

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич
Должность: Директор
Дата подписания: 15.12.2021 13:42:02
Уникальный программный ключ:
b683afe664d7e9f64175886cf9626a198149ad36

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет Башкирской и тюркской филологии
Кафедра Башкирской филологии

Утверждено
На заседании кафедры
Протокол № 1 от 29.08.2018г
Зав.кафедрой



Салыхова З.И.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

дисциплина Литературный процесс в XX веке

Блок Б1, вариативная часть, Б1.В.ДВ.10.02

Цикл дисциплины и его часть (базовая, вариативная, дисциплина по выбору)

Направление

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
код Наименование ООП ВО направления подготовки или специальности

Программа

Родной (башкирский) язык и литература, Русский язык

Разработчик(составитель)

к.филол.н., доцент

А.Ф. Утяев

ученая степень, ученое звание, ФИО



подпись

29.08.2018г

дата

Оглавление

1.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю).....	3
1.1.Перечень планируемых результатов освоения образовательной программы.....	3
1.2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	3
2.Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.....	3
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	3
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	4
4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах) ...	4
4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам).....	5
5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).....	7
6.Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).....	8
6.1.Перечень компетенций с указанием этапов их формирования и описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	8
6.2.Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	11
6.3.Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	19
7.Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля).....	21
7.1.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).....	21
7.2.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть«Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля).....	21
7.3.Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).....	22
8.Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	23
9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).....	23

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

1.1. Перечень планируемых результатов освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший программу высшего образования, в рамках изучаемой дисциплины, должен обладать компетенциями, соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа:

1. способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
2. способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12);

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (компетенции)	Этапы формирования компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)
способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6)	1 этап: Знания	Обучающийся должен знать этапы становления литературного процесса в XX веке
	2 этап: Умения	Обучающийся должен уметь анализировать художественные произведения башкирской литературы XX века в контексте всей истории отечественной литературы
	3 этап: Владения (навыки/опыт деятельности)	Обучающийся должен владеть навыками аналитического подхода к художественной литературе и оценке ее современников
способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12)	1 этап: Знания	Обучающийся должен знать внутреннюю связь литературного процесса XX века с содержанием каждого этапа развития литературы
	2 этап: Умения	Обучающийся должен уметь дать свою оценку произведению художественной литературы с учетом достижений современной литературно-критической мысли
	3 этап: Владения (навыки/опыт деятельности)	Обучающийся должен владеть ключевыми понятиями литературоведения, литературно-критическими письменными жанрами

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина реализуется в рамках вариативной части. Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: «История башкирской литературы» и «Теория литературы и поэтика». В курсе «Литературный процесс в XX веке» формируется ряд значимых компетенций, которые оказывают важное влияние на качество подготовки выпускников. Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин вариативной части, прохождения педагогической практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.

Дисциплина изучается на III курсе в V семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу

обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 2 зачетных единиц (з.е.), 72 академических часов.

Объем дисциплины	Всего часов		
	Очная форма обучения	Заочная форма обучения	Очно-заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины		72	
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:		10,2	
лекций		4	
практических		6	
лабораторных			
контроль самостоятельной работы			
формы контактной работы (консультации перед экзаменом, прием экзаменов и зачетов, выполнение курсовых, контрольных работ)		0,2	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СРС)		58	
Учебных часов на контроль:			
зачет		3,8	

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

Заочная форма

№ п/п	Наименование раздела /темы дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
		Контактная работа с преподавателем			СРС
		Лек	Сем/ Пр	Лаб	
1	Раздел 1. Литературный процесс до 50-х годов XX века	2	2		24

1.1.	Цели и задачи курса. Литературный процесс как теоретико-литературное понятие				6
1.2.	Литературный процесс в начале XX века.	2			
1.3.	Литературный процесс в 1920-1930 гг.				6
1.4.	Литературный процесс в 1940-1950 гг.		1		
1.5.	Роль Д.Юлтыя, А.Тагирова, М.Гафури и др. в литературном процессе				6
1.6.	Роль А.Вахитова в литературном процессе				6
1.7.	Литературоведческая деятельность К.Ахмедьянова		1		
2	Раздел 2. Литературный процесс с 50-х годов XX века до наших дней	2	4		34
2.1.	Литературный процесс в 1953-1965 гг.				6
2.2.	Литературный процесс в 1965-1985 гг.		2		
2.3.	Современный литературный процесс	2			
2.4.	Роль критики в современном литературном процессе				6
2.5.	Вклад Г.Хусаинова в башкирскую литературную критику		2		
2.6.	И.Валитов, З.Нургалин и их роль в литературном процессе				4
2.7.	Исследования Р.Баимова о роли межлитературных взаимосвязей в литературном процессе				6
2.8.	Литературоведческая деятельность З.Шариповой				6
2.9.	Р.Бикбаев в современном литературном процессе				6
	ИТОГО	4	6		58

4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

Лекционный курс

№	Наименование раздела /темы дисциплины	Содержание
1	Раздел 1. Литературный процесс до 50-х годов XX века	
1.1.	Литературный процесс в начале XX века.	Башкорт әзәби процессы үзенсәлектәре. XX быуат башында башкорт әзәбиәте. Әзәби йүнәлештәрҙең күпләлеге. Башкорт әзәби тәнкитә XIX быуат аҙағы - XX быуат баштарында йәмғиәт тормошо менән тығыҙ бәйләненеп публицистикаға яҡынлашыуы, укыусылар аудиторияһын киңәйтеүе. Ғәйфулла Кейеков, Мөхәмәтсәлим Өмөтбаев, Мәжит Ғафури, Р. Фәхретдинов кеүек билдәле әзиптәрәбәз эшмәкәрлегенә әһәмиәте.
2	Раздел 2. Литературный процесс с 50-х годов XX века до наших дней	

2.1.	Современный литературный процесс	Хәзерге башкорт әзәбиәте, әзәбиәт гилемендә жанр һәм стиль мәсьәләләре өлкәһендә киң һәм тәрән эзләнүзәр алып барылыуы. Роман жанры, хәзерге романда конфликт һәм герой концепцияһы Әсәрзәрзең жанр–стиль үзенсәлектәрен өйрәнүгә бәйлә хезмәттәрзең язылыуы. Башкорт әзәбиәтен, уның боронго осорзарын, милли ерлектә тыуған әсәрзәр нигезендә, эзмә-эзлекле хронологияла, милли-ара системала өйрәнү идеяһы. Башкорт әзәбиәтендәге «ак таптар»зы бөтөрөгә, әзәбиәт тарихының тәбиғи эволюцияһын объектив тергезергә ынтылыштар.
------	----------------------------------	---

Курс практических (семинарских) занятий

№	Наименование раздела /темы дисциплины	Содержание
1	Раздел 1. Литературный процесс до 50-х годов XX века	
1.1.	Литературный процесс в 1940-1950 гг.	1940-1945-се йылдарҙа башкорт әзәбиәте. һуғыш һәм һуғыштан һуңғы осорҙа язусыларға арналған әзәби портреттар. Әзәби тәнкиттең үсешендә рецензияларзың роле. Был осорҙа әзәби тәнкиттең тематик һәм тарихи-хронологик принципка нигезләнәп эшләүе.
1.2.	Литературоведческая деятельность К.Ахмедьянова	К.Әхмәтйәновтың «Башкорт поэмаларының композиция мәсьәләләре» хезмәте. К.Әхмәтйәновтың «Әзәбиәт гилеме һүзлегә» төзөлөү принциптары. К.Әхмәтйәновтың «Шифриәт иленә сәйәхәт» китабының йөкмәткеһе. К.Әхмәтйәновтың «Әзәбиәт теорияһы» хезмәтенәң әһәмиәте. К.Әхмәтйәновтың «Поэтик образлылык» хезмәтенәң концепцияһы
2	Раздел 2. Литературный процесс с 50-х годов XX века до наших дней	
2.1.	Литературный процесс в 1965-1985 гг.	1950-1960 йылдарҙа башкорт әзәбиәтенәң яңы сифатта үсәше. 1960-1980 йылдарҙа көндәлек әзәби процесты анализлаузың активлашыуы һәм әзәби оҫталыҡ өсөн көрәш. Поэзия өлкәһендәге тәнкит. Монографиялар, мәкәләләр, рецензиялар. Проза өлкәһендәге тәнкит. Монографиялар, мәкәләләр, рецензиялар. Драматургия һәм тәнкит. Публицистика һәм тәнкит.
2.2.	Вклад Г.Хусаинова в башкирскую литературную критику	Ғ. Б. Хәсәйәновтың тормош һәм ижад юлы. «Башкорт совет поэзияһының үсәү юлдары» китабына байқау. «Быуаттар тауышы. Башкорт әзәбиәте тарихы, теорияһы һәм тарихи поэтика буйынса очерктар» китабының идея-тематик йөкмәткеһе һәм әһәмиәте. «Батырҙар киссаһы. Тарихи проза: повестар һәм хикәйәләр» китабының үзенсәлектәре, йөкмәткеһе. «Ил азаматтары. Тарихи шәхестәр тормошо. I том» китабының төзөлөшө һәм йөкмәткеһе. «Башкорт шиғыры. Шифриәт һүзлегә»нәң бүлектәре һәм тематик үзенсәлектәре. Ғ. Хәсәйәновтың башкорт әзәбиәтенән программалар һәм дәрәсләктәр язуу эшмәкәрлегә. Ғ. Хәсәйәновтың «Башкорт әзәбиәтенәң поэтикаһы» хезмәтенә структура һәм йөкмәтке йөһәтәнен күзәтеү.

5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень тем, выносимых дополнительно на самостоятельное изучение:

1. Цели и задачи курса. Литературный процесс как теоретико-литературное понятие
2. Литературный процесс в 1920-1930 гг.
3. Роль Д.Юлтыя, А.Тагирова, М.Гафури и др. в литературном процессе
4. Роль А.Вахитова в литературном процессе
5. Литературный процесс в 1953-1965 гг.
6. Роль критики в современном литературном процессе
7. И.Валитов, З.Нургалин и их роль в литературном процессе
8. Исследования Р.Баимова о роли межлитературных взаимосвязей в литературном процессе
9. Литературоведческая деятельность З.Шариповой
10. Р.Бикбаев в современном литературном процессе

Учебно-методические материалы для организации самостоятельной работы студентов

1. Хөсәйенов Ғ. Өзәбиәт теорияһы. - Өфө: Китап, 2010. – 384 бит (281 экз.)
2. Кременцов, Л.П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты: учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 3-е изд., стер. - М.: Флинта, 2011. - 224 с. - ISBN 978-5-9765-0008-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103800> (25.08.2018).
3. Эсалнек, А.Я. Теория литературы: учебное пособие / А.Я. Эсалнек. - М.: Флинта, 2010. - 208 с. - ISBN 978-5-9765-0716-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=70373> (25.08.2018).

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования и описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Этап	Показатели и критерии оценивания результатов обучения				Вид оценочного средства
		неуд.	удовл.	хорошо	отлично	
1.	2.	3.				
способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6)	1 этап: Знания	Обучающийся не знает этапы становления литературного процесса в XX веке	Обучающийся не полностью знает этапы становления литературного процесса в XX веке	Обучающийся знает этапы становления литературного процесса в XX веке, но допускает незначительные ошибки	Обучающийся знает этапы становления литературного процесса в XX веке	Тестовые задания
	2 этап: Умения	Обучающийся не умеет анализировать художественные произведения башкирской литературы XX века в контексте всей истории отечественной литературы	Обучающийся не полностью умеет анализировать художественные произведения башкирской литературы XX века в контексте всей истории отечественной литературы	Обучающийся умеет анализировать художественные произведения башкирской литературы XX века в контексте всей истории отечественной литературы, но допускает незначительные ошибки	Обучающийся умеет анализировать художественные произведения башкирской литературы XX века в контексте всей истории отечественной литературы	Самостоятельная работа
	3 этап: Владения (навыки/опыт)	Обучающийся не владеет навыками	Обучающийся плохо владеет навыками	Обучающийся владеет навыками аналитического	Обучающийся владеет навыками	Реферат

	деятельности)	аналитического подхода к художественной литературе и оценке ее современников	аналитического подхода к художественной литературе и оценке ее современников	подхода к художественной литературе и оценке ее современников и не делает грубых ошибок	аналитического подхода к художественной литературе и оценке ее современников	
способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12)	1 этап: Знания	Обучающийся не знает внутреннюю связь литературного процесса XX века с содержанием каждого этапа развития литературы	Обучающийся не полностью знает внутреннюю связь литературного процесса XX века с содержанием каждого этапа развития литературы	Обучающийся знает внутреннюю связь литературного процесса XX века с содержанием каждого этапа развития литературы, но допускает незначительные ошибки	Обучающийся знает внутреннюю связь литературного процесса XX века с содержанием каждого этапа развития литературы	Тестовые задания
	2 этап: Умения	Обучающийся не умеет дать свою оценку произведению художественной литературы с учетом достижений современной литературно-критической мысли	Обучающийся не полностью умеет дать свою оценку произведению художественной литературы с учетом достижений современной литературно-критической мысли	Обучающийся умеет дать свою оценку произведению художественной литературы с учетом достижений современной литературно-критической мысли, но допускает незначительные ошибки	Обучающийся умеет дать свою оценку произведению художественной литературы с учетом достижений современной литературно-критической мысли	Самостоятельная работа
	3 этап: Владения (навыки/опыт деятельности)	Обучающийся не владеет ключевыми понятиями литературоведения	Обучающийся плохо владеет ключевыми понятиями литературоведения	Обучающийся владеет ключевыми понятиями литературоведения	Обучающийся владеет ключевыми понятиями литературоведения	Реферат

		ния, литературно- критическими письменными жанрами	ния, литературно- критическими письменными жанрами	я, литературно- критическими письменными жанрами и не делает грубых ошибок	ния, литературно- критическими письменными жанрами	
--	--	--	--	---	--	--

6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Тестовые задания

Перечень тестовых вопросов для оценки уровня сформированности компетенции **ОК-6** на этапе «Знания»

Вариант 1

1. "Башкорт совет поэзияһының кайһы бер мәсьәләләре" хезмәтенең авторы кем

- а) **Ф. Хөсәйенов;**
- б) Ә. Вахитов;
- в) М. Фәйнуллин;
- г) С. Сафуанов.

2. "Эпик кинлектәрзә" хезмәтенең авторы кем

- а) К. Әхмәтйәнов;
- б) Ә. Вахитов;**
- в) З. Нурғәлин;
- г) Ф. Рамазанов.

3. "Судьба жанра" китабының авторы кем

- а) М.Кәрим;
- б) Р. Байымов;**
- в) М. Фәйнуллин;
- г) Р.Бикбаев

4. "Ысынбарлык. Конфликт. Характерзар" китабының авторы кем

- а) К. Әхмәтйәнов;
- б) Т. Килмөхәмәтов;
- в) Н. Зарипов;
- г) М. Фәйнуллин.**

5. Нисәнсе йылда Башкортостан язуысыларының III съезы қарары нигезендә тәнкитселәрзәң айырым секцияһы ойшторола.

- а) 1990;
- б) 1959;**
- в) 2010;
- г) 1993.

6. Ф. Хөсәйеновтың хезмәтен атағыз

- а) Йәнле шишмәләр. Ижади портреттар;
- б) Башкорт әзәбиәтенең поэтикаһы;**
- в) Әзәбиәт һәм заман;
- г) Әзәбиәт ғилеме һәм заман.

7. "Башкорт әзәби фекере " китабының авторы

- а) Р.Бикбаев;
- б) Т. Килмөхәмәтов;
- в) Н. Зарипов;
- г) З.Шарипова.**

8. "Замандың шигри йылъязмаһы" мэкәләһенәң авторы кем

- а) Р.Бикбаев;
- б) Т. Килмөхәмәтов;
- в) К.Әхмәтйәнов;
- г) З.Шарипова.

9. «Яңы әзәби ағымдарзың гегемонияһы тураһында» авторы

- а) М.Кәрим;
- б) Д.Юлтый;
- в) М.Фафури;
- г) Р.Бикбаев.

10. 1928 йылдың майында Мәскәүҙә пролетар языусыларзың Бөтә Союз съезында кемдәр катнаша

- а) М.Кәрим, Р.Фарипов;
- б) Д.Юлтый, Ф.Хәйри;
- в) М.Фафури, М.Буранғолов;
- г) Р.Бикбаев, Д.Бүләков.

11. «Октябрь» журналының хәзәрә исеме

- а) Ағизел;
- б) Шоңкар;
- в) һәнәк;
- г) Башкортостан кызы.

12. 1934 йылдың 15-18 мартында республика языусыларының беренсе съезында нисә делегат катнаша

- а) 110;
- б) 70;
- в) 195;
- г) 250.

13. 1933 йылда Мәскәүҙә кемдәң ижадын тикшерәүгә арналған кисә үтә

- а) А. Таһиров;
- б) Ф.Сәләм;
- в) Р.Нифмәти;
- г) Р.Фарипов.

14. 1936 йылдың башында Минскиҙа уҙғарылған СССР языусыларының өсөнсө пленумында «Башкортостан художестволы совет әзәбиәтенең алға барыуы тураһында» тигән доклад менән кем сығыш яһай

- а) Ф.Сәләм;
- б) А. Таһиров;
- в) Р.Нифмәти;
- г) Д.Юлтый.

15. Утызынсы йылдар тәнкитендә ниндәй жанр өстөнлөк итә

- а) монография;
- б) күзәтеү;
- в) аннотация;
- г) рецензия.

16. Кирәй Мәргәндең «Халык куңеленең көзгөһө» тигән китабы нисәнсе йылда донъя күрә:
а) 1915
б) 2013
в) 1960
г) 1913

17. «Башкорт драматургияһы антологияһы» нисә китаптан тора?
а) 4
б) 3
в) 2
г) 1

18. Р. Н. Байымовтың хезмәте нисек атала:
а) «Великие лики и литературные памятники Востока»
б) «Литературные памятники»
в) «Памятники письменности Востока»
г) «Литературные памятники и лики Востока и Запада»

19. «...-... быуат башы башкорт тарихи язмаларының стиль үзәнсәлектәре» хезмәте.
а) XV-XX
б) XIII-XX
в) XVII-XX
г) XVI-XX

20. Нисәнсе йылда Өфөлә «Башкортостан шағирҙарының береге» тигән ижади ойшма барлыкка килә
а) 1923;
б) 1928;
в) 1910;
г) 1940.

Вариант 2

1. Кайһы монография Ф. Хәсәйенов ижады:
а) «Назар Нәжми-шиғыр оҫтаһы»
б) «Сәйфи Ҡудаш ижады»
в) «Мәжит Ғафури ижады»
г) «Али Карнай. Тормош һәм ижад юлы»

2. «Очерки истории башкирской советской литературы» тигән хезмәт нисә томдан тора?
а) 4
б) 3
в) 2
г) 1

4. Кирәй Мәргәндең «Халык куңеленең көзгөһө» тигән китабы нисәнсе йылда баһыла:
а) 1915
б) 2013
в) 1960
г) 1913

6. «Башкорт драматургияһы антологияһы» нисә китаптан тора?

- а) 4
- б) 3
- в) 2
- г) 1

8. Р.Н. Байымовтың Иран-ғәрәп-һинд әзәбиәте традицияларының башкорт әзәбиәте менән бәйләнештерен өйрәнгән хезмәт нисек атала:

- а) «Великие лики и литературные памятники Востока»
- б) «Литературные памятники»
- в) «Памятники письменности Востока»
- г) «Литературные памятники и лики Востока и Запада»

9. М. Нәзәрғоловтың «...-... быуат башы башкорт тарихи язмаларының стиль үзәнсәлектәре» хезмәте.

- а) XV-XX
- б) XIII-XX
- в) XVII-XX
- г) XVI-XX

10. Нисәнсе йылда Өфөлә «Башкортостан шағирҙарының берәге» тигән ижади ойшма барлыкка килеп, уның программаһы һәм уставы кабул ителә

- а) 1923;
- б) 1928;
- в) 1910;
- г) 1940.

11. Д. Юлтыйзың «Яңы әзәби ағымдарҙың гегемонияһы тураһында» тигән мәкәләһе нисәнсе йылда донъя күрә

- а) 1919;
- б) 1925;
- в) 1960;
- г) 1945.

12. Мәскәүҙә пролетар языусыларҙың Бөтә Союз съезы нисәнсе йылда үтә

- а) 1930;
- б) 1928;
- в) 1960;
- г) 1980.

13. «Октябрь» журналы нисәнсе йылда сығарыла башлай

- а) 1948;
- б) 1908;
- в) 1990;
- г) 1930.

14. Башкортостан языусылар союзының беренсе рәйесе итеп кем һайлана

- а) А. Таһиров;
- б) М. Кәрим;
- в) Ш. Бабич;
- г) Р. Бикбаев.

15. 1934 йылда Ф.Амантайзың «Милли әзәбиәттә билдәләү принциптары» тигән мәкәләһе ниндәй журналда бағылып сыға

- а) Ағизел;
- б) Шоңкар;
- в) Октябрь;
- г) Искра.

16. "Башкорт әзәби тәнкитенәң һәм әзәбиәт ғилемәненәң торошо һәм уны якшыртыу саралары" тигән қарар қасан қабул ителә

- а) 2000;
- б) 1900;
- в) 1980;
- г) 1951.

17. СССР-зың II языусылар съезы қасан үтә

- а) 1920;
- б) 1954;
- в) 1985;
- г) 1993.

18. Поэзия өлкәһендә тикшеренәүзәрзә башлыса кемдәр алып бара

- а) Ф. Рамазанов, Ф. Хәсәйәнов, К. Әхмәтйәнов;
- б) Ә. Вахитов, В. Әхмәзиев, Т. Қилмөхәмәтов;
- в) Н. Зарипов, Р. Байымов, Ф. Хәсәйәнов;
- г) Р. Бикбаев, М. Ғәйнуллин, Т. Қилмөхәмәтов.

19. Проза өлкәһендә тикшеренәүзәрзә башлыса кемдәр алып бара

- а) Ф. Хәсәйәнов, К. Әхмәтйәнов;
- б) Ә. Вахитов, Р. Байымов;
- в) М. Ғәйнуллин, З. Нурғәлин;
- г) С. Сафуанов, Ф. Рамазанов.

20. "Башкорт поэзияһында совет кешеһе образы" хәзмәтенәң авторы кем

- а) Ф. Хәсәйәнов;
- б) Р. Байымов;
- в) М. Ғәйнуллин;
- г) Ф. Рамазанов.

Перечень тестовых вопросов для оценки уровня сформированности компетенции **ПК-12** на этапе «Знания»

1. Үзәк Комитет "Әзәби тәнкит һәм библиография тураһында" тигән қарарын нисәнсе йылда қабул итә

- а) 1970;
- б) 1940;
- в) 2010;
- г) 1993.

2. "Гармония многообразия " қитабының авторы

- а) Н. Нәжми;
- б) Р. Байымов;
- в) М. Ғәйнуллин;
- г) Р. Бикбаев.

3. "Башкорт Һәбиәтендә жанрҙар проблемаһы " китабының яуаплы редакторы
а) **Ф. Хәсәйенов**;
б) Ә. Вахитов;
в) М. Фәйнуллин;
г) Р.Бикбаев.
4. "Башкорт халкының йыр поэзияһы" хәҙмәтенең авторы
а) Ф.Нәҙершина;
б) **С.Галин**;
в) М. Фәйнуллин;
г) Р.Бикбаев.
5. Т. Килмөхәмәтов хәҙмәтен атағыҙ
а) Заман. Образ. Характер;
б) Әзип яуабы;
в) Теория стиха;
г) **Халыҡсанлыҡ көсө.**
6. "Замандарҙың рухи балкышы" хәҙмәтенең авторы
а) **Ф.Кунафин**;
б) Ә. Вахитов;
в) М. Фәйнуллин;
г) Р.Бикбаев.
7. "Билдәләлек яҡтыһында. Әҙәби тәнкит мөкәлләре" хәҙмәтенең авторы
а) Ф.Кунафин;
б) **З.Нурғәлин**;
в) М. Фәйнуллин;
г) Р.Бикбаев.
8. Н. Нәжмиҙең "Яҡтылыҡ юғарынан төшө" китабы нисәнсе йылда донъя күргән
а) 1985;
б) **1972**;
в) 2010;
г) 1998.
9. Урта мәктәп өсөн дәрәслек булған беренсе "Әҙәбиәт теорияһы"ның авторы
а) Ф. Хәсәйенов;
б) Ә. Вахитов;
в) **Ә.Харисов**;
г) К.Әхмәтйәнов.
10. Ф. Хәсәйеновтың "Башкорт шиғыры. Шигриәт һүзлегә " китабы нисәнсе йылда баһылып сыҡкан
а) 1955;
б) **2003**;
в) 2014;
г) 1908.
11. "Йәнле шишмәләр. Ижади портреттар" китабының авторы кем
а) Ф.Кунафин;
б) **Ә.Хәбилов**;

- в) М. Фәйнуллин;
- г) Р.Бикбаев.

12. Ниндәй хезмәт З.Шарипованың түгел

- а) Пером и словом;
- б) Постмодерн в русской литературе;
- в) Башкорт әзәби фекере;
- г) Әзәбиәт ғилеме һәм заман.

13. Ниндәй хезмәт К.Әхмәтйәновтың түгел

- а) Назар Нәжми – шигыр оҫтаһы;
- б) Шигриәт иленә сәйәхәт;
- в) Яңы офоктарға;
- г) Әзәбиәт ғилеме һүзлеге.

14. К. Әхмәтйәнов "Әзәбиәт теорияһы" үзгәрешле 3-сә баһмаһы нисәнсе йылда донъя күрҙе

- а) 1989
- б) 2003;
- в) 2015;
- г) 1995.

15. "Башкорт шигриәте антологияһы" (2001) кемдең баш һүзе менән асыла

- а) Ф.Кунафин;
- б) Ә.Хәбиров;
- в) Ф.Хәсәйәнов;
- г) Р.Бикбаев.

16. «Ағизел» журналы нисәнсе йылда сығарыла башлай

- а) 1948;
- б) 1908;
- в) 1990;
- г) 1930.

17. Башкортостан язуысылар союзының беренсе рәйесе итеп кем һайлана

- а) А.Таһиров;
- б) М.Кәрим;
- в) Ш.Бабич;
- г) Р.Бикбаев.

18. 1934 йылда Ф.Амантайҙың «Милли әзәбиәтте билдәләү принциптары» тигән мәкәләһе ниндәй журналда баһылып сыға

- а) Ағизел;
- б) Шоңкар;
- в) Октябрь;
- г) Искра.

19. "Башкорт әзәби тәнкитенең һәм әзәбиәт ғилеменең торошо һәм уны яҡшыртыу саралары" тигән қарар қасан қабул ителә

- а) 2000;
- б) 1900;
- в) 1980;

г) 1951.

20. СССР-зың II языуылар съезы касан үтә

а) 1920;

б) 1954;

в) 1985;

г) 1993.

Самостоятельная работа

Перечень заданий для оценки уровня сформированности компетенции **ОК-6** на этапе «Умения»

1. Аннотация книги или отдельного произведения.
2. Аннотация литературно-критической статьи.
3. Обзор одного из периодических изданий.
4. Рецензии на художественные произведения (поэтические, прозаические, сценические постановки, художественные и документальные кинофильмы), появившиеся за последний год.

Перечень заданий для оценки уровня сформированности компетенции **ПК-12** на этапе «Умекния»

5. Составление терминологического словаря по темам.
6. Составление библиографии к определенной теме.
7. Подбор, изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы; подготовка сообщения к занятию.
8. Составление каталога Интернет-ресурсов по теме.

Перечень тем рефератов

Перечень тем рефератов для оценки уровня сформированности компетенции **ОК-6** на этапе «Владения»

1. 20-30-сы йылдарза әзәби процесс.
2. Д. Юлтый менән Ф. Амантайзың әзәби процестағы урыны.
3. Бәйөк Ватан һуғышы осоронда әзәби процесс.
4. Бәйөк Ватан һуғышынан һуңғы йылдарза әзәби процесс.
5. Хәзерге әзәби процесс.

Перечень тем рефератов для оценки уровня сформированности компетенции **ПК-12** на этапе «Владения»

6. Ә.Вәхитовтың әзәбиәт филеме өлкәһендәге эшмәкәрлеге.
7. Ф.Хөсәйенов – әзәбиәтсе ғалим.
8. Р.Бикбаевтың хәзерге башкорт шигриәте өлкәһендәге тикшеренеүзәре.
9. Әзәби тәнкиттең жанрлар системаһы, уларзың үзенсәлектәре.
10. Башкорт әзәби тәнките фекеренең сығанақтары.

Вопросы к зачету

1. Әзәби процесс тураһында төшөнсә.
2. Әзәби тәнкиттең жанрлар системаһы, уларзың үзенсәлектәре.
3. Башкорт әзәби тәнките фекеренең сығанақтары.
4. 20-30-сы йылдарза башкорт әзәби процессы.

5. Д.Юлтыйзың әзәби процестағы урыны. Уның «Әзәби ағымдарзың гегемонияһы тураһында» мәкәләһендә ижад методы мәсьәләләренәң һуйылышы.
6. 20-30-сы йылдарҙа башҡорт әзәби процессы. Әзәби мираҫқа ҡараш проблемаһы.
7. 20-30-сы йылдарҙа көндәлек әзәби процесты анализлау.
8. Ғ. Амантайзың әзәби тәнҡит өлкәһендә эшмәкәрлеге.
9. 1940-1955-се йылдарҙа әзәби процесс. Тарихилыҡ принцибының нигеҙләнеүе, әзәбиәт тарихы буйынса хезмәттәрҙең язылыуы.
10. 1955-1980 йылдарҙа әзәби процесс һәм әзәбиәт ғилеме үҫеше. Традициялар һәм новаторлыҡ бәйләнеше проблемаһының һуйылышы.
11. 1955-1980 йылдарҙа языусылар ижадына бағышланған монографияларзың әзәбиәт ғилеме үҫешендәге роле.
12. М.Кәримдең «Күтәрелгән ҡояшқа ҡарап» ҡитабында көндәлек әзәби процесты анализлау, материалдарзың жанр төрлөлөгө, уларзың әһәмиәте.
13. Н.Нәжмиҙең «Яҡтылык юғарынан төшә» хезмәтендә тәнҡит материалдарының бирелеше, уларзың идея-тематик йөкмәткеһе, стиль үҙенсәлектәре.
14. Хәҙерге әзәби тәнҡит торошо һәм әзәбиәт ғилеме үҫеше.
15. К.Әхмәтйәновтың әзәби тәнҡит һәм әзәбиәт ғилеме өлкәһендәге эшмәкәрлеге. «Әзәбиәт ғилеме һүзлегә», «Әзәбиәт теорияһы», «Матурлыҡ. Батырлыҡ. Шиғриәт» һ.б. хезмәттәрәндә башҡорт шиғриәте үҫешен баһалау.
16. Әнүр Вахитовтың әзәби тәнҡит һәм әзәбиәт ғилеме өлкәһендәге эшмәкәрлеге. Башҡорт прозаһы үҫеше хақындағы хезмәттәре: «Эпик киңлектәрҙә», «Ижади портреттар» һ.б.
17. Ғ. Хөсәйеновтың әзәби тәнҡит һәм әзәбиәт ғилеме өлкәһендәге эшмәкәрлеге. Фильми хезмәттәренәң күп яҡлылығы һәм әһәмиәте.
18. Р. Байымовтың әзәби тәнҡит һәм әзәбиәт ғилеме өлкәһендәге эшмәкәрлеге. «Ижади бизәктәр», «Жанр яҙмышы» һ.б. хезмәттәренәң проблематик нигеҙе.
19. Әзәбиәтсе-ғалим һәм тәнҡитсе буларак Р. Бикбаев.
20. Башҡорт драматургияһы үҫешенәң әзәбиәт ғилемәндә һәм тәнҡиттә баһаланыуы (М. Ғәйнуллин, Т.Килмөхәмәтов).

6.3.Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Рейтинг-план

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1. Литературный процесс до 50-х годов XX века				
Текущий контроль				25
Реферат	3	3	0	9
Самостоятельная работа	4	4	0	16
Рубежный контроль				20
Тестовый контроль	10	2	0	20

Модуль 2. Литературный процесс с 50-х годов XX века до наших дней				
Текущий контроль				25
Реферат	3	3	0	9
Самостоятельная работа	4	4	0	16
Рубежный контроль				30
Тестовый контроль	10	3	0	30
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
Посещение лекционных занятий				- 6
Посещение семинарских и лабораторных занятий				- 10
Итоговый контроль				
Зачет				

Объем и уровень сформированности компетенций целиком или на различных этапах у обучающихся оцениваются по результатам текущего контроля количественной оценкой, выраженной в рейтинговых баллах. Оценке подлежит каждое контрольное мероприятие.

При оценивании сформированности компетенций применяется четырехуровневая шкала «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

Максимальный балл по каждому виду оценочного средства определяется в рейтинг-плане и выражает полное (100%) освоение компетенции.

Уровень сформированности компетенции «хорошо» устанавливается в случае, когда объем выполненных заданий соответствующего оценочного средства составляет 80 - 100%; «удовлетворительно» – выполнено 40 - 80%; «неудовлетворительно» – выполнено 0 - 40%

Рейтинговый балл за выполнение части или полного объема заданий соответствующего оценочного средства выставляется по формуле:

$$\text{Рейтинговый балл} = k \times \text{Максимальный балл},$$

где $k = 0,2$ при уровне освоения «неудовлетворительно», $k = 0,4$ при уровне освоения «удовлетворительно», $k = 0,8$ при уровне освоения «хорошо» и $k = 1$ при уровне освоения «отлично».

Оценка на этапе промежуточной аттестации выставляется согласно Положению о модульно-рейтинговой системе обучения и оценки успеваемости студентов БашГУ:

На зачете выставляется оценка:

- зачтено - при накоплении от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),
- не зачтено - при накоплении от 0 до 59 рейтинговых баллов.

Требования на выполнение реферата

Понимание реферата как целостного авторского текста определяет его требования: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

Новизна текста: а) актуальность темы исследования; б) новизна и самостоятельность в постановке проблемы, формулирование нового аспекта известной проблемы в установлении новых связей (межпредметных, внутриспредметных, интеграционных); в) умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал; г) явленность авторской позиции, самостоятельность оценок и суждений; д) стилевое единство текста, единство жанровых черт.

Степень раскрытия сущности вопроса: а) соответствие плана теме реферата; б) соответствие содержания теме и плану реферата; в) полнота и глубина знаний по теме; г) обоснованность способов и методов работы с материалом; е) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме).

Обоснованность выбора источников: а) оценка использованной литературы: привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. журнальные публикации последних лет, последние статистические данные, сводки, справки и т.д.).

Соблюдение требований к оформлению: а) насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы; б) оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией; в) соблюдение требований к объёму реферата.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная учебная литература:

1. Кременцов, Л.П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты: учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 3-е изд., стер. - М.: Флинта, 2011. - 224 с. - ISBN 978-5-9765-0008-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103800> (25.08.2018).
2. Эсалнек, А.Я. Теория литературы: учебное пособие / А.Я. Эсалнек. - М.: Флинта, 2010. - 208 с. - ISBN 978-5-9765-0716-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=70373> (25.08.2018).
3. Фәткуллина Р.Х., Үтәев А.Ф., Кирәева Л.Р. Хәзәрге башкорт шигъриәтен өйрәнәү: Укыу кулланмаһы. – Стәрлетамак: БДУ-ның Стәрлетамак филиалы, 2013. – 324 бит. (49 экз.)

Дополнительная учебная литература:

1. Егерменсе быуат башкорт әзәбиәте. – Өфө, 2003. (55 экз.)
2. Илишева Р.Х. Башкирская повесть 60-80-х гг. XX в.: вопросы жанра и стиля. Монография. Стерлитамак, СФ БашГУ. – 114 с. (19 экз.)
3. Хәсәйенов Ф. Әзәбиәт теорияһы. - Өфө: Китап, 2010. – 384 бит (281 экз.)

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

№	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
1.	Электронно-библиотечная система ZNANIUM.COM, договор с ООО «ЗНАНИУМ» № 3151эбс от	С 02.06.2018 по 02.06.2019

	31.05.2018	
2.	Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» (коллекция книг для СПО), договор от 31.05.2018.	С 02.06.2018 по 01.06.2019
3.	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online», договор с ООО «Нексмедиа» № 847 от 03.09.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019
4.	Электронно-библиотечная система издательства «Лань», договор с ООО «Издательство «Лань» № 848 от 03.09.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019
5.	База данных периодических изданий (на платформе East View EBSCO), договор с ООО «ИВИС» № 133-П 1650 от 03.07.2018	С 01.07.2018 по 30.06.2019
6.	База данных периодических изданий на платформе Научной электронной библиотеки (eLibrary), Договор с ООО «РУНЭБ» № 1256 от 13.12.2017	С 01.01.2017 по 31.12.2018
7.	Электронная база данных диссертаций РГБ, Договор с ФГБУ «РГБ» № 095/04/0220 от 6 дек. 2017 г.	С 06.12.2017 по 07.12.2018
8.	Национальная электронная библиотека, Договор с ФГБУ «РГБ» № 101/НЭБ/1438 от 13 апр. 2016 г.	Бессрочный
9.	Электронно-библиотечная система «ЭБ БашГУ», договор с ООО «Открытые библиотечные системы» № 095 от 01.09.2014	Бессрочный

№	Адрес (URL)	Описание страницы
1.	http://ashkadarfm.ru/programms/%C2%ABizhadi-portret%C2%BB?page=6	Рубрика «Творческие портреты» радио «Ашкадар». Жизнь и творчество писателей
2.	http://www.bashculture.ru/archives/72	Обзор по истории башкирской литературы
3.	http://xn----7sbacsfscnbdnzsqis3h5abivbm.xn--p1ai/index.php/2-statya/18160-zhanry-bashkirskoj-literatury	Жанры башкирской литературы

7.3.Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Наименование программного обеспечения
Office Standart 2007 Russian OpenLicensePack NoLevel Acdmc, ООО «Общество информационных технологий». Государственный контракт №13 от 06.05.2009
Windows 7 Professional, Microsoft Imagine. Подписка №8001361124 от 04.10.2017E0-171109- г.

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид учебных занятий	Организация деятельности обучающегося
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (перечисление понятия) и др.
Практические занятия	Проработка рабочей программы, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.). Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решение задач по алгоритму и др.
Контрольная работа / индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Реферат	Реферат: Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата.
Подготовка к экзамену (зачету)	При подготовке к экзамену (зачету) необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория групповых индивидуальных консультаций. Учебная аудитория текущего контроля и промежуточной аттестации №103	Учебная мебель, доска
--	-----------------------

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория групповых индивидуальных консультаций. Учебная аудитория текущего контроля и промежуточной аттестации №106	Учебная мебель, доска
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория групповых индивидуальных консультаций. Учебная аудитория текущего контроля и промежуточной аттестации №209а	Учебная мебель, доска
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория групповых индивидуальных консультаций. Учебная аудитория текущего контроля и промежуточной аттестации №214	Учебная мебель, доска
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория групповых индивидуальных консультаций. Учебная аудитория текущего контроля и промежуточной аттестации №215	Учебная мебель, доска
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория групповых индивидуальных консультаций. Учебная аудитория текущего контроля и промежуточной аттестации №301	Учебная мебель, доска
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория групповых индивидуальных консультаций. Учебная аудитория текущего контроля и промежуточной аттестации №304	Учебная мебель, доска, мультимедиа-проектор, экран настенный, учебно-наглядные пособия и
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория групповых индивидуальных консультаций. Учебная аудитория текущего контроля и промежуточной аттестации №306	Учебная мебель, доска, мультимедиа-проектор, экран настенный, учебно-наглядные пособия
Компьютерный кабинет. Учебная аудитория для курсового проектирования. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория групповых индивидуальных консультаций. Учебная аудитория текущего контроля и промежуточной аттестации №308	Учебная мебель, доска, персональный компьютер с доступом к сети Интернет
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория групповых индивидуальных консультаций. Учебная аудитория текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель

№309	
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория групповых индивидуальных консультаций. Учебная аудитория текущего контроля и промежуточной аттестации №318	Учебная мебель, доска
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория групповых индивидуальных консультаций. Учебная аудитория текущего контроля и промежуточной аттестации №324	Учебная мебель, доска
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория групповых индивидуальных консультаций. Учебная аудитория текущего контроля и промежуточной аттестации №325	Учебная мебель, доска, мультимедиа-проектор, экран переносной, учебно-наглядные пособия
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория групповых индивидуальных консультаций. Учебная аудитория текущего контроля и промежуточной аттестации №326	Учебная мебель, доска, мультимедиа-проектор, экран настенный, учебно-наглядные пособия
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория групповых индивидуальных консультаций. Учебная аудитория текущего контроля и промежуточной аттестации №418	Учебная мебель, доска
Читальный зал: помещение для самостоятельной работы №144	Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, компьютеры