           |      |                        |  |
| <b>Всего часов</b>  |                                      | <b>78</b> |      |                        |  |



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Стерлитамакский филиал

Колледж

**Фонд оценочных средств**

по дисциплине

***БУД.01 Русский язык***

---

***Общеобразовательный цикл, базовая часть***

цикл дисциплины и его часть (обязательная, вариативная)

---

***38.02.01***

код

специальность

***Экономика и бухгалтерский учёт***

наименование специальности

квалификация

***Бухгалтер, специалист по налогообложению***

---

Разработчик (составитель)

***Преподаватель***

***Семенова А.И***

ученая степень, ученое звание,  
категория, Ф.И.О.

Стерлитамак 2022

## **1. Паспорт фондов оценочных средств**

### **1. Область применения**

**Фонд оценочных средств (ФОС)** предназначен для проверки результатов освоения дисциплины «Русский язык», входящей в состав программы подготовки специалистов среднего звена по специальности для специальности: 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям) (укрупнённая группа специальностей 38.00.00 Экономика и управление).

Объём часов на аудиторную нагрузку по дисциплине – 78, на самостоятельную работу – 2, на консультации – 4.

### **2. Объекты оценивания – результаты освоения дисциплины**

ФОС позволяет оценить следующие результаты освоения дисциплины:

#### **1.3.1 Личностные**

**Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:**

– готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

**Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):**

– формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

**Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:**

– мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

**Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:**

– нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

**Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:**

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– эстетические отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

**Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:**

– готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

#### **1.3.2 Метапредметные:**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

### **1. Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

– ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

### **2. Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

– находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

### **3. Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

– развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств.

### **1.3.3 Предметные:**

#### **Студент на базовом уровне научится:**

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;

– использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

**Студент на базовом уровне получит возможность научиться:**

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

### **3. Формы контроля и оценки результатов освоения дисциплины**

В соответствии с учебным планом специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям) (укрупнённая группа специальностей 38.00.00 Экономика и управление), рабочей программой дисциплины «Русский язык» предусматривается текущий и промежуточный контроль результатов освоения дисциплины.

#### **3.1. Формы текущего контроля**

Текущий контроль успеваемости предназначен для регулярного и систематического оценивания хода освоения студентами дисциплины.

Текущий контроль уровня освоения дисциплины в соответствии с рабочей программой и календарно-тематическим планом осуществляется при использовании следующих обязательных форм контроля:

- *проверка выполнения практических работ;*
- *проверка выполнения самостоятельной работы студентов;*
- *проверка выполнения контрольных работ.*

Во время проведения учебных занятий дополнительно используются следующие формы текущего контроля – устный опрос, выполнение практических заданий (фонетический анализ слова, морфемный разбор слов и др., выполнение письменных заданий по учебнику), словарный диктант, сочинение, тестирование по темам отдельных занятий.

#### **Проверка выполнения самостоятельной работы**

Внеаудиторная (самостоятельная) работа направлена на самостоятельное изучение студентами отдельных тем и разделов дисциплины и закрепление результатов обучения.

Самостоятельная подготовка обучающихся по дисциплине «Русский язык» предполагает следующие виды и формы работы:

- Самостоятельное изучение материала и конспектирование по учебной литературе.
- Составление устных и письменных высказываний (сочинений разных жанров).
- Выполнение различных лингвистических разборов слов, предложений и текстов.
- Выполнение письменных заданий по учебнику.

#### **Проверка выполнения контрольных работ**

Контрольная работа проводится с целью определения результатов обучения и последующего анализа типичных ошибок и затруднений обучающихся в конце изучения темы или раздела.

Согласно календарно-тематическому плану дисциплины предусмотрено проведение следующих контрольных работ:

- Контрольная работа №1 по разделам «Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке», «Речь. Речевое общение. Функциональные стили речи», «Фонетика. Графика. Орфоэпия».
- Контрольная работа №2 по разделам «Лексика. Фразеология. Лексикография», «Морфемика и словообразование».
- Контрольная работа №3 по разделу «Морфология и орфографические нормы».
- Контрольная работа №4 по разделу «Синтаксис и пунктуационные нормы».

#### **Контрольная работа №1.**

«Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке»,  
«Речь. Речевое общение. Функциональные стили речи»,  
«Фонетика. Графика. Орфоэпия».

#### **Вариант 1**

##### **1. Что изучает раздел науки о языке стилистика?**

- а) правила постановки знаков препинания;
- б) строение словосочетаний и предложений;
- в) правила правописания слов;
- г) стили литературного языка и языковые средства, создающие их особенности;
- д) словарный состав языка.

**2. Стиль научных работ, учебников и учебных пособий, статей на научные темы.**

- а) публицистический;
- б) научный;
- в) разговорный;
- г) художественный;
- д) официально-деловой.

**3. Стиль документов, государственных актов, договоров, юридических законов, постановлений, уставов, служебной переписки и т.д.**

- а) публицистический;
- б) разговорный;
- в) художественный;
- г) научный;
- д) официально-деловой.

**4. Стиль, которому присуща функция общения, противопоставлен книжным стилям в целом.**

- а) публицистический;
- б) научный;
- в) разговорный;
- г) художественный;
- д) официально-деловой.

**5. К какому стилю относится отрывок текста:**

**Ни шагу назад! Пусть трус и малодушный, для кого своя жизнь дороже родины нашей, гибнет без славы, ему нет и не будет места на нашей земле. (Л.Толстой)**

- а) публицистический;
- б) официально-деловой;
- в) научный;
- г) разговорный;
- д) художественный.

**6. Укажите жанры, соответствующие научному стилю.**

- а) расписка, объявление, договор;
- б) монография, реферат, диссертация;
- в) репортаж, рассказ, очерк;
- г) поэма, письмо, расписка;
- д) доклад, драма, фельетон.

**7. Укажите жанры, соответствующие официально-деловому стилю.**

- а) поэма, рецензия, постановление;
- б) государственный акт, устав, служебная переписка;
- в) письмо, рецензия, комедия;
- г) репортаж, газетная статья, научная статья.

**8. Этот стиль считают вершиной литературного языка. Важной чертой этого стиля является индивидуальность слога. Выразительность, обилие художественно-изобразительных средств языка – это всё присуще какому стилю?**

- а) научный;
- б) публицистический;
- в) художественный;
- г) официально-деловой;
- д) разговорный.

**9. Определите стиль речи.**

**Степь, чем далее, становилась прекраснее. Никогда плуг не проходил по неизмеримым волнам диких растений. Вся поверхность земли представлялась зелёно-золотым океаном, по которому брызнули миллионы разных цветов.**

- а) публицистический;

- б) официально-деловой;
- в) научный;
- г) разговорный;
- д) художественный.

**10. В каком варианте жанр не соответствует художественному стилю:**

- а) рассказ, басня, эссе;
- б) драма, комедия, трагедия;
- в) поэма, загадка, пословица;
- г) роман, повесть, доклад;
- д) частушки, сказка, пьеса.

**11. Укажите стиль речи.**

**Ух, ты знаешь, ну и гроза прошла сегодня над нами! Сначала все было нормально, потом как вдруг шархнет молния и бабахнет гром!**

- а) публицистический;
- б) научный;
- в) разговорный;
- г) официально-деловой;
- д) художественный.

**12. Определите, какой вариант соответствует особенностям стилей в последовательности: официально-деловой – научный – разговорный:**

- а) речевые штампы – научные термины – бытовая лексика;
- б) неполные предложения – тропы – общественно-политическая лексика;
- в) научные термины – речевые штампы – просторечные слова;
- г) просторечные слова – научные термины – обращения;
- д) стандартизированность – неполные предложения – научные термины.

**13. Рассуждение – это**

а) тип текста, который представляет собой изложение, объяснение или подтверждение какой-либо мысли, отражает ход логического мышления;

б) тип текста в виде рассказа, сообщения о каком-то событии в его временной последовательности;

в) тип текста, в котором изображается какое-то явление действительности путём перечисления и раскрытия его основных признаков.

**14. В какой из столбиков с научной лексикой попали слова из другого стиля:**

- а) ядерная физика;  
смежные отрасли;  
транзитный ветер;  
цепная реакция.
- б) химическая реакция;  
промышленная нагрузка;  
психические процессы;  
интерференция волн.
- в) волевые импульсы;  
причастный оборот;  
субъективные явления;  
световые ощущения.
- г) ахроматическое возбуждение;  
вихри снежные крутя;  
признаки наречия;  
электронная плавильная установка;
- д) обмен веществ в организме;  
выдвинутая гипотеза;  
особые синтаксические построения;

форма единственного числа.

**15. Какой раздел языкознания изучает звуковую сторону языка?**

- а) морфология;
- б) орфография;
- в) графика;
- г) фонетика;
- д) словообразование.

**16. Что такое транскрипция?**

- а) перевод слова на русский язык;
- б) орфографическое письмо;
- в) форма передачи звучащей речи графическими средствами;
- г) разбор слова по составу;
- д) морфемный анализ слова.

**17. На какие группы делятся согласные звуки?**

- а) звонкие/глухие, твердые/мягкие;
- б) звонкие/мягкие, глухие/твердые;
- в) ударные и безударные;
- г) звонкие/твердые, глухие/мягкие;
- д) прописные и строчные.

**18. На какие группы делятся гласные звуки?**

- а) прописные и строчные;
- б) звонкие/мягкие, глухие/твердые;
- в) звонкие/глухие, твердые/мягкие;
- г) звонкие/твердые, глухие/мягкие;
- д) ударные и безударные.

**19. Найдите вариант слова с ударением на последнем слоге:**

- а) центнер;
- б) копировать;
- в) начал;
- г) газопровод;
- д) камбала.

**20. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- а) жалюзИ;
- б) дОсуг;
- в) клеИть;
- г) вероисповедАние.

**21. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- а) ждАла;
- б) молЯщий;
- в) докУмент;
- г) брАла.

**22. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- а) крАны;
- б) ворвАлась;
- в) наврАла;
- г) исстАри.

**23. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- а) бухгАлтеров;



- б) крЕнится;
- в) нАлита;
- г) довЕрху.

**24. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- а) пОняла;
- б) убрАла;
- в) обеспЕчение;
- г) свеклА.

**25. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- а) диспансЕр;
- б) щЕмит;
- в) щАвель;
- г) пАртер.

## Вариант 2

**1. Что изучает раздел науки о языке стилистика?**

- а) стили литературного языка и языковые средства, создающие их особенности;
- б) строение словосочетаний и предложений;
- в) правила правописания слов;
- г) правила постановки знаков препинания;
- д) словарный состав языка.

**2. Стиль общественно-политической литературы, периодической печати, политических выступлений и т.д.**

- а) публицистический;
- б) разговорный;
- в) художественный;
- г) научный;
- д) официально-деловой.

**3. Стиль произведений художественной литературы.**

- а) публицистический;
- б) разговорный;
- в) научный;
- г) художественный;
- д) официально-деловой.

**4. К какому стилю относятся данные жанры: объявление, доверенность, заявление, справка?**

- а) публицистический;
- б) официально-деловой;
- в) разговорный;
- г) художественный;
- д) научный.

**5. Каким стилям соответствуют жанры: разговор приятелей - указ - ораторская речь**

- а) разговорный – официально-деловой – публицистический;
- б) разговорный – научный – публицистический;
- в) публицистический – художественный – научный;
- г) научный – официально-деловой – публицистический;
- д) официально-деловой – научный – разговорный.

**6. Укажите, какое из названных характерных особенностей научного стиля является лишним.**

а) логическая последовательность изложения;  
б) однозначность, точность, сжатость при информативной насыщенности содержания;

- в) конкретность, объективность высказывания;  
г) стандартное расположение материала, обязательность формы;  
д) широкое применение терминологии.

**7. Определите, к какому стилю речи относятся слова: ступайте, немедля, вымахал**

- а) разговорный;  
б) публицистический;  
в) научный;  
г) официально-деловой;  
д) художественный.

**8. Определите, какой жанр не относится к публицистическому стилю:**

- а) интервью;  
б) устное выступление;  
в) репортаж;  
г) юмористический рассказ;  
д) очерк.

**9. Укажите, к какому стилю речи относится текст.**

**Вчера над центральным районом Восточно-Казахстанской области прошла небывалой силы гроза. В ряде мест были повалены телеграфные столбы, порваны провода, с корнем вырваны столетние деревья.**

- а) официально-деловой;  
б) публицистический;  
в) научный;  
г) художественный;  
д) разговорный.

**10. Укажите, к какому стилю речи относится текст.**

**Гроза – атмосферное явление, заключающееся в электрических разрядах между так называемыми кучево-дождевыми (грозовыми) облаками или между облаками и земной поверхностью.**

- а) публицистический;  
б) официально-деловой;  
в) научный;  
г) разговорный;  
д) художественный.

**11. Определите, для какого стиля характерны бытовая лексика, диалог, неполные предложения.**

- а) публицистический;  
б) разговорный;  
в) официально-деловой;  
г) художественный;  
д) научный.

**12. Определите, к какому стилю речи относится данный ниже текст.**

**Шарль Балли – выдающийся швейцарский лингвист, писавший на французском языке. Он был одним из основоположников современной функциональной стилистики, заложил также основы изучения разговорной речи. Одним из первых занялся сопоставительным описанием языков и показал, что на этом пути возможны настоящие научные открытия.**

- а) публицистический;  
б) официально-деловой;

- в) разговорный;
- г) художественный;
- д) научный.

**13. Определите тип речи, к которому относится текст:**

**Было начало мая. Кругом всё цвело и благоухало. Шелковистая трава кокчетавских степей переливалась зелёным бархатом. Повсюду пестрели яркие цветы, как волшебные узоры степного ковра. (Мук.)**

- а) повествование;
- б) описание;
- в) рассуждение;
- г) сообщение;
- д) доказательство.

**14. В какой из столбиков с научной лексикой попали слова из другого стиля:**

- а) ядерная физика;  
смежные отрасли;  
транзитный ветер;  
цепная реакция.
- б) химическая реакция;  
промышленная нагрузка;  
психические процессы;  
интерференция волн.
- в) волевые импульсы;  
причастный оборот;  
субъективные явления;  
световые ощущения.
- г) ахроматическое возбуждение;  
вихри снежные крутя;  
признаки наречия;  
электронная плавильная установка;
- д) обмен веществ в организме  
выдвинутая гипотеза  
особые синтаксические построения;  
форма единственного числа.

**15. Какой раздел языкознания изучает звуковую сторону языка?**

- а) фонетика;
- б) орфография;
- в) графика;
- г) морфология;
- д) словообразование.

**16. Какие буквы не участвуют в русской транскрипции?**

- а) ы, я, ю;
- б) а, о, у;
- в) ч, ж, х;
- г) ц, ф, э;
- д) я, ю, е, ё.

**17. На какие группы делятся все звуки?**

- а) прописные и строчные;
- б) ударные и безударные;
- в) звонкие и глухие;
- г) мягкие и твердые;
- д) гласные и согласные.

**18. Что такое словесное ударение?**

- а) выделение одного слога в слове;
- б) минимальная звуковая единица;
- в) акустические свойства звука;
- г) выделение одного слова в предложении;
- д) максимальная звуковая единица.

**19. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- а) агЕнт;
- б) БАлованный;
- в) дозировАть;
- г) вербА.

**20. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- а) донизУ;
- б) алфАвит;
- в) баловАть;
- г) дОнельзя.

**21. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- а) дОкрасна;
- б) вклЮчен;
- в) зАвидно;
- г) аэропОрты.

**22. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- а) закупОрив;
- б) каталОг;
- в) красивЕе;
- г) лгАла.

**23. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- а) закУпорить;
- б) БАлуясь;
- в) досУха;
- г) гнАла.

**24. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- а) включИшь;
- б) Еретик;
- в) квАртал;
- г) звОним.

**25. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- а) мусоропрОвод;
- б) лЬжня;
- в) красИвейший;
- г) лИла.

### Контрольная работа №2.

«Лексика. Фразеология. Лексикография», «Морфемика и словообразование».

#### Часть 1.

## Тест

1. Укажите фразеологизмы-синонимы к словосочетанию *очень любить*:
  - а) как свои пять пальцев;
  - б) яблоку негде упасть;
  - в) души не чаять;
  - г) проще пареной репы;
  - д) носить на руках;
  - е) положила руку на сердце.
2. Укажите фразеологизмы-синонимы к словам *угождать, льстить*:
  - а) беречь душу;
  - б) невзирая на лица;
  - в) играть в кошки-мышки;
  - г) рассыпаться мелким бисером;
  - д) переворачивать вверх тормашками;
  - е) извиваться ужом.
3. Укажите словосочетания, в которых выделенные слова употреблены в переносном значении:
  - а) золотой медальон; г) хвост кометы; б) пустая голова; д) быстрый бег; в) говор ручья; е) цветущий сад.
4. Найдите словосочетания, в которых выделенные слова являются омонимами:
  - а) металлургический **завод** — **завод** часов;
  - б) **тихий** голос — **тихая** погода;
  - в) **идут** торги — **идут** часы;
  - г) счастливый **брак** — заводской **брак**.
5. Укажите предложения, в которых выделенные слова являются историзмами.
  - А. **Майор** Ковалев приехал в Петербург по надобности... (Н. Гоголь).
  - Б. Тут же стоял **окольный**, приставленный к полю (А. К. Толстой).
  - В. Видит **око**, да зуб неймет (И. Крылов).
  - Г. Он, правда, в туз из пистолета в пяти **саженях** попадал (А. Пушкин).
6. Укажите предложение, в котором встречаются диалектизмы.
  - А. Настал день, назначенный для судного поединка (А. К. Толстой).
  - Б. По базам мычали, не наевшись молодой зеленки, коровы (М. Шолохов).
  - В. В Москву переведен через мое содействие (А. Грибоедов).
  - Г. Увы! Куда ни брошу взор — везде бичи, везде железы... (А. Пушкин).
7. Найдите слова, относящиеся к лингвистическим терминам:
  - а) паронимы; б) хорей; в) баллада; г) сарказм; д) полисемия; е) фабула.
8. Укажите, какая из омонимичных форм использована в предложении *Лет до ста расти нам без старости* (В. Маяковский):
  - а) омоформы;
  - б) омофоны;
  - в) омографы.

## Часть 2.

### Выполните задания

#### Вариант 1.

1. Выпишите слова, которые состоят из приставки, корня, одного суффикса и окончания. Разберите слова по составу.

*Выглядывающая, раскачка, прослушавший, подробность, выворачивающая, разрушение, прослушавший, подробности.*
2. Спишите пары слов. Определите, где формы одного и того же слова, а где однокоренные слова.

*Шагать – шагнуть, мандарин – мандариновый, охота – охотник.*

3. Разберите слова по составу. Определите, каким способом образованы данные слова.

*Бесприданница, лесопарк, героизм.*

4. Определите, какие слова являются родственными. Выпишите эту группу слов.

*Упрямство, упрямый, упрямитесь; водолаз, земноводный, водить; дар, дарить, подарок.*

5. Образуйте от слова «море» новые разными способами. Укажите эти способы.

#### Вариант 2.

1. Выпишите слова, которые состоят из приставки, корня, одного суффикса и окончания. Разберите слова по составу.

*Посадка, заморгалый, соловушка, складывая, заботливый, разоблачение, вычеркнутый, прилепляя.*

2. Спишите пары слов. Определите, где формы одного и того же слова, а где однокоренные слова.

*Брат – братья, думать – думал, зависть – завистливый.*

3. Разберите слова по составу. Определите, каким способом образованы данные слова.

*Отголосок, соавтор, взрывоопасный.*

4. Определите, какие слова являются родственными. Выпишите эту группу слов.

*Славить, слава, прославлять; носить, переносица, носатый; игра, переигрывание, выиграть.*

5. Образуйте от слова «земля» новые разными способами. Укажите эти способы.

#### Вариант 3.

1. Выпишите слова, которые состоят из приставки, корня, одного суффикса и окончания. Разберите слова по составу.

*Разрезая, рассекреченный, вычеркнутый, заботливый, раздумья, замерзнув, обладаешь, подсыпаящий.*

2. Спишите пары слов. Определите, где формы одного и того же слова, а где однокоренные слова.

*Принц – принцесса, решать – решил, степь – степной.*

3. Разберите слова по составу. Определите, каким способом образованы данные слова.

*Каменный, созвездие, хит-парад.*

4. Определите, какие слова являются родственными. Выпишите эту группу слов.

*Заречье, наречие, междуречье; словарь, острословить, слово; обсудить, суд, судоходство.*

5. Образуйте от слова «небо» новые разными способами. Укажите эти способы.

### Контрольная работа №3.

«Морфология и орфографические нормы»

Диктант с грамматическим заданием

У широкой степной дороги, называемой большим шляхом, ночевала отара овец. Стерegli ее два пастуха. Один, старик лет восьмидесяти, беззубый, с дрожащим лицом, лежал на животе у самой дороги, положив локти на пыльные листья подорожника; другой - молодой парень, с густыми черными бровями и безусый, одетый в рядно, из которого

шьют дешёвые мешки, лежал на спине, положив руки под голову, и глядел вверх на небо, где над самым его лицом тянулся Млечный Путь и дремали звезды.

Пастухи были не одни. На сажень от них, в сумраке, застилавшем дорогу, темнела оседланная лошадь, а возле нее, опираясь на седло, стоял мужчина в больших сапогах и короткой чумарке, по всей видимости, господский объездчик. Судя по его фигуре, прямой и неподвижной, по манерам, по обращению с пастухами, лошадью, это был человек серьезный, рассудительный и знающий себе цену; даже в потемках были заметны в нем следы военной выправки и то величаво-снисходительное выражение, какое приобретается от частого обращения с господами и управляющими.

Овцы спали. На сером фоне зари, начавшей уже покрывать восточную часть неба, видны были силуэты неспавших овец; они стояли и, опустив головы, о чем-то думали. Их мысли, длительные, тягучие, вызываемые представлениями только о широкой степи и небе, о днях и ночах, вероятно, поражали и угнетали их самих до бесчувствия, и они, стоя теперь как вкопанные, не замечали ни присутствия чужого человека, ни беспокойства собак.

В сонном, застывшем воздухе стоял монотонный шум, без которого не обходится степная летняя ночь; непрерывно трещали кузнечики, пели перепела, да на версту от отары, в балке, в которой тек ручей и росли вербы, лениво посвистывали молодые соловьи.

Объездчик остановился, чтобы попросить у пастуха огня для трубки. Он молча закурил и выкурил всю трубку, потом, ни слова не сказав, облокотился о седло и задумался.

(281 слово) (А Чехов)

#### Грамматическое задание

##### *Вариант 1*

1. Сделать морфологический разбор одного существительного, одного прилагательного и одного глагола из предложений первого абзаца.

##### *Вариант 2*

1. Сделать морфологический разбор одного существительного, одного прилагательного и одного глагола из предложений второго абзаца.

#### **Контрольная работа №4**

#### **«Синтаксис и пунктуационные нормы» Диктант с грамматическим заданием Красота осени**

(1) На холсте был яркий прощальный день конца октября. (2) Белое солнце стояло низко, сквозило между стволами дальних берёз, которые на косогоре против солнца казались чёрными. (3) Дул ветер и оголял заброшенный монастырский сад. (4) Голубое, совсем летнее небо с летними облаками сияло над махающими верхушками деревьев, над разрушенной каменной стеной, освещённой сбоку. (5) Одинокое упавшее в траву яблоко лежало возле стены, еле видимое сквозь облепившие его листья.

(6) Да, он был совершенно один в окрестностях того монастыря, и был тогда солнечный, сухой, просторный день. (7) Густо шумели, переливались золотом оставшейся листвы, старые клёны, мела багряная метель по заросшим дорожкам сада. (8) Всё было прозрачно, свежо, прощально. (9) Почему прощально? (10) Почему после пятидесяти лет, особенно в яркие, сухие, звонкие дни осени, он не мог уйти от чувства, что и с ним скоро случится то, что случилось с миллионами людей, точно так же, как он, ходивших по тропинкам вблизи других стен? (11) Может быть, красота осознаётся только в роковой и робкий момент её зарождения и перед её неизбежным исчезновением, увяданием, на грани конца и начала, на краю пропасти?

(12)Ничего нет недолговечной красоты, но как непереносимо ужасно то, что в каждом зарождении прекрасного есть его конец, его смерть. (13)День умирает в вечере, молодость – в старости, любовь – в охлаждении и равнодушии.

(По Ю. Бондареву.)

(196 слов.)

#### Задания

1. Как ещё можно было бы озаглавить текст? Запишите 2 своих заголовка к тексту.
2. Какой частью речи являются слово против (2 предложение)? Какой частью речи в другом контексте оно может быть еще?
3. Среди предложений 6–11 найдите бессоюзное сложное предложение. Укажите его номер.
4. Из предложения 10 выпишите все местоимения.
5. Из предложений 12–13 выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне.
6. Из предложений 5–10 выпишите обособленное определение.
7. Укажите способ образования слова сбоку (предложение 4).
8. Выпишите словосочетание (предложение 3), построенное на основе управления.
9. Выполните синтаксический разбор предложения 4.

### 3.1.3. Примерные вопросы для проведения устного опроса

#### «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография»

Что такое звук и фонема?

Назовите основные характеристики гласных и согласных звуков.

Соотношение звуков и букв.

Обозначение звуков на письме.

Слог.

Ударение.

Обозначение мягкости согласных на письме.

#### «Лексика и фразеология»

Что такое «лексическое значение слова»?

Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы.

Фразеологические обороты.

Группы слов по происхождению и употреблению.

#### «Морфемика и словообразование»

Морфема как единица языка

Значимые части слова (морфемы)

Основные способы словообразования

#### «Морфология и законы правописания»

Самостоятельные части речи.

Имя существительное. Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.

Род и число имён существительных.

Склонение имён существительных.

Значение и употребление падежей.

Местоимение. Значение, склонение и употребление местоимений.

Имя прилагательное. Род и число имён прилагательных. Полные и краткие прилагательные. Склонение имён прилагательных. Степени сравнения прилагательных.

Имя числительное. Количественные, порядковые, собирательные числительные. Простые и составные числительные. Склонение числительных. Сочетание числительных с существительными и прилагательными.

Глагол. Инфинитив. Спряжение глагола. Время глагола (настоящее, прошедшее, будущее). Несовершенный и совершенный виды глагола. Глагольное управление.



Переходные и непереходные глаголы. Возвратные глаголы. Глаголы движения с приставками и без приставок. Наклонения глагола.

Причастие. Образование и функции действительных и страдательных причастий. Образование и употребление полных и кратких страдательных причастий.

Деепричастие. Образование и значение деепричастий совершенного и несовершенного вида.

Наречие. Разряды наречий по значению. Степени сравнения наречий.

Служебные части речи. Предлоги, их значение и функционирование. Союзы и союзные слова, их значение и функционирование. Частицы, их значение и употребление.

#### **«Синтаксис и пунктуация»**

Словосочетание как синтаксическая единица. Виды словосочетаний по характеру главного слова.

Предложение. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные).

Виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные).

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, дополнение, обстоятельство) и способы их выражения.

Двусоставные и односоставные предложения. Распространенные и нераспространенные предложения.

Полные и неполные предложения.

Осложненное простое предложение. Основные способы осложнения простого предложения.

Однородные члены предложения.

Обособленные члены предложения.

Вводные слова.

Обращение.

Сложное предложение, его типы.

Союзное и бессоюзное сложные предложения.

Сложносочиненное и сложноподчиненное предложения.

Средства связи между частями сложноподчиненного предложения.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.

Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения.

Сложное предложение с разными видами связи.

Способы передачи чужой речи. Прямая речь. Косвенная речь. Правила перевода прямой речи в косвенную. Цитата.

### **3.1.4. Словарные диктанты**

#### **I. ПРОВЕРЯЕМЫЕ БЕЗУДАРНЫЕ**

##### **ГЛАСНЫЕ**

1. Бочар, вышколенный, дряхлеть, единичный, жердевой, завинтить, изваяние, княжение, лекторий, миролюбивый, обглодать, обнаженный, переборонить, победить, спланировать.

2. Заблокировать, методика, обделить, переломить, перепилить, разварить, раздевалка, роптать, скривить, смягчение, страдать, увядание, удивляться, штрихованный, ядовитый.

3. Бородатый, волосинка, зачарованный, испещренный, корпусной, ободренный, обрамление, одинарный, опалить, оснащение, перегревание, повалиться, пронзить, родиться, тлетворный.

## **II. НЕПРОВЕРЯЕМЫЕ БЕЗУДАРНЫЕ ГЛАСНЫЕ**

1. Алгоритм, валидол, виногрет, гладиатор, долото, комедиограф, консистенция, никелированный, прокламация, санаторий, турмалин, фанфары, фасоль, экипировать, ярмарка.

2. Аптека, ацетатный, генеалогия, забетонировать, каланча, компоновать, меценат, неврология, отразить, палисадник, пигмент, триумф, унисон, фанатизм, юниор.

3. Аккомпанировать, водевиль, жакет, дилетант, идеализации, канонада, макароны, наваждение, отсалютовать, перископ, реставрация, скелет, тенденция, фарватер, хризолит.

## **III. ЧЕРЕДУЮЩИЕСЯ ГЛАСНЫЕ В КОРНЕ**

1. Зарница, зарничный, заря, зоревать, зоренька, зорька, зорюшка, (трубить) зорю, озарений, озаренный, озариться, озарять, озаряться, (поет) на заре.

2. Возгорание, выгарки, гаревый, горелка, горючий, догорать, загар, изгарь, нагорать, огарок, перегорание, погорелец, пригарь, пригорать, разгореться.

3. Вложить, излагаемый, изложение, неотложный, обложкой, переложение, полагать, полог, предлагать, предложение, предполагаемый, прилагательное, разложить, слагаемое.

## **IV. ГЛАСНЫЕ ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ И Ц В КОРНЯХ СЛОВ**

1. Инициал, инициатива, лейкоцит, на цыпочках, панцирь, пациент, пацифист, принцип, рецидив, тромбоцит, холецистит, цивилизованный, циклоп, цыган, цыкнуть.

2. Цивилизация, цигейка, циклический, циклон, цикорий, цилиндр, циничный, цирк, циркуляция, цистерна, цитадель, цитата, цитрусовые, циферблат, цыц.

3. Беспощадный, выжидать, жюри, захапнуть, начудить, отчаяние, ощущать, парча, пращур, сброшюровать, чужедальний, чулок, чума, шифровальный, шуриться.

## **V. УПОТРЕБЛЕНИЕ БУКВ Э, Й**

1. Двойственный, ион, йог, клеймо, майонез, ни на йоту, нью-йоркский, перейти, стройка, пожалуйста, слайды, уйма, фейерверк, флейтист, цейтнот.

2. Дециметр, дуэль, менеджер, моделировать, общеэкономический, пируэт, силуэт, статуэтка, сэр, траектория, трехэтажный, фужер, шероховатый, эвкалипт, экземпляр.

3. Гротеск, девятиэтажный, дуэнья, евангелие, запроектировать, кибернетика, маэстро, пап, орфоэпия, орхидея, патетика, реквием, фуэте, шезлонг, эдельвейс.

## **VI. ЗВОНКИЕ И ГЛУХИЕ СОГЛАСНЫЕ**

1. Асфальт, брандспойт, вырубка, громоздкий, замазка, застежка, зыбкий, инструктаж, косьба, ловкий, мятеж, новшество, посадка, снег, топаз.

2. Бомбежка, вокзал, дребезжать, кормежка, недогрузка, озябший, переверстка, пиявка, проводка, развязка, расклепка, складской, сороконожка, усадьба, флагшток.

3. Вальдшнеп, варежка, дуршлаг, заморозки, зыбь, издержки, кочережка, мозжить, молотьба, наследство, пакгауз, плебисцит, раструб, резкий, экзотика.

## **VII. НЕПРОИЗНОСИМЫЕ СОГЛАСНЫЕ**

1. Безвестный, грустный, дерзостный, доплеснуть, захолустный, исландский, лапландский, местность, наперсник, опасный, предшественник, редкостный, сочувствие, челюстной, шествие.

2. Високосный (год), властный, гласность, горестный, звездный, известный, интриганство, корыстный, костный, нашествие, окрестный, ровесник, трехлопастный, явствовать, яство.

3. Бесчестный, жалостливый, завистливый, косные (взгляды), крестный, лестница, наместник, разостланный, рентгеновский, тягостный, челюстно-лицевой, чувствительный, шестнадцать, шефствовать, шествие.

## **VIII. ДВОЙНЫЕ СОГЛАСНЫЕ**

1. Аллегория, баррикада, безрессорный, вентилировать, гиппопотам, диссертация, жужжание, идиллия, иллюзион, иллюминация, интеллигентный, металлолом, перила, хобби, эпиграмма.

2. Авторалли, баллада, балюстрада, бациллоноситель, белоруска, белорусский, вожжи, галера, галломания, жужелица, иллюстрация, искусственный, колледж, коллизия, коммерсант.

3. Агрессор, бестселлер, дрожжевой, касса, килограмм, колонка, колонна, колоннада, корректор, миссия, новелла, параллелепипед, пассивный, сумма, шоссеый.

## **IX. УПОТРЕБЛЕНИЕ Ъ И Ъ**

1. Адьютант, изъявительное (наклонение), изъявительная (придаточная часть), инъекция, межъязыковой, объявиться, объятый, разъезжать, субъективный, съезжившись, съемочный, сэкономить, четырехэтажный, четырехъярусный.

2. Детясли, жнивье, залесье, интервьюировать, каньон, лосьон, муравьед, обезьяна, пасьянс, полынья, ружье, старьевщик, устье, фамильярный, фортепяно, шампиньон.

3. Варьировать, житьё-бытьё, изъять, контръярус, мышьяк, объегорить, павильон, пеньюар, побатальонно, подъязычный, предъюбилейный, разъяренный, рельефный, сверхъестественный, серьезный.

## **X. БУКВЫ И, Ы ПОСЛЕ ПРИСТАВОК В КОРНЕ**

1. Безыглый, взимать, взыскать, дезинформация, изымать, контригра, небезызвестный, обындеветь, обысканный, подытожить, предыдущий, предыольский, сверхызысканный, спортигра, сыздавна.

2. Безысходный, дезинфекция, изыскатель, контриск, межинститутский, надындивидуальный, обыграть, подыматься, отыменный, панисламист, предыстория, сверхиндустриализация, спортивентарь, сызнова, фининспектор.

## **XI. ПРАВОПИСАНИЕ ПРИСТАВОК**

1. Безаварийный, безвремяе, безземельный, безмолвствовать, бесклассовый, бескомпромиссный, бесперебойный, бесписьменный, беспозвоночный, беспокоиться, беспреренно, бессчетный, бесфамильный, бесхребетный, бесчинствовать.

2. Возвратить, возглавлять, воздвигнуть, возделанный, воззвание, возместить, возмущенный, возобновленный, воскресение, воспаленный, воспламеняться, восславить, восстание, восхищенный, восход.

3. Изведать, изгладить, изжаренный, излучать, изменничество, изуродованный, искаженный, исколесить, исстари, исступление, иссякнуть, исходатайствовать, исцарапанный, исчезнуть, исчерпать.

## **XII. ПРАВОПИСАНИЕ СУФФИКСОВ**

1. Булочник, заусенец, заусеница, заюшка, здоровьечко, извозчик, именице, имечко, инспектриса, картофелина, меньшинство, меховщик, милостынька, неженка, паинька-мальчик.

2. Плечико, поэтесса, сватьяшка, свояченица, семечко, сердечко, ситец, солдатчина, соломинка, стрельбище, таинство, толщина, тройняшки, человечие, шарманщик.

3. Деловитый, дощатый, зубастый, извозчий, лазоревый, натриевый, незыблемый, нутриевый, рисунчатый, сельдевой, соколиный, таблитчатый, танкистский, тополеый, убогонький.

## **XIII. ГЛАСНЫЕ ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ И Ц В СУФФИКСАХ И ОКОНЧАНИЯХ**

1. Выкорчеванный, выкорчевка, гребешок, довершенный, ивнячок, каланчовый, кольцо, кружевце, монтажер, общо, одеяльце, окольцевать, окольцованный, песочек, плечом к плечу.

2. Индюшонок, крыльцо, лавчонка, молодцеватый, меченый, огорченный, парчовый, сапожок, свежо, станцевать, станцованный, сторицею воздастся, тушевка, тысчонка, хрящевой.

3. Амортизация, изоляционный, концепция, курицын, куцый, лисицын, пунктуационный, светлолицый, сенцы, тенденция, щипцы, эрудиция, эскалация, ящерицын, ящероптицы.

#### **XIV. ПРАВОПИСАНИЕ СЛОЖНЫХ СЛОВ**

1. Автомобилетракторостроение, выставка-продажа, горихвостка, землевладение, кисло-сладкий, любо-дорого, обезьяноподобный, перекаати-поле, рыжешерстый, скоропостижно, столитровый, травушка-муравушка, фиолетово-красный, царь-колокол, ясновидящий.

2. Аграрно-промышленный, вьюги-метели, горнолыжник, зимостойкий, кождаменитель, матч-реванш, обратно пропорциональный, песня-романс, свежевскопаный, славяногреко-латинский, стоп-кран, треножник, фонотека, цементно-бетонный, яхтсмен.

3. Адрес-календарь, газоснабжение, двадцатитрехлетний, зимне-весенний, коленопреклоненный, мать-и-мачеха, общественно полезный, пила-рыба, светлокожий, словарно-грамматический, стройдетали, триединый, формообразование, человеко-день, экспортно-импортный.

#### **XV. ПРАВОПИСАНИЕ ИМЕН ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ**

1. Триста девяносто пять, семьсот пятьдесят восемь, шестьдесят три, пятьдесят девятый, четыреста девяносто шесть, одиннадцать, полтора, одна целая пять сотых, пятьсот семьдесят семь, двести тринадцать.

2. 26 (двадцать шесть), 479 (четыреста семьдесят девять), 13 (тринадцать), 150 (полтораста), 628 (шестьсот двадцать восемь), около 200 (двухсот), 117 (сто семнадцать), 735 (семьсот тридцать пять), 445 (четыреста сорок пять), 91-й (девяносто первый).

#### **XVI. ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАГОЛОВ**

##### **1. Выборочный диктант.**

Выписать глаголы, объяснить правописание их окончаний, употребление ь.

1. А там — простор, свобода, там дышит тяжело усталый океан и веет запахом гниющих трав и йода (*Волош.*). 2. И станет блеклым золотом струиться осенний день на лавку из окна (*Бун.*). 3. Везде ты только себя, себя одного видишь и сам собой весь мир застишь (*Кат.*). 4. И с того дня они летали к лиственнице кормиться (*Яковл.*). 5. Одной тебе с садом не обернуться (*Лид.*). 6. По стене бегут и зыблются тени (*Ф. Сол.*). 7. Помнишь все? Ничего не забудешь? (*Анток.*). 8. И вдруг в этот шум влетается непонятный нарастающий свист, он разрастается, заполняет весь этот тихий зеленый мир (*В. Б.*). 9. Долгий осенний вечер... Скучный белый цвет... За стеною плачет и лепечет (*Ф. Сол.*). 10. Жюльета подкатывает на велосипеде к террасе, осторожно слезает и, прислонив его к сосне, поднимается по ступенькам и усаживается в кресле (*Конч.*).

#### **XVII. ПРАВОПИСАНИЕ НАРЕЧИЙ**

1. Без разбора, вдвое, в насмешку, в-седьмых, до полусмерти, исподлобья, крепко-накрепко, на веки вечные, наряду, невтерпеж, по-видимому, по-медвежьи, поочередно, с боку на бок, точь-в-точь.

2. Без толку, в-десятых, в обрез, досуха, замуж, исподтишка, крест-накрест, навзничь, на скаку, негде, по двое, помногу, по-русски, сверху донизу, тотчас.

3. Безудержно, в диковинку, в общем, во-первых, в-последних, за полночь, как-либо, мало-помалу, на глазок, нараспашку, под мышку, по-настоящему, по-ребячьи, сейчас, строго-настрою.

#### **XVIII. ПРАВОПИСАНИЕ ПРЕДЛОГОВ, СОЮЗОВ, ЧАСТИЦ**

1. В продолжение аттестации, узнать насчет работы банка, ввиду праздника, иметь в виду, узор вроде паутины, невзирая на ливень, в заключение выступления, несмотря на привилегии, по причине неурожая, по мере приготовления, за исключением одного, из-за водопада, в отличие от предшественников, навстречу выборам, спасли благодаря конгрессменам.

2. Во что бы то ни стало; что бы то ни было; это я тоже решил; решение то же самое; не пришел, оттого что заболел; он от того занедужил, что съел несвежее; бегемот, то есть гиппопотам; предложение важное, притом интересное; зачем нам проблемы?; за чем дело стало?; бабушка также переехала с нами; прилетели грачи, затем другие птицы; выучи поскорее, причем тщательно; что бы ни произошло, хочется, чтобы все доброе сохранилось; итак, вывод ясен: делай точно так же; как будто праздник.

3. Опять-таки опоздал, на-ка, придумай-ка, где-то, он-де не мог, кое с кем, решение таки неверное, все-таки, что же ты?, будто на параде, я бы подождал, только что пообедали, ты ведь знаешь, почему-либо, с кем-нибудь.

### **ХІХ. УПОТРЕБЛЕНИЕ ПРОПИСНЫХ БУКВ**

1. Антарктида, эпоха Возрождения, возрождение традиций, евстахиева труба, бутылка боржоми, растут иван-да-марья и иван-чай, залп катюши, мамаево побоище, пифагорова теорема, прокрустово ложе, сиамские близнецы, троянский конь, Уссурийский край, Чеховские чтения, юрский период.

2. Атлас мира, Баба-Яга (в сказке), восточная долгота, гоголевская проза, Дальний Восток, Дед-Мороз, европейский чемпионат, Королевство Дания, мать-и-мачеха, Моцартиана, на Парнасе, Петровская эпоха, почетный гражданин Русская земля (в значении «Россия»), Ясная Поляна — музей-усадьба Л. Н. Толстого.

#### **3.1.5. Примерные тестовые задания по отдельным темам уроков**

##### **«Язык и речь. Функциональные стили речи»**

##### **Тест**

##### **1. Не соответствует действительности утверждение:**

- А) Функциональный стиль – это разновидность общенародного языка.*
- Б) Функциональный стиль – это разновидность литературного языка.*
- В) Функциональные стили – это исторически сложившиеся и социально осознанные системы речевых средств, используемых в той или иной сфере общения.*
- Г) Функциональные стили языка получили такое название, потому что они выполняют важнейшие функции, являясь средством общения.*

##### **2. Сфера применения публицистического стиля речи**

- А) средства массовой информации*
- Б) отношения между государством и человеком*
- В) научно-профессиональная сфера*
- Г) бытовое общение*

##### **3. Воздействие на слушателя лежит в основе стиля речи**

- А) официально-делового*
- Б) публицистического*
- В) разговорного*
- Г) художественного*

##### **4. Не относится к разговорному стилю**

- А) молокосос*
- Б) аномальный*
- В) дешевка*
- Г) жадничать*

##### **5. Положительную оценку содержат все слова в ряду:**

- А) мой ангелочек, изумительный, мамочка, цветочек*

- Б) абстракция, верзила, весельчак, белоручка
- В) вразвалку, концепция, головоломка, эрудиция
- Г) смекалка, инцидент, директива, враки

6. **К стилистически сниженной лексике относятся все слова в ряду:**

- А) бесславие, вволю, весельчак, всепрощение
- Б) ахнуть, балагурить, вразвалку, всплакнуть
- В) веций, взыскательный, всюю, нарасхват
- Г) воздействие, ворчун, воссоединить, нежничать

7. **Сферу литературно-художественного творчества обслуживает стиль**

- А) художественный
- Б) разговорный
- В) официально-деловой
- Г) публицистический

8. **Эстетическая функция является основной для стиля**

- А) научного
- Б) художественного
- В) официально-делового
- Г) публицистического

9. **Жанры: личный дневник, бытовой диалог, письма личного характера и т.д. относятся к стилю**

- А) научному
- Б) официально-деловому
- В) разговорному
- Г) публицистическому

10. **Жанры: монография, диссертация, лекция, реферат, аннотация, конспект относятся к стилю**

- А) научному
- Б) официально-деловому
- В) разговорному
- Г) публицистическому

### **«Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография»**

#### **Тест**

1. Какой раздел языкознания изучает звуковую сторону языка?

- А) морфология,
- Б) орфография,
- В) графика,
- Г) фонетика,
- Д) словообразование.

2. Что такое транскрипция?

- А) перевод слова на русский язык,
- Б) орфографическое письмо,
- В) форма передачи звучащей речи графическими средствами,
- Г) разбор слова по составу,
- Д) морфемный анализ слова.

3. Какие буквы не участвуют в русской транскрипции?

- А) ы, я, ю.
- Б) а, о, у,
- В) ч, ж, х,
- Г) ц, ф, э,
- Д) я, ю, е, ё.

4. На какие группы делятся все звуки?

- А) прописные и строчные;

- Б) ударные и безударные,
  - В) звонкие и глухие,
  - Г) мягкие и твердые,
  - Д) гласные и согласные.
5. На какие группы делятся согласные звуки?
- А) звонкие/глухие, твердые/мягкие,
  - Б) звонкие/мягкие, глухие/твердые,
  - В) ударные и безударные,
  - Г) звонкие/твердые, глухие/мягкие,
  - Д) прописные и строчные.
6. На какие группы делятся гласные звуки?
- А) прописные и строчные,
  - Б) звонкие/мягкие, глухие/твердые,
  - В) звонкие/глухие, твердые/мягкие,
  - Г) звонкие/твердые, глухие/мягкие,
  - Д) ударные и безударные.
7. Что такое словесное ударение?
- А) выделение одного слога в слове,
  - Б) минимальная звуковая единица,
  - В) акустические свойства звука,
  - Г) выделение одного слова в предложении,
  - Д) максимальная звуковая единица.
8. Что изучает орфоэпия?
- А) словарный состав языка,
  - Б) звуковую сторону языка,
  - В) звуки и буквы,
  - Г) способы образования слов,
  - Д) части речи и их формы.
9. Укажите верный вариант транскрипции слова *яблонька*:
- А) ['йаблан'ка],
  - Б) [яблон'ка],
  - В) ['йаблон'ка],
  - Г) ['йаблонка],
  - Д) ['йаблонька].
10. Укажите верный вариант переноса слова:
- А) брат-ство, мор-ской, разъ-яс-нить,
  - Б) судь-ба, класс-ный, чер-вя-чка,
  - В) расс-каз, клас-сный, е-дин-ство,
  - Г) бегс-тво, е-динс-тво, су-дьба,
  - Д) бра-гство, морс-кой, ра-зъяс-нить.

### «Лексика и фразеология»

#### Тест

1. Укажите неверное утверждение:
- а) фразеологизмы — свободные сочетания слов;
  - б) существуют фразеологизмы-синонимы;
  - в) к фразеологизмам можно отнести также и пословицы;
  - г) в предложении фразеологизмы являются одним членом предложения.
2. Найдите предложения, в которых встречаются несвободные словосочетания.
- а) Все заботы в семье лежали на плечах Гаврика (В. Катаев).
  - б) Я перемахнул через забор в какой-то сад (В. Пье-Цух).
  - в) Игрушкой золотой он блещет на стене (М. Лермонтов).
  - г) Она знала, что старуху ждут со дня на день (Л. Толстой).

- д) Отец мой редко бывал в хорошем расположении духа (А. Герцен).
- е) Хан, строивший крепость, думал только о собственном благе (П. Лукиницкий).
3. Укажите фразеологизмы — синонимы к словосочетанию *очень любить*:
- а) как свои пять пальцев;  
 б) яблоку негде упасть;  
 в) души не чаять;  
 г) проще пареной репы;  
 д) носить на руках;  
 е) положи руку на сердце.
4. Найдите синонимические фразеологизмы:
- а) во что бы то ни стало;  
 б) игра не стоит свеч;  
 в) ни слуху ни духу;  
 г) хоть караул кричи;  
 д) себе дороже;  
 е) хоть волком вой;  
 ж) кровь из носу;  
 з) как в воду канул.
5. Найдите антонимические фразеологизмы:
- а) душа в душу;  
 б) засучив рукава;  
 в) играть на руку;  
 г) положи руку на сердце;  
 д) вставлять палки в колеса;  
 е) кривить душой;  
 ж) как кошка с собакой;  
 з) через пень колоду.
6. Определите, кто является автором фразеологизмов литературного происхождения:
- 1) вернуться к разбитому корыту; а) А. Пушкин;  
 2) Демьянова уха; б) А. Чехов;  
 3) рыльце в пуху; в) Н. Некрасов;  
 4) человек в футляре. г) И. Крылов.
7. Укажите неверное утверждение:
- а) фразеологизмы придают речи живость и образность;  
 б) смысл фразеологизма нельзя выразить одним словом;  
 в) существуют фразеологизмы-антонимы;  
 г) к фразеологическим оборотам можно отнести и поговорки.
8. Найдите предложения, в которых встречаются несвободные словосочетания.
- а) Чуть стелется туман над золотистой нивой (К. Фофанов).  
 б) И веют древними поверьями ее упругие шелка (А. Блок).  
 в) С часу на час Сергей ожидал телеграммы (А. Гайдар).  
 г) Он всю литературу как свои пять пальцев знает (Б. Лавренев).  
 д) Симонов в виде шутки хлопал меня по плечу (В. Гиляровский).  
 е) Но и такая цена была мне не по карману (С. Маршак).
9. Укажите фразеологизмы — синонимы к словосочетанию *очень быстро*:
- а) как с гуся вода;  
 б) хоть пруд пруди;  
 в) пуд соли съесть;  
 г) сломя голову;  
 д) вытягиваться в струнку;  
 е) во весь дух.
10. Найдите синонимические фразеологизмы:



- а) волосы дыбом;
- б) два сапога пара;
- в) ум за разум заходит;
- г) испустить дух;
- д) протянуть ноги;
- е) кровь стынет в жилах;
- ж) голова идет кругом;
- з) одним миром мазаны.

### «Морфемика и словообразование»

#### Тест

1. В каком слове нулевое окончание?

- А) подружился
- В) ошибавшийся
- С) искупавшись
- Д) смеяться
- Е) быстро

2. В каком слове нулевое окончание?

- А) ролей (р. п.)
- В) смелей
- С) сторицей
- Д) ручей
- Е) смущаясь

3. В каком слове нет окончания?

- А) заснул
- В) ловкий
- С) колибри
- Д) четверо
- Е) переведённый

4. В каком слове нет окончания?

- А) пришел
- В) рисуешь
- С) нарисовавший
- Д) читая
- Е) кружишься

5. В каком слове нет приставки?

- А) погоня
- В) подкова
- С) посвист
- Д) пощёчина
- Е) подошва

6. В каком слове две приставки?

- А) недоумевать
- В) задобрить
- С) перестройка
- Д) неоконченный
- Е) невысокий

7. В каком слове два суффикса?

- А) задумчивый
- В) деловой
- С) прочитанный
- Д) голубоватый
- Е) смелее

8. В каком слове два суффикса?  
А) учительница  
В) поэтесса  
С) новатор  
D) победитель  
E) переводчик
9. В каком слове есть суффикс -к-?  
А) баночка  
В) стрелочка  
С) горка  
D) местечко  
E) ленточка
10. В каком слове есть суффикс -ик-?  
А) платоч...к  
В) огурч...к  
С) ящич...к  
D) горош...к  
E) ореш...к
11. Какое слово состоит из приставки, корня, суффикса, окончания?  
А) прочитанный  
В) антикварный  
С) созвучный  
D) доблестный  
E) по-русски
12. Укажите вариант, в котором приведены формообразующие суффиксы  
А) -чик, -щик  
В) -ан-, -ян-  
С) -ек, -ик  
D) -ся, -сь  
E) -ть, -л
13. Часть слова без окончания называется?  
А) формообразующим суффиксом  
В) приставкой  
С) суффиксом  
D) основой  
E) корнем
14. Какое слово образовано приставочным способом?  
А) правнук  
В) всмотреться  
С) безвкусица  
D) по-русски  
E) подсвечник

### «Морфология и законы правописания»

#### Тест

1. Выберите ряд, в котором верно указано как изменяются имена существительные?  
А) по временам, числам, родам;  
Б) по родам, падежам и числам;  
В) по лицам и числам;  
Г) по родам, падежам, числам и лицам;  
Д) по числам и падежам.
2. Назовите ряд, в котором верно перечислены разряды имен существительных по значению.

- А) относительные, притяжательные, качественные;
- Б) конкретные, отвлеченные, собирательные, вещественные;
- В) неопределенные, отрицательные, возвратные;
- Г) повелительные, условные, изъявительные;
- Д) переходные, действительные, страдательные.

3. Выберите и отметьте существительные мужского рода:

- А) проныра, задира, ябеда, соня;
- Б) шоссе, метро, такси, радио;
- В) шампунь, тюль, какаду, кофе;
- Г) Миссисипи, ТарГУ, Гималаи, леди;
- Д) семя, стремя, время, знамя.

4. Назовите ряд, в котором все слова, имеют форму только множественного числа.

- А) шахматы, чернила, ножницы, поле;
- Б) масло, нефть, студенчество, крупа;
- В) листва, деньги, молодежь;
- Г) дрожжи, сани, хлопоты, прятки;
- Д) любовь, брюки, пальцы, воздух.

5. Укажите ряд слов, в котором только разносклоняемые имена существительные:

- А) темя, знамя, время, путь;
- Б) бюро, пальто, кофе, жюри;
- В) армия, санаторий, волнение;
- Г) такси, кафе, радио, маэстро;
- Д) леди, кашне, кино, шоссе.

6. Укажите правильный вариант пропущенных букв: *по тусклой зыб.., приказ о озвращени.., о человеческой фантази.., в лунном сиянь.., держать ногу в стремен.., в горах Швейцари.., к Мари.. Петровн...*

- А) –и, -и, -и, -е, -и, -и, -и, -е;
- Б) –е, -и, -и, -и, -е, -и, -е, -е;
- В) –и, -и, -и, -и, -и, -и, -и, -е;
- Г) –е, -е, -и, -и, -и, -и, -и, -е;
- Д) –е, -е, -е, -е, -и, -и, -и, -е.

7. Укажите правильный вариант пропущенных букв: *звоноч..к, бубенч..ки, реч..нка, горош..к, реч..нька, пальч..ки, листоч..к.*

- А) –и, -и, -о, -ы, -е, -и, -и;
- Б) –и, -е, -ё, -и, -и, -е, -и;
- В) –е, -и, -о, -е, -е, -и, -е;
- Г) –и, -и, -ё, -и, -и, -и, -и;
- Д) –е, -е, -о, -е, -и, -е, -е.

8. От каких слов можно образовать существительные с суффиксом *–щик*?

- А) обида, разведать, камень;
- Б) поднос, автомат, заказ;
- В) буфет, переводить, резать;
- Г) переписать, возить, подряд;
- Д) угон, барабан, кровля.

9. В каком слове перед суффиксом пишется *ь*?

- А) пон..чик;
- Б) стекол..щик;
- В) камен..щик;
- Г) барабан..щик;
- Д) табун..щик.

10. Назовите ряд, в котором *пол-* пишется через дефис с последующим существительным?

- А) пол..зарплаты, пол..часа, пол..беда;
- Б) пол..круга, пол..суток, пол..тарелки;
- В) пол..города, пол..минуты, пол..дома;
- Г) пол..Москвы, пол..арбуза, пол..литра;
- Д) пол..дыни, пол..метра, пол..километра.

### «Синтаксис и пунктуация»

#### Тест

1. Найдите словосочетание, соответствующее схеме: ГЛАГ.+ СУЩ. в Вин. П.:
  - А) относиться по-товарищески;
  - Б) рубить топором;
  - В) преодолеть препятствие;
  - Г) бежать по дорожке;
  - Д) аплодировать артистам.
2. Найдите предложение, в котором подлежащее выражено словосочетанием:
  - А) Наше завтра будет прекрасно.
  - Б) Мы с Аликом принялись за работу.
  - В) Жил старик со своею старухой у самого синего моря.
  - Г) «Аргументы и факты» - интересная газета.
  - Д) Вчера произошло нечто странное.
3. Найдите словосочетание, соответствующее схеме «ГЛАГ.+ НАРЕЧИЕ»:
  - А) спрашивать совета;
  - Б) стучать кулаком;
  - В) очень темно;
  - Г) ехать шагом;
  - Д) собираться потанцевать.
4. Какое сочетание слов не является словосочетанием?
  - А) в течение дня;
  - Б) верная мужу;
  - В) грустный взгляд;
  - Г) поехал отдохнуть;
  - Д) женщина – врач.
5. Какое словосочетание связано способом управления?
  - А) чуть – чуть прикоснуться;
  - Б) прикоснуться к плечу;
  - В) к больному плечу;
  - Г) очень больно;
  - Д) сразу обратился.
6. Какое словосочетание связано способом примыкания?
  - А) сразу обратился;
  - Б) с радостью обратился;
  - В) обратился к подруге;
  - Г) к давней подруге;
  - Д) двое из них.
7. Какое словосочетание связано способом согласования?
  - А) приду поговорить;
  - Б) доволен одним;
  - В) к моему сыну;
  - Г) белый от боли;
  - Д) мало-помалу привыкаю.
8. Укажите глагольное словосочетание:
  - А) чуть – чуть прикоснуться;
  - Б) к моему сыну;

- В) к больному плечу;  
Г) очень больно;  
Д) двое из них.
9. Укажите именное словосочетание:  
А) приду поговорить;  
Б) мало-помалу привыкаю;  
В) прикоснуться к плечу;  
Г) белый от боли;  
Д) с радостью обратился.
10. Укажите наречное словосочетание:  
А) чересчур быстро;  
Б) любящая тебя;  
В) вышла замуж;  
Г) в чьих-то перчатках;  
Д) нечто странное.
11. Найдите простое предложение:  
А) Вечереет, небо на западе порозовело.  
Б) Мы шли и говорили, что самое безмолвное время суток на земле всегда бывает перед рассветом.  
В) Офицер, ехавший верхом, натянул поводья, остановился на секунду и обернулся.  
Г) Он сел у окна, в котором виднелся холодный красный закат.  
Д) Отъехав от берега, я опустил вёсла, и меня понесло по течению.
12. Укажите односоставное предложение:  
А) Оттуда несло запахом свежескошенной травы.  
Б) Волга – красивейшая река России.  
В) Мал золотник, да дорог.  
Г) Лишь самые выносливые смогли одолеть подъём на снежную вершину.  
Д) Он ловкий и быстрый.
13. Укажите предложение с простым глагольным сказуемым:  
А) Он собирается заниматься в новой спортивной школе.  
Б) Стану сказывать я сказку.  
В) Я буду учителем в вашей школе.  
Г) Мы предложили ему поиграть с нами.  
Д) Сирень начинает отцветать в начале лета.
14. Укажите предложение с составным глагольным сказуемым:  
А) Дом будут строить каменщики.  
Б) Я должен был признать свои ошибки.  
В) Я пришел с вами поспорить.  
Г) Он просил приехать нас завтра.  
Д) Желание учиться овладело мальчиком.
15. Укажите предложение с составным именным сказуемым:  
А) Я не мог оторвать глаз от убегающего лося.  
Б) Мы будем вместе решать эту проблему.  
В) В лицо мне дышит свежая трава.  
Г) Ящериц кругом было много.  
Д) Я хочу поговорить с ним об этом.
16. Укажите определённо-личное предложение:  
А) С давно забытым упоением смотрю на милые черты.  
Б) Уж красавицы весны колесница золотая мчится с горной вышины.  
В) Ради розы терпят и шипы.  
Г) Нигде жилья не видно на просторе.  
Д) Нам теперь стоять в ремонте.

### 3.1.6. Сводная таблица по применяемым формам и методам текущего контроля и оценки результатов обучения

| Результаты обучения   | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения   |
|---|---|
| <b>личностные:</b>  |   |
| <p><b>Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;</li> </ul> <p><b>Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;</li> </ul> <p><b>Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li> </ul> <p><b>Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</li> <li>– развитие компетенций</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- контрольные работы;</li> <li>- устный опрос на уроке;</li> <li>- проверка самостоятельной работы (устный опрос, проверка тетрадей);</li> <li>- сочинение (разных жанров и стилей);</li> <li>- групповые дискуссии;</li> <li>- подготовка сообщений;</li> <li>- подготовка презентации;</li> <li>- подготовка публичной речи и выступление</li> </ul> |

|   |   |
|---|---|
| <p>сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.</p> <p><b>Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</li> <li>– эстетические отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.</li> </ul> <p><b>Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.</li> </ul>   |   |
| <p><b>метапредметные:</b></p>   |   |
| <p>Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).</p> <p><b>1. Регулятивные универсальные учебные действия</b></p> <p><b>Выпускник научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</li> </ul> <p><b>2. Познавательные универсальные учебные действия</b></p> <p><b>Выпускник научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;</li> </ul> <p><b>3. Коммуникативные универсальные учебные действия</b></p> <p><b>Выпускник научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- контрольные работы;</li> <li>- устный опрос на уроке;</li> <li>- проверка самостоятельной работы (устный опрос, проверка тетрадей);</li> <li>- сочинение (разных жанров и стилей);</li> <li>- групповые дискуссии;</li> <li>- подготовка сообщений;</li> <li>- подготовка презентации;</li> <li>- подготовка публичной речи и выступление</li> </ul> |

|  |   |
|--|---|
| использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств.  |   |
| <b>предметные:</b>   |   |
| <p><b>Студент на базовом уровне научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;</li> <li>– использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;</li> <li>– создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);</li> <li>– выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;</li> <li>– подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;</li> <li>– правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;</li> <li>– создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;</li> <li>– сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;</li> <li>– использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);</li> <li>– анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- контрольные работы;</li> <li>- устный опрос на уроке;</li> <li>- проверка самостоятельной работы (устный опрос, проверка тетрадей);</li> <li>- сочинение (разных жанров и стилей);</li> <li>- групповые дискуссии;</li> <li>- подготовка сообщений;</li> <li>- подготовка презентации;</li> <li>- подготовка публичной речи и выступление</li> </ul> |



основную мысль;

- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

**Студент на базовом уровне получит возможность научиться:**

- *распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;*
- *анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;*
- *комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);*
- *отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;*
- *использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;*
- *иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;*
- *выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;*

|  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;</li> <li>– проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;</li> <li>– сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;</li> <li>– владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;</li> <li>– создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;</li> <li>– соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;</li> <li>– соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</li> <li>– соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;</li> <li>– осуществлять речевой самоконтроль;</li> <li>– совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;</li> <li>– использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;</li> <li>– оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).</li> </ul> |  |
|--|--|

### **3.2 Форма промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация по дисциплине «Русский язык» в 1 семестре – дифференцированный зачет, во 2 семестре – экзамен.

Обучающиеся допускаются к сдаче экзамена при выполнении всех видов самостоятельных и контрольных работ, предусмотренных рабочей программой и календарно-тематическим планом дисциплины «Русский язык».

Дифференцированный зачет проводится за счет времени, отведенного на изучение дисциплины, при условии своевременного и качественного выполнения обучающимися всех видов работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.

### **Типовые вопросы к дифференцированному зачету**

1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление.
2. Язык как система. Основные уровни языка.
3. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.
4. Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты.
5. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.
6. Функциональные стили речи и их особенности.
7. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.
8. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.
9. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.
10. Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.
11. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.
12. Текст как произведение речи. Признаки, структура текста.
13. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).
14. Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление.
15. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы).
16. Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.
17. Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Русские пословицы и поговорки.
18. Фразеологизмы. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы.
19. Словари русского языка: толковые, орфографические, орфоэпические, фразеологические, иностранных слов и др.
20. Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление.
21. Фонетические единицы. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Ударение словесное и логическое. Интонационное богатство русской речи.
22. Фонетический разбор слова и фонетическая транскрипция.
23. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Использование орфоэпического словаря.
24. Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.
25. Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Словообразовательный анализ.

## Типовые задания к экзамену

Экзаменационная работа состоит из 2 блоков. Задания в экзаменационной работе располагаются по возрастающей степени трудности. Все задания 1 части работы (1-25) проверяют усвоение студентами базового уровня по предмету. Задания 2 блока работы, проверяющие умение анализировать текст и грамотно составлять письменные высказывания, относятся к повышенному уровню сложности. На выполнение экзаменационной работы отводится 4 часа.

### Вариант № 1.

#### Блок 1. Тест

**1. В каком слове (или в каких словах) на месте пропуска пишется НН?**

- А) беше...ый;
- Б) указа...ый;
- В) асфальтирова...ый;
- Г) дорога асфальтирова...а.

**2. В каком ряду все слова пишутся через дефис?**

- А) (по) французски, (как) будто, (пол) листа;
- Б) (контр) удар, (в) шестых, (струнно) духовой;
- В) (какой)нибудь, (по) птичьей, (юго) восточный;
- Г) (по) проще, (экс) чемпион, (светло) волосый.

**3. В каком ряду все слова пишутся слитно?**

- А) (трудно)доступная вершина, (военно)воздушный;
- Б) (лето)писный, (тридцати)километровый, (ярко)пунцовый;
- В) (кругло)суточный, (лево)сторонний, (светло)волосый;
- Г) (чёрно)белый, (всемирно)известный, (русско)английский.

**4. Где НЕ пишется слитно?**

- А) Он (не)думал о деле.
- Б) Солдат шел (не)оборачиваясь.
- В) Бумага была (не)белого, а желтого цвета.
- Г) Впереди была (не)глубокая речка.

**5. В каком ряду во всех словах пропущена буква А?**

- А) отр..сль, сокр..щать, р..скошный;
- Б) предв..рительно, ск..кать, избирательная к..мпания;
- В) благосл..вить, безотл..гательный, ди..гональ;
- Г) предпол..жительно, прор..стать, п..норама.

**6. Какой ряд состоит из слов, в которых пропущены только проверяемые безударные гласные корня?**

- А) благосл..вить, сокр..щать, р..скошный;
- Б) предв..рительно, ск..кать, избирательная к..мпания;
- В) безотл..гательный, отр..сль, ди..гональ;
- Г) предпол..жительно, прор..стать, п..норама.

**7. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?**

- А) умн..жать, напр..вление, фин..нсист;
- Б) р..альный, ск..зание, м..тинговать;
- В) м..ридиан, прогр..ссивный, сп..саться;
- Г) мин..ральный, зап..саться, повт..рение.

**8. В каком слове пишется приставка пре-?**

- А) пр...морский;
- Б) пр...землиться;
- В) пр...пятствие;
- Г) пр...сесть.

**9. В каком слове написание пре-/при- зависит от контекста?**

- А) пр...слушиваться;
- Б) пр...нахмурилась;
- В) пр...давать;
- Г) пр...летел.

**10. В каком варианте пары слов не являются синонимами?**

- А) деликатный — тактичный;
- Б) вульгарный — корыстный;
- В) чуткий — отзывчивый;
- Г) гуманный — человечный.

**11. В каком предложении не используется фразеологизм?**

- А) Он, как мне кажется, одаренный физик, есть в нем божья искра.
- Б) Говорит он, может, и красиво, а у него на лбу большими буквами написано: я лгун.
- В) Наша команда участвовала в соревнованиях по футболу и сумела в гостях победить соперника.
- Г) Он слушал только себя, верил только себе и жил только для себя, поэтому с ним никому не удавалось найти общий язык.

**12. Какое слово образовано суффиксальным способом?**

- А) сторожка;
- Б) нерешительный;
- В) по-зимнему;
- Г) полив.

**13. В каком слове допущена ошибка в определении способа образования слова?**

- А) пересчитать – приставочный;
- Б) разбег – бессуффиксный;
- В) лесоруб – бессуффиксный;
- Г) зевота – суффиксальный.

**14. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный?**

- А) рвала;
- Б) катАлог;
- В) тАможня;
- Г) жАлюзи.

**15. В каких словах пишется а ?**

- А) г...лерея;
- Б) к...нфликт;
- В) б...гровый.

**16. В каких словах пишется о ?**

- А) предпол...гать;
- Б) пром...кашка;
- В) к...снулись.

**17. Какие корни проверяются суффиксом а ?**

- А) гар – гор;
- Б) бер – бир;
- В) раст – рос;
- Г) мак – мок.

**18. В каком слове нет непроизносимой согласной ?**

- А) ужас...ный;
- Б) влас...ный;
- В) ярос...ный;
- Г) извес...ный.

**19. В каком слове на стыке приставки и корня пишется удвоенная согласная?**

- А) ис...кусный;
- Б) прос...вещать;
- В) рас...четливый;
- Г) вос...тание.

**20. Укажите, почему стоит тире в бессоюзном сложном предложении**

*Для рыбы нужна чистая вода – будем охранять наши водоёмы.*

- А. Содержание одного предложения противопоставлено содержанию другого.
- Б. Предложения рисуют быструю смену событий.
- В. Второе предложение заключает в себе вывод, следствие из того, о чем говорится в первом предложении.

**21. На месте каких цифр в предложении должны стоять запяты?**

*Темнота шумела за стенами плеском дождя (1) и ударами ветра (2) и страшно было подумать о тех (3) кого (4) может быть (5) застигла – эта ненастная ночь в непроглядных лесах (Паустовский).*

- А) 1,2,3,4,5;
- Б) 2,3,4,5;
- В) 2,3.

**22. Выберите правильное объяснение пунктуации в предложении:**

*Костер уже догорал ( ) и последними угольками освещал лица охотников.*

- А) Простое предложение с однородными членами, перед союзом *и* запятая не нужна.
- Б) Сложное предложение, перед союзом *и* запятая не нужна.
- В) Простое предложение с однородными членами, перед союзом *и* запятая нужна.
- Г) Сложное предложение, перед союзом *и* запятая нужна.

**23. Предложение, в котором нужно поставить только одну запятую.**

- А) Мне хотелось застать медведя за едой или за рыбной ловлей на берегу реки.
- Б) Берёзовые рощи и аллеи вызывают чувство радости и умиротворённости.
- В) Ни красотой сестры своей ни свежестью ее румяной не привлекла б она очей.
- Г) Ни на воде ни на земле ни в воздухе он не чувствовал себя растерянным.

**24. Правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты? Пылкие речи Чацкого обращены к людям (1) мысли и желания (2) которых (3) далеки от любых перемен.**

- А) 1;
- Б) 3;
- В) 2,3;
- Г) 1,3.

**25. Определите вид придаточного в сложноподчиненном предложении:**

*Надо поймать тот час, когда косые лучи начнут пронизывать лес.*

- А) придаточное времени;
- Б) придаточное определительное;
- В) придаточное условное.

## Блок 2. Сочинение-рассуждение

Напишите сочинение-рассуждение по предложенному тексту.

Объём сочинения – примерно 100-120 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа не оценивается.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

***Примерный план написания сочинения-рассуждения по предложенному тексту***

- 1) Сформулировать одну из проблем, поднимаемых автором исходного текста (проблемы для вас сформулированы, вам нужно выбрать одну из них).
- 2) Прокомментировать сформулированную проблему: создать развёрнутый комментарий, включив в него **два примера-иллюстрации** из текста, важных для понимания проблемы. Пояснить значение каждого примера и указать связь между ними.
- 3) Определить позицию автора исходного текста по данной проблеме.
- 4) Заявить собственное согласие или несогласие с автором исходного текста.
- 5) Обосновать собственное мнение, то есть аргументировать его, опираясь на читательский или жизненный опыт.
- 6) Написать краткий итоговый вывод (заключение).

(1) Чувство природы врождённо нам всем, от грубого дикаря до самого образованного человека. (2) Противоестественное воспитание, насильственные понятия, ложное направление, ложная жизнь - всё это вместе стремится заглушить мощный голос природы и часто заглушает это чувство или даёт ему искажённое развитие.

(3) Конечно, не найдётся почти ни одного человека, который был бы совершенно равнодушен к так называемым красотам природы, то есть к прекрасному местоположению, живописному далёкому виду, великолепному восходу или закату солнца, к светлой лунной ночи; но это ещё не любовь к природе; это любовь к ландшафту, декорациям, к призматическим преломлениям света; это могут любить люди самые чёрствые, сухие, в которых никогда не зарождалось или совсем заглохло всякое поэтическое чувство: зато их любовь этим и оканчивается. (4) Приведите их в таинственную сень и прохладу дремучего леса, на равнину необозримой степи, покрытой тучною, высокою травою; поставьте их в тихую, жаркую летнюю ночь на берег реки, сверкающей в тишине ночного мрака, или на берег сонного озера, обросшего камышами; окружите их благовонием цветов и трав, прохладным дыханием вод и лесов, неумолкающими голосами ночных птиц и насекомых - для них тут нет красот природы, они не поймут ничего! (5) Их любовь к природе внешняя, наглядная, они любят картинки, и то недолго; смотря на них, они уже думают о своих пошлых делишках и спешат домой, в пыльную, душную атмосферу города, на свои балконы и террасы, чтобы подышать вечерними испарениями мостовой, раскалённой дневным солнцем... (6) И бог с ними!

(7) Деревня, далёкая деревня, - в ней только можно чувствовать полную, не оскорблённую людьми жизнь природы. (8) Деревня, мирная тишина, спокойствие! (9) Безыскусственность жизни, простота отношений! (10) Сюда надо бежать от праздности, пустоты интересов; сюда же хочется бежать от суетливой внешней деятельности, мелочных, своекорыстных хлопот, бесплодных, хотя и добросовестных мыслей и забот! (11) На зелёном, цветущем берегу, над тёмной глубиной реки или озера, в тени кустов, под шатром кудрявой ольхи, тихо трепещущей своими листьями в светлом зеркале воды, - улягутся мнимые страсти, утихнут мнимые бури, рассыплются самолюбивые мечты, разлетятся несбыточные надежды! (12) Природа вступит в вечные права свои, вы услышите её голос, заглушённый на время суетной, хлопотной, смехом, криком и всею пошлостью человеческой речи! (13) Вместе с благовонным, свободным, освежительным воздухом вдохнёте вы в себя безмятежность мысли, кротость чувства, снисхождение к другим и даже к самому себе. (14) Неприметно, мало-помалу, рассеются это недовольство собою и презрительная недоверчивость к собственным силам, твёрдости воли и чистоте помышлений - эта эпидемия нашего века, эта чёрная немочь души, чуждая здоровой натуре русского человека, но заглядывающая и к нам за грехи наши...

(Текст Аксакова С.)

Проблемы (выбрать ТОЛЬКО ОДНУ проблему!!!):

1. Проблема связи человека с природой. (В чём проявляется связь человека с природой? Что разрушает эту связь?)

2. Проблема восприятия природы. (Что такое любовь к природе?)

3. Проблема воздействия природы на человека. (Как воздействует природа на человека?)

#### 4. Система оценивания комплекта ФОС текущего контроля и промежуточной аттестации

При оценивании **практической и самостоятельной работы** обучающегося учитывается следующее:

- *качество выполнения практических заданий;*

- *качество устных и письменных ответов на поставленные вопросы при проверке самостоятельной работы.*

Каждый вид работы оценивается по пятибалльной шкале.

«5» (отлично) – за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающийся свободно и уверенно ориентируется; за умение практически применять теоретические знания, высказывать и обосновывать свои суждения. Оценка «5» (отлично) предполагает грамотное и логичное изложение ответа.

«4» (хорошо) – если обучающийся полно освоил учебный материал, владеет научно-понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет теоретические знания на практике, грамотно излагает ответ, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности.

«3» (удовлетворительно) – если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности, в применении теоретических знаний при ответе на практико-ориентированные вопросы; не умеет доказательно обосновать собственные суждения.

«2» (неудовлетворительно) – если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, допускает ошибки в определении базовых понятий, искажает их смысл; не может практически применять теоретические знания.

**Контрольные работы** по дисциплине «Русский язык» проводятся письменно.

**Контрольная работа №1. «Язык и речь. Функциональные стили речи»** проводится в форме тестирования.

Тест оценивается по пятибалльной шкале следующим образом: стоимость каждого вопроса 1 балл. За правильный ответ студент получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие баллы не начисляются.

Оценка «5» соответствует 85% – 100% правильных ответов.

Оценка «4» соответствует 73% – 84% правильных ответов.

Оценка «3» соответствует 55% – 72% правильных ответов.

Оценка «2» соответствует 0% – 53% правильных ответов.

**Контрольные работы №2. «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография», №4. «Морфология и законы правописания», №5 «Синтаксис и пунктуация»** проводятся в форме диктанта с заданием.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы).

Нормы оценивания диктанта

| Вид диктанта | оценка/количество ошибок                                 |  |   |   |
|--------------|--|--|---|---|
|              | «5»  | «4»  | «3»   | «2»   |
| Контрольный  | 1 негрубая орфографическая или 1 негрубая пунктуационная | 2 орф. - 2 пункт. или 1 орф.- 3 пункт. или 0 орф. - 4 пункт. | 4 орф. - 4 пункт. или 3 орф. - 5 пункт. или 0 орф. - 7 пункт. | 7 орф.- 7 пункт. или 6 орф. - 8 пункт. или 5 орф.- 9 пункт. |



|  |           |  |                         |
|--|-----------|--|-------------------------|
|  | я ошибка. | *при 3 орф. ошибках, если среди них есть однотипные. | или<br>8 орф.- 6 пункт. |
|--|-----------|--|-------------------------|

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1»

*Примечание.*

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не..., не что иное, как и др.*);
- 5) в собственных именах нерусского происхождения;
- 6) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 7) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотипность** ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роце; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий -резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется

руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если студент выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если студент выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если студент не выполнил ни одного задания.

**Контрольная работа №3. «Лексика и фразеология». «Морфемика и словообразование»** проводится в форме тестирования и выполнения практических заданий.

Критерии оценивания:

Обучающийся получает оценку «5» при выполнении 85-100 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «4» при выполнении 75-84 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «3» при выполнении 55-74 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «2» при выполнении менее 55 % заданий правильно.

Критерии оценивания словарного диктанта:

| оценка/количество ошибок |            |            |             |
|--------------------------|------------|------------|-------------|
| «5»                      | «4»        | «3»        | «2»         |
| 0 ошибок                 | 1-2 ошибки | 3-4 ошибки | до 7 ошибок |

По отдельным темам курса на уроках проводятся **тесты**. Тест оценивается по пятибалльной шкале следующим образом: стоимость каждого вопроса 1 балл. За правильный ответ студент получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие баллы не начисляются.

Оценка «5» соответствует 85% – 100% правильных ответов.

Оценка «4» соответствует 73% – 84% правильных ответов.

Оценка «3» соответствует 55% – 72% правильных ответов.

Оценка «2» соответствует 0% – 53% правильных ответов.

**Промежуточная аттестация** студентов по дисциплине «Русский язык» в 1 семестре – **дифференцированный зачет**, который проводится в устной форме.

Устные ответы студентов на дифференцированном зачете оцениваются по пятибалльной шкале.

«5» (отлично) – за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающийся свободно и уверенно ориентируется; за умение практически применять теоретические знания, высказывать и обосновывать свои суждения. Оценка «5» (отлично) предполагает грамотное и логичное изложение ответа.

«4» (хорошо) – если обучающийся полно освоил учебный материал, владеет научно-понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет теоретические знания на практике, грамотно излагает ответ, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности.

«3» (удовлетворительно) – если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности, в применении теоретических знаний при ответе на практико-ориентированные вопросы; не умеет доказательно обосновать собственные суждения.

«2» (неудовлетворительно) – если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, допускает ошибки в определении базовых понятий, искажает их смысл; не может практически применять теоретические знания.

**Промежуточная аттестация** студентов по дисциплине «Русский язык» во 2 семестре – **экзамен**, который проводится письменно в форме тестирования.

Критерии оценивания на экзамене

| <i>Параметры методики</i>          |  | <i>Примечания<br/>(варианты параметров)</i>                            |
|------------------------------------|--|--|
| Количество оценок                  | 4  | «2», «3», «4», «5»   |
| Названия оценок                    | «2» (неудовлетворительно),<br>«3» (удовлетворительно),<br>«4» (хорошо),<br>«5» (отлично)   | <i>неудовлетворительно,<br/>удовлетворительно,<br/>хорошо, отлично</i> |
| Пороги оценок                      | 10-39 %- «2»<br>(неудовлетворительно)<br>40-59 % - «3»<br>(удовлетворительно)<br>60-79 % - «4» (хорошо),<br>свыше 80 % - «5» (отлично) | <i>устанавливаются<br/>преподавателем</i>                              |
| Предел длительности всего контроля | 4 часа   | <i>выбирается только<br/>один из параметров</i>                        |