

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич
Должность: Директор
Дата подписания: 15.12.2021 13:42:02
Уникальный программный ключ:
b683afe664d7e9f64175886cf9626a198149ad36

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет Башкирской и тюркской филологии
Кафедра Башкирской филологии

Утверждено
на заседании кафедры
протокол № 1 от 29.08.2018
Зав. кафедрой

 Саляхова З.И.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

дисциплина Фольклор башкирского народа

Блок Б1, вариативная часть, Б1.В.08

цикл дисциплины и его часть (базовая, вариативная, дисциплина по выбору)

Направление

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
код наименование направления или специальности

Родной (башкирский) язык и литература, русский язык

Разработчик (составитель)
к.ф.н., доцент
Р.Х.Илишева
ученая степень, ученое звание, ФИО

 29.08.2018
подпись дата

Оглавление

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю).....	3
1.1. Перечень планируемых результатов освоения образовательной программы.....	3
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	3
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.....	4
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	4
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	5
4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах) ...	5
4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам).....	6
5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).....	8
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).....	9
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования и описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	9
6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	13
6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	17
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля).....	18
7.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).....	18
7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля).....	19
7.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).....	20
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	20
9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).....	21

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

1.1. Перечень планируемых результатов освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший программу высшего образования, в рамках изучаемой дисциплины, должен обладать компетенциями, соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа:

Выпускник, освоивший программу высшего образования, в рамках изучаемой дисциплины, должен обладать компетенциями, соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа:

1. способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5)
2. способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3)

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (компетенции)	Этапы формирования компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)
<i>способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5)</i>	1 этап: Знания	Обучающийся должен знать: традиционную жанровую систему башкирского фольклора особенности каждой группы; жанры эпоса, лирики, драмы башкирского фольклора; основные тексты башкирского фольклора
	2 этап: Умения	Обучающийся должен уметь: дать характеристику основным жанрам, различать тексты разных жанров
	3 этап: Владения (навыки / опыт деятельности)	Обучающийся должен владеть: навыками анализа, сравнения и сопоставления текстов, определять место и роль башкирского фольклора в фольклоре тюркских народов, в мировом контексте
<i>способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3)</i>	1 этап: Знания	Обучающийся должен знать: произведения башкирского народного творчества, ресурс и потенциал их функций в сфере воспитания и организации воспитательной деятельности в учебном заведении; основные источники информации по башкирскому фольклору
	2 этап: Умения	Обучающийся должен уметь: определять идеи и тематику основных произведений, относящихся разным жанрам; значение и роль народного творчества в деле воспитания и развития национальной культуры, развития личности, устной и письменной речи, сохранения культурных ценностей, сформулировать вопросы по пройденному материалу, сопоставлять и сравнивать разные факты
	3 этап: Владения (навыки / опыт деятельности)	Обучающийся должен владеть: навыками отбора текстов башкирского фольклора для использования в учебном процессе с точки зрения их актуальности и соответствия образовательным задачам; сформулировать вопросы для самообразования; самостоятельно находить литературу и источники для обучения

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина реализуется в рамках вариативной части.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: «Практикум по башкирскому языку», «Теория литературы и поэтика», компетенции, сформированные в рамках этих дисциплин - готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии (ОПК-1); В рамках данной дисциплины студент имеет возможность обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности и для овладения компетенциями в рамках дисциплины «Методика обучения родной литературе», «Методика обучения родному языку» (готовность реализовывать образовательные программы по предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК – 1)). В курсе «Фольклор башкирского народа» формируется ряд значимых компетенций, которые оказывают важное влияние на качество подготовки выпускников: кроме знаний о системе традиционных жанров, понятии об устнопоэтическом тексте, форме существования фольклора, его особенности, тексты фольклора, студент обладает способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3), способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5).

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: «История башкирской литературы», «Филологический анализ текста», «История культуры башкирского народа», «История литературной критики», прохождения фольклорной и педагогической практик.

Дисциплина изучается на I курсе в I семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 2 зачетных единиц (з.е.), 72 академических часов.

Объем дисциплины	Всего часов		
	Очная форма обучения	Заочная форма обучения	Очно-заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины		72	
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:		20,2	
лекций		8	
практических		12	
лабораторных			
контроль самостоятельной работы			
формы контактной работы (консультации перед экзаменом, прием экзаменов и зачетов, выполнение курсовых, контрольных работ)		0,2	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СРС)		48	
Учебных часов на контроль:			
зачет		3,8	

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

Заочная форма

№ п/п	Наименование раздела /темы дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
		Контактная работа с преподавателем			СРС
		Лек	Сем/ Пр	Лаб	
1	Раздел 1. Фольклор. Традиционные жанры башкирского устного народного творчества. Эпос.	4	4		28
1.1.	Понятие о фольклоре. Традиционная система жанров в фольклоре. Национальная специфика жанровой системы. Эпические, лирические, драматические виды фольклора	1			
1.2.	Эпические жанры башкирского фольклора. Эпос. Жанровая специфика	1	1		
1.3.	Мифологические воззрения башкир и кубаир «Урал батыр»	1	1		8
1.4.	Исторический и социально-бытовой эпос		1		8
1.5.	Кисса				2
1.6	Сказки. Несказочная проза. Риваяты	1	1		4
2	Раздел 2. Лирические и драматические жанры фольклора	4	8		17,8
2.1.	Народная песня. Озон кюй. Кыска кюй. Такмак. Байты	2	4		4
2.2.	Обрядовая поэзия	2	4		4
2.3.	Собиратели фольклора. Фольклористика				4
2.4.	Афористические жанры		4		5,8
	ИТОГО	10	22		39,8

4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

Лекционный курс

№	Наименование раздела /темы дисциплины	Содержание
1	Фольклор. Традиционные жанры башкирского устного народного творчества. Эпос.	
1.1.	Понятие о фольклоре. Традиционная система жанров в фольклоре. Национальная специфика жанровой системы. Эпические, лирические, драматические виды фольклора	Халык ижады тураһында дөйөм төшөнсә. Терминдың киңәйтелгән һәм тарайтылған мәғәнәһе. Фольклорҙың төп үзгәрсәндәре, функциялары. Башҡорт халыҡ ижадының милли үзгәрсәндәре. Башҡорт халыҡ ижадының традицион жанрҙары. Уларҙы системалаштырыу. Фән буларак фольклористика. Башҡорт фольклористикаһының үсеш этаптары. Күренекле фольклорсылар ғалимдар
1.2.	Эпические жанры башкирского фольклора. Эпос. Жанровая специфика	Эпос тураһында дөйөм төшөнсә. Терминологик характеристика. Эпостың тарихи ерлеге, ижтимағи нигеҙе. Уның төп үзгәрсәндәре. Башҡорт халыҡ эпосының тәбиғәте. К.Обайыр, иртәк, хикәйәт, к.Исса кеүек атамалар хаҡында төшөнсә. Башҡорт халыҡ эпостарын төркөмлөү үзгәрсәндәре.
1.3	Мифологические воззрения башкир и кубаир «Урал батыр»	Миф хаҡында дөйөм төшөнсә. Халыҡ ижадының башҡорт жанрҙары менән бәйләнеше. Башҡорт хаҡында мифтарҙың формалашыуы. Хәҙерге заманда мифтарҙың ижад ителәү үзгәрсәндәре. Миф һәм ысынбарлыҡ, мифтарҙың әкиәттәргә ән төп айырмаһы. «Урал батыр» К.Обайыры. Мифологик эпос. Сюжеты.
1.4	Сказки. Несказочная проза. Риваяты	Әкиәт. Жанр үзгәрсәндәре. Уларҙы төркөмлөү. Тормош көнкүреш, хайуандар тураһында, тылсымлы, Батырҙар тураһында әкиәттәр. Легенда һәм риүәйәт. Айырмалы һәм окшашлы тары. Легендаларҙы төркөмлөү. Топонимик легендалар. Тормош-көнкүреш легендалары. Мифологик легендалар. Риүәйәттәр. Риүәйәттәргә тарихи ерлеге. Ауыл тарихтары.
2	Лирические и драматические жанры фольклора	
2.1.	Народная песня. Озон кюй. Кыска кюй. Такмак. Байты. Мунажаты	Башҡорт халыҡ ижадында лирик һәм лиро-эпик жанрҙар тураһында дөйөм төшөнсә, уларҙың үсеш үзгәрсәндәре. Хәҙерге башҡорт фольклорында лирик жанрҙың үсеше. Такмак тар, йырҙар, бәйеттәр, мөнәжәттәр һ.б. жанрҙарҙың милли үзгәрсәндәре.
2.2.	Обрядовая поэзия	Йола поэзияһы. Йолаларҙы төркөмлөү. Календарь, ыҙан йолалары, ғаилә-көнкүреш йолалары, халыҡ байрамдары.
2.3	Собиратели фольклора. Фольклористика	Башҡорт фольклористикаһының үсеш этаптары. Фольклор йыйыу һәм системалаштырыу. М.Буранғолов, К.Мәргән, С.Галин, М.Минһажетдинов, М.Сәғитов, Ә.Сөләймәнов, Р.Солтанғәрәева, Г.Хөсәйенова эшмәкәрлеге.

Курс практических (семинарских) занятий

№	Наименование раздела /темы дисциплины	Содержание
1	Фольклор. Традиционные жанры башкирского устного народного творчества. Эпос	
1.1.	Мифологические воззрения башкир и кубаир «Урал батыр»	Мифологик эпос буларак «Урал батыр». Унда боронго аң к имәленең сағылышы. Эпостың ижад ителеү вак ыты хак ында к ыс к аса мәғлүмәт. «Урал батыр» эпосының фәлсәфәүи асылы. Унда үлем һәм үлемһез лек көрәшенең сағылышы. Әс әрз ең әхлак и к иммәттәре. «Урал батыр» эпосының дауамы буларак «Ак буз ат» эпосы. Уртақ мотивтар.
1.2.	Исторический и социально-бытовой эпос	Башк орт халык ижадында социаль-көнкүреш эпос жанрының формалашыуы, уның идея-тематик асылы. Мал тураһында эпос. Башк орт халк ының тарихи эпостары. Уларз ы өйрәнеү. Из еүкәй менән Мораз ым.
1.3.	Сказки. Несказочная проза. Риваяты	Әкиәт. Уларз ы төркөмләү. Тормош көнкүреш, хайуандар тураһында, тылсымлы, Батырз ар тураһында әкиәттәр. Легенда һәм риүәйәт. Айырмалы һәм ок шаш як тары. Легендараз ы төркөмләү. Риүәйәттәрз ең тарихи ерлеге. Ауыл тарихтары.
2	Лирические и драматические жанры фольклора	
2.1.	Народная песня. Озон кюй. Кыска кюй. Такмак. Баиты. Мунажаты	Башк орт халык ижадында лирик һәм лиро-эпик жанрз ар тураһында дөйөм төшөнсә, уларз ың үс еш үз енсәлектәре. Хәз ерге башк орт фольклорында лирик жанрз ың үс еше. Так мак тар, йырз ар, бәйеттәр, мөнәжәттәр һ.б. жанрз арз ың милли үз енсәлектәре.
2.2.	Обрядовая поэзия	Йола поэзияһы. Йолаларз ы төркөмләү. Календар, ыз ан йолалары, халык байрамдары.
2.3.	Афористические жанры	Башк орт халк ының афористик ижад төрз әре: билдәләмә, художество үз енсәлектәре, төркөмләү.

5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Список тем для самостоятельного изучения

1. Национальная специфика жанровой системы.
2. «Урал батыр» эпосының сюжет үз енсәлектәре.
3. Шумер-аккад эпосы Гильгамеш хак ындағы эпос .
4. «Ак буз ат» эпосының сюжет үз енсәлектәре.
5. «Заятуләк менән Ыгуһылыу» эпосының сюжет үз енсәлектәре.
6. «Ак һак к ола» эпосының сюжет үз енсәлектәре.
7. «К уңыр буға» эпосының сюжет үз енсәлектәре.
8. «Из еүкәй менән Мораз ым» эпосының сюжет үз енсәлектәре.
9. «Һуңғы Һартай» эпосының сюжет үз енсәлектәре.
10. Буз ыегет к иссаһының сюжет үз енсәлектәре.
11. «Алдар менән Зөһрә» эпосының сюжет үз енсәлектәре.

Список учебно-методических материалов

1. Башкирское народное творчество: Сказки /сост. А.Сулейманов. – Уфа: Башкирское книжное издательство, 1981. – 357 с. (21 экз).
2. Башкирское народное творчество в 6 т. Эпос /сост.Н.Зарипов, А.Сулейманов. – Уфа: Китап, 2002. – 550 с. (17 экз)
3. Башкирское народное творчество в 6 т. Кисса /сост.Н.Зарипов, А.Сулейманов. – Уфа: БКН, 1992. – 461 с. (32 экз)

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования и описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Этап	Показатели и критерии оценивания результатов обучения				Вид оценочного средства
		3.				
		неуд.	удовл.	хорошо	отлично	
<i>способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5)</i>	1 этап: Знания	Обучающийся в целом ориентируется в системе традиционных жанры башкирского фольклора; есть пробелы в знании текстов фольклора, допускает значительные фактологические ошибки	Обучающийся в целом ориентируется в системе традиционных жанры башкирского фольклора; об особенностях текстов, допускает незначительные ошибки	Обучающийся знает традиционные жанры башкирского фольклора; об особенностях текстов; на уточняющие вопросы отвечает правильно	Обучающийся знает традиционные жанры башкирского фольклора; его основные тексты, владеет широкой информацией о фольклоре как о специфическом явлении культуры	Устный опрос
	2 этап: Умения	Обучающийся дает характеристику основным жанрам, различает тексты разных жанров с грубыми ошибками	Обучающийся дает частичную характеристику основным жанров, при анализе и определении текстов разных жанров допускает много ошибок	Обучающийся дает характеристику основным жанрам, различает тексты разных жанров с незначительными ошибками	Обучающийся дает полную характеристику основным жанрам, различает тексты разных жанров, сопоставляет факты культуры, принадлежащие к другим народам	

	3 этап: Владения (навыки / опыт деятельности)	Обучающийся плохо владеет навыками анализа, сравнения и сопоставления текстов, определять место и роль башкирского фольклора в фольклоре тюркских народов, в мировом контексте, допускает грубые ошибки	Обучающийся частично владеет навыками анализа, сравнения и сопоставления текстов, определять место и роль башкирского фольклора в фольклоре тюркских народов, в мировом контексте, допускает ошибки	Обучающийся в целом владеет навыками анализа, сравнения и сопоставления текстов, определять место и роль башкирского фольклора в фольклоре тюркских народов, в мировом контексте, допускает незначительные ошибки	Обучающийся полностью владеет навыками анализа, сравнения и сопоставления текстов, определять место и роль башкирского фольклора в фольклоре тюркских народов, в мировом контексте	Индивидуальная работа
<i>способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3)</i>	1 этап: Знания	Обучающийся плохо ориентируется в произведениях башкирского народного творчества, ресурс и потенциал их функций в сфере воспитания и организации воспитательной деятельности в учебном заведении; основные источники информации по башкирскому фольклору, допускает грубые	Обучающийся знает произведения башкирского народного творчества, ресурс и потенциал их функций в сфере воспитания и организации воспитательной деятельности в учебном заведении; основные источники информации по башкирскому фольклору, допускает негрубые ошибки	Обучающийся в целом знает произведения башкирского народного творчества, ресурс и потенциал их функций в сфере воспитания и организации воспитательной деятельности в учебном заведении; основные источники информации по башкирскому фольклору, допускает незначительные ошибки	Обучающийся полностью знает произведения башкирского народного творчества, ресурс и потенциал их функций в сфере воспитания и организации воспитательной деятельности в учебном заведении; основные источники информации по башкирскому фольклору	Устный опрос

		ошибки				
	2 этап: Умения	Обучающийся в целом умеет определять идеи и тематику основных произведений, относящихся разным жанрам; значение и роль народного творчества в деле воспитания и развития национальной культуры, развития личности, устной и письменной речи, сохранения культурных ценностей, опускает значительные фактологические ошибки	Обучающийся в целом умеет определять идеи и тематику основных произведений, относящихся разным жанрам; значение и роль народного творчества в деле воспитания и развития национальной культуры, развития личности, устной и письменной речи, сохранения культурных ценностей, опускает незначительные ошибки	Обучающийся в целом умеет определять идеи и тематику основных произведений, относящихся разным жанрам; значение и роль народного творчества в деле воспитания и развития национальной культуры, развития личности, устной и письменной речи, сохранения культурных ценностей, негрубые ошибки	Обучающийся полностью умеет определять идеи и тематику основных произведений, относящихся разным жанрам; значение и роль народного творчества в деле воспитания и развития национальной культуры, развития личности, устной и письменной речи, сохранения культурных ценностей	Контрольная работа
	3 этап: Владения (навыки / опыт деятельности)	Обучающийся в целом владеет навыками отбора текстов башкирского фольклора для использования в учебном процессе с точки зрения их актуальности и соответствия образовательным	Обучающийся в целом владеет навыками отбора текстов башкирского фольклора для использования в учебном процессе с точки зрения их актуальности и соответствия образовательным	Обучающийся в целом владеет навыками отбора текстов башкирского фольклора для использования в учебном процессе с точки зрения их актуальности и соответствия образовательным	Обучающийся полностью владеет навыками отбора текстов башкирского фольклора для использования в учебном процессе с точки зрения их актуальности и соответствия образовательным	Индивидуальная работа

		задачам; сформулировать вопросы для самообразования; самостоятельно находить литературу и источники для обучения, допускает значительные ошибки и недоработки	задачам; сформулировать вопросы для самообразования; самостоятельно находить литературу и источники для обучения, допускает незначительные ошибки и недоработки	задачам; сформулировать вопросы для самообразования; самостоятельно находить литературу и источники для обучения, проявляет самостоятельность в суждениях	задачам; сформулировать вопросы для самообразования; самостоятельно находить литературу и источники для обучения, проявляет оригинальность в суждениях	
--	--	---	---	--	---	--

6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Перечень вопросов к устному опросу

Перечень вопросов для оценки уровня сформированности компетенции ОК - 5 на этапе «Знания»

1. Эпоск а к араған башк орт фольклоры жанрз арын һанап сығығыз .
2. Лирикаға к араған башк орт фольклоры жанрз арын һанап сығығыз .
3. Драмаға к араған башк орт фольклоры жанрз арын һанап сығығыз .
4. «Урал батыр» эпосының йөкмәткеһе нигез ендә ятк ан дөйөм кешелек к иммәттәре, гуманистик идеялар.
5. «Эпос о Гильгамеше» әс әренең сюжетын һөйләгез .
6. «Урал батыр» эпосының нигез ендә ниндәй мифтар ята. Уларз ың донъя мифологияһы менән уртаҡ лығы.
7. Изгелек-яуызлык көрәшен ниндәй халык тың ниндәй фольклор әс әрз әрендә күрһәтергә була, миҫ алдар килтерегез .
8. Урал батыр эпосы ниндәй телдәргә тәржемә ителгән.
9. «Урал батыр эпосына бәйле республикала ниндәй саралар үтә.
10. Башк орт эпостарының йөкмәткеһе буйынса төркөмләү.
11. «Һуңғы һартай» эпосының һаҡ ланып к алыу тарихы.
12. Тарихи эпостарз ың тарихи ерлеген күрһәтегез .
13. Башк орт легендаларының төркөмдәре.
14. Башк орт әкиәттәренең төркөмдәре.
15. Башк орт фольклорында традицион жанрз ар системаһы.
16. Афористик жанрз ар.
17. Башк орт мәк әлдәрененең рус телендә вариант-иштәре бармы.

Перечень вопросов для оценки уровня сформированности компетенции ПК -3 на этапе «Знания»

1. Республикала ниндәй йола, халык байрамдары уз ғарыла. Халык байрамдарының хәз ерге замандағы роле.
2. Һабантуйз а бак анға үрләү ярышы бар. Уның мифологик ерлеге.
3. Һыу һибешәү йолаһының мифологик ерлеге.
4. Һыуға тәңкә ташлау йолаһының мифологик ерлеге.
5. Йола күренештәренең заманса үз гәреше.
6. Мифтарз ы, йолалаларз ы белеү кешегә нимә бирә.
7. Ауыл тарихтары, топонимик легендаларз ы белеү ни өсөн кәрәк.
8. Урал батырз ың васыятын нисек аңлайһығыз .
9. «Бәхетле тамамлану» композицияһы әкиәткә ни өсөн кәрәк.
10. Нимә ул «фольклор вак ыты».

Перечень вопросов к контрольной работе

Перечень контрольных вопросов для оценки уровня сформированности компетенции ОК - 5 на этапе «Умение»

1. Башк орт эпостарын һанап сығығыз . Йөкмәтке үз енсәлектәрен атағыз .
2. Башк орт әкиәттәрен һанап сығығыз . Йөкмәтке үз енсәлектәрен атағыз .

3. Башк орт легендаларын һанап сығығыз . Йөкмәтке үз енсәлектәрен атағыз .
4. Башк орт йырз арын һанап сығығыз . Йөкмәтке үз енсәлектәрен атағыз .
5. Оз он көй һәм к ыс к а көйгә йырланған йырз арз ы һанағыз
6. Так мак тарз ы төркөмләгез . Миҫ алдар килерегез .
7. Йола нимә ул? Миҫ алдар менән яуап бирегез . Төркөмләгез .
8. Бәйет, мөнәжәт нимә ул? Миҫ алдар менән яуап бирегез .
9. Әкиәттең башланғыс формулаһын табығыз .
10. Әкиәттең бөтөм, тамамланыу формулаһын табығыз .
11. Новеллистик әкиәт төшөнсәһе нимә менән бәйле. Әкиәт тексын тасуири интонациялар менән ук ып күрһәтегез .
12. Башк орт халык ижадында батша к ыз ы, кесе ул, үгәй к ыз , етем к ыз , көтөүсе егет, һалдат егет һак ында сюжеттарз ың белгәндәрен һанап сығығыз .
13. Афористик ижад төрз әрен һанап күрһәтегез .
14. Текста мәк әлде күрһәтегез . Жанр үз енсәлектәрен атағыз . Төркөмөн билдәләгез .
15. Текста йомак ты табып күрһәтегез . Жанр үз енсәлектәрен атағыз . Төркөмөн билдәләгез .

Перечень контрольных вопросов для оценки уровня сформированности компетенции ПК - 3 на этапе «Умение»

1. Башк орт фольклорында Үлемһез лек идеяһын сағылдырған «Урал батыр» эпосының донъя кимәлендәге әһәмиәтен билдәләгез .
2. Батырз ар тураһында әкиәттәрз ең киләсәк быуынды тәрбиәләүз ә ролен, әһәмиәтен билдәләгез
3. Тарихи эпоста тарихи шәхстәрз е күрһәтегез .
4. Фольклор йыйыусы ғалимдар хез мәтен баһалағыз .
5. Топонимик легендаларз ы йыйыуз ың тыуған як ты өйрәнеүз әге әһәмиәте.
6. Намыс лы хез мәт темаһын биргән мәк әлдәрз е атағыз .
7. Йыр, так мак – айырмалы як тары.
8. Мөнәжәт әйтеү тигән һүз нимәгә бәйле.
9. Бәйет һәм мөнәжәттәр һиндәй уртақ як тары бар.

Перечень вопросов к индивидуальной работе

Перечень вопросов для оценки уровня сформированности компетенции ОК - 5 на этапе «Владение»

1. «Урал батыр» эпосының сюжет үз енсәлектәрен Шумер-аккад эпосы Гильгамеш һак ындағы эпос менән сағыштырығыз .
2. «Урал батыр» эпосы сюжетының «Ак буз ат» эпосында дауам ителеүен аңлатығыз .
3. «Урал батыр» менән «Ак буз ат» эпосында ат тураһында өз өктәрз е табып ук ығыз , сағыштырығыз .
4. Боронғо төркиз әрз ә һомай – уңыш аллаһы тураһында мәғлүмәт бар. һомай образында (Урал батыр) ошо аллаға ок шаш як тарз ы табып күрһәтегез .
5. «Урал батыр» эпосының мифологик эпос тип аталғанын аңлатығыз .
6. «Урал батыр» эпосын алтайз арз ың Маадай кара эпосында ат темаһын як тыртыусы юлдарз ы сағыштырығыз .

7. «Урал батыр» эпосында һыу, үле һыу, тере һыу, йәншишмә, һыу баҫ ыу тураһында өз өктәрҙе табып уҡығыҙ. Донъя мифологияһында һыу туфан тураһында ниндәй сюжеттар бар? Башкорт эпосы уларҙан ни яғы менән айырыла?
8. Эпос менән әкиәттең жанр үҙенсәлектәрен сағыштырығыҙ.
9. Әкиәт менән риүәйәтте сағыштырығыҙ.
10. Йомак, мәкәл һәм өсөн афористик жанр? Иҫбатлағыҙ.
11. Йолаларҙа драма элементтарын табығыҙ.
12. Эпоста эпик элементтарҙы күрһәтегеҙ.
13. Лирик жанр булған йыр жанрының художестволы үҙенсәлектәрен айырым йыр миҫалында күрһәтегеҙ.
14. Донъя мифологияһында, Библия, Көрһәт, Инжил китаптарында һыу баҫ ыу, туфан тураһында ниндәй сюжеттар бар? Тезеп яҙығыҙ. Миҫалдар килтерегеҙ.
15. Донъя мифологияһында игеҙ өктәр тураһында ниндәй сюжеттар бар? Тезеп яҙығыҙ. Миҫалдар килтерегеҙ.
16. Донъя мифологияһында Демиург тураһында ниндәй сюжеттар бар? Тезеп яҙығыҙ. Миҫалдар килтерегеҙ.

Перечень вопросов для оценки уровня сформированности компетенции ПК - 3 на этапе «Владение»

17. «Халыҡ аҡылы тыуған ил, намыҫлы хеҙмәт, ғаилә тураһында» темаһына киҫә сценарийын яҙығыҙ.
18. Йомактың тәрбиәүи әһәмиәтен билдәләп һыҙаттарын күрһәтегеҙ.
19. Телдән-телгә һөйләү – фольклорҙың йәшәү формасы. Бөгөн уның ниндәй жанрҙары йәнле әйләнештә. Үрнәктәрен йыйығыҙ.
20. Легендалары, ноталары менән 10 йырҙан торған йыйынтыҡ /презентация яһағыҙ. Был йырҙы төп башҡарыусы йырсыларҙың иҫемдәрен һәм фотоларын бирегеҙ.
21. «Урал батыр» эпосы буйынса республикала ниндәй саралар үтә. Һеҙ ниндәй саратәк дим итер инегеҙ. Урал батыр эпосын һаҡлау өсөн, донъя кимәлендә мәҙәниәт омартығы тип иҫлан итер өсөн нимә эшләргә була? Тәк димдәрегеҙҙе яҙығыҙ.
22. Башкорт фольклоры тигән музей булһа, унда ниндәй экспонаттар булыр ине. Һанап сығығыҙ. Фекерегеҙҙе дәлилләгеҙ.
23. Фольклор әҫәрҙәре буйынса берәй конкурс ярышмаһының шарттарын төҙөгөҙ.
24. Вавилон, шумер тарихы тураһында мәғлүмәт биреүсе интернет-сығанак тап буйынса иҫемлек төҙөгөҙ.
25. Донъя халыҡтары фольклоры хаҡында сайттарға сылгалар иҫемлеген төҙөгөҙ, обзор бирергә.
26. Донъя халыҡтары әҙәбиәт омартығылары хаҡында сайттарға сылгалар иҫемлеген төҙөгөҙ, обзор бирергә.

Перечень вопросов к зачету

1. Халыҡ ижады тураһында дөйөм төшөнсә. Фольклор терминының таралыу тарихы. Фольклорҙың төп үҙенсәлектәре, функциялары.
2. Фән буларак фольклористика. Башкорт фольклористикаһының үҫеш этаптары.

3. Мәшһүр фольклорсы М.Буранғолов. Тормошо һәм башк орт фольклористикаһында тотк ан урыны.
4. Халык ижадында сәсэнлек сәнғәтенәң роле. Башк орт халык сәсәндәре.
5. Фольклор һәм әз әбиәт бәйләнештәрен өйрәнәүз ең торошо, дөйөм характеристика.
6. Башк орт фольклоры тураһында иң боронғо мәғлүмәттәр. Әхмәт ибн Фаз лан, М.К ашғари хез мәттәре.
7. Фольклорз а традицион жанрз ар системаһы. Эпос тураһында төшөнсә, терминға характеристика. Эпостың формалашыу тарихы, үз енсәлектәре. Классификация.
8. Башк орт халык әкиәттәренәң традицион жанрз ар системаһында тотк ан урыны. Жанрға билдәләмә, уның художество үз енсәлектәре, төркөмләү.
9. Легендалар һәм риүәйәттәр: билдәләмә, художество үз енсәлектәз ре, төркөмләү.
10. Көләмәстәр: билдәләмә, художество үз енсәлектәре, төркөмләү.
11. Йырз ар: билдәләмә, өйрәнәү тарихы, художество үз енсәлектәре, төркөмләү. Тарихи йырз ар, уларз ың героик эпос менән уртақ лығы. Тематик төркөмдәре.
12. К обайыр. Терминологик характеристика. Героик к обайырз арз ың йөкмәтке һәм форма үз енсәлектәре. Нимә ул к обайыр строфаһы?
13. Так мак тар. Уларз ың традицион жанрз ар системаһында тотк ан урыны. Жанрға билдәләмә, уның художество үз енсәлектәре, төркөмләү.
14. Бәйәттәрз ең традицион жанрз ар системаһында тотк ан урыны. Жанрға билдәләмә, уның художество үз енсәлектәре, төркөмләү. Таралыу тарихы, функциялары.
15. Мөнәжәттәр. Жанрға билдәләмә, уның художество һәм башк арыу үз енсәлектәре.
16. Башк орт халк ының афористик ижад төрз әре. Мәк әлдәр. Тема һәм композиция йәһәтенән төркөмләү.
17. Йомак тар. Тарихи ерлеге. Тема һәм композиция йәһәтенән төркөмләү.
18. Әйтемдәр. Мәк әл һәм әйтем.
19. Башк орт халык музыка к оралдары (конспект буйынса).
20. Йырз арз ың художество үз енсәлектәре. Йәнәшәлек, сағыштырыу, эпитет, к абатлау һ.б художестволы саралар. Рефрен, к ушымтаның роле.
21. Лирик йырз ар.
22. Башк орт фольклористикаһында К.Мәргән, М.Сәғитов, Ә.Сөләймәнов, Ф.Нәз ершина, С. Галиндарз ың урыны.
23. С.Юлаев – сәсэн һәм шағир. С.Юлаев хак ында А.С. Пушкин, Р.Игнатъев, Ф.Нефедов һ.б.
24. Хөрәфәти хикәйә. Хәтирә.
25. Башк орт халык йолалары. Уларз ың тарихи ерлеге, функциялары. Төркөмләү.
26. Халык ижадының милли ерлеге.
27. Культуралы герой йәки демиург. Культуралы герой буларак Урал батыр.
28. Мифологик эпос буларак «Урал батыр». Эпостың донъя культураһында тотан урыны.
29. «К уңыр буға» эпосының художество үз енсәлектәре, төп мотивтары.
30. «Ак буз ат» эпосының художество үз енсәлектәре, төп мотивтары. «Урал батыр» менән бәйләнеше.
31. «Ак һак к ола» эпосында социаль тигез һез лек мотивтары. Тотемистик к араштарз ың сағылышы.
32. «К ара юрға» эпосының художество үз енсәлектәре, төп мотивтары.
33. «Бабсак менән Кәсәк» эпосының художество үз енсәлектәре, төп мотивтары. Эпостың к ыпсак һәм бөйән версиялары.

34. «Буранбай» йыры һәм легендаһы (вариант).
35. «К аһым түрә» йыры һәм легендаһы.
36. 1755 йылғы ихтилалға бәйле риүәйәттәр («Тимерсе Әмин», «Сураш» һ.б.).
37. «Из еүкәй менән Мораз ым» эпосын яз ып алыу тарихы, проблема, конфликт үз енсәлектәре.
38. «К амыр батыр», «Ак ыял батыр» әкиәттәренәң сюжеты.
39. Ер һатыуға бәйле риүәйәттәр (5-6 сюжет белергә).
40. «Алдар менән Зөһрә» эпосының йөкмәтке һәм форма үз енсәлектәре.
41. «Бейеш» йыры һәм легендаһы.
42. «Алпамыша» эпосының төп мотивтары. Сюжеты.
43. «Башк орт» һүз енең, халк ының килеп сығышы һак ындағы риүәйәттәр.
44. «Заятүләк менән Һыуһылыу» эпосының төп мотивтары, сюжеты, варианттары (Даль, Суходольский).
45. Космогоник легендалар.
46. «К уз ыйкүрпәс менән Маянһылыу» эпосы. Т.Беляев эшмәкәрлеге.
47. «Батырша менән Яныш» риүәйәтенең сюжеты. Тарихи ерлеге.
48. «Ашк аз ар» йыры һәм легендаһы.
49. Шәжәрә, тәүарих, сәйәхатнамә һ.б. жанрз арз ың фольклор менән бәйлелеге.
50. Башк орт поэмаһы үс ешенә әкиәттәң йоғонтоһо.
51. «Йософ вә Зөләйха» к иссаһының йөкмәтке үз енсәлектәре.
52. «Әл-к исса Буз йегет» к иссаһының йөкмәтке үз енсәлектәре.
53. «Таһир менән Зөһрә» к иссаһының үз енсәлектәре.
54. Төп башк орт ырыуз арының килеп сығышы һак ындағы легендалар.

6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1. Понятие о фольклоре.				
Текущий контроль				22
Устный опрос	3	2	0	6
Контрольная работа	4	4	0	16
Рубежный контроль				20
Индивидуальная работа	10	2	0	20
Модуль 2. Традиционные жанры фольклора				
Текущий контроль				18

Устный опрос	3	2	0	6
Контрольная работа	4	3	0	12
Рубежный контроль				10
Индивидуальная работа	10	1	0	10
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
Посещение лекционных занятий				- 6
Посещение семинарских и лабораторных занятий				- 10
Итоговый контроль				
зачет				30

Объем и уровень сформированности компетенций целиком или на различных этапах у обучающихся оцениваются по результатам текущего контроля количественной оценкой, выраженной в рейтинговых баллах. Оценке подлежит каждое контрольное мероприятие.

При оценивании сформированности компетенций применяется четырехуровневая шкала «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

Максимальный балл по каждому виду оценочного средства определяется в рейтинг-плане и выражает полное (100%) освоение компетенции.

Уровень сформированности компетенции «хорошо» устанавливается в случае, когда объем выполненных заданий соответствующего оценочного средства составляет 80 - 100%; «удовлетворительно» – выполнено 40 - 80%; «неудовлетворительно» – выполнено 0 - 40%

Рейтинговый балл за выполнение части или полного объема заданий соответствующего оценочного средства выставляется по формуле:

$$\text{Рейтинговый балл} = k \times \text{Максимальный балл},$$

где $k = 0,2$ при уровне освоения «неудовлетворительно», $k = 0,4$ при уровне освоения «удовлетворительно», $k = 0,8$ при уровне освоения «хорошо» и $k = 1$ при уровне освоения «отлично».

Оценка на этапе промежуточной аттестации выставляется согласно Положению о модульно-рейтинговой системе обучения и оценки успеваемости студентов БашГУ:

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная учебная литература:

1. Галин С. Башк орт фольклоры. Учебное пособие для вузов, педучилищ и средних школ. – Пермь-Стерлитамак: СГПИ, 1975. – 235 бит. (48 экз.)
2. Галин С. Тел аск ысы – халык та. – Өфө: Китап, 1993. – 223 бит. (28 экз.)

Дополнительная учебная литература:

4. Башкирское народное творчество: Сказки /сост. А.Сулейманов. – Уфа: Башкирское книжное издательство, 1981. – 357 с. (21 экз).
5. Башкирское народное творчество в 6 т. Эпос /сост.Н.Зарипов, А.Сулейманов. – Уфа: Китап, 2002. – 550 с. (17 экз)
6. Башкирское народное творчество в 6 т. Кисса /сост.Н.Зарипов, А.Сулейманов. – Уфа: БКН, 1992. – 461 с. (32 экз)
7. Дранникова, Н.В. Русский фольклор: устное народное поэтическое творчество : учебное пособие / Н.В. Дранникова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова. - Архангельск : САФУ, 2014. - 254 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-00999-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436335> (25.08.2018).

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

№	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
1.	Электронно-библиотечная система ZNANIUM.COM, договор с ООО «ЗНАНИУМ» № 3151эбс от 31.05.2018	С 02.06.2018 по 02.06.2019
2.	Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» (коллекция книг для СПО), договор от 31.05.2018.	С 02.06.2018 по 01.06.2019
3.	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online», договор с ООО «Нексмедиа» № 847 от 03.09.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019
4.	Электронно-библиотечная система издательства «Лань», договор с ООО «Издательство «Лань» № 848 от 03.09.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019
5.	База данных периодических изданий (на платформе East View EBSCO), договор с ООО «ИВИС» № 133-П 1650 от 03.07.2018	С 01.07.2018 по 30.06.2019
6.	База данных периодических изданий на платформе Научной электронной библиотеки (eLibrary), Договор с ООО «РУНЭБ» № 1256 от 13.12.2017	С 01.01.2017 по 31.12.2018
7.	Электронная база данных диссертаций РГБ, Договор с ФГБУ «РГБ» № 095/04/0220 от 6 дек. 2017 г.	С 06.12.2017 по 07.12.2018
8.	Национальная электронная библиотека, Договор с ФГБУ «РГБ» № 101/НЭБ/1438 от 13 апр. 2016 г.	Бессрочный
9.	Электронно-библиотечная система «ЭБ БашГУ», договор с ООО «Открытые библиотечные системы» № 095 от 01.09.2014	Бессрочный

№	Адрес (URL)	Описание страницы
1.	http://folk.spbu.ru/Reader/articles.php?rubr=Reader-	Материалы по фольклористике филологического факультета

	articles	СПбГУ
2.	http://yir.atspace.com/	Тексты башкирских народных песен.
3.	https://www.litmir.me/br/?b=189178&p=1	Эпос «Урал батыр» на русском языке в пер. Г. Шафикова

7.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Наименование программного обеспечения
Office Standart 2007 Russian OpenLicensePack NoLevel Acdmс, ООО «Общество информационных технологий». Государственный контракт №13 от 06.05.2009
Windows 7 Professional, Microsoft Imagine. Подписка №8001361124 от 04.10.2017Е0-171109- г.

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид учебных занятий	Организация деятельности обучающегося
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (перечисление понятии) и др.
Практические занятия	Проработка рабочей программы, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.). Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решение задач по алгоритму и др.
Контрольная работа / индивидуальные задания/самостоятельная работа\устный опрос	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Подготовка к зачету	При подготовке к экзамену (зачету) необходимо ориентироваться на

конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория групповых индивидуальных консультаций. Учебная аудитория текущего контроля и промежуточной аттестации №103	Учебная мебель, доска
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория групповых индивидуальных консультаций. Учебная аудитория текущего контроля и промежуточной аттестации №106	Учебная мебель, доска
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория групповых индивидуальных консультаций. Учебная аудитория текущего контроля и промежуточной аттестации №209а	Учебная мебель, доска
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория групповых индивидуальных консультаций. Учебная аудитория текущего контроля и промежуточной аттестации №214	Учебная мебель, доска
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория групповых индивидуальных консультаций. Учебная аудитория текущего контроля и промежуточной аттестации №215	Учебная мебель, доска
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория групповых индивидуальных консультаций. Учебная аудитория текущего контроля и промежуточной аттестации №301	Учебная мебель, доска
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория групповых индивидуальных консультаций. Учебная аудитория текущего контроля и промежуточной аттестации №304	Учебная мебель, доска, мультимедиа-проектор, экран настенный, учебно-наглядные пособия и
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория групповых индивидуальных	Учебная мебель, доска, мультимедиа-проектор, экран настенный, учебно-наглядные пособия

консультаций. Учебная аудитория текущего контроля и промежуточной аттестации №306	
Компьютерный кабинет. Учебная аудитория для курсового проектирования. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория групповых индивидуальных консультаций. Учебная аудитория текущего контроля и промежуточной аттестации №308	Учебная мебель, доска, персональный компьютер с доступом к сети Интернет
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория групповых индивидуальных консультаций. Учебная аудитория текущего контроля и промежуточной аттестации №309	Учебная мебель
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория групповых индивидуальных консультаций. Учебная аудитория текущего контроля и промежуточной аттестации №318	Учебная мебель, доска
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория групповых индивидуальных консультаций. Учебная аудитория текущего контроля и промежуточной аттестации №324	Учебная мебель, доска
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория групповых индивидуальных консультаций. Учебная аудитория текущего контроля и промежуточной аттестации №325	Учебная мебель, доска, мультимедиа-проектор, экран переносной, учебно-наглядные пособия
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория групповых индивидуальных консультаций. Учебная аудитория текущего контроля и промежуточной аттестации №326	Учебная мебель, доска, мультимедиа-проектор, экран настенный, учебно-наглядные пособия
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория групповых индивидуальных консультаций. Учебная аудитория текущего контроля и промежуточной аттестации №418	Учебная мебель, доска
Читальный зал: помещение для самостоятельной работы №144	Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, компьютеры