

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич  
Должность: Директор  
Дата подписания: 15.12.2021 13:42:02  
Уникальный программный ключ:  
b683afe664d7e9f64175886cf9626a198149ad36

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет Башкирской и тюркской филологии  
Кафедра Башкирской филологии

Утверждено  
на заседании кафедры  
протокол № 1 от 29.08.2018  
Зав. кафедрой  
 Салыхова З.И.

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

дисциплина Основы риторики

Блок Б1, вариативная часть, дисциплина по выбору, Б1.В.ДВ.12.02  
цикл дисциплины и его часть (базовая, вариативная, дисциплина по выбору)

Направление

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
код наименование направления или специальности

Программа

Родной (башкирский) язык и литература, Русский язык

Разработчик (составитель)  
к.п.н., доцент  
Ф.А.Аккужина  
ученая степень, ученое звание, ФИО

  
подпись

29.08.2018  
дата

## Оглавление

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю).....	3
1.1. Перечень планируемых результатов освоения образовательной программы.....	3
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	3
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.....	4
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	4
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	5
4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах) ...	5
4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам).....	6
5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).....	9
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).....	11
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования и описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	11
6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	15
6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	27
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля).....	29
7.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).....	29
7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля).....	30
7.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).....	31
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	31
9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).....	32

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

### 1.1. Перечень планируемых результатов освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший программу высшего образования, в рамках изучаемой дисциплины, должен обладать компетенциями, соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа:

1. способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
2. владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);
3. способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
- 4) способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (компетенции)	Этапы формирования компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)
<i>Обладает способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6)</i>	1 этап: Знания	Обучающийся должен знать: основные закономерности основы риторики.
	2 этап: Умения	Обучающийся должен уметь: анализировать художественные произведения с учетом основ риторики.
	3 этап: Владения (навыки/опыт деятельности)	Обучающийся должен владеть: навыками анализа литературных произведений различных видов и жанров с учетом основ риторики.
<i>Обладает владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);</i>	1 этап: Знания	Обучающийся должен знать: теоретические основы профессиональной этики и речевой культуры, сущность и особенности профессиональной этики и речевой культуры в контексте профессиональной деятельности педагога, компетентности педагога по разработке стратегии обучения, воспитания и развития с учетом профессиональной этики и речевой культуры
	2 этап: Умения	Обучающийся должен уметь: оценивать целесообразность использования той или иной стратегии обучения, воспитания и развития с учетом профессиональной этики и речевой культуры, разрабатывать стратегии обучения, воспитания и развития с учетом профессиональной этики и речевой культуры, творчески, самостоятельно реализовывать стратегии обучения, воспитания и развития с учетом профессиональной этики и речевой культуры
	3 этап: Владения (навыки / опыт деятельности)	Обучающийся должен владеть: готовностью разрабатывать стратегии обучения, воспитания и развития с учетом профессиональной этики и речевой культуры, приемами и технологиями стратегии

		обучения, воспитания и развития с учетом профессиональной этики и речевой культуры, системой приемов и технологий стратегии обучения, воспитания и развития с учетом профессиональной этики и речевой культуры.
<i>Обладает способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);</i>	1 этап: Знания	Обучающийся должен знать: использовать современные методы и технологии обучения и диагностики в обучении выразительному чтению.
	2 этап: Умения	Обучающийся должен уметь: использовать современные методы и технологии обучения и диагностики в обучении выразительному чтению и культуры речи.
	3 этап: Владения (навыки / опыт деятельности)	Обучающийся должен владеть: современными методами и технологиями обучения и диагностики в обучении выразительному чтению и культуры речи.
<i>Обладает способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);</i>	1 этап: Знания	Обучающийся должен знать задачи воспитания и духовно-нравственное развитие обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
	2 этап: Умения	Обучающийся должен уметь решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.
	3 этап: Владения (навыки / опыт деятельности)	Обучающийся должен владеть задачами воспитания учащихся в учебной и внеучебной деятельности.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина реализуется в рамках вариативной части.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: «Теория литературы», «Устное народное творчество», «История родной литературы».

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин базовой части профессионального цикла, дисциплин по выбору студента, для качественного выполнения выпускной квалификационной работы.

Дисциплина изучается на 2 курсе в 3 семестре.

## 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 2 зачетных единиц (з.е.), 72 академических часов.

Объем дисциплины	Всего часов		
	Очная форма обучения	Заочная форма обучения	Очно-заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины		72	
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:		10,2	
лекций		4	

практических		6	
лабораторных			
контроль самостоятельной работы			
формы контактной работы (консультации перед экзаменом, прием экзаменов и зачетов, выполнение курсовых, контрольных работ)		0,2	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СРС)		58	
Учебных часов на контроль:		3,8	
зачет			

#### 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

##### 4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

Заочная форма

№ п/п	Наименование раздела /темы дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
		Контактная работа с преподавателем			СРС
		Лек	Сем/ Пр	Лаб	
1.	<b>Основы развития риторики.</b>	2			14
1.2.	Введение в дисциплину. Связь риторики с другими науками. Пути развития риторики, речевой культуры общества	2			14
2	<b>Риторика Древней Греции, в Древнем Риме, в Древней Руси</b>		4		26
2.1.	Тема: Риторика Древней Греции. Софисты и их роль в распространении риторических знаний. Горгий, Лисий, Демосфен, Сократ. Платон об искусстве красноречия. Теория ораторского искусства Аристотеля, изложенная в его труде «Риторика». Риторика в Древнем Риме. Марк Туллий Цицерон и его трактаты «Об ораторе», «Брут», «Оратор». Теория		2		12

	композиции речи. Марк Фабий Квинтилиан и его «Риторические наставления» о воспитании будущего оратора, о чести оратора-гражданина, о «благоприличии» в слове.				
2.3.	Тема: Риторика в Древней Руси: Кирилл Туровский, Сергей Радонежский. «Духовный регламент» Петра 1. Первый печатный учебник по риторике М.В.Ломоносова «Краткое руководство к красноречию». Развитие красноречия в России в XIX-XX вв.: А.Ф.Кони «Советы лекторам», Ф.Н.Плевако, П.С. Пороховщиков. Отношение к риторике в советское время		2		14
3.	<b>Современное ораторское искусство. Виды красноречия.</b>	2	2		18
3.1.	Современное ораторское искусство. Виды красноречия. Основы ораторского искусства. Подготовка публичного выступления и факторы, определяющие его успех. Логико-композиционное построение устной речи. Культура устной речи и ее выразительность. Основы делового общения. Основы полемического мастерства. Звучащая речь и её особенности.	2	2		18
	<b>ИТОГО</b>	<b>4</b>	<b>6</b>		<b>58</b>

#### 4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

##### Лекционный курс

№	Наименование раздела /темы дисциплины	Содержание
1	<b>Основы выразительного чтения.</b>	
1.1.	Введение. Цели, задачи, структура и значение курса выразительного чтения.	Цели и задачи курса. Основы выразительного чтения. Значение курса выразительного чтения в формировании у учащихся мировоззрения, нравственности, эстетического вкуса.
1.2.	Речевой аппарат. Основные орфоэпические нормы языка	Речевой аппарат. Активные и пассивные органы речевого аппарата. Дыхание. Голос. Сила и диапазон голоса. Правильное использование голоса. Дикция. Правильная артикуляция.
1.3.	Техника выразительного чтения. Речевая интонация. Элементы интонации: тон, тембр, ударение, логическое ударение, пауза, мелодика, темп.	Техника выразительного чтения. Освоение интонационных элементов выразительного чтения. Элементы интонации: тон, тембр, ударение, логическое ударение, пауза, мелодика, темп, ритм. Виды и методы выразительного чтения. Особенности дикции. Постановка голоса.

	Дикция. Особенности голоса.	
2	<b>Методика выразительного чтения произведений разных жанров. Внеклассные работы по выразительному чтению</b>	
2.1.	Выразительное чтение пословиц, поговорок, сказок, стихотворений, рассказов, драматических произведений. Использование технических средств на уроках выразительного чтения.	Особенности, методы и приемы выразительного чтения пословиц, поговорок, загадок, сказок, стихотворений, рассказов, драматических произведений. Подготовка к выразительному чтению стихотворений, драматических произведений. Использование технических средств, при обучении выразительному чтению фольклорных, лирических, эпических, драматических произведений.
2.2.	Организация кружков и конкурсов и др. внеклассных мероприятий по выразительному чтению.	Значение, особенности и формы внеклассных работы по выразительному чтению. Организация кружка выразительного чтения. Организация конкурса чтецов.

### Курс практических (семинарских) занятий

№	Наименование раздела /темы дисциплины	Содержание
1	<b>Основы выразительного чтения</b>	
1.1.	Основы выразительного чтения	Из истории выразительного чтения. Система К.С. Станиславского. Психологические, педагогические и методические основы выразительного чтения. Методы и приемы выразительного чтения
1.2.	Техника выразительного чтения	Техника выразительного чтения. Освоение интонационных элементов выразительного чтения. Элементы интонации: тон, тембр, ударение, логическое ударение, пауза, мелодика, темп, ритм. Виды и методы выразительного чтения. Особенности дикции. Постановка голоса.
2	<b>Методика выразительного чтения произведений разных жанров. Внеклассные работы по выразительному чтению.</b>	
2.1.	Выразительное чтение пословиц, загадок.	Литературно-теоретическое определение пословицам и загадкам. Виды пословиц и загадок. Подготовка пословиц и загадок к выразительному чтению. Мәк әл һәм йомак тарға төшәнсә. Использование технических средств на уроках выразительного чтения.
2.2.	Выразительное чтение басен.	Литературно-теоретическое определение басни. Идеино-тематическое содержание басни. Композиционные особенности басни. Значение слова автора в басне. Особенности выразительного чтения басни. Подготовка к выразительному чтению басни.
2.3.	Выразительное чтение сказок.	Жанровые особенности сказок. Виды сказок Подготовка к выразительному чтению, составление партитуры.
2.4.	Выразительное чтение лирических произведений.	Определение лирическому произведению. Анализ идейного содержания стихотворения. Ритм и рифма в стихотворение. Подготовка лирического произведения к выразительному чтению.

2.5.	Выразительное чтение рассказов.	Особенности выразительного чтения рассказов. Этапы подготовки выразительному чтению рассказов.
2.5.	Выразительное чтение драматических произведений.	Специфические особенности выразительного чтения драматических произведений. Чтение по ролям. Этапы подготовки выразительному чтению драматических произведений.
2.6.	Выразительное чтение научно-популярных произведений	Определение научной статьи. Особенности и этапы подготовки выразительному чтению научных статей. Фэнни-популяр мэк элэгэ төшөнсэ.
2.7.	Внеклассные работы. Использование технических средств при обучении выразительному чтению.	Значение и виды внеклассных работ по выразительному чтению. Методика организации и проведение конкурсов выразительного чтения, читательские конференции. Значение технических средств на уроках выразительного чтения. Методика использования технических средств.

## **5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

### **Раздел 1. Основы выразительного чтения.**

1. Реферат: Система К.С. Станиславского.

### **Раздел 2. Речевой аппарат. Орфоэпические нормы языка.**

1. Нарисовать органы речевого аппарата и обозначить активные и пассивные органы.

### **Раздел 3. Техника выразительного чтения.**

1. Анализ и оценка работы диктора телепередач: «Время», «Информационные новости», «Новости» и др.

### **Раздел 4. Методика выразительного чтения произведений разных жанров**

1. Составление партитуры пословиц, поговорок и загадок для выразительного чтения и записи на диктофон
3. Составление партитуры и выразительное чтение басен М.Гафури и Н.Крылова.
4. Составление партитуры и выразительное чтение сказок.
5. Составление партитуры и выразительное чтение стихотворений М.Карима, Р.Назарова и др.
6. Составление партитуры и выразительное чтение рассказов Н.Мусина, Р.Байбулатова, Ф.Акбулатовой, Н.Игизьяновой.
7. Подготовка к чтению по ролям отрывка из трагедии М.Карима “В ночь лунного затмения”.
8. Составление партитуры и выразительное чтение статьи И.Кулгариной “Образ башкирской женщины в русской литературы”

### **Раздел 5. Внеклассные работы по выразительному чтению**

1. Составление сценария конкурса выразительного чтение.
2. Подготовка дидактических материалаов по выразительному чтению с использованием технических средств.
3. Составление план-конспекта урока выразительного чтения с использованием технических средств.

### **Основная учебная литература:**

1. Псянчин В.Ш. Чудо образного слова / Вали Псянчин. — Уфа : Китап, 1996. — 335 с. (13 экз)
2. Псянчин В.Ш. Псянчин В.Ш. Основы риторики.. — Уфа : Китап, 2001. — 198 с. (13 экз).
3. Псянчин В.Ш. Художественные средства языка: с упражнениями. — Уфа: Китап, 2003. — 189 с. (30 экз)

### **Дополнительная учебная литература:**

4. Аккужина Ф.А. Выразительное чтение. Учебно-методические материалы. – Стерлитамак: СФ БашГУ, 2013.- 110 с. (76 экз)
5. Выразительное чтение : учеб.-метод. материалы для бакалавров, обучающихся по направлению 050100.65 "Пед. образование", / авт.-сост. Г.В. Мишина и др. - Стерлитамак: Изд-во СФ БашГУ, 2014. - 138с. (40 экз)
- 6 . Загидуллина Д.Ф. Методика преподавания татарской литературы в школе / Д. Ф. Загидуллина. - Казань : Магариф, 2004. – 366 с. - (На татар.яз.). (34 экз.)
7. Никольская, С.Т. Выразительное чтение : учеб. пособие для студ. пед. ин-тов по спец. "Рус.яз. и лит. в нац. шк." / С. Т. Никольская, А. В. Майорова, В. В. Осокин ; под ред. Н.М. Шанского. - Л. : Просвещение, 1990. - 205с. (29 экз.)
8. Псянчин В.Ш. Художественные средства языка : Руководство для учителей .— Уфа: Башк. кн. изд-во, 1984. — 128 с. (10 экз)
9. Основы культуры речи : пособие для учащихся ст. кл. шк., гимназий, лицеев, пед. колледжей / Вали Псянчин. — Уфа : Китап, 2004 .— 182 с. (16 экз)

## 6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

### 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования и описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Этап	Показатели и критерии оценивания результатов обучения				Вид оценочного средства
		неуд.	удовл.	хорошо	отлично	
1.	2.	3.				
		неуд.	удовл.	хорошо	отлично	
<i>Обладает способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6)</i>	1 этап: Знания	Обучающийся не знает основные закономерности основы риторики.	Обучающийся знает основные закономерности основы риторики.	Обучающийся хорошо знает основные закономерности основы риторики.	Обучающийся очень хорошо знает основные закономерности основы риторики.	Тестовые задания
	2 этап: Умения	Обучающийся не умеет анализировать художественные произведения с учетом основ риторики.	Обучающийся неуверенно анализирует художественные произведения с учетом основ риторики.	Обучающийся умеет анализировать художественные произведения с учетом основ риторики.	Обучающийся умеет анализировать художественные произведения с учетом основ риторики.	Тестовые задания
	3 этап: Владения (навыки/ опыт деятельности)	Обучающийся не владеет навыками анализа литературных произведений различных видов и жанров с учетом основ риторики.	Обучающийся частично владеет навыками анализа литературных произведений различных видов и жанров с учетом основ риторики.	Обучающийся хорошо владеет навыками анализа литературных произведений различных видов и жанров с учетом основ риторики.	Обучающийся отлично владеет навыками анализа литературных произведений различных видов и жанров с учетом основ риторики.	Тестовые задания
<i>Обладает владением основами</i>	1 этап: Знания	Обучающийся не знает основы	Обучающийся знает минимум основ	Обучающийся хорошо знает	Обучающийся очень хорошо знает	Тестовые задания

<i>профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);</i>		профессиональной этики и речевой культуры.	профессиональной этики и речевой культуры	профессиональную этику и речевую культуру педагога.	профессиональную этику и речевую культуру педагога	
	2 этап: Умения	Обучающийся не умеет пользоваться профессиональной этикой и речевой культурой.	Обучающийся неуверенно пользуется профессиональной этикой и речевой культурой педагога.	Обучающийся уверенно пользуется профессиональной этикой и речевой культурой педагога.	Обучающийся очень умело пользуется профессиональной этикой и речевой культурой педагога.	Тестовые задания
	3 этап: Владения (навыки / опыт деятельности)	Обучающийся не владеет основами профессиональной этики и речевой культуры	Обучающийся плохо владеет профессиональной этикой и речевой культурой педагога.	Обучающийся хорошо владеет профессиональной этикой и речевой культурой педагога.	Обучающийся очень хорошо владеет профессиональной этикой и речевой культурой педагога.	Тестовые задания
<i>Обладает способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);</i>	1 этап: Знания	Обучающийся не знает использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	Знает современные методики и технологии обучения, методы диагностирования достижений обучающихся	Знает значимость применения современных методик и технологий обучения, методов диагностирования достижений обучающихся	Знает возможности реализации современных методик и технологий обучения, методов диагностирования достижений обучающихся для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса	Тестовые задания
	2 этап: Умения	Обучающийся не умеет использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.	Умеет разрабатывать современные методики и технологии обучения, методы диагностирования достижений обучающихся для обеспечения качества учебно-воспитательного	Умеет применять современные методики и технологии обучения, методы диагностирования достижений обучающихся для обеспечения качества учебно-воспитательного	Умеет разрабатывать и применять современные методики и технологии обучения, методы диагностирования достижений обучающихся для обеспечения качества учебно-воспитательного	Тестовые задания

			процесса	процесса	процесса	
	3 этап: Владения (навыки / опыт деятельности)	Обучающийся не владеет способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	Владеет способами применения современных методик и технологий обучения, методов диагностирования достижений обучающихся для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса	Владеет готовностью применять современные методики и технологии обучения, методы диагностирования достижений обучающихся для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса	Владеет навыками применения современных методик и технологий обучения, методов диагностирования достижений обучающихся для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса	Тестовые задания
<i>Способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);</i>	1 этап: Знания	Обучающийся не знает решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	Знает целевые ориентиры и задачи воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся	Знает возможности использования воспитательного потенциала образовательных учреждений для духовно-нравственного развития личности обучающихся	Знает способы применения и совершенствования воспитательных программ для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся	Тестовые задания
	2 этап: Умения	Обучающийся не умеет решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	Умеет разрабатывать типовые воспитательные программы для различных образовательных учреждений	Умеет разрабатывать и реализовывать воспитательные программы в различных образовательных учреждениях	Умеет проектировать и реализовывать воспитательные программы в различных образовательных учреждениях	Тестовые задания

	3 этап: Владения (навыки / опыт деятельности)	Обучающийся не владеет задачами воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	Владеет методами воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся	Владеет способностью разрабатывать и реализовывать методы воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся	Владеет навыками разработки и реализации методов и технологий воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся в различных образовательных учреждениях	Тестовые задания
--	---	---	---	--	--	------------------

**6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**Тестовые задания**

**Перечень тестовых заданий для оценки сформированности компетенции  
ОПК - 5 на этапе «Знания»**

1. Нәфис һүз сәнғәте иң элек к айз а тыуа?
  - а) Рәсәйз э
  - +б) Грецияла
  - в) Римдә
2. Нәфис һүз сәнғәтенең үс еп китеү сәбәбен билдәләгез ?
  - +а) атак лы салон законы
  - +б) грек театрз арының үс еүе
  - в) нәфис һүз оҫ талығына өйрәтеүсе институттарз ың барлык к а килеүе
3. Судта һүз төз өп эш итеүз ең башында кем торған?
  - +а) Демосфен
  - б) Аристотель
  - в) Демокрит
4. XVII – XVIII быуатта Францияла нәфис һүз ниндәй форма ала?
  - а) яттан һөйләү
  - б) тасуири ук ыу
  - +в) декламация, мәғәнәһез к ыск ырып һөйләү формаһын ала
5. Рәсәйз э к асан һәм кем нәфис һүз оҫ талығына нигез з е һала?
  - +а) XIX быуатта М.С. Щепкин
  - б) XVI быуатта В.В. Маяковский
  - в) XVIII быуатта А.В. Луначарский
6. Революцияға тиклем башк орт халк ында нәфис һүз ниндәй төрз э йәшәгән?
  - +а) мөнәжәт, көйлө иман
  - б) йыр, к урай
  - +в) тәсбих, аз ан
7. Рәсәйз э беренсе һүз институты к айз а асыла?
  - +а) Санкт-Петербург
  - б) Мәскәү
  - в) Петербург
8. Рәсәйз э беренсе һүз институты нисәнсе йылда асыла?
  - +а) 1918
  - б) 1890
  - в) 1950
9. Рәсәйз э беренсе һүз институты кем тарафынан асыла?
  - а) М.С. Щепкин
  - +б) А.В. Луначарский

- в) В.В. Маяковский
10. Рәсәйҙә ә нәфис һүҙҙәрҙең артабан үҫешенә кем булышлыҡ итте?
- а) А.С. Пушкин
- +б) В.В. Маяковский
- в) М.Ю. Лермонтов
11. Революция осоронда башҡорт нәфис һүҙҙең кем үҫтерҙе?
- +а) Ш.Бабич
- б) Ш. Зәки
- в) М.К ашғари
12. “Риторика нигеҙҙәрҙең әрә” хеҙмәтенең авторын билдәләгез .
- а) Б.Б. Гафаров
- +б) В.Ш. Псәнчин
- в) М.Ғ. Ғималова
13. Тасуири уҡыу өлкәһендә эшләгән рус ғалимдарын билдәләгез .
- +а) Завадская Т.Ф., Соловьева М.Н.
- +б) Буяльский Б.А.
- в) Андреева В.А.
14. Тасуири уҡыу буйынса хеҙмәттәрҙең авторҙарын билдәләгез .
- а) Әбделмәнов А.Ә.
- +б) Иғдүләтов З.С.,
- +в) Аслаев Т.Х., Һунаршин С.Ғ.
15. Башҡорт теленең орфографияһы буйынса хеҙмәттәрҙең авторҙарын билдәләгез .
- +а) Ж.Ғ. Кейекбаев
- б) Р.Н. Баимов
- +в) К.Ғ. Ишбаев
16. Тасуири уҡыу методикаһы буйынса хеҙмәттәрҙең авторҙарын билдәләгез .
- +а) М.Ғ. Ғималова, Ә.З. Ниғмәтуллин
- б) Л.Р. Киреева
- +в) Д.Ф. Заһидуллина,
17. Рәсимә Ураҡ синаның авторҙар коллективында эшләгән тасуири уҡыу буйынса хеҙмәттен билдәләгез .
- а) Риторика нигеҙҙәрҙең әрә.
- +б) Слово. Театр. Жизнь. Культура башкирской речи.
- в) Методика выразительного чтения.
18. Рәсәйҙә кинәт танылған дикторҙарҙың арҙың билдәләгез .
- а) Е.Андреева, Д.Борисов
- +б) А.Буратаева
- в) Л.Васильев
19. Башҡорт ортостанда кинәт танылған дикторҙарҙың арҙың билдәләгез .
- +а) Әхәт Мортазин
- +б) Рәсимә К. арамурзина
- в) Флүрә Килдейәрова

**Перечень тестовых заданий для оценки сформированности компетенции  
ОПК - 5 на этапе «Умения»**

20. Телмәр органдарын билдәләгез .  
+а) тын алыу органдары  
б) күз , эйәк  
+в) тамак , ауыз , танау к ыуышлығы
21. Орфоэпия нимә өйрәнә?  
+а) һуз ынк ы, тартынк ы өндәрз ең дөрөс әйтелешен  
б) музыка тыңлау, ятган һөйләү  
в) Үз ләштерелгән һүз з әрз ең дөрөс әйтелешен, фонетик транскрипция
22. Һөйләгәндә телмәр нисек аға?  
а) тигез аға  
б) бер төрлө аға  
+в) төрлөсә аға (тауыш төшә, күтәрелә, йә тигез генә аға
23. Телмәрз ең ағыш сифатын нимә билдәләй?  
+а) тауыштың көсө, диапазоны  
+б) темпы, тембры  
в) бейеклеге, түбәнлеге
24. Тауыштың көсө нимәгә бәйле?  
а) һуз ынк ыларға  
+б) телмәр аппаратына  
+в) һулыш органдарына
25. Тауыштың күтәрелеүен күрһәткән тамғаны билдәләгез .  
+а) ↑  
б)→  
в) ↓
26. Тауыштың түбәнәйеүен күрһәткән тамғаны билдәләгез .  
а) →  
б) ↑  
+в) ↓
27. Тауыштың тигез ағыуын күрһәткән тамғаны билдәләгез .  
а) ↓  
б) ↑  
+в) →
28. Тауыштың темпы нимәгә бәйле?  
+а) һөйләүз ең, ук ыуз ың вак ытына, тиз легенә бәйле  
б) һулыш органдарына бәйле  
в) телмәр аппаратына бәйле
29. Ук ыу темпының тиз лектрен билдәләгез .  
+а) бик экрен, яй, талғын  
+б) шыма, шәп, бик шәп  
в) к ытыршы, тонок , шыбырлап
30. Нимә ул тауыштың тембры?  
+а) тауыштың буяуы, яңғыралышы

б) тиз леге

в) тонок лғо

31. Нимә ул дикция?

+а) өндәрз ең асык , дөрөс әйтелеше

б) тауыштың көслөлөгө

в) телмәрз ең аңлайышлылығы, таз алығы

32. Дикция һүз енең латинса дөрөс яз ылышшын билдәләгез .

а) diktio

б) digtio

+в) diction

**Перечень тестовых заданий для оценки сформированности компетенции  
ОПК - 5 на этапе «Владения»**

33. Орфоэпия һүз е нимәне аңлата?

1. Дөрөс яз ыу

+2. Дөрөс әйтелеш

3. Дөрөс уйлау

34. Сингармонизм законнын билдәлә.

1) аңк ау гармонияһы; ирен гармонияһы;

+2) һүз ынк ы өндәр менән тартынк ы өндәр ярашыуы;

3) бөтәһе лә.

35. Һүз ынк ылар системаһын билдәлә.

1) сингармонизм

2) вокализм

+3) консонантизм

36. Тартынк ылар системаһын билдәлә.

+1) вокализм

2) консонантизм

3) лабиализация

37. Яңғырау тартынк ынан башланған һүз з е билдәлә.

1) карточка

2) монолит

+ 3) сәй

38. Һаңғырау тартынк ынан башланған һүз з е билдәләгез

+1) к омар

2) Дәүләтбай

3) ғазраил

39. Һөйләүз ең төрз әрен билдәләгез .

+а) тулы, к ыс к артып

+б) һайлап, ижади

в) к абатлап

40. Текстның йөкмәткеһен тулы, вак иғаларз ы төшөрөп к алдырмай һөйләү төрөн билдәләгез .

а) ижади

- +б) тулы
- в) һайлап
- 41. Текстағы төп вак иғаларз ы, күренештәрз е генә һөйләү төрөн билдәләгез .
- а) к абатлап
- +б) һайлап
- в) ижади
- 42. Текста һүрәтләнгән вак иғаларға, тормошта булған вак иғаларз ы өс төп, геройз арз ың затын үз гәртеп һөйләү төрөн билдәләгез .
- а) тулы
- +б) ижади
- в) һайлап
- 43. Ижади һөйләүз ең төрз әрен билдәләгез .
- +а) затты, заманды үз гәртеп
- б) аналогия нигез ендә
- в) яттан һөйләү
- 44. Ижади һөйләүз ең төрз әрен билдәләгез .
- +а) бер нисә хикәйәне берләштереп һөйләү
- б) сәхнәләштереп һөйләү
- в) ролләп ук ыу
- 45. Ижади һөйләүз ең төрз әрен билдәләгез .
- +а) текск а вак иға һәм факттар өс тәп һөйләү
- б) экранлаштырып һөйләү
- в) яттан һөйләү

**Перечень тестовых заданий для оценки сформированности компетенции ПК -  
2 на этапе «Знания»**

- 46. Телмәр ағышының өлөштәрен билдәләгез .
- +а) фраза, такт, ижек
- б) интонация, тон, темп
- в) өң, баc ым
- 47. Башк орт телендә баc ым күп осрак та һүз з ең ниндәй ижегенә төшә?
- +а) һүз з ең аз ак к ы ижегенә
- б) һүз з ең урта ижегенә
- в) һүүз з ең беренсе ижегенә
- 48. Баc ым төшкән ижек нисек әйтелә?
- а) түбән тауыш
- +б) асык , көслөрәк тауыш
- в) урта тауыш
- 49. Текста һүрәтләнгән күренештәрз е ук ығанда эшләнгән тойғоло, хисле пауза нисек атала?
- а) логик пауза
- +б) психологик пауза
- в) синтагма
- 50. Ук ыу темпы нисек билдәләнә?

- а) һулыш алыу үз енсәлегенә  
 +б) текста барған вак иға, күренештәрз ең бирелешенә  
 в) геройз арз ың характерына, темпераментына
51. Темп нисә тиз леккә бүленә?  
 а) биш  
 +б) ете  
 в) алты
52. Темптың тиз лектәрен билдәләгез ?  
 +а) һалмак , әкрен, талғын  
 б) шыма, к ытыршы  
 +в) уртаса, шәберәк, к ыз ыу, бик к ыз ыу
53. Нимә ул ритм?  
 а) ритмлы көй  
 б) ритмик быуындар  
 +в) к абатланып торған вак иға, эш, хәрәкәт
54. Телмәр мелодияһы нисек барлык к а килә?  
 +а) пауза һәм синтагмалар, ритм аша мелодия тыуа  
 б) тексты көйгә һалыу  
 в) музыка яз ыу
55. Нимә ул тембр?  
 а) к абатланып торған вак иға, эш, хәрәкәт  
 +б) тойғо, хисте үз гәртеп сағылдырған тауыш  
 в) пауза һәм синтагмалар, ритм аша мелодия тыуа
56. Грамматик паузалар ниндәй осрак тарз а к уйыла?  
 +а) нөктә, ике нөктә, өтөр кеүек тыныш билдәләрендә  
 б) һөйләмгә к арап  
 +в) һыз ык , нөктәле өтөр кеүек тыныш билдәләрендә
57. Нимә ул стилистика?  
 +а) стилдәр, телдең тасуирлау сараларын һайлаусы фән, тәғлимәт  
 б) тыныш билдәләре  
 в) жанр үз енсәлектәре
58. Ук ыу логикаһының элементтарын билдәләгез .  
 +а) логик пауза, логик баҫ ым  
 б) эске кисереш, шатлык  
 в) логик мелодия
59. Логик паузалар ниндәй оз онлок та була?  
 +а) уртаса, оз он  
 +б) к ыҫ к а, бик к ыҫ к а  
 в) уртаса оз он, уртаса к ыҫ к а
60. К ыҫ к а пауза нисек билдәләнә?  
 +а) /  
 б) //  
 в) ///
61. Уртаса пауза нисек билдәләнә?

- а) ///  
 б) /  
 +в) //
62. Оз он пауза нисек билдэлэнэ?  
 а) //  
 +б) ///  
 в) /
63. Яз ыуз а психологик паузалар нисек билдэлэнэ?  
 +а) күп нөктә, һыз ык билдэләре аша  
 б) һорау, өндәү билдэләрен йәнәш к уйыу аша  
 в) өтөр, нөктә аша
64. Нимә ул логик баҫ ым?  
 +а) мөһим һүз э әрз е айырым интонация менән әйтеү  
 б) һөйләде интонация менән әйтеү  
 в) абзацты интонация менән әйтеү
65. Интонация телмәрз э ниндәй сара?  
 а) һүз э ең мәғәнә йөкмәткәһен асыусы сара  
 б) өндәрз ең мәғәнә йөкмәткәһен асыусы сара  
 +в) һөйләмдең мәғәнә йөкмәткәһен асыусы сара
66. Интонацияның төп элементтарын билдәләгез .  
 а) баҫ ым, тауыш, мимика  
 +б) логик баҫ ым, темп, ритм  
 +в) пауза, тон, мелодика
67. Нимә ул логик мелодия?  
 а) телмәрз ең көйләп әйтәләүе  
 +б) тауыштың күтәрәләү, төшөү хәрәкәте аша интонацияның үз гәрәүе  
 в) йырз ың көйө

**Перечень тестовых заданий для оценки сформированности компетенции ПК -  
 2 на этапе «Умения»**

68. Нимә ул шәхси стилистика?  
 а) телдең тасуирлау саралары  
 +б) айырым авторз ың тел оҫ талығын өйрәнә  
 в) эпик жанрз а яз ылған әс әр
69. Нимә ул күркәм тел стилистикаһы?  
 +а) айырым авторз ың тел оҫ талығын өйрәнә  
 б) әс әрз әрз ән айырым алымдар, фигуралар, өлгөләр ала  
 в) жанр үз енсәлектәрен өйрәнә
70. Нимә ул практик (ғәмәли) стилистика?  
 +а) синонимик сараларз ы, һүз э әрз е һайлауз ың серен аса  
 б) күнегәүз әр башк арыу  
 в) әс әрз әр яз ыуз а к улланыла
71. Ниндәй стиль төрз әре бар?  
 +а) функциональ, шәхси

- б) болғансык , юғары  
 в) практик, күркәм
72. Практикала к улланылған стилдәрз е билдәләгез ?  
 +а) йәнле һөйләү стиле  
 б) жанрз ар стиле  
 +в)яз ма-китап стиле
73. Әз әби һөйләү стилиен билдәләгез .  
 +а) ук ымышлылар телмәре  
 б) урам телмәре  
 в) к әтғи телмәр
74. Көнкүреш һөйләү стилиен билдәләгез .  
 а) жаргондар  
 +б) өйз әге, ялдағы, урамдағы телмәр  
 в) к әтғи телмәр
75. Оратор стилиен билдәләгез .  
 +а) әз әби һөйләү стиле  
 б) ук ымышлылар телмәре  
 в) телдән яһалған к әтғи вариант телмәр
76. Тупаҫ һөйләшеү стилиен билдәләгез .  
 а) к ыск ырып һөйләшеү  
 +б) аз мәғлүмәтле кешеләр араһындағы һөйләшеү  
 в) әрләшеү
77. Ябай һөйләү стилиен билдәләгез .  
 +а) көндәлек тормоштағы, эштәге телмәр  
 б) бер һөнәр кешеләренәң телмәре  
 в) урам телмәре
78. Тәбиғи булмаған телмәрз е билдәләгез .  
 +а) тауышландырылған телмәр  
 б) тауышһыз телмәр  
 в) бер һөнәр кешеләренәң телмәре
79. Фольклор стилиен билдәләгез .  
 а) әкиәт, йыр, к обайыр стилдәре  
 +б) шиғри ауыз -тел стиле  
 в) поэма стиле
80. Диалекттар ниндәй стилгә к арай?  
 а) фольклор стилиенә  
 +б) функциональ стилгә  
 в) диалект бер стилгә лә к арамай
81. Яз ма- китап стилдәрен билдәләгез .  
 а) рәсми эш к ағыз з ары стиле, беллетристика  
 б) публицистик, фәнни стилдәр  
 в) шиғри ауыз -тел стиле
82. Рәсми эш к ағыз з ары стиледә нимәләр яз ыла?  
 +а) договорз ар, акттар, протоколдар яз ыла

- б) хикәйә, повестар яз ыла
  - в) ғариза, закондар, к арарз ар яз ыла
83. Беллетристика стилиндә нимәләр яз ыла?
- а) хикәйә, очерк, повестар яз ыла
  - б) договорз ар, акттар, протоколдар яз ыла
  - +в) романдар, драмалар, кинофильм сценарийз ары яз ыла
84. Публицистик стилдә нимәләр яз ыла?
- +а) репортаж, мэк әлә, интервью
  - б) договорз ар, акттар, протоколдар
  - +в) хәбәрләмә, хроника
85. Фәнни стилдә нимәләр яз ыла?
- а) ғариза, закондар, к арарз ар
  - +б) монография, дәреслектәр
  - в) реферат, тезистар

**Перечень тестовых заданий для оценки сформированности компетенции ПК – 2 на этапе «Владения»**

86. Тасуири ук ырға өйрәтеү методтарын билдәләгез .
- +а) өлгө нигез ендә, телдән һүрәтләү
  - +б) сағыштырып ук ыу, әңгәмә үткәреү
  - в) яттан һөйләү, сылбыр менән ук ыу
87. Тасуири ук ырға өйрәтеү методтарын билдәләгез .
- а) к ыск ырып ук ыу, эстән ук ыу
  - +б) ролләп ук ыу, сәхнәләштереп ук ыу
  - +в) хор менән ук ыу, фонояз ма тыңлау
88. Өлгө нигез ендә тасуири ук ыу алымдарын билдәләгез .
- +а) ук ытыусының өлгөлө ук ыуы
  - +б) фонояз ма тыңлау, ук ыусының күрһәтмәле ук ыуы
  - в) ролләп ук ыу, шыбырлап ук ыу
89. Телдән һүрәтләү алымдарын билдәлә.
- +а) һүрәтләү сараларының к улланылыуын асык лау
  - б) картина к арау, инша яз ыу
  - +в) йөкмәткене үз ләштерәү, әс әрз е анализлау
90. Сағыштырып ук ыу алымдарын билдәләгез .
- а) ук ыусы менән ук ытыусының ук ыуын сағыштырыу
  - +б) ике ук ыусының ук ыуын сағыштырыу
  - в) к ыск ырып ук ыу
91. Сағыштырып ук ыу алымдарын билдәлә.
- а) сәхнәләштереп ук ыу
  - +б) тексты ике вариантта ук ып сағыштырыу
  - в) дөрөс булмаған тондан дөрөс тонға күсеп ук ыуыз ы сағыштырыу
92. Әңгәмә үткәреү методтарын билдәләгез .
- +а) эз мә-эз лекле һорауз ар бирәү
  - б) план төз өү

- в) план буйынса һөйләү
93. Хор менән ук ыуҙ ың алымдарын билдәләгез .
- +а) хор менән ук ыу өсөн тауышты к уйырға өйрәтәү
- б) фонояз ма тыңлау
- +в) хор менән ук ығанда бер-беренен тауышын тыңларға өйрәтәү
94. Тексты ролдәргә бүлөп ук ыу алымдарын билдәләгез .
- а) сылбыр менән ук ыу
- +б) геройз арға характеристика биреү
- +в) спектакль к арау, фонояз ма тыңлау, фекер алышыу
95. Нимә ул партитура?
- +а) тексты тасуири ук ыу өсөн шартлы тамғалар менән эз ерләү
- б) текстың төз өлөшөн билдәләү
- в) шиғри форма
96. Партитура төз өү өсөн к улланылған шартлы тамғаларз ы билдәләгез ?
- +а)  $\downarrow \rightarrow \uparrow \cap$
- б)  $\lrcorner \uparrow \Rightarrow$
- в)  $\cup \downarrow \vee \wedge$
97. Партитурала нимәләр күрһәтелә?
- +а) тауыштың күтәреләүе, төшөүе
- +б) паузалар, логик пауза
- в) эйә менән хәбәр
98. Партитураны ниндәй жанрз ағы эс әрз әргә төз өп була?
- а) эпик
- б) лирик
- +в) бөтә жанрз ағы эс рз әргә лә төз өп була

**Перечень тестовых заданий для оценки сформированности компетенции ПК -  
3 на этапе «Знания»**

99. Шиғырз арз ы тасуири ук ырға эз ерләү этаптарын билдәләгез .
- +а) партитураһын төз өү
- +б) фонояз ма тыңлау, строфалап анализлау
- в) кино к арау
100. Мәс әлдәрз е тасуири ук ырға эз ерләү этаптарын билдәләгез .
- +а) анализ, фонояз ма тыңлау
- б) экскурсияға барыу
- +в) партитураһын төз өү, ролләп ук ыу, сәхнәләштерәү
101. Сеңләүз әрз е башк арыу үз енсәлеген билдәләгез .
- а) йырлана
- б) һөйләнә
- +в) сеңләнә
102. Так мак тарз ы башк арыу үз енсәлеген билдәләгез .
- +а) так мак әйтелә
- б) так мак сеңләнә
- в) так мак йырлана

103. Бәйеттәрҙе е башк арыу үз енсәлеген билдәләгез .

а) йырлана

+б) әйтелә

в) ук ыла

104. К обайырҙы башк арыу үз енсәлеген билдәләгез .

+а) әйтелә

б) сеңләнә

в) йырлана

105. Шигри әс әрз әрз е тасуири ук ыуға әз ерләү үз енсәлектәрен билдәләгез .

+а) фонохрестоматия тыңлау

+б) анализ, партитураһын төз өү

в) план төз өү

106. Йырҙарҙы тасуири ук ырға әз ерләгәндә ниндәй үз енсәлектәренә игтибар итергә кәрәк?

+а) йырҙың тексына, көйөнә

+б) легендаһына

в) авторына

**Перечень тестовых заданий для оценки сформированности компетенции ПК -  
3 на этапе «Умения»**

107. Мәк әлдәрҙе е тасуири ук ырға әз ерләү этаптарын билдәләгез .

+а) мәк әлдең мәғәнәнән асык лау, партитураһын төз өү

б) сылбыр менән ук ыу

+в) диктофонға яҙҙырыу, тыңлау

108. Мәк әлгә төз өлгән к айһы партитура дәрәжәһе ?

↑      ∩      ↓      ↑      ∩      ↓

+а) Кем эшләмәй, шул ашамай.

↑      ↑      ↓      ∩      ↓

б) Кем эшләмәй, шул ашамай.

↓      ∩      ↑      ↑      ↑

в) Кем эшләмәй, шул ашамай.

109. Мәк әл, әйтемдәрҙе е тасуири ук ыу үз енсәлеген билдәләгез .

а) мәк әл, әйтем ук ыла

+б) мәк әл, әйтем әйтелә

в) мәк әл, әйтем һөйләнә

**Перечень тестовых заданий для оценки сформированности компетенции ПК -  
3 на этапе «Владения»**

110. Йомак тарҙы тасуири ук ырға әз ерләү этаптарын билдәләгез .

+а) йомак тың яуабын табыу, партитураһын төз өү

+б) диктофонға яҙҙырыу, тыңлау

в) ролләп ук ыу

111. Йомак тарҙы тасуири ук ыу үз енсәлеген билдәләгез .

а) йомак йырлана

+б) йомак к ойола

в) йомак эйтелә

112. Әкиәттәрз е тасуири ук ыу үз енсәлеген билдәләгез .

+а) әкиәт һөйләнә

б) әкиәт эйтелә

в) әкиәт к ойола

113. Әкиәттәрз е тасуири ук ырға әз ерләү этаптарын билдәләгез .

+а) йөкмәткеһен үз ләштерәү, анализ

+б) фонояз ма тыңлау, партитураһын төз өү

в) яттан ятлау

**Перечень тестовых заданий для оценки сформированности компетенции ОК – 5 на этапе «Знания»**

114. Хикәйәләрз е тасуири ук ырға әз ерләү этаптарын билдәләгез .

+а) партитураһын төз өү, фонояз ма тыңлау

б) музыкаһын, көйөн тыңлау

+в) тулы анализ, план төз өү, һөйләү

115. Фәнни-популяр мэк әләләрз е тасуири ук ырға әз ерләү үз енсәлектәрен билдәләгез .

+а) анализ, мәғәнәүи өлөштәргә бүлеү

+б) бер өлөшкә партитура төз өү

в) көйләп ук ыу

116. Хикәйәләрз е тасуири ук ырға әз ерләү үз енсәлектәрен билдәләгез .

+а) анализ, фонохрестоматия тыңлау

+б) партитура төз өү

в) спектакль к арау

117. Эпик әс әрз әрз е тасуири ук ырға әз ерләү этаптары тап киләме (хикәйә, повесть, роман)

а) тап килмәй

+б) тап килә

в) өлөшлэтә тап килә

**Перечень тестовых заданий для оценки сформированности компетенции ОК – 5 на этапе «Умения»**

118. Драмаларз ы тасуири ук ырға әз ерләү этаптарын билдәләгез .

+а) образдарға характеристика, партитураһын төз өү

б) музыкаһын, көйөн тыңлау

+в) спектакль к арау, фонояз ма тыңлау, ролләп ук ыу

119. Драма әс әрз әрен тасуири ук ыуз ың төп үз енсәлеген билдәләгез .

+а) ролләп ук ыу

б) хор менән ук ыу

+в) йөкмәткеһен һөйләү

120. Тасуири ук ыуға өйрәтеүз ә киң к улланылған төп эш төрөн билдәләгез .

+а) фонохрестоматия тыңлау

б) сылбыр менән ук ыу

в) яттан һөйләтеү

121. Драма әс әрз әрен тасуири ук ыуға өйрәтеүз ә киң к улланылған төп эш төрөн билдәләгез .

- +а) анализ, спектакль к арау
- +б) ролләп ук ыу, сәхнәләштерев
- в) экскурсияға барыу

**Перечень тестовых заданий для оценки сформированности компетенции ОК – 5 на этапе «Владения»**

122. Тасуири ук ыу дәрестәрәндә ниндәй техник саралар к улланыла?

- +а) магнитофон, диктафон, проектор, компьютер
- б) кодоскоп, эпидиоскоп
- +в) видеокамера, видеомагнитофон

123. Фонояз ма дәрестең к айһы өлөшөндә тыңлана?

- +а) дәрес башында, анализдан һуң
- +б) дәрес аз ағында
- в) икенсе дәрестә

124. Тасуири ук ыу буйынса ниндәй кластан тыш саралар ойшторола?

- +а) тасуири ук ыу конкурсы
- +б) драма түңәрәге, сәсәндәр бәйгеһе
- в) «һылыук ай» конкурсы

125. Башк отртостанда тасуири ук ыу буйынса уз ғарылған конкурстарз ы билдәләгез .

- +а) Ш.Бабич ижадына арналған “Халк ым өсөн” тасуири ук ыу конкурсы
- б) “Башкортостан – край родной” творческий конкурс
- +в) “Урал батыр” конкурсы.

**6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1. Введение. Основы выразительного чтения.</b>				
Текущий контроль		5		<b>25</b>
Основы выразительного чтения. Подготовка письменного обзора научной литературы по выразительному чтению.	5	1	2	5
Речевой аппарат. Основы орфоэпической нормы языка..Нарисовать рисунок речевого аппарата с обозначениями.	5	1	2	5
Техника выразительного чтения. Речевая интонация. Элементы интонации. Выполнение	5	1	2	5

упражнений. Обозначение логического ударения, паузы, тона, темпа, мелодики, тибра в художественных произведениях и составление партитуры.				
Составление партитуры и выразительное чтение пословиц, поговорок и загадок	5	1	2	5
Составление партитуры и выразительное чтение басни	5	1	2	5
<b>Рубежный контроль</b>				<b>25</b>
Письменная контрольная работа	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	10
Тестовый контроль	<b>15</b>			15
<b>Модуль 2. Выразительное чтение произведений разных жанров.</b>				
<b>Текущий контроль</b>				<b>25</b>
Составление партитуры выразительное чтение сказок, рассказов	5	1	2	5
Составление партитуры выразительное чтение драматических произведений	5	1	2	5
Составление партитуры выразительное чтение научно – популярных статей.	5	1	1	5
Использование технических средств в обучение выразительному чтению. Подготовка наглядного материала для обучения выразительному чтению.	5	1	2	5
Внеклассная работа по выразительному чтению. Составление сценария и проведение конкурса выразительное чтение.	5	1	2	5
<b>Рубежный контроль</b>				<b>25</b>
<b>Письменная контрольная работа</b>	1	1	5	10
<b>Тестовый контроль</b>	1	1	8	15
<b>Поощрительные баллы</b>				
Выпуск газеты «Народная мудрость»	3	1	0	3
Проведение конкурса чтецов	3	1	0	3
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>				
Посещение лекционных занятий			0	-6

Посещение семинарских занятий			0	-10
<b>Итоговый контроль</b>				
Зачет				

Объем и уровень сформированности компетенций целиком или на различных этапах у обучающихся оцениваются по результатам текущего контроля количественной оценкой, выраженной в рейтинговых баллах. Оценке подлежит каждое контрольное мероприятие.

При оценивании сформированности компетенций применяется четырехуровневая шкала «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

Максимальный балл по каждому виду оценочного средства определяется в рейтинг-плане и выражает полное (100%) освоение компетенции.

Уровень сформированности компетенции «хорошо» устанавливается в случае, когда объем выполненных заданий соответствующего оценочного средства составляет 80 - 100%; «удовлетворительно» – выполнено 40 - 80%; «неудовлетворительно» – выполнено 0 - 40%

Рейтинговый балл за выполнение части или полного объема заданий соответствующего оценочного средства выставляется по формуле:

$$\text{Рейтинговый балл} = k \times \text{Максимальный балл},$$

где  $k = 0,2$  при уровне освоения «неудовлетворительно»,  $k = 0,4$  при уровне освоения «удовлетворительно»,  $k = 0,8$  при уровне освоения «хорошо» и  $k = 1$  при уровне освоения «отлично».

Оценка на этапе промежуточной аттестации выставляется согласно Положению о модульно-рейтинговой системе обучения и оценки успеваемости студентов БашГУ:

На зачете выставляется оценка:

- зачтено - при накоплении от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),
- не зачтено - при накоплении от 0 до 59 рейтинговых баллов.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

### **7.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

#### **Основная учебная литература:**

1. Псянчин В.Ш. Чудо образного слова / Вали Псянчин .— Уфа : Китап, 1996 .— 335 с. (13 экз)
2. Псянчин В.Ш. Псянчин В.Ш. Основы риторики.. — Уфа : Китап, 2001 .— 198с. (13 экз)
3. Псянчин В.Ш. Художественные средства языка: с упражнениями. — Уфа : Китап, 2003 .— 189с. (30 экз)

#### **Дополнительная учебная литература:**

4. Аккужина Ф.А. Выразительное чтение. Учебно-методические материалы. – Стерлитамак: СФ БашГУ, 2013.- 110 с. (76 экз)
5. Выразительное чтение : учеб.-метод. материалы для бакалавров, обучающихся по направлению 050100.65-"Пед. образование" / авт.-сост. Г.В. Мишина и др. - Стерлитамак: Изд-во СФ БашГУ, 2014. - 138с. (40 экз)
6. Загидуллина Д.Ф. Методика преподавания татарской литературы в школе / Д. Ф. Загидуллина. - Казань : Магариф, 2004. – 366 с. - (На татар.яз.). (34 экз.)
7. Никольская, С.Т. Выразительное чтение : учеб. пособие для студ. пед. ин-тов по спец. "Рус.яз. и лит. в нац. шк." / С. Т. Никольская, А. В. Майорова, В. В. Осокин ; под ред. Н.М. Шанского. - Л. : Просвещение, 1990. - 205с. (29 экз.)
8. Псянчин В.Ш. Художественные средства языка : Руководство для учителей .— Уфа : Башк. кн. изд-во, 1984 .— 128 с. (10 экз)
9. Основы культуры речи : пособие для учащихся ст. кл. шк., гимназий, лицеев, пед. колледжей / Вали Псянчин .— Уфа : Китап, 2004 .— 182 с. (16 экз)

**7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

№	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
1.	Электронно-библиотечная система ZNANIUM.COM, договор с ООО «ЗНАНИУМ» № 3151эбс от 31.05.2018	С 02.06.2018 по 02.06.2019
2.	Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» (коллекция книг для СПО), договор от 31.05.2018.	С 02.06.2018 по 01.06.2019
3.	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online», договор с ООО «Нексмедиа» № 847 от 03.09.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019
4.	Электронно-библиотечная система издательства «Лань», договор с ООО «Издательство «Лань» № 848 от 03.09.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019
5.	База данных периодических изданий (на платформе East View EBSCO), договор с ООО «ИВИС» № 133-П 1650 от 03.07.2018	С 01.07.2018 по 30.06.2019
6.	База данных периодических изданий на платформе Научной электронной библиотеки (eLibrary), Договор с ООО «РУНЭБ» № 1256 от 13.12.2017	С 01.01.2017 по 31.12.2018
7.	Электронная база данных диссертаций РГБ, Договор с ФГБУ «РГБ» № 095/04/0220 от 6 дек. 2017 г.	С 06.12.2017 по 07.12.2018
8.	Национальная электронная библиотека, Договор с ФГБУ «РГБ» № 101/НЭБ/1438 от 13 апр. 2016 г.	Бессрочный
9.	Электронно-библиотечная система «ЭБ БашГУ», договор с ООО «Открытые библиотечные системы» № 095 от 01.09.2014	Бессрочный

№	Адрес (URL)	Описание страницы
1	<a href="https://www.twirpx.com/file/1910798/">https://www.twirpx.com/file/1910798/</a>	Основы риторики

2	<a href="https://studfiles.net/preview/1633166/page:4/">https://studfiles.net/preview/1633166/page:4/</a>	А.К. Михальская. Основы риторики
---	---	----------------------------------

**7.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Наименование программного обеспечения
Office Standart 2007 Russian OpenLicensePack NoLevel Acdmc, ООО «Общество информационных технологий». Государственный контракт №13 от 06.05.2009
Windows 7 Professional, Microsoft Imagine. Подписка №8001361124 от 04.10.2017E0-171109- г.

**8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Вид учебных занятий	Организация деятельности обучающегося
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (перечисление понятии) и др.
Практические занятия	Проработка рабочей программы, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.). Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решение задач по алгоритму и др.
Контрольная работа / индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.

Реферат / курсовая работа	<p>Реферат: Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата.</p> <p>Курсовая работа: изучение научной, учебной, нормативной и другой литературы. Отбор необходимого материала; формирование выводов и разработка конкретных рекомендаций по решению поставленной цели и задачи; проведение практических исследований по данной теме. Инструкция по выполнению требований к оформлению курсовой работы находится в методических материалах по дисциплине.</p>
Тест	Работа с научной литературой и конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам и др.
Подготовка к экзамену (зачету)	При подготовке к экзамену (зачету) необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

## 9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория групповых индивидуальных консультаций. Учебная аудитория текущего контроля и промежуточной аттестации №103	Учебная мебель, доска
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория групповых индивидуальных консультаций. Учебная аудитория текущего контроля и промежуточной аттестации №106	Учебная мебель, доска
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория групповых индивидуальных консультаций. Учебная аудитория текущего контроля и промежуточной аттестации №209а	Учебная мебель, доска
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория групповых индивидуальных консультаций. Учебная аудитория текущего контроля и промежуточной аттестации №214	Учебная мебель, доска
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория групповых индивидуальных консультаций. Учебная аудитория текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель, доска

№215	
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория групповых индивидуальных консультаций. Учебная аудитория текущего контроля и промежуточной аттестации №301	Учебная мебель, доска
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория групповых индивидуальных консультаций. Учебная аудитория текущего контроля и промежуточной аттестации №304	Учебная мебель, доска, мультимедиа-проектор, экран настенный, учебно-наглядные пособия и
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория групповых индивидуальных консультаций. Учебная аудитория текущего контроля и промежуточной аттестации №306	Учебная мебель, доска, мультимедиа-проектор, экран настенный, учебно-наглядные пособия
Компьютерный кабинет. Учебная аудитория для курсового проектирования. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория групповых индивидуальных консультаций. Учебная аудитория текущего контроля и промежуточной аттестации №308	Учебная мебель, доска, персональный компьютер с доступом к сети Интернет
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория групповых индивидуальных консультаций. Учебная аудитория текущего контроля и промежуточной аттестации №309	Учебная мебель
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория групповых индивидуальных консультаций. Учебная аудитория текущего контроля и промежуточной аттестации №318	Учебная мебель, доска
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория групповых индивидуальных консультаций. Учебная аудитория текущего контроля и промежуточной аттестации №324	Учебная мебель, доска
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория групповых индивидуальных консультаций. Учебная аудитория текущего контроля и промежуточной аттестации №325	Учебная мебель, доска, мультимедиа-проектор, экран переносной, учебно-наглядные пособия

<p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория групповых индивидуальных консультаций. Учебная аудитория текущего контроля и промежуточной аттестации №326</p>	<p>Учебная мебель, доска, мультимедиа-проектор, экран настенный, учебно-наглядные пособия</p>
<p>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория групповых индивидуальных консультаций. Учебная аудитория текущего контроля и промежуточной аттестации №418</p>	<p>Учебная мебель, доска</p>
<p>Читальный зал: помещение для самостоятельной работы №144</p>	<p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, компьютеры</p>