

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич  
Должность: Директор  
Дата подписания: 15.12.2021 13:42:02  
Уникальный программный ключ:  
b683afe664d7e9f64175886cf9626a198149ad36

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет Башкирской и тюркской филологии  
Кафедра Башкирской филологии

Утверждено  
На заседании кафедры  
Протокол № 1 от 29.08.2018г  
Зав.кафедрой

  
Сяляхова З.И.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

дисциплина История литературной критики

Блок Б1, вариативная часть, Б1.В.ДВ.10.01

Цикл дисциплины и его часть (базовая, вариативная, дисциплина по выбору)

Направление

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
код Наименование ООП ВО направления подготовки или специальности

Программа

Родной (башкирский) язык и литература, Русский язык

Разработчик(составитель)

к.филол.н., доцент

А.Ф. Утяев

ученая степень, ученое звание, ФИО



подпись

29.08.2018г

дата

## Оглавление

1.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю).....	3
1.1.Перечень планируемых результатов освоения образовательной программы.....	3
1.2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	3
2.Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.....	3
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	4
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	4
4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах) ...	4
4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам).....	5
5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).....	8
6.Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).....	9
6.1.Перечень компетенций с указанием этапов их формирования и описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	9
6.2.Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	12
6.3.Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	20
7.Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля).....	22
7.1.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).....	22
7.2.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»( далее - сеть«Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля).....	23
7.3.Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).....	23
8.Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	24
9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).....	25

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

### 1.1. Перечень планируемых результатов освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший программу высшего образования, в рамках изучаемой дисциплины, должен обладать компетенциями, соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа:

1. способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
2. способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12);

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (компетенции)	Этапы формирования компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)
способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6)	1 этап: Знания	Обучающийся должен знать процесс становления башкирской критической мысли
	2 этап: Умения	Обучающийся должен уметь анализировать художественные произведения в контексте всей истории родной литературы
	3 этап: Владения (навыки/опыт деятельности)	Обучающийся должен владеть навыками аналитического подхода к художественному тексту и критическим отзывам о нем
способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12)	1 этап: Знания	Обучающийся должен знать: внутреннюю связь литературной критики с содержанием каждого исторического этапа развития общества
	2 этап: Умения	Обучающийся должен уметь: дать свою оценку произведению художественной литературы с учетом достижений современной литературно-критической мысли, объяснить и правильно сформулировать свою точку зрения
	3 этап: Владения (навыки/опыт деятельности)	Обучающийся должен владеть: ключевыми литературно-критическими письменными жанрами; художественными жанрами

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина реализуется в рамках вариативной части. Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: «История башкирской литературы» и «Теория литературы и поэтика». В курсе «История литературной критики» формируется ряд значимых компетенций, которые оказывают важное влияние на качество подготовки выпускников. Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин вариативной части, прохождения педагогической практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.

Дисциплина изучается на III курсе в V семестре.

**3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 2 зачетных единиц (з.е.), 72 академических часов.

Объем дисциплины	Всего часов		
	Очная форма обучения	Заочная форма обучения	Очно-заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины		72	
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:		10,2	
лекций		4	
практических		6	
лабораторных			
контроль самостоятельной работы			
формы контактной работы (консультации перед экзаменом, прием экзаменов и зачетов, выполнение курсовых, контрольных работ)		0,2	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СРС)		58	
Учебных часов на контроль:			
зачет		3,8	

**4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)**

Заочная форма

№ п/п	Наименование раздела /темы дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
		Контактная работа с преподавателем			СРС
		Лек	Сем/ Пр	Лаб	

1	<b>Раздел 1. История башкирской литературной критики до 50-х годов XX века</b>	2	2		24
1.1.	Цели и задачи курса. Роль и значение литературной критики в литературоведении				6
1.2.	Начальные этапы формирования башкирской литературной критики	2			
1.3.	Башкирская литературная критика в 1920-1930 гг.				6
1.4.	Башкирская литературная критика в 1940-1950 гг.		1		
1.5.	Роль Д.Юлтыя, А.Тагирова, М.Гафури и др. в становлении башкирской литературной критики				6
1.6.	Научная деятельность А.Вахитова в области башкирской прозы				6
1.7.	Литературоведческая деятельность К.Ахмедьянова		1		
2	<b>Раздел 2. История башкирской литературной критики с 50-х годов XX века до наших дней</b>	2	4		34
2.1.	Башкирская литературная критика в 1953-1965 гг.				6
2.2.	Башкирская литературная критика в 1965-1985 гг.		2		
2.3.	Современная башкирская литературная критика	2			
2.4.	Развитие жанра рецензии и обзорной статьи в башкирской литературной критике				6
2.5.	Вклад Г.Хусаинова в башкирскую литературную критику		2		
2.6.	И.Валитов, З.Нургалин и их роль в башкирской литературной критике				4
2.7.	Исследования Р.Баимова о роли межлитературных взаимосвязей в развитии национальных литератур				6
2.8.	Литературоведческая деятельность З.Шариповой				6
2.9.	Р.Бикбаев в современной башкирской литературной критике				6
	<b>ИТОГО</b>	<b>4</b>	<b>6</b>		<b>58</b>

#### 4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

Лекционный курс

№	Наименование раздела /темы дисциплины	Содержание
1	<b>Раздел 1. История башкирской литературной критики до 50-х годов XX века</b>	

1.1.	Начальные этапы формирования башкирской литературной критики	Башкорт әзәби тәнките урта быуаттарға, фәндең башка тармактары кеүек үк, синкретик формала үсешәүе. Шуға ла ул осорға қараған ниндәй зә булһа бер хезмәтте, шул өлкәлә эшмәкәрлек күрһәткән бер кешене айырып күрһәтеп булмауы. Әзәби тәнкит күпмелер дәрәжәлә йыйынтык төзәүселәр, китапты күсерәүселәр, уға аңлатма языуыларзың эшмәкәрлегендә лә сағылыуы. Башкорт әзәби тәнките XIX быуат аҙағы - XX быуат баштарында йәмғиәт тормошо менән тығыз бәйләнеп публицистикаға яқынлашыуы, укыуылар аудиторияһын киңәйтәүе. Ғәйфулла Кейеков, Мөхәмәтсәлим Өмөтбаев, Мәжит Ғафури, Р. Фәхретдинов кеүек билдәлә әзитәрәбез эшмәкәрлегенә өһәмиәте.
2	<b>Раздел 2. История башкирской литературной критики с 50-х годов XX века до наших дней</b>	
2.1.	Современная башкирская литературная критика	Хәзәрге әзәбиәт ғилемдә жанр һәм стиль мәсьәләләре өлкәһендә киң һәм тәрән эзләнәүзәр алып барылыуы. Роман жанры, хәзәрге романда конфликт һәм герой концепцияһы (Г.Гәрәева, Р.Шаһиев, З.Әлибаев, К.Мортазин), повестарзың (Р.Илешева, Н.Искужина), хикәйәләрҙең (Ә.Муллаголова), парсаларзың (Ф.Әбелғужина), поэмаларзың (Л.Кирәева), драманың (Р.Әхмәдиев) һ.б. жанр – стиль үзәнсәлектәрән өйрәнәүгә бәйлә хезмәттәрҙең язылыуы. Башкорт әзәбиәтен, уның боронғо осорҙарын, милли ерлектә тыуған әсәрҙәр нигезендә, эзмә-эзлекле хронологияла, милли-ара системала өйрәнәү идеяһы. Башкорт әзәбиәтендәге «ак таптар»зы бөтөрәүгә, әзәбиәт тарихының табиғи эволюцияһын объектив тергезәргә ынтылыштар.

### Курс практических (семинарских) занятий

№	Наименование раздела /темы дисциплины	Содержание
1	<b>Раздел 1. История башкирской литературной критики до 50-х годов XX века</b>	
1.1.	Башкирская литературная критика в 1940-1950 гг.	1940-1945-се йылдарға башкорт әзәби тәнкитенәң үсеш-үзгәрештәре. һуғыш һәм һуғыштан һуңғы осорға языуыларға арналған әзәби портреттар. Әзәби тәнкиттең үсешендә рецензияларзың роле. Был осорға әзәби тәнкиттең тематик һәм тарихи-хронологик принципқа нигезләнәп эшләүе.
1.2.	Литературоведческая деятельность К.Ахмедьянова	К.Әхмәтйәновтың «Башкорт поэмаларының композиция мәсьәләләре» хезмәте. К.Әхмәтйәновтың «Әзәбиәт ғилеме һүзлегә» төзөлөү принциптары. К.Әхмәтйәновтың «Шигриәт иленә сәйәхәт» китабының йөкмәткәһе. К.Әхмәтйәновтың «Әзәбиәт теорияһы» хезмәтенәң өһәмиәте. К.Әхмәтйәновтың «Поэтик образлылык» хезмәтенәң концепцияһы.
2	<b>Раздел 2. История башкирской литературной критики с 50-х годов XX века до наших дней</b>	
2.1.	Башкирская литературная критика в 1965-1985 гг.	1950-1960 йылдарға әзәби тәнкиттең яңы сифатта үсеше. 1960-1980 йылдарға көндәлек әзәби процесты анализлаузың активлашыуы һәм әзәби оҫталыҡ өсөн көрәш. Поэзия өлкәһендәге тәнкит. Монографиялар, мәкәләләр, рецензиялар. Проза өлкәһендәге тәнкит. Монографиялар, мәкәләләр, рецензиялар. Драматургия һәм тәнкит. Публицистика һәм тәнкит.
2.2.	Вклад Г.Хусаинова в башкирскую литературную критику	Ғ. Б. Хөсәйеновтың тормош һәм ижад юлы. «Башкорт совет поэзияһының үсәү юлдары» китабына байқау. «Быуаттар тауышы. Башкорт әзәбиәте тарихы, теорияһы һәм тарихи поэтика буйынса очерктар» китабының идея-тематик йөкмәткәһе һәм өһәмиәте. «Батырҙар киссәһе. Тарихи проза: повестар һәм хикәйәләр» китабының үзәнсәлектәре, йөкмәткәһе. «Ил азаматтары. Тарихи шәхестәр тормошо. I том» китабының төзөлөшө һәм йөкмәткәһе. «Башкорт шигыры. Шигриәт һүзлегә»нең бүлектәре һәм тематик

	<p>үзенсәлектәре. Ф. Хөсәйеновтың башкорт әзәбиәтенән программалар һәм дәрәсләктәр языу әшмәкәрлегә. Ф. Хөсәйеновтың “Башкорт әзәбиәтенәң поэтикаһы” хәзмәтенә структура һәм йөкмәткә йәһәтенән күзәтәү.</p>
--	--

## **5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Перечень тем, выносимых дополнительно на самостоятельное изучение:

1. Цели и задачи курса. Роль и значение литературной критики в литературоведении
2. Башкирская литературная критика в 1920-1930 гг.
3. Роль Д.Юлтыя, А.Тагирова, М.Гафури и др. в становлении башкирской литературной критики
4. Научная деятельность А.Вахитова в области башкирской прозы
5. Тема Башкирская литературная критика в 1953-1965 гг.
6. Развитие жанра рецензии и обзорной статьи в башкирской литературной критике
7. И.Валитов, З.Нургалин и их роль в башкирской литературной критике
8. Исследования Р.Баимова о роли межлитературных взаимосвязей в развитии национальных литератур
9. Литературоведческая деятельность З.Шариповой
10. Р.Бикбаев в современной башкирской литературной критике

### **Учебно-методические материалы для организации самостоятельной работы студентов**

1. История башкирской литературы. – Уфа: Китап, 2012 . - 560 с. (50 экз.)
2. Фәткуллина Р.Х., Үтәев А.Ф., Кирәева Л.Р. Хәзерге башҡорт шиғриәтен өйрәнеү: Уҡыу кулланмаһы. – Стәрлетамаҡ: БДУ-ның Стәрлетамаҡ филиалы, 2013. – 324 бит. (49 экз.)
3. Хөсәйенов Ғ. Әҙәбиәт теорияһы. - Өфө: Китап, 2010. – 384 бит (281 экз.)

## 6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

### 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования и описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Этап	Показатели и критерии оценивания результатов обучения				Вид оценочного средства
		неуд.	удовл.	хорошо	отлично	
1.	2.	3.				
способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-б);	1 этап: Знания	Обучающийся не знает процесс становления башкирской критической мысли	Обучающийся не полностью знает процесс становления башкирской критической мысли	Обучающийся знает процесс становления башкирской критической мысли, но допускает незначительные ошибки	Обучающийся знает процесс становления башкирской критической мысли	Тестовые задания
	2 этап: Умения	Обучающийся не умеет анализировать художественные произведения в контексте всей истории родной литературы	Обучающийся полностью умеет анализировать художественные произведения в контексте всей истории родной литературы	Обучающийся умеет анализировать художественные произведения в контексте всей истории родной литературы, но допускает незначительные ошибки	Обучающийся умеет анализировать художественные произведения в контексте всей истории родной литературы	Самостоятельная работа

	3 этап: Владения (навыки/ опыт деятельности)	Обучающийся не владеет навыками аналитического подхода к художественному тексту и критическим отзывам о нем	Обучающийся плохо владеет навыками аналитического подхода к художественному тексту и критическим отзывам о нем	Обучающийся владеет навыками аналитического подхода к художественному тексту и критическим отзывам о нем и не делает грубых ошибок	Обучающийся владеет навыками аналитического подхода к художественному тексту и критическим отзывам о нем	Реферат
способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12);	1 этап: Знания	Обучающийся не знает внутреннюю связь литературной критики с содержанием каждого исторического этапа развития общества	Обучающийся не полностью знает внутреннюю связь литературной критики с содержанием каждого исторического этапа развития общества	Обучающийся знает внутреннюю связь литературной критики с содержанием каждого этапа развития общества, но допускает незначительные ошибки	Обучающийся знает внутреннюю связь литературной критики с содержанием каждого исторического этапа развития общества	Тестовые задания
	2 этап: Умения	Обучающийся не умеет дать свою оценку произведению художественной литературы	Обучающийся не полностью умеет дать свою оценку произведению художественной литературы	Обучающийся умеет дать свою оценку произведению художественной литературы с учетом	Обучающийся умеет дать свою оценку произведению художественной литературы с учетом	Самостоятельная работа

		ы с учетом достижений современной литературно-критической мысли, объяснить и правильно сформулировать свою точку зрения	литературы с учетом достижений современной литературно-критической мысли, объяснить и правильно сформулировать свою точку зрения	достижений современной литературно-критической мысли, объяснить и правильно сформулировать свою точку зрения, но допускает незначительные ошибки	достижений современной литературно-критической мысли, объяснить и правильно сформулировать свою точку зрения	
	3 этап: Владения (навыки/опыт деятельности)	Обучающийся не владеет ключевыми литературно-критическими письменными жанрами; художественными жанрами	Обучающийся плохо владеет ключевыми литературно-критическими письменными жанрами; художественными жанрами	Обучающийся владеет ключевыми литературно-критическим и письменным и жанрами; художественными жанрами и не делает грубых ошибок	Обучающийся владеет ключевыми литературно-критическими письменными жанрами; художественными жанрами	Реферат

**6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**Тестовые задания**

Перечень тестовых вопросов для оценки уровня сформированности компетенции **ОК-6** на этапе «Знания»

**Вариант 1**

1. Кайһы монография Ғ.Хөсәйенов ижады:

а) "Назар Нәжми-шиғыр оҫтаһы"

б) "Сәйфи Ҡудаш ижады"

в) "Мәжит Ғафури ижады"

г) "Али Карнай. Тормош һәм ижад юлы"

2. «Очерки истории башкирской советской литературы» тигән хезмәт нисә томдан тора?

а) 4

б) 3

в) 2

г) 1

4. Кирәй Мәргәндең «Халык күңеленең күзгөһө» тигән китабы нисәнсе йылда баһыла:

а) 1915

б) 2013

в) 1960

г) 1913

6. «Башкорт драматургияһы антологияһы» нисә китаптан тора?

а) 4

б) 3

в) 2

г) 1

8. Р.Н. Байымовтың Иран-ғәрәп-һинд әҙәбиәте традицияларының башкорт әҙәбиәте менән бәйләнештәрән өйрәнгән хезмәт нисек атала:

а) «Великие лики и литературные памятники Востока»

б) «Литературные памятники»

в) «Памятники письменности Востока»

г) «Литературные памятники и лики Востока и Запада»

9. М. Нәҙерғоловтың «...-... быуат башы башкорт тарихи язмаларының стиль үзәнсәлектәре» хезмәте.

а) XV-XX

б) XIII-XX

в) XVII-XX

г) XVI-XX

10. Нисәнсе йылда Өфөлә «Башкортостан шағирҙарының береге» тигән ижади ойошма барлыкка килеп, уның программаһы һәм уставы қабул ителә

а) 1923;

- б) 1928;
- в) 1910;
- г) 1940.

11. Д.Юлтыйзың «Яңы әзәби ағымдарзың гегемонияһы тураһында» тигән мәкәләһе нисәнсе йылда донъя күрә

- а) 1919;
- б) 1925;
- в) 1960;
- г) 1945.

12. Мәскәүҙә пролетар яҙыусыларзың Бөтә Союз съезы нисәнсе йылда үтә

- а) 1930;
- б) 1928;
- в) 1960;
- г) 1980.

13. «Октябрь» журналы нисәнсе йылда сығарыла башлай

- а) 1948;
- б) 1908;
- в) 1990;
- г) 1930.

14. Башкортостан яҙыусылар союзының беренсе рәйесе итеп кем һайлана

- а) А.Тәһиров;
- б) М.Кәрим;
- в) Ш.Бабич;
- г) Р.Бикбаев.

15. 1934 йылда Ғ.Амантайзың «Милли әзәбиәттә билдәләү принциптары» тигән мәкәләһе ниндәй журналда баһылып сыға

- а) Ағизел;
- б) Шоңқар;
- в) Октябрь;
- г) Искра.

16. "Башкорт әзәби тәнкитенең һәм әзәбиәт ғилеменең торошо һәм уны яҡшыртыу саралары" тигән қарар қасан қабул ителә

- а) 2000;
- б) 1900;
- в) 1980;
- г) 1951.

17. СССР-зың II яҙыусылар съезы қасан үтә

- а) 1920;
- б) 1954;
- в) 1985;
- г) 1993.

18. Поэзия өлкәһендә тикшеренеүҙәрҙе башлыса кемдәр алып бара

- а) Ғ. Рамазанов, Ғ. Хәсәйенов, К. Әхмәтйәнов;
- б) Ә. Вахитов, В. Әхмәдиев, Т. Қилмөхәмәтов;

- в) Н. Зарипов, Р. Байымов, Ф. Хөсәйенов;
- г) Р. Бикбаев, М. Ғәйнуллин, Т. Килмөхәмәтов.

19. Проза өлкәһендә тикшеренеүҙәрҙе башлыса кемдәр алып бара

- а) Ф. Хөсәйенов, К. Әхмәтйәнов;
- б) Ә. Вахитов, Р. Байымов;**
- в) М. Ғәйнуллин, З. Нурғәлин;
- г) С. Сафуанов, Ф. Рамазанов.

20. "Башҡорт поэзияһында совет кешеһе образы" хезмәтенең авторы кем

- а) Ф. Хөсәйенов;
- б) Р. Байымов;
- в) М. Ғәйнуллин;
- г) Ф. Рамазанов.**

### Вариант 2

1. "Башҡорт совет поэзияһының кайһы бер мәсьәләләре" хезмәтенең авторы кем

- а) Ф. Хөсәйенов;**
- б) Ә. Вахитов;
- в) М. Ғәйнуллин;
- г) С. Сафуанов.

2. "Эпик киңлектәрҙә" хезмәтенең авторы кем

- а) К. Әхмәтйәнов;
- б) Ә. Вахитов;**
- в) З. Нурғәлин;
- г) Ф. Рамазанов.

3. "Судьба жанра" китабының авторы кем

- а) М. Кәрим;
- б) Р. Байымов;**
- в) М. Ғәйнуллин;
- г) Р. Бикбаев

4. "Ысынбарлыҡ. Конфликт. Характерҙар" китабының авторы кем

- а) К. Әхмәтйәнов;
- б) Т. Килмөхәмәтов;
- в) Н. Зарипов;
- г) М. Ғәйнуллин.**

5. Нисәнсе йылда Башҡортостан язуысыларының III съезы ҡарары нигеҙендә тәнҡитселәрҙең айырым секцияһы ойошторола.

- а) 1990;
- б) 1959;**
- в) 2010;
- г) 1993.

6. Ф. Хөсәйеновтың хезмәтен атағыҙ

- а) Йәнле шишмәләр. Ижади портреттар;
- б) Башҡорт әҙәбиәтенең поэтикаһы;**
- в) Әҙәбиәт һәм заман;
- г) Әҙәбиәт ғилеме һәм заман.

7. "Башҡорт әҙәби фекере " китабының авторы

- а) Р.Бикбаев;
- б) Т. Килмөхәмәтов;
- в) Н. Зарипов;
- г) З.Шарипова.

8. "Замандың шигри йылъязмаһы" мәкәләһенең авторы кем

- а) Р.Бикбаев;
- б) Т. Килмөхәмәтов;
- в) К.Әхмәтйәнов;
- г) З.Шарипова.

9. «Яңы әҙәби ағымдарҙың гегемонияһы тураһында» авторы

- а) М.Кәрим;
- б) Д.Юлтый;
- в) М.Фафури;
- г) Р.Бикбаев.

10. 1928 йылдың майында Мәскәүҙә пролетар яҙыусыларҙың Бөтө Союз съезында кемдәр катнаша

- а) М.Кәрим, Р.Фарипов;
- б) Д.Юлтый, Ф.Хәйри;
- в) М.Фафури, М.Буранғолов;
- г) Р.Бикбаев, Д.Бүләков.

11. «Октябрь» журналының хәҙерге исеме

- а) Ағизел;
- б) Шоңнар;
- в) Һәнәк;
- г) Башкортостан кызы.

12. 1934 йылдың 15-18 мартында республика яҙыусыларының беренсе съезында нисә делегат катнаша

- а) 110;
- б) 70;
- в) 195;
- г) 250.

13. 1933 йылда Мәскәүҙә кемдең ижадын тикшерергә арналған кисә үтә

- а) А. Таһиров;
- б) Ф.Сәләм;
- в) Р.Ниғмәти;
- г) Р.Фарипов.

14. 1936 йылдың башында Минскиҙа уҙғарылған СССР яҙыусыларының өсөнсө пленумында «Башкортостан художестволы совет әҙәбиәтенең алға барыуы тураһында» тигән доклад менән кем сығыш яһай

- а) Ф.Сәләм;
- б) А. Таһиров;
- в) Р.Ниғмәти;
- г) Д.Юлтый.

15. Утызынсы йылдар тәнкитендә ниндәй жанр еңтөнлөк итә

- а) монография;

- б) күзәтеү;
- в) аннотация;
- г) рецензия.

16. Кирәй Мәргәндең «Халык куңеленең көзгөһө» тигән китабы нисәнсе йылда донъя күрә:

- а) 1915
- б) 2013
- в) 1960
- г) 1913

17. «Башкорт драматургияһы антологияһы» нисә китаптан тора?

- а) 4
- б) 3
- в) 2
- г) 1

18. Р.Н. Байымовтың хезмәте нисек атала:

- а) «Великие лики и литературные памятники Востока»
- б) «Литературные памятники»
- в) «Памятники письменности Востока»
- г) «Литературные памятники и лики Востока и Запада»

19. «...-... быуат башы башкорт тарихи язмаларының стиль үзенсәлектәре» хезмәте.

- а) XV-XX
- б) XIII-XX
- в) XVII-XX
- г) XVI-XX

20. Нисәнсе йылда Өфөлә «Башкортостан шағирҙарының береге» тигән ижади ойшма барлыкка килә

- а) 1923;
- б) 1928;
- в) 1910;
- г) 1940.

Перечень тестовых вопросов для оценки уровня сформированности компетенции **ПК-12** на этапе «Знания»

1. Үзәк Комитет "Әзәби тәнкит һәм библиография тураһында" тигән қарарын нисәнсе йылда қабул итә

- а) 1970;
- б) 1940;
- в) 2010;
- г) 1993.

2. "Гармония многообразия " китабының авторы

- а) Н.Нәжми;
- б) Р. Байымов;
- в) М. Фәйнуллин;
- г) Р. Бикбаев.

3. "Башкорт әзәбиәтендә жанрҙар проблемаһы " китабының яуаплы редакторы

- а) **Ф. Хәсәйенов;**
- б) Ә. Вахитов;
- в) М. Ғәйнуллин;
- г) Р.Бикбаев.

4. "Башкорт халкының йыр поэзияһы" хәҙмәтенең авторы

- а) Ф.Нәҙершина;
- б) **С.Галин;**
- в) М. Ғәйнуллин;
- г) Р.Бикбаев.

5. Т. Килмөхәмәтов хәҙмәтөн атағыҙ

- а) Заман. Образ. Характер;
- б) Әзип яуабы;
- в) Теория стиха;
- г) **Халыксанлыҡ көсө.**

6. "Замандарҙың рухи балкышы" хәҙмәтенең авторы

- а) **Ф.Кунафин;**
- б) Ә. Вахитов;
- в) М. Ғәйнуллин;
- г) Р.Бикбаев.

7. "Билдәләлек яктыһында. Әҙәби тәнкит мәкәләләре" хәҙмәтенең авторы

- а) Ф.Кунафин;
- б) **З.Нурғәлин;**
- в) М. Ғәйнуллин;
- г) Р.Бикбаев.

8. Н. Нәжмиҙең "Яктылык юғарынан төшө" китабы нисәнсе йылда донъя күргән

- а) 1985;
- б) **1972;**
- в) 2010;
- г) 1998.

9. Урта мәктәп өсөн дәрәслек булған беренсе "Әҙәбиәт теорияһы"ның авторы

- а) Ф. Хәсәйенов;
- б) Ә. Вахитов;
- в) **Ә.Харисов;**
- г) К.Әхмәтйәнов.

10. Ф. Хәсәйеновтың "Башкорт шиғыры. Шигриәт һүзлегә " китабы нисәнсе йылда басылып сыҡкан

- а) 1955;
- б) **2003;**
- в) 2014;
- г) 1908.

11. "Йәнле шишмәләр. Ижади портреттар" китабының авторы кем

- а) Ф.Кунафин;
- б) **Ә.Хәбилов;**
- в) М. Ғәйнуллин;
- г) Р.Бикбаев.

12. Ниндәй хезмәт З.Шарипованың түгел

- а) Пером и словом;
- б) Постмодерн в русской литературе;
- в) Башкорт әзәби фекере;
- г) Әзәбиәт филеме һәм заман.

13. Ниндәй хезмәт К.Әхмәтйәновтың түгел

- а) Назар Нәжми – шигыр оҫтаһы;
- б) Шигриәт иленә сәйәхәт;
- в) Яңы офоктарға;
- г) Әзәбиәт филеме һүзлегә.

14. К. Әхмәтйәнов "Әзәбиәт теорияһы" үзгәрешле 3-сә баһмаһы нисәнсе йылда донъя күрҙе

- а) 1989
- б) 2003;
- в) 2015;
- г) 1995.

15. "Башкорт шигриәте антологияһы" (2001) кемдең баш һүзә менән асыла

- а) Ф.Кунафин;
- б) Ә.Хәбиров;
- в) Ф.Хөсәйенов;
- г) Р.Бикбаев.

16. «Ағизел» журналы нисәнсе йылда сығарыла башлай

- а) 1948;
- б) 1908;
- в) 1990;
- г) 1930.

17. Башкортостан язуусылар союзының беренсе рәйесе итеп кем һайлана

- а) А.Таһиров;
- б) М.Кәрим;
- в) Ш.Бабич;
- г) Р.Бикбаев.

18. 1934 йылда Ф.Амантайҙың «Милли әзәбиәтте билдәләү принциптары» тигән мәкәләһе ниндәй журналда баһылып сыға

- а) Ағизел;
- б) Шоңкар;
- в) Октябрь;
- г) Искра.

19. "Башкорт әзәби төнкитенең һәм әзәбиәт филемәнең торошо һәм уны яҡшыртыу саралары" тигән қарар қасан қабул ителә

- а) 2000;
- б) 1900;
- в) 1980;
- г) 1951.

20. СССР-дың II языуылар съезы касан үтә

- а) 1920;
- б) 1954;**
- в) 1985;
- г) 1993.

### **Самостоятельная работа**

Перечень заданий для оценки уровня сформированности компетенции **ОК-6** на этапе «Умения»

- 1. Аннотация книги или отдельного произведения.
- 2. Аннотация литературно-критической статьи.
- 3. Обзор одного из периодических изданий.
- 4. Рецензии на художественные произведения (поэтические, прозаические, сценические постановки, художественные и документальные кинофильмы), появившиеся за последний год.

Перечень заданий для оценки уровня сформированности компетенции **ПК-12** на этапе «Умения»

- 5. Составление терминологического словаря по темам.
- 6. Составление библиографии к определенной теме.
- 7. Подбор, изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы; подготовка сообщения к занятию.
- 8. Составление каталога Интернет-ресурсов по теме.

### **Перечень тем рефератов**

Перечень тем рефератов для оценки уровня сформированности компетенции **ОК-6** на этапе «Владения»

- 1. 20-30-сы йылдар әзәби тәнкитенең үсеше.
- 2. Д. Юлтый менән Ф. Амантайзың әзәби тәнкит өлкәһендәге эшмәкәрлеге.
- 3. Бөйөк Ватан һуғышы осоронда әзәби тәнкит.
- 4. Бөйөк Ватан һуғышынан һуңғы йылдарға әзәби тәнкит.
- 5. Хәзерге әзәби тәнкит торошо.

Перечень тем рефератов для оценки уровня сформированности компетенции **ПК-12** на этапе «Владения»

- 6. Әзәби тәнкит жанрлары.
- 7. К.Әхмәтйәновтың әзәби тәнкит өлкәһендәге эшмәкәрлеге.
- 8. Ф.Хөсәйеновтың әзәби тәнкит өлкәһендәге эшмәкәрлеге.
- 9. Әзәби тәнкиттең жанрлар системаһы, уларзың үзенсәлектәре.
- 10. Башкорт әзәби тәнките фекеренең сығанактары.

### **Вопросы к зачету**

- 1. Әзәби тәнкит тураһында төшөнсә. Әзәбиәт ғилеменең бер тармағы булараҡ уның бурыстары.
- 2. Әзәби тәнкиттең жанрлар системаһы, уларзың үзенсәлектәре.

3. Башкорт әзәби тәнките фекеренә сығанактары.
4. 20-30-сы йылдарға башкорт әзәби тәнкит фекеренә үсешә. Ижад методы мәсьәләһә.
5. Д.Юлтыйзың әзәби тәнкит өлкәһендә эшмәкәрлегә. Уның «Әзәби ағымдарзың гегемонияһы тураһында» мәкәләһендә ижад методы мәсьәләләренә куйылышы.
6. 20-30-сы йылдарға башкорт әзәби тәнкит фекеренә үсешә. Әзәби мираҫқа ҡараш проблемаһы.
7. 20-30-сы йылдарға көндәлек әзәби процесты анализлау.
8. Ғ. Амантайзың әзәби тәнкит өлкәһендә эшмәкәрлегә.
9. 1940-1955-се йылдарға әзәби тәнкит һәм әзәбиәт ғилемә үсешә. Тарихилыҡ принцибының нигеҙләнеүә, әзәбиәт тарихы буйынса хезмәттәрҙең язылыуы.
10. 1955-1980 йылдарға әзәби тәнкит һәм әзәбиәт ғилемә үсешә. Традициялар һәм новаторлыҡ бәйләнешә проблемаһының куйылышы.
11. 1955-1980 йылдарға языусылар ижадына бағышланған монографияларзың әзәбиәт ғилемә үсешендәгә роле.
12. М.Кәримдәң «Күтәрелгән ҡояшқа ҡарап» ҡитабында көндәлек әзәби процесты анализлау, материалдарзың жанр төрлөлөгө, уларзың әһәмиәтә.
13. Н.Нәжмиҙең «Яктылыҡ юғарынан төшә» хезмәтендә тәнкит материалдарының бирелешә, уларзың идея-тематик йөкмәткәһә, стиль үзәнсәлектәрә.
14. Хәҙергә әзәби тәнкит торашо һәм әзәбиәт ғилемә үсешә.
15. К.Әхмәтйәновтың әзәби тәнкит һәм әзәбиәт ғилемә өлкәһендәгә эшмәкәрлегә. «Әзәбиәт ғилемә һүҙлегә», «Әзәбиәт теорияһы», «Матурлыҡ. Батырлыҡ. Шиғриәт» һ.б. хезмәттәрәндә башкорт шиғриәтә үсешән баһалау.
16. Әнүр Вахитовтың әзәби тәнкит һәм әзәбиәт ғилемә өлкәһендәгә эшмәкәрлегә. Башкорт прозаһы үсешә хақындағы хезмәттәрә: «Эпик киңлектәрҙә», «Ижади портреттар» һ.б.
17. Ғ. Хәсәйеновтың әзәби тәнкит һәм әзәбиәт ғилемә өлкәһендәгә эшмәкәрлегә. Филми хезмәттәрәненә күп яҡлылығы һәм әһәмиәтә.
18. Р. Байымовтың әзәби тәнкит һәм әзәбиәт ғилемә өлкәһендәгә эшмәкәрлегә. «Ижади бизәктәр», «Жанр яҙмышы» һ.б. хезмәттәрәненә проблематик нигеҙә.
19. Әзәбиәтсе-ғалим һәм тәнкитсе буларак Р. Бикбаев.
20. Башкорт драматургияһы үсешенә әзәбиәт ғилемәндә һәм тәнкиттә баһаланыуы (М. Ғәйнуллин, Т.Килмөхәмәтов).
21. Әзәбиәтсе-ғалим һәм тәнкитсе буларак Ә.Хәкимов.
22. Бөгөнгө матбуғатта әзәби-тәнкит мәкәләләренә сағылышы.

**6.3.Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

**Рейтинг-план**

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретно е задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1. История башкирской литературной критики до 50-х годов XX века</b>				
Текущий контроль				<b>25</b>

Реферат	3	3	0	9
Самостоятельная работа	4	4	0	16
<b>Рубежный контроль</b>				<b>20</b>
Тестовый контроль	10	2	0	20
<b>Модуль 2. История башкирской литературной критики с 50-х годов XX века до наших дней</b>				
<b>Текущий контроль</b>				<b>25</b>
Реферат	3	3	0	9
Самостоятельная работа	4	4	0	16
<b>Рубежный контроль</b>				<b>30</b>
Тестовый контроль	10	3	0	30
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>				
Посещение лекционных занятий				- 6
Посещение семинарских и лабораторных занятий				- 10
<b>Итоговый контроль</b>				
Зачет				

Объем и уровень сформированности компетенций целиком или на различных этапах у обучающихся оцениваются по результатам текущего контроля количественной оценкой, выраженной в рейтинговых баллах. Оценке подлежит каждое контрольное мероприятие.

При оценивании сформированности компетенций применяется четырехуровневая шкала «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

Максимальный балл по каждому виду оценочного средства определяется в рейтинг-плане и выражает полное (100%) освоение компетенции.

Уровень сформированности компетенции «хорошо» устанавливается в случае, когда объем выполненных заданий соответствующего оценочного средства составляет 80 - 100%; «удовлетворительно» – выполнено 40 - 80%; «неудовлетворительно» – выполнено 0 - 40%

Рейтинговый балл за выполнение части или полного объема заданий соответствующего оценочного средства выставляется по формуле:

$$\text{Рейтинговый балл} = k \times \text{Максимальный балл},$$

где  $k = 0,2$  при уровне освоения «неудовлетворительно»,  $k = 0,4$  при уровне освоения «удовлетворительно»,  $k = 0,8$  при уровне освоения «хорошо» и  $k = 1$  при уровне освоения «отлично».

Оценка на этапе промежуточной аттестации выставляется согласно Положению о модульно-рейтинговой системе обучения и оценки успеваемости студентов БашГУ:

На зачете выставляется оценка:

- зачтено - при накоплении от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),

- не зачтено - при накоплении от 0 до 59 рейтинговых баллов.

#### Требования на выполнение реферата

Понимание реферата как целостного авторского текста определяет его требования: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

Новизна текста: а) актуальность темы исследования; б) новизна и самостоятельность в постановке проблемы, формулирование нового аспекта известной проблемы в установлении новых связей (межпредметных, внутрипредметных, интеграционных); в) умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал; г) явленность авторской позиции, самостоятельность оценок и суждений; д) стилевое единство текста, единство жанровых черт.

Степень раскрытия сущности вопроса: а) соответствие плана теме реферата; б) соответствие содержания теме и плану реферата; в) полнота и глубина знаний по теме; г) обоснованность способов и методов работы с материалом; е) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме).

Обоснованность выбора источников: а) оценка использованной литературы: привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. журнальные публикации последних лет, последние статистические данные, сводки, справки и т.д.).

Соблюдение требований к оформлению: а) насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы; б) оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией; в) соблюдение требований к объёму реферата.

### 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

#### 7.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

##### Основная учебная литература:

1. Лучников, М.Ю. Анализ литературно-критического произведения: учебное пособие / М.Ю. Лучников ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Кемеровский государственный университет». - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2014. - Ч. 1. - 194 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8353-1768-4; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278493> (25.08.2018).
2. Фәткуллина Р.Х., Үтәев А.Ф., Кирәева Л.Р. Хәзерге башкорт шиғриәтен өйрәнәү: Укыу кулланмаһы. – Стәрлетамак: БДУ-ның Стәрлетамак филиалы, 2013. – 324 бит. (49 экз.)

##### Дополнительная учебная литература:

1. Хализев В.Е. Теория литературы: Учебник / В.Е.Хализев. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Высшая школа, 2002. – 437 с. (48 экз.)
2. Хәсәйенов Ғ. Әҙәбиәт теорияһы. - Өфө: Китап, 2010. – 384 бит (281 экз.)
3. Егерменсе быуат башкорт әҙәбиәте. – Өфө, 2003. (55 экз.)

**7.2.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»(далее - сеть«Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

<b>№</b>	<b>Наименование документа с указанием реквизитов</b>	<b>Срок действия документа</b>
1.	Электронно-библиотечная система ZNANIUM.COM, договор с ООО «ЗНАНИУМ» № 3151эбс от 31.05.2018	С 02.06.2018 по 02.06.2019
2.	Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» (коллекция книг для СПО), договор от 31.05.2018.	С 02.06.2018 по 01.06.2019
3.	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online», договор с ООО «Нексмедиа» № 847 от 03.09.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019
4.	Электронно-библиотечная система издательства «Лань», договор с ООО «Издательство «Лань» № 848 от 03.09.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019
5.	База данных периодических изданий (на платформе East View EBSCO), договор с ООО «ИВИС» № 133-П 1650 от 03.07.2018	С 01.07.2018 по 30.06.2019
6.	База данных периодических изданий на платформе Научной электронной библиотеки (eLibrary), Договор с ООО «РУНЭБ» № 1256 от 13.12.2017	С 01.01.2017 по 31.12.2018
7.	Электронная база данных диссертаций РГБ, Договор с ФГБУ «РГБ» № 095/04/0220 от 6 дек. 2017 г.	С 06.12.2017 по 07.12.2018
8.	Национальная электронная библиотека, Договор с ФГБУ «РГБ» № 101/НЭБ/1438 от 13 апр. 2016 г.	Бессрочный
9.	Электронно-библиотечная система «ЭБ БашГУ», договор с ООО «Открытые библиотечные системы» № 095 от 01.09.2014	Бессрочный

<b>№</b>	<b>Адрес (URL)</b>	<b>Описание страницы</b>
1.	<a href="http://ashkadarfm.ru/programms/%C2%ABizhadi-portret%C2%BB?page=6">http://ashkadarfm.ru/programms/%C2%ABizhadi-portret%C2%BB?page=6</a>	Рубрика «Творческие портреты» радио «Ашкадар». Жизнь и творчество писателей
2.	<a href="http://www.bashculture.ru/archives/72">http://www.bashculture.ru/archives/72</a>	Обзор по истории башкирской литературы
3.	<a href="http://xn----7sbacsfscnbdnzsqis3h5abivbm.xn--p1ai/index.php/2-statya/18160-zhanry-bashkirskoj-literatury">http://xn----7sbacsfscnbdnzsqis3h5abivbm.xn--p1ai/index.php/2-statya/18160-zhanry-bashkirskoj-literatury</a>	Жанры башкирской литературы

**7.3.Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

<b>Наименование программного обеспечения</b>
Office Standart 2007 Russian OpenLicensePack NoLevel Acdmc, ООО «Общество информационных технологий». Государственный контракт №13 от 06.05.2009
Windows 7 Professional, Microsoft Imagine. Подписка №8001361124 от 04.10.2017E0-171109- г.

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

<b>Вид учебных занятий</b>	<b>Организация деятельности обучающегося</b>
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (перечисление понятии) и др.
Практические занятия	Проработка рабочей программы, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.). Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решение задач по алгоритму и др.
Контрольная работа / индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Реферат	Реферат: Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата.
Подготовка к экзамену (зачету)	При подготовке к экзамену (зачету) необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

## 9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория групповых индивидуальных консультаций. Учебная аудитория текущего контроля и промежуточной аттестации №103	Учебная мебель, доска
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория групповых индивидуальных консультаций. Учебная аудитория текущего контроля и промежуточной аттестации №106	Учебная мебель, доска
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория групповых индивидуальных консультаций. Учебная аудитория текущего контроля и промежуточной аттестации №209а	Учебная мебель, доска
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория групповых индивидуальных консультаций. Учебная аудитория текущего контроля и промежуточной аттестации №214	Учебная мебель, доска
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория групповых индивидуальных консультаций. Учебная аудитория текущего контроля и промежуточной аттестации №215	Учебная мебель, доска
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория групповых индивидуальных консультаций. Учебная аудитория текущего контроля и промежуточной аттестации №301	Учебная мебель, доска
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория групповых индивидуальных консультаций. Учебная аудитория текущего контроля и промежуточной аттестации №304	Учебная мебель, доска, мультимедиа-проектор, экран настенный, учебно-наглядные пособия и
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория групповых индивидуальных консультаций. Учебная аудитория текущего контроля и промежуточной аттестации №306	Учебная мебель, доска, мультимедиа-проектор, экран настенный, учебно-наглядные пособия
Компьютерный кабинет. Учебная аудитория для курсового проектирования. Учебная аудитория для	Учебная мебель, доска, персональный компьютер с

проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория групповых индивидуальных консультаций. Учебная аудитория текущего контроля и промежуточной аттестации №308	доступом к сети Интернет
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория групповых индивидуальных консультаций. Учебная аудитория текущего контроля и промежуточной аттестации №309	Учебная мебель
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория групповых индивидуальных консультаций. Учебная аудитория текущего контроля и промежуточной аттестации №318	Учебная мебель, доска
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория групповых индивидуальных консультаций. Учебная аудитория текущего контроля и промежуточной аттестации №324	Учебная мебель, доска
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория групповых индивидуальных консультаций. Учебная аудитория текущего контроля и промежуточной аттестации №325	Учебная мебель, доска, мультимедиа-проектор, экран переносной, учебно-наглядные пособия
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория групповых индивидуальных консультаций. Учебная аудитория текущего контроля и промежуточной аттестации №326	Учебная мебель, доска, мультимедиа-проектор, экран настенный, учебно-наглядные пособия
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория групповых индивидуальных консультаций. Учебная аудитория текущего контроля и промежуточной аттестации №418	Учебная мебель, доска
Читальный зал: помещение для самостоятельной работы №144	Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, компьютеры